

Raval alt  
 Jesús, 40  
 Tel. 9 - A

**FARMACIA  
 CAVALLÉ  
 REUS**

# DIARIO DE REV

DE AVISOS Y NOTICIAS

Fundado en 1.º de Noviembre de 1844

**La Previsora Reusense**

Sociedad de Seguros Mutuos  
 de Responsabilidad Civil

Fomento Industrial y Mercantil

TELÉFONO 386 A

FRANQUEO CONCERTADO



NUM. 139



TELÉFONO NÚM. 80 A



PRECIO 10 CENTIMOS

JUEVES 19 DE JUNIO 1930

## CORPUS

Diada de llum al cèl i de fragàncies a la terra. A dalt el blau mantell de l'espai infinit i el Sol enlluernador llençant a doixo les energies de les seves entranyes. A baix, a la terra, la groga ginesta encatfant els carers per on ha de passar, amb tota magestat, l'hòstia sagrada, i els rojos clavells perfumant l'aire amb el seu flaire penetrant.

Festa de llum i alegria la del Corpus per a tot el món cristià, té a més a més, per als catalans, la gràcia de recordar fets de la nostra història pàlra. I per això aixequem, en tal dia com avui, la bandera barrada per damunt de les nostres creències religioses i la nostra fé de patriotes, així com ho fan els cantaries de la terra per damunt de llurs cansons, per tal de fer-les triomfants.

Enguany, després de sis anys llargs de forçosa abstinència, podem de bell nou alçar al vent, en senyal de germandat, la nostra bandera. No ho serà, segurament, amb aquella unanimitat i esclat d'entusiasme que tots esperavem fós possible. El R. D. derogatori d'aquell altre de la Dictadura que limitava l'ús de la llengua i de la bandera catalanes, no ha tingut la sort d'aconterar a tothom. I així mentre els uns es disposen a acceptar allò que se'ns dona, encara que sigui condicionat, els altres fan el rebèc i no volen admetre res i fins diuen fàstics de lo que tots, ells i els altres, havien tingut sempre per símbol mereixedor de la veneració d'un poble.

Si a nosaltres—fantasiosa suposició—ens hagués tocat la feina de redactar o bé inspirar el R. D. de derogació, ho hauriem fet de manera ben diferent de com ho ha fet el Govern espanyol. Ja diguerem, en donar la notícia de la firma de la disposició ministerial, que, entre mig de les ratlles d'aquesta, hi traspuava una desconfiansa que li havia de restar eficàcia. Nosaltres, ben al revés, en lloc de mostrar-nos deaconfiats, hauriem començat per afirmar que la bandera catalana és espanyola i així el mateix té que vagi sola com acompanyada.

Amb tot i ésser aquesta la nostra manera de jutjar la qüestió, no rebutjem, però, la mercè que se'ns fa i creiem que ha d'ésser acceptada i ens hem d'aprofitar de la mateixa. Per això no compartim, ni volem compartir l'actitut d'aqueixos senyors de la *quincalla*, que, amb paraules de gust duplós i amb posat de infants terribles—ells, els mansos anyells del temps dictatorial—rebutjen el que antes anhelaven.

No la compartim aquesta actitut, per que no la comprenem. És que la fonamenten en el fet de que la concessió que dona el R. D. no té aquella amplitut i aquell aire efussiu que tots voldriem? Si així fos, si aquest és llur argument, els diríem que la raó no està pas de la seva banda.

Els mateixos ens en han donat una prova, no fa gaire, en ocasió de l'indult dels processats de Garraf. Aquests senyors meticulosos que tants escarafalls fan ara, acceptaren l'indult amb mostres esclatants de boja alegria, i és cosa inqüestionable que, un indult no és, al cap d'avall, altra cosa que una mercè, que res diu a favor de l'inculpabilitat dels encartats que no més deuria i podria ésser evidenciada amb la revisió del procés. De manera que aleshores s'aconteraren amb la mercè del perdó real i no tingueren braó per a rebutjar-la i exigir el que creien era just.

Ben sabut és que la llògica i el sentit comú son coses rares. Molt més quan les passions i els interessos es barreigen en les qüestions.

## Els organismes paritaris i l'administració de justícia

Una de les funcions que el Reial Decret d'Organització Corporativa reuneix als organismes paritaris és entendre i resoldre les diferències individuals entre patrons i obrers en qüestió de legislació del treball.

Establerta aquesta facultat en l'Estatut regulador de la vida de la Comissió Mixta del Treball en el Comerç de Barcelona, fou acceptada amb caràcter general per aquella disposició fonamental de l'Organització paritaria, i ha estat constantment consignada de manera ben terminant en els Estatuts i Reglaments de les diferents corporacions paritàries espanyoles, especialment en les de Catalunya. I la manera d'establir-la, amb el fi de que els dubtes no poguessin produir-se, fou generalment el següent: "El tribunal paritari entendrà en tots els assumptes que actualment siguin de la competència del Tribunal Industrial". Restaren exceptuats els accidents del treball i prou.

Prenent peu d'aquestes disposicions, els Tribunals Paritaris (sobretot en les Comissions Mixtes) entenien en tota mena de reclamacions referents a altres tantes infraccions de lleis del treball. I així hem vist resoldre qüestions referents a hores extraordinàries, jornada de treball, descans dominical, etc.

La tasca d'aquests organismes, quin judici ens mereix? Havent-la estudiada d'aprop no és possible estar-hi d'acord, en termes generals. Si la manca de tècnica és un defecte que cal carregar al Tribunal Industrial en major mesura cal carregar-la als organismes paritaris, ja que almenys en el primer tribunal sempre, el president, ha d'ésser de la carrera judicial, i en els segons pot ésser home absolutament incompetent en lleis i en tècnica jurídica.

Resultat d'això: la més absoluta manca de lleis generals de tràmit, la més terminant absència de nocions de procediments han estat les característiques dels judicis davant els Tribunals paritaris en general. Les proves gairebé sempre incompletes, mal preparades i pitjor practicades; els terminis absolutament desconeuguts; la rapidesa substituïda per dilacions que, a vegades, arribaven a mesos i trimestres; la resolució (en assumptes que moltes vegades importa-

ven milers de pesetes) mancada de tot fonament raonable i dictada *ex aequo et bono* a base d'un veredict il·lògic o mancat d'estructura processal.

El Tribunal Suprem s'haurà trobat amb expedients d'aquests judicis absolutament incomplets i deficientes; haurà trobat dificultats enormes per a entrar en el fons dels mateixos donades les seves deficiències; i s'haurà vist amb treballs molt forts per a dictar una Sentència mitjanament justa. I davant d'això, ¿què ha fet el Tribunal Suprem? Senzillament, tirar pel camí del mig i restringir de manera dràstica les facultats dels Tribunals Paritaris limitant-los la competència a entendre en judicis per a comiadament, segons el Decret d'Organització Corporativa que en aquest punt es va integrar amb el Decret dictat pels acomiadaments en juliol de 1928, i en les infraccions d'acords i bases de treball adoptades pels mateixos organismes paritaris. Però la competència en reclamacions per infraccions de lleis generals del treball (jornada de treball, descans dominical, recàrrecs per hores extraordinàries, etc.) la ha deixada integralment al Tribunal Industrial allí on n'hi hagi o al Jutjat de Primera Instància en defecte d'aquell.

Ja no és una, la resolució del Suprem en aquest sentit, sinó un conjunt que constitueix doctrina legal, doctrina establerta, en aquest cas, potser un xic al marge de la llei, però plena de bon sentit.

Ja hem dit més d'una vegada, abans de conèixer aquest criteri del Tribunal Suprem, que els Tribunals Paritaris no ofereixen garanties, de cap mena tant per la seva manca de tècnica com per l'atmosfera d'apassionament en que patrons i obrers viuen dins aquests organismes. Creiem que seria millor la supressió d'aquesta funció judicial en els mateixos, deixant-los la facultat conciliadora i prou. Però ja que la reforma no vé en aquest sentit, bé va que el Tribunal Suprem, almenys, retalli facultats i jurisdicció, restringint la funció judicial susdita... encara que el Suprem faci això un bon xic al marge de la llei.

JOSEP M. GICH.

(Prohibida la reproducció)

## Del reportatge a la literatura

La missió del periodista és difícil d'encabir ni de precisar dintre uns motllos concrets i limitats. En les accepcions del periodisme hom situa tota mena de manifestacions escrites, pròpies de les pàgines d'un diari. Però indubtablement l'abast d'aquestes formes és tan extens i variat que moltes vegades ens quedem sense saber que és el que hom entén, en general, per un periodista.

En particular, un bon periodista és un escriptor àgil, que sàpiga interpretar l'oportunitat del moment en els seus temes i enconianar les intuïcions del sentit comú a l'instint, més o menys elemental o complicat, del lector, tot fent alhora pedagogia cívica: bon gust, ètica ciutadana, depuració de sensibilitat, orientacions ideològiques. Un exemple: Carles Soldevila.

Però un bon periodista és també, en particular, acudint a l'altra significació que la gent sol donar a aquest qualificatiu, un bon repórter. És a dir, un home

l'enginy o d'inventiva, que sàpiga resoldre en iniciatives propícies a la curiositat de l'opinió i en formes suggestives i naturals, els motius de la seva tasca: informacions, entrevistes, fantasies, comentaris. Un exemple: Josep Maria Planas.

L'exercici de la ploma, però, duu sempre la temptació d'arriscar-hi més endins la llavor de la pròpia vocació. De les seccions impersonals, el periodista passa a les referències, ressenyes i cròniques signades. I d'aquí va a l'estructuració del conte, de la novel·la, del llibre. És un trànsit insensible, del qual molts dels nostres escriptors actuals són fills. El difícil és donar publicitat a aquest perfeccionament i a aquesta metamorfosi, en la mesura justa i objectiva de la seva respectiva utilitat.

Carles Soldevila mateix, mestre de la prosa i de la dicció, ens ha fet saber reiteradament que pervé de la redacció d'"El poble català", on feia gaselles

anònimes, i que és precisament per la disciplina inicial d'una tasca humil, que avui pot dominar l'estil amb una tan expressiva i acurada llestesa. Doménc de Bellmunt comença a sentir vel·leitats de prosista davant l'èxit dels seus interessants reportatges. I el mateix Josep Pla no escometé plenament les seves "Coses vistes" ni donà a conèixer públicament el seu veritable instint literari, fins bastant després de normalitzada la seva col·laboració periodística pròpiament dita.

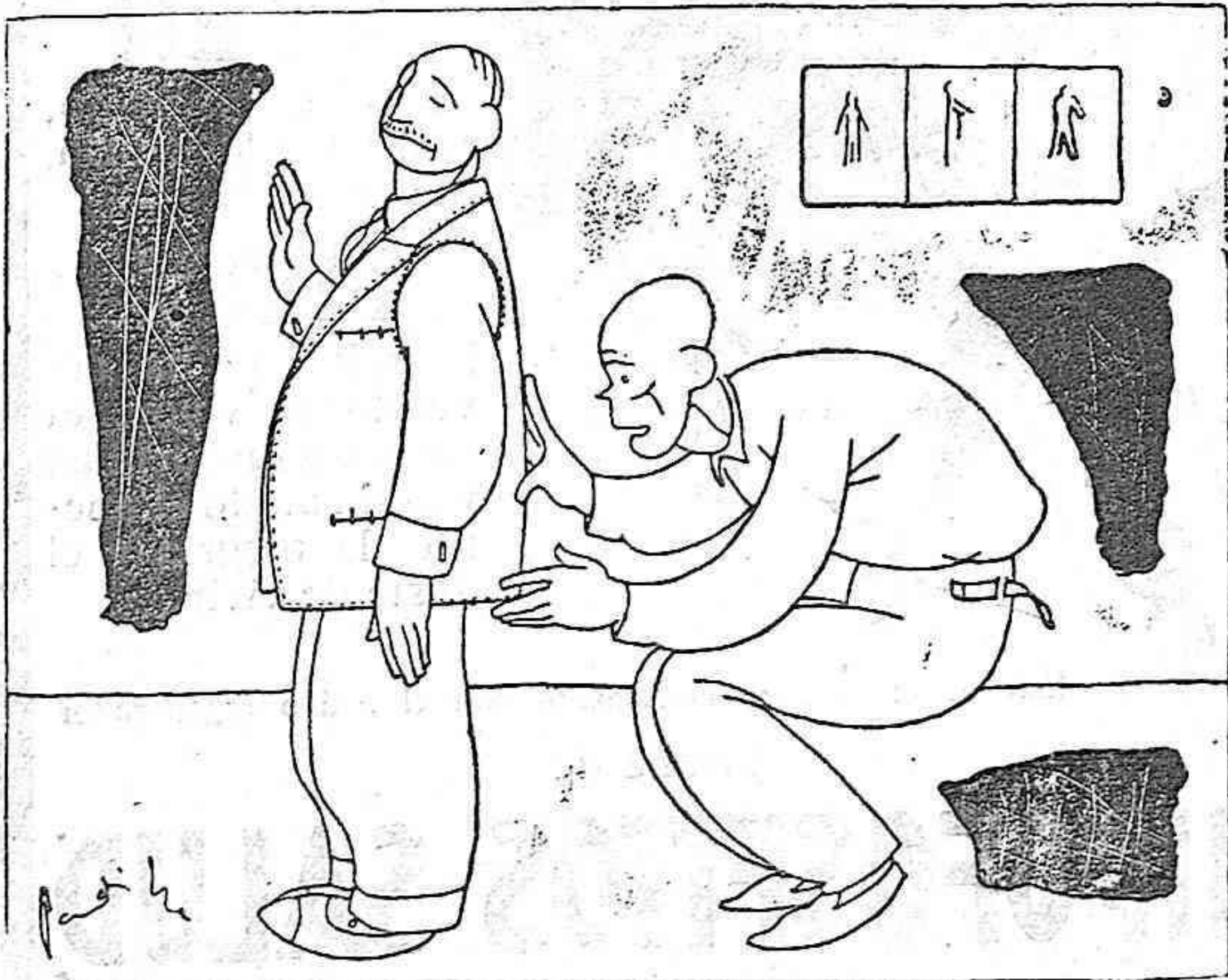
Doménc Guansé és un altre producte d'aquesta evolució tanmateix gairebé paral·lelament. L'antic "Oliverio" del "Diario de Tarragona", després de veure premiada la seva novel·la "La Raça" fou acollit per Rovira i Virgili, de primer a la "Revista de Catalunya" i després a "La Nau". Ell representa cabalment un cas, si no de vocació anterior, d'adaptació conscient i voluntariosa.

Els seus dos primers llibres tradüiren una tendència literària personal, dintre una faisó arbitrària, resó llunyà de P. En la "Clínica de Psiquis" on el narrador limitava encara les seves cobertures, i on l'estil i el llenguatge no eren encara modèlics, hi havia un perfecte equilibri d'intenció i de contingut. En la "Venus de la Careta" hi havia ja magnífic esquema de novel·la, a mig desenvolupar, "Cara i creu", que indicava un camí de serietat artística i de coneixença psicològica dignes d'ésser especialment remarcats. Ara, quan estem esperant que aquesta novel·la definitiva vingui, que l'autor es lenci més a fons, dins una experiència literària anàloga, a ésser possible, que la de la darrera obra esmentada, mostra visible de la seva bona ruta i dels seus millors resultats, Guansé ens ha presentat, com a entreteniment provisional, un recull de contes, encapçalats per una narració de títol folletinesc, "Com vaig assassinar Georgina".

Aquesta prosa primera, que hauria pogut esdevenir una novel·la, si l'autor hagués seguit més analíticament les reaccions espirituals de Georgina en la darrera part, al costat del procés interessant d'una curiositat malalta, de Salvador Durand, ens recorda, en una escena que hauria pogut aprofundir-se més (pàgines 38 i 39) una de les primeres narracions extraordinàries de Joan Santamaria, "L'estranya aventura", si no anem errats: així com l'anècdota d'"Una tarda de carnaval" és objecte d'una *causerie* dels protagonistes d'una obra de Maurois. En canvi, "La vídua de la platja" amb alguna frase concreta i tot, i les altres dues proses que versen sobre la mateixa idea, "Joventut" i "Encís tardor", cal fer constar que són anteriors a l'estrena de "L'abisme" de Carme Montoriol, que podria suggerir-ne la semblança.

Tanmateix la veritat d'aquests contes, en forma i en fons, és prou intensa per que calgui a l'autor justificar l'honoradesa de la seva originalitat. Des de records possiblement viscuts com "La gorrieta", a fantasies sentimentals com "El bandoler romàntic" des de visions de sensibilitat tan fines com "Sense saber-ho" o "Maria Clara", fins a afectivismes realistes com "L'honorable assasi" i "Embruixament". Doménc Guansé demostra que té legítimament contraria la responsabilitat de superar aquesta facilitat seva per el conte i el petit diàleg insinuant, donant nos a la fi aquesta seva obra tan elaborada, "El destí de Regina" que tant pot ésser la seva primera novel·la com el seu primer drama.

OCTAVI SALTOR.



—Vol dir que ja està bé de moda?

—Açí a Reus, s'ha de fer càrrec que encara anem a la moda del dírectori.

# Ybarra & C.<sup>a</sup> S. en C.-Sevilla

LINEA DE SUD AMERICA:

El día 27 de Junio saldrá del puerto de Tarragona  
viaje para Río Janeiro, Santos,  
Montevideo y Buenos Aires, el buque motor

## Cabo Quilates

Admite pasajeros de segunda clase a precios económicos.

Para informes a su consignatario

Telegramas  
Telefonemas

Vilar Hijo de José Vilar Tomás

Pl. de Olózaga, 12 - Tél. 73  
TARRAGONA

## LABRADORES

Proteged vuestros cultivos contra plagas empleando

**NOSPERAL** contra el moteado de los árboles frutales y el mildiu de la vid, latas de 5 kilos para 500 litros de caldo Ptas. 13,25, barril de 25 kilos para 2500 l tros de caldo Ptas. 50.

**NOSPRASEN** contra los gusanos de los manzanos, perales, almendros y el cuco de la alfalfa, lata de 5 kilos para 330 litros de caldo Ptas. 17, barril de 25 kilos para 1700 litros de caldo Ptas. 68,75.

**COLA ARBOCOL** para proteger los árboles frutales contra la subida de gusanos y hormigas, latas de 250 gramos Ptas. 3.

DEPOSITARIO EN REUS:

José Gallisá Font, calle San Lorenzo, 34.

Lubrificantes

Neumáticos

## Vallhonrat

Plaza de Cataluña, 5 - Teléfono 69

REUS

## SPIDOLEINE PIRELLI

El aceite que aumenta la potencia de los motores El mejor neumático, que se ir pone por su duración

## TRANSFORMACIONES DE RUEDAS

Precios sin competencia!

## Accesorios - Cabos de algodón

### Eminente creación científica

## Enfermos PRODI ¡OJOS! GALUZ

Certificados del Laboratorio Municipal de Madrid y otros

## Conjuntivitis Párpados Cataratas

Marca registrada según las Leyes

Preparado por el Dr. J. MARTÍNEZ MENÉNDEZ

Condecorado con la Cruz del Mérito Militar por méritos profesionales

Específico único en el mundo, que cura radicalmente las enfermedades de los ojos por graves y crónicas que sean con rapidez asombrosa, evitando operaciones quirúrgicas que con tanto fundamento atemorizan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a su primera aplicación. Eminentemente eficaz en las oftalmías y por excelencia en las granulosas (granulaciones purulentas y blenorragia queratitis, ulceraciones de la córnea, etc.) En oftalmías originarias de enfermedades venéreas, curadas en breve tiempo. Maravilloso en las infecciones postoperatorias. Hace desaparecer las cataratas en período de formación. Destruye microbios, cicatriza desinfecta y cura para siempre. No más remedios arsenicales, mercuriales, nitrato de plata, azul metileno y otros tan temibles, usados en las clínicas. Las vistas débiles y cegadas adquieren prodigiosa potencia visual. ¡No mas neblina! ¡Siempre vista muy clara! ¡jamás tracasas! El 98 por 100 de los enfermos de los ojos curanse antes de concluir el primer frasquito del específico. De sensación agradable.

PRODIGALUZ cura el glaucoma.

PRODIGALUZ eclipsa para siempre el tratamiento por los colirios conocidos hasta hoy en todos los gabinetes oculísticos, colirios que en la mayor parte de los casos no hacen más que empeorar el mal irritando órgano tan importante como la mucosa conjuntival. El nitrato de plata, que causa el verdadero terror de los enfermos y de muchas cegueras, lo hace desaparecer.

PRODIGALUZ evita usar lentes.

PRODIGALUZ es completamente inofensivo, y produce sus estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfermos. Detiene la miopía progresiva. ¡Enfermos de los ojos! Estad seguros que curaréis en brevísimo tiempo usando el portentoso PRODIGALUZ. (Exigid la firma y marca en el precinto de la cubierta).

PRECIO: 40 pesetas, (giro postal o cheque registrado en correos) a la Dirección general PRODIGALUZ, calle de Santa Engracia, núm. 62 P.o derecha MADRID (España)

E. M. Pereyra = Envíos a todas partes franco portes

Testimonios de jueces, Fiscales, jefes de Ejército, Ingenieros, comerciantes, obreros, etcétera, etc. - Grandes elogios de eminencias médicas.

Especialidad registrada en la Dirección General de Sanidad con el número 6.265.

Al deportista, al veraneante, al obrero y al empleado de oficina, la

## CAMISETA KNEIPP

le proporcionará el más delicioso bienestar en verano.

Es muy fresca e higiénica por absorber fácilmente el sudor y favorece la transpiración de la piel.

Centro  
Natura

las vende.

Clase superior pesetas 350 una corriente 3-



## SACO GUARDARROPA

de ppael impregnado, contra la polilla. PTAS. 1.50 SACO Tamaño 100 por 70 cm; peso 110 gramos.

DE VENTA EN REUS:

Marcos Massé, Monterols, 12, y Olivé y Salas, Monterols. Los de fuera pueden dirigirse a los depositarios Muller y Comp<sup>a</sup>, Barcelona, Apartado 51, pagando 50 céntimos al valor del saco, que será enviado por correo certificado.

Se necesitan chicas de 14 a 15 años para trabajo fácil. Para informes en esta imprenta.

Gripe, resfriados evita cura pastillas K.L.A.M

Local industrial, se alquila

Grandes salas, mucha luz y agua, situado en punto céntrico de esta ciudad. Razón en esta Administración.

VENTA Finca rústica regadio, unos 13 jornales, gran producción. Muy bien situada a 1 Km. de ésta. Plantada de avellanos, frutales, olivos y algarrojos. En el mejor estado de conservación. Agua abundante de maza, pozo con motor eléctrico y pantano. Dos casas para dueños y colonos, balsa, corrales, etc. Precio ganga. Facilidades de pago. Informará, P. Anguera, C. Fuente, 4, en,

## Horchatería Valenciana

## DAVID PLANELLES MIRA

Al saludar a su distinguida clientela se complace en notificarles la apertura de su nuevo local al final de la calle CASTELAR, 77.

Cremas, helados y los mejores granizados.

Especialidad en la horchata de chufas, litro 1'30

**AYER**  
anemia, insomnio, mareos, inapetencia, palidez.

**HOY**  
la salud le ha devuelto el vigor, el color en sus mejillas y aumentado el apetito, la alegría y el ansia de vivir.

Este es el milagro conseguido con el activo regenerador  
Jarabe de

## HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones  
Se advierte que no se vende a granel

# Religioses

## SANTS D'AVUI

Corpus Christi; Sta. Juliana de Falconeri, vg.; Sts. Gervasi i Protasi, germans, mrs.; St. Bonifaci, b. i mr.

### El Sagrat i el treball

El setè manament prohibeix furta i sols autoritza per a adquirir bens materials els medis lícits, el més extès dels quals és el treball.

El treball, mirat amb els ulls de la carn i materialment, és una càrrega pesada que fa néixer en el cor de l'home la ra i la indignació; més, si es mira amb els ulls de la fe i espiritualment, és la més excel·lent de les mortificacions, que ajuda en gran manera a la perfecció espiritual del cristià, de tal manera que es pot dir que és impossible salvar-se sense treballar, cadascú segons son estat. L'home que no treballa s'ompla de vicis; la ociositat li fa perdre l'humor; tot l'avorreix; té el cor tancat per als més nobles sentiments; oblidant-se dels deures i odiant qualsevol violència que s'hagi de fer a sí mateix per a complir-los.

El cristià, per tal que ha d'ésser un home espiritual, ha d'espiritualitzar totes les seves coses, i per lo tant el treball, fent de manera que aquesta gran part de la seva vida, o quasi tota ella, que depèn en obres materials, no li hagi d'ésser descomptada en el dia del Judici, sinó que al contrari, per haver treballat amb fe, resignació i amor, li serveixi de mèrit per a obtenir la salvació i la vida eterna. ¡Oh bon Jesús!, doneu-me un cor tan ric d'amor com vostre Cor dolcíssim, a fi de que el meu treball estigui animat sempre d'un bon esperit, amb el qual se converteixi en obra verdaderament espiritual.

## CULTES D'AVUI

**Parròquia de Sant Pere Apòstol**  
Misses a les 5, 6, 7, 8, 9, 11 i 12; a les 8 missa de comunió amb plàtica, per a la Cort de Jesús Sagramentat; a les 10, Ofici amb sermó pel Rnt. Atanasi Sinués, Catedràtic de l'Institut; a les 5 de la tarda, vespres, completes i la funció del mes del Sagrat Cor de Jesús, sortint la processó a dos quarts de set.

**Parròquia de Sant Francesc**  
Misses a les 7 amb el mes del Sagrat Cor; 8 i 11. La de les 8, de comunió general pels socis de la Caritat Cristiana; a dos quarts de 10, Ofici.

**Parròquia de la Puríssima Sang**  
Misses a les 7, 8, dos quarts de 10 i 12.

**Parròquia de Sant Joan Bta.**  
Misses a dos quarts de 7, dos quarts de 8 amb es exercicis del dia, 19 dedicat a Sant Josep, i a les 8 amb el mes del Sagrat Cor; a dos quarts de 10, Ofici, començant les Quaranta Hores anunciantes apart.

**Col·legi de St. Pere Apòstol**  
Misses a les 7, 8 i 9.

**Església de MM. Carmelites**  
Missa a tres quarts de 9 per a la Congregació Mariana; a les 10, Missa cantada; a les 4 de la tarda, maitines i laudes amb exposició de S. D. M.

**Capella Exp. Crist Rei**  
A les 9, missa cantada, quedant exposició tot el dia; durant aquest dia o qualsevol de l'octava de Corpus es pot guanyar indulgència plenària.

**Capella del Sant Hospital**  
Missa a les 8.

## QUARANTA HORES

Es celebren des del dia 19 al 22 del corrent, a la Parròquia de St. Joan Bta., d'acord amb el següent horari: a dos quarts de 7, ofici d'exposició, reservant-se després de la missa de les 8; a les 2 de la tarda, altre exposició i a dos quarts de 6, maitines i laudes, i a dos quarts de 8 reserva.

## CULTES DE DEMA

Sta. Florentina, vg.; St. Silveri, p. i mr.; Bt. Miquel Pagè, fill de Manresa; St. Benigne, b.

## SANTS DE DEMA

### Parròquia de Sant Pere

Misses a les 5 i mitja, 7 i 8 a la Capella dels Dolors; a les 9, exposició de S. D. M., tertía, ofici, sexta, nona i reserva; a dos quarts de cinc de la tarda, vespres i completes, maitines i laudes i reserva; a les 7, la funció pròpia de la Verge dels Dolors i a dos quarts de 8, el mes del Sagrat Cor de Jesús, amb exposició de S. D. M.

### Parròquia de Sant Francesc

Misses a les 7 amb el mes de juny i a les 8; a les 7 de la tarda, Corona dels Dolors.

### Parròquia de la Puríssima Sang

Misses a les 7 i 10; a les 7 de la tarda, rosari i mes del Sagrat Cor de Jesús.

### Parròquia de St. Joan Bautista

Misses a dos quarts de 7 i a les 8; aquesta amb el mes del Sagrat Cor de Jesús amb exposició de S.D.M.

### Església de MM. Carmelites

Missa a tres quarts de 7.

### Col·legi de St. Pere Apòstol

Missa a les 7 i 8.

### Capella Exp. Crist Rei

Missa a dos quarts de 7; a les 5 de la tarda, maitines, trisagi, benedicció i reserva. Exposició tot el dia.

### Església del Sant Hospital

Missa a dos quarts de 6.

## Horari general de misses pels dies de precepte

A les cinc: Parròquia de Sant Pere.

A les sis: Parròquia de Sant Pere.

A dos quarts de set: Parròquia de Sant Joan.

A les set: Parròquia Sant Pere, Parròquia Sant Francesc, Parròquia de la Sang, Pares de la Sagrada Família.

A les vuit: Parròquia Sant Pere, Parròquia Sant Francesc, Parròquia de la Sang, Parròquia Sant Joan, Pares de la Sagrada Família.

A tres quarts de nou: M. M. Carmelites (carrer Cervantes).

A les nou: Parròquia de Sant Pere, Pares de la Sagrada Família, Capella M. M. Adoratrius, Hospital.

A dos quarts de deu: Oratori carrer alt de Sant Pere.

A les onze: Parròquia Sant Pere, Parròquia Sant Francesc, Ermita de Roser.

A dos quarts de dotze: Santuari de la Misericòrdia.

A les dotze: Parròquia de Sant Pere, Parròquia de la Sang.

## Corpus Christi

Festa d'or, festa de les festes, deia Maragall al Corpus, que tan fonament ha arrelat en l'ànima del poble cristià.

La Litúrgia sempre rica, es mostra avui magníficament: els més bells himnes, els més sublims càntics i salms, les antífonas més inspirades. Color blanc, símbol de la joia tota pura i immaculada, esplendor i glòria del Santíssim Sagrament.

De sol ixent a sol ponent tots els colors, totes les llengües, totes les races s'acoblen avui a l'entorn del Crist Eucarístic per a cantar l'himne universal i únic de la santa fe, fe sagrada que agermanant esperits fa desaparèixer les distàncies de races i colors i llengües.

La mateixa natura es junta al concert univesal de magnificència. L'any dona el més bell temps: la primavera. I la

primavera els seus dies més encisats. Els jardins es despullen de les seves més gaies flors per a ofrenar-les al Crist Rei dominador pacífic de tots els pobles, i les hi ofrenen per les mans pures dels infants.

Vibren els cloquers, i la vibració del bronze no és més que la vibració entusiasta de l'esperit. Un cloquer diu a l'altre cloquer: *Adorem al Crist*, i un poble ho diu a un altre poble, i una contrada a la contrada veïna i una nació a l'altra nació i un continent a l'altre continent. El Papa i l'últim habitant del poble

més humil, els sacerdots, els fidels, i els prínceps, tots reten homenatge al Crist Eucarístic, portat triomfalment i beneïnt els pobles "amb la mà dreta i esquerra". "Rei de reis" és nomenat el Crist. Rei és el Crist. Reis són els vassalls, que saben redimir-se de l'esclavatge del món, no pas les testes coronades d'orgull i vanitat. "Crist veçn, Crist regna, Crist impera." "Crist ahir, avui i sempre", malgrat les impies convulsions dels enemics del seu reialme.

A. F.

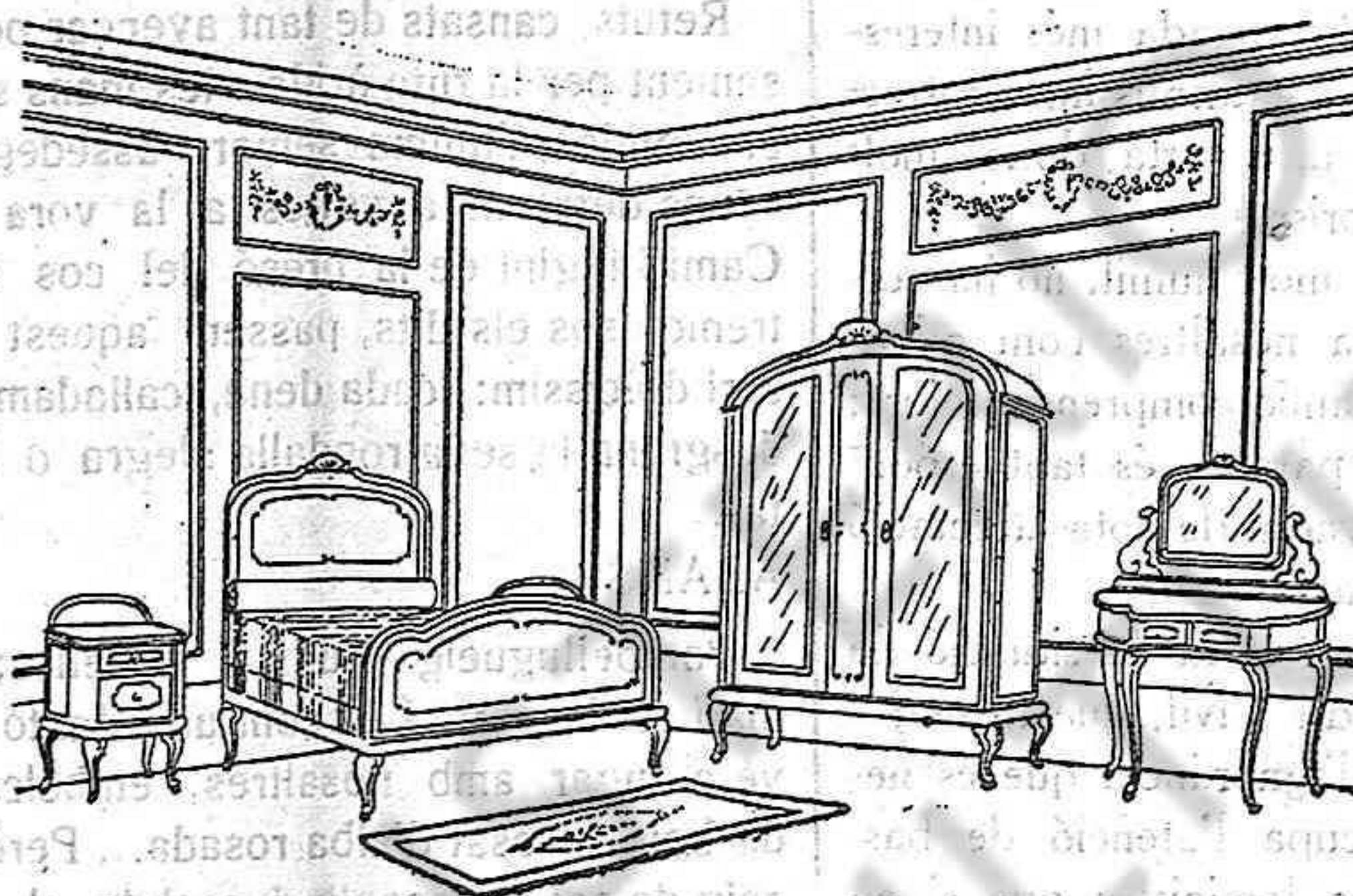
## EXCURSIONISTAS

Material apropiado para excursiones

COMPANIA REUSENSE DE AUTOMOVILES

LA HISPANIA

Teléfonos 377 A y 377 B



Pel conjunt de característiques de qualitat, distinció i solidesa, els

MOBLES adquirits en els grans

## Magatzems EL SOL

produceixen una satisfacció constant

Vegi l'assortit. Consulti els preus. Si li interessa, consulti les nostres condicions de Venda a plaços. Són les més avantatjoses del mercat.

Raval Sta. Anna, 23 al 27 REUS.

**Patentes-Marcas**  
ESPAÑA-EXTRANJERO  
**Pedro Pugañes**  
Agente de la Propiedad Industrial  
Dbla Cataluña, 66-5e1 73077-BARCELONA

## TEATRO CIRCO

Gran Compañía Lírica SAUS DE CABALLÉ

Extraordinaria función para hoy 19 de Junio de 1930. FESTIVIDAD DE CORPUS - Noche, a las 10.

1.º La zarzuela en un acto y tres cuadros,

## LA MARCHA DE CADIZ

Formidable creación de AMPARO SAUS, PEDRO SEGURA RODOLFO BLANCA y principales partes de la Compañía.

2.º La hermosa zarzuela en 2 actos y 6 cuadros, música del maestro Jacinto Guerrero.

## La Rosa del Azafrán

NOTA IMPORTANTE.—A los señores abonados se les reservarán sus localidades, hasta la una de la tarde del día de hoy.

## HIPOTECAS

Capital propio para colocar en operaciones de mil a un millón de pesetas al plazo o plazos que se desee y desde cinco por 100 anual sobre fincas de todas clases en Barcelona y fuera, anticipando o facilitando, según los casos, dinero sin hipoteca. R. Cortes, 575 pral. 1.º junto Plaza Universidad, entre Aribau y Muntaner. De 11 y 12 a 1 y 12 y de 6 a 7 y 12.

**LLISTONS** adequats per construcció de rafals, gávies, rastillos, etc. casi a preu de llenya. A. Robuster, 32, Reus

## DEBILIDAD SEXUAL

Hombres débiles de cualquier edad. Virilidad perfecta, instantánea, infalible, sin medicamentos. Tratamiento nuevo, económico. Pago después del resultado. Escribid: Apartado 10040, Madrid.

## VERANEANTES

Para alquilar: Casa de campo de bajos y pisos. para dos familias. Inmejorable situación. Agua buena y abundante. Condiciones razonables. Informará, P. Anguera Pujol; calle Fuente, 6, entresuelo.

## Targa Florio

la gran Carrera internacional demostró la superioridad de la

**BOBINA**  
DE ENCENDIDO



ESTACION DE SERVICIO BOSCH  
Garage Reus Automóvil Club

Plaza Cataluña, 2. — REUS

## Chalet playa Cambrils

Se alquila el piso principal o planta baja, con o sin muebles, auto a Reus y Tarragona en la misma puerta y ferrocarril a 109 metros, comodidades y bien situado. Razón en esta imprenta.

Para vender Coche «Renault», 4 cilindros. Razón en esta imprenta.

## RAIMEL

El millor extracte integral de raim fresc. Exquisit reconstituïnt natural propi per a les criatures i persones d'estómac delicat. - Dipòsit: Farmàcia Cavallé. Reus. Venda, en Farmàcies i Droguerías

## Reglamento de Trabajo

para régimen interior de fábricas y talleres. Se venden en la Imprenta de Ferrando, — Arrabal Santa Ana, 35 —

= Si visiten l'Exposició de Barcelona no deixeu de dinar en el Restaurant Popular que per la seva cabuda, qualitat de menjar i bon lloc és el preferit per tots els visitants del gran Certamen. Ademés està ja designat com el lloc on se reuneixen totes les famílies de tota l'encontrada.



El "Correo Catalán" publica la següent nota del dia signada per En Friend, i que té, com diríem en castellà, mucha miga:

"Este principio en el que puede basarse la virtualidad del derecho es algo desconocido o maliciosamente ignorado, por quienes estriban en el propio egoísmo la fuerza circunstancial del derecho reclamado. "A cada uno lo suyo" equivale a un reconocimiento y estima de valores situados fuera de la crítica y apreciación humanas; y presupone una confesión desinteresada de no presuponer derechos superiores, siquiera en las cosas infinitas y terrenales.

En la vida social el expreso reconocimiento de lo característico, de lo personal, el respeto a lo "esencial de cada uno" es norma instantiva de derecho, que al proclamarse en toda su eficiencia por cuantos deben relación o conocimiento establece de por sí una categoría inviolable e indiscutible. Negar a otros su derecho equivale a denegar el propio de quien lo hiciera, ya que en la obligada reciprocidad y correlación de derechos, la exigencia de un respeto, trae aparejada la del propio trato para los extraños.

Cuando se trata de organismos naturales e históricos el "sum cuique" es más preciso y forzoso, toda vez que la vulneración de un derecho esencial, de una genuina característica, por parte de uno de aquellos y con relación a otro, es atentatorio al respeto exigible y extralimitación de una función no permisible y hacédera. La subordinación de un organismo a otro, la coincidencia de varios de ellos, no pueden hacerse sino con el respeto de esencialidades de imprescriptible, y el mantenimiento de derechos inalicuables; ya que la dependencia es mera sujeción funcional, y no desnaturalización del propio ser.

"Sum cuique" y ello en orden a los Estados e incidencias es toda una lección de armonía y de paz, más eficiente que los derechos y constituciones legisladas por mera disposición humana."



## UN CONSELL

Llegidora... Em plaurà molt de parlar una estona amb tu, a qui presentem xico culta, entusiasta de tot el que es refiquen temps i espai, és per aquest motiu i indulgent, respecte a un tema molt interessant, no solament per a nosaltres, les noies, sino també per a totes aquelles persones que miren amb atenció els problemes actuals que exigeixen una solució justa, raonable i equitativa.

El tema és aquest: la situació de la dona en el Codic Civil. Ara bé; com que aquest assumpte és de bastanta extensió i ha d'ésser desenrotllat detinguda i ordenadament, coses ambdues que signifiquen temps i espai, és per aquest motiu, que, ja que és impossible fer un resum, em permeto recomanar-te la lectura del llibre "Cartas a una muchacha sobre temas de Derecho Civil", de don Angel Ossorio y Gallardo.

L'autor ens el dedica a nosaltres, les noies joves, reconeixent-nos entusiastes i fortes, disposades a instruir-nos cada dia més i més; a la dona de demà, que ha de col·laborar plenament en els destins de la humanitat.

"Cartas a una muchacha sobre temas de Derecho Civil" exposa amb tota claretat la verdadera situació de la dona davant la Llei. Convé que el llegim ben detalladament, per dos motius: Perquè, com diu el Sr. Ossorio, totes són o podem ésser orfes, casades, mares, propietàries, testadores, hereves i no tenim la noció més lleu de les relacions civils originades per l'orfenesa, el matrimoni, la maternitat, la propietat i la successió amb el qual, la inferioritat social en que injustament està col·locada la dona s'és agreujada per la ignorància, que la priva de mitjans per a defensar-se. I després... perquè és necessari que sapiguem quin concepte de la dona, tant injust, té el Codic Civil.

La dona està col·locada en un pla de completa inferioritat, de incapacitat absoluta la majoria de les vegades: com a esposa, com a mare i pel sol fet d'ésser dona.

Es troben arbitrietats tant marcades, restriccions tant injustes! Podria citar-ne vèries, per desgràcia... A mida que anirem llegint aquest llibre us indignareu cada vegada més. Un cas, per exemple: Figureu-vos una família composta dels pares i de dos germans, una noia de 25 anys i un noi de 13; moren els pares, i a falta d'altres parents aquella noia pensa ésser la tutora del nen. Voleu una cosa més lògica? Voleu una cosa més cosa més lògica?

Doncs no pot ésser: la llei estors les persones molt incapacitades o molt dolentes: els que estan subjectes a tutela, els condepnats a qualsevol pena temporal mentre no extingixin la condemna; les persones de mala conducta o que no tinguin manera de viure coneguda, etc., i finalment, qui dirieu?... les dones. Què us sembla la comparança?

En canvi aquella noia podria ésser tutora si el seu germà fos boig... Ja veieu quin concepte en tenien de la dona a l'any 1888, fetxa en que es creà el Codic Civil. Es presenta el cas de que una dona pot exercir la carrera d'advocat o dirigir un gran establiment comercial i en canvi no pot encarregar-se de la tutela d'un nebotet seu... ni pot ésser testimoni d'un testament...

El Sr. Ossorio i Gallardo, d'una manera molt correcta i plena de bon sentit, dicta una sèrie de reformes que haurien d'implantar-se en el Codic Civil en fa-

vor de la dona, ja que les circumstàncies actuals ho exigeixen.

Una observació: Has pensat, potser, discreta llegidora, que la lectura d'aquest llibre sobre dret civil ha d'ésser una mica àrida? Doncs no ho creguis; jo que m'ho pensava vaig quedar agradadament sorpresa. L'autor escolléix l'estil epistolar, i es dirigeix sempre a una simpàtica amigueta seva, una senyoreta que, abans de casar-se es vol enterar de la situació de la dona davant de la llei. La lectura d'aquestes cartes, lluny d'ésser monòtona, és cada vegada més interessant; la redacció és naturalíssima, correcta i sovint amb una certa dosis molt agradosa, d'humorisme.

El Sr. Ossorio, molt humil, no ha volgut presentar-se a nosaltres com advocat, sino com un amic comprensiu i just; per aixó la seva paraula és tant espontània, tant allunyada de tota afectació i sobretot, tant clara.

El problema aquest de la situació de la dona en el Codic Civil, que la majoria desconeixem (l'ignorància que és necessari evitar) ocupa l'atenció de bastantes agrupacions feministes que s'en preocupen i treballen per a solucionar-lo.

Perquè, certament, que en treurem de que una dona pugui exercir tota mena de càrrecs si en canvi no pot exercir la més insignificant tutela, ni pot ésser testimoni d'un testament, ni casada pot disposar de res, ni mare té cap autoritat sobre els seus fills?

Jo prego des d'aquí a totes les dones que exerceixen l'abogacia, la professió més a propòsit per a defensar aquesta qüestió, que s'interessin pel nostre comú problema; que tinguin la seguretat de que, si elles com a més fortes i cultes es posen a la avantguarda, totes les secundarem amb entusiasme. Em recordo ara del formós exemple que varem donar les dones de Catalunya a favor dels presos polítics: 225.000 firmes foren dirigides al Govern demanant una mateixa cosa; i no sabríem interessar-nos totes també per a aconseguir una concessió tant justa i tant exigida per les circumstàncies actuals?

Agraïxo molt al Sr. Ossorio i Gallardo la seva cavallerositat envers nosaltres; certament, la seva obra mereix la simpatia de totes les dones: ens posa en el lloc que veritablement ens correspon. I li demano que no ens oblidí; que ens consideri a totes les noies sinceres amiguetes seves, ja que, com aquella simpàtica "Carmencita" de les seves cartes, a qui parla tant paternalment, nosaltres també ens interessem per tots els problemes que afecten a la dona. I si alguna vegada torna a ascendir al Poder, que defensi la nostra causa: que no dubti ell tampoc del nostre agrament i entusiasme.

Entretant, tu i jo, intel·ligent llegidora, no permaneixem inactives, prenem-hi part també en aquest problema comú, procurant abans que tot, conèixer-lo detalladament. Instruim-nos més i més, incansablement, llegidora.

JOSEFINA FERRATER.

## PINZELADES

Sobre la tela acromàtica del temps no veçcut, les hores van pintant la seva bogeria de colors—música i dansa estrambòtica de llums i ombres—i cada pinzellada apar el retall d'un moment viscut que va deixant en la nostra ànima la seva taca de color.

Gris?: hores incolores, buides, hores sense nom. Blau? or de sol? maragda i porpra?: hores falagueres amb trenca-

dissa de rialles, hores ràpides que dansen a la remor de multituds, hores que el Temps va esborrant tot seguit perquè la seva pinzellada és feble com el frèvol record d'una dona coqueta. Però hi ha hores totes nostres i solament nostres, hores sublimes no teixides de temps, hores inconegudes fetes de retalls de la nostra ànima, petites hores de sacrifici, grandioses hores vistes només que pels ulls de Déu, hores que abracen tota una vida i quina pinzellada deixa un solc profund on hi feu un rosari de records...

Retuts, cansats de tant averçar pensament per la ruta àrida—les mans sempre buides, l'ànima sempre assedegada—ens deturem a voltes a la vora del Camí i fugim de la presó del cos llur, tremolosos els dits, passem aquest rosari dolçíssim: cada dena, calladament, desgrana la seva rondalla alegre o trista...

ABANS

Pampellugeig d'ulls i estrelles; el matí es desperta i és com un infantó que ve a jugar amb nosaltres, embolcallat de boira i rosat d'alba rosada... Però un raig de sol el despulla i esclata el dia; somriu, i la terra es transforma en una policroma maragda, mosaic immens de verdors insospitades; obre els seus ulls, sospira deixondint-se, i s'esqueixen les gasses de la nit, es desperten les flors i s'escampen els ocells i papellons...

Bellugadissa follia de nin! En la meravella osa inconsciència del matí, voldríem perdre'ns també espai enllà, cavalcar damunt d'un raig de sol i guaitar a la terra per l'esclatxa d'aquell núvol blanc.

LLEVORS

La tarda n'ha fet de la terra un estoig daurat que guarda aquesta hora, immensa perla que tremola de Vida en el estoig.

El vent mansoi l'ubriaga de música i perfums, el cel s'abaixa fins a besar el seu front i Déu exten el seu braç fent callar totes les coses... 'Hora' incalculable, hora maravellosa no feta de temps! L'ànima està a flor de cos i és com un diamant claríssim germà de la tarda. El silenci crea un anhelar infinit, un esperar quelcom maravellos i gran que sembla atarçar-se... El sol crema i desperta rares essències en les flors; una rosa es desfulla per besar l'aigua del rierol...

Voldríem fer com la rosa... El cor alesteja com un aucell que inicia el primer vol i riu i plora sense saber de què; voldríem estendre els braços—passa l'Amor—o adormir-nos en l'estoig d'aquesta hora i no despertar.

DESPRÉS

La nit lliga a la terra amb el seu cellar de llàgrimes, mentre les hores es cremem, estullant l'entament els seus minuts de cendra. L'ànima s'arrauleix a l'últim recó del cos després de llençar a la sombra una prugunta muda... però la Tristesa s'acosta poc-a-poc amb la seva cara pàlida i el seu vestit fet de pensaments grisos; entra per tot el nostre cos i la sentim com posa la seva ma feixuga en la nostra gorja, fent pujar una estranya cremor hasta els ulls. Que lenta-ment s'escola aquesta hora danyant la nostra vida! Que isolats i petits ens sentim davant la nit i sota'l pes d'aquesta ma que ofega! El cor fa mal i el cap s'acotxa vençut; passa el Dolor... Oh, si poguessim plorar!...

I el rellotge del mon va fent via, i les hores rodolen una rera l'altra, incoherents i esbojarrades, arrancant de la paleta del Temps l'estrambòtica barreja de colors que va pintant les nostres vides.

## Lliçons de cuina

### Bunyols a l'alemanya

QUANTITATS PER A 6 PERSONAS

150 grams d'ametlles crues.

125 grams de sucre.

150 grams de farina.

4 ous.

125 grams de mantega.

300 grams de melmelada d'albercoc.

50 grams de sucre de llustre.

10 grams de Royal Baking Powder.

Escaldarem les ametlles, les pelarem i les tallarem a turetets ben fines.

Dintre una cassola posarem la mantega, el sucre (usual) i els ous, clara i rovell, ho treballarem amb l'espàtula de fusta fins que queda amb pasta ben fina i espesa. Quan ho sigui hi afegirem la farina i el llevat Rogal: ho treballarem 10 minuts fins a deixar-ho ben batut. Amb aquesta pasta farem unes boletes que col·locarem a la llauna de pastisser. La ficarem de 15 a 18 minuts a forn regular.

En trenre'ls del forn els passarem per la melmelada d'albercoc fent que en quedi una capa igual per tota la superfície; de la melmelada els passarem a les tiretes d'ametlles i en darrer lloc els ben espolsarem de sucre de llustre. Posarem novament els bunyols a la llauna de pastisser i els tornarem 5 o 6 minuts a forn regular.

Presentació.— Els disposarem sobre una plata recoberta d'un tapet i els servirem freds.

## SUGGESTIONS

Aquest sol de Juny que ha encès el rostre una mica pal·lid de la noia ciutadana, ha posat una pinzellada de carmí en les galtes mòrbides de les primeres pomes.

El llumet verd de la màquina de tren en l'andana encara deserta, és com un ull maligne que ens sotja en la foscor per a tentar-nos amb l'encís d'una ruta inèdita.

Al cap al tard els gira—sols de l'estació tanquen les fulles—múltiples papelles aclucades—i s'acosten els uns amb els altres, una mica lassats de tant de veure la gent atrafegada anar i venir d'un lloc a l'altre.

En el cel, tot fosc, cada estel és una lluernia viva. Tot d'una, la corba lluminosa d'un coet vingut qui sap d'on, ratlla la fosca i abans d'apagar-se una pluja d'estrelles devalla lentament. Les estrelles de debò s'amaguen un instant, avergonyides.

La lluna, blanca i rodona, vetlla la gran solitud dels camps, i la cuca de llum, esguardant-se vanitosa, diu: Quina claror que faig avui!

Diria que ara, en la pau nocturna, la ciutat reposa després d'una jornada intensa de treball, si no fos el gramòfon del veïnat que amb les seves estridències trenca, irreverent, la pau gairebé solemnia de l'hora.

Els pardals s'han llevat de bon matí i s'han deixat caure amb avidesa da-

munt la rossor dels sembrats. Només per a rinre's una estona de l'amenaça inútil del ninot de robes aspellifades i barret de palla abonyegat.

A l'Estadi, els atletes preparats per als Jocs, tenen una reminiscència d'herois hel·lènics. El més àgil i bru en un salt inverossímil—sageta viva—ha fendit l'espai d'un blau puríssim quasi transparent.

La noia de la raqueta va i vé adaladrada darrera la pilota esquiva com si anés a l'alcanç d'una il·lusió una mica fugissera.

Francesca Martorell.

## Noticiari

### SECCIÓ D'EDUCACIÓ

#### I INSTRUCCIÓ

Apropant-se la data d'acabament de curs, dintre pocs dies començaran els exàmens de les alumnes que han cursat les diferents assignatures establertes segons el Plan d'Ensenyament d'en guany.

### SECCIÓ D'EXCURSIONISME

#### I FESTES

Per al proper dia 22 es prepara una excursió a l'Ermita de la Mare de Déu del Remei, que serà la darrera de les anunciades per aquesta Primavera.

Per a la tardor s'en preparen de ben suggestives.

Mercè Strobel, l'eminent cantatriu ens donà el recital de cançons que havíem anunciat. En aquest mateix número publicuem una ressenya de la festa.

### GRUPS AFILIATS

#### MONTBRIÓ DEL CAMP

De retorn de l'excursió a Montserrat, saludarem les volgudes companyes que formen aquesta afiliació.

Encisades del viatge ens contaren la visita que feren, a l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona, de Barcelona, i l'encant d'aquells dies que passaren entre la serenor de les bellíssimes muntanyes de Montserrat.

Aquesta primera excursió que feren desvetllà llurs entusiasmes i ens digueren que feren ferma prometença de organitzar ben sovint viatges com aquest que els hi proporcionà l'avinentesa de conèixer la nostra bella terra.

### RIUDOMS

En reunió celebrada darrerament, la Directiva del grup de Riudoms, nomenà dugues Junes, la d'Excursionisme i la d'Ensenyament, les quals treballaran per a intensificar cada dia més el moviment de reacció que han iniciat les noies d'aquella vila.

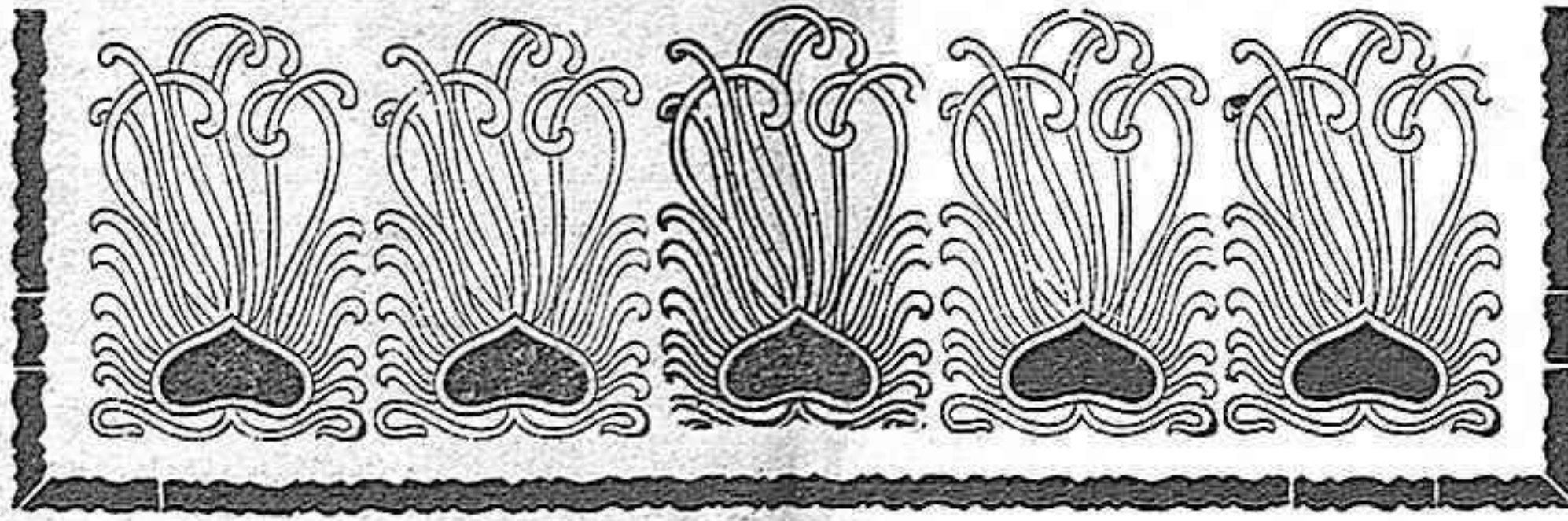
### BIBLIOTECA

Durant els mesos de vacances, les lectores allistades a la Biblioteca Circulant podran canviar els llibres, tots els dimecres de 7 a dos quarts de nou de la tarda.



Vestit de tarda, en crespó blau marí. La tira que forma el volant està tallada al través, davant fluix i a dret fil. Coll i puny de randa antiga.

Vestit de crespó Sumida combinat en dos tons diferents. Cinturó amb si-vella de fantasia.



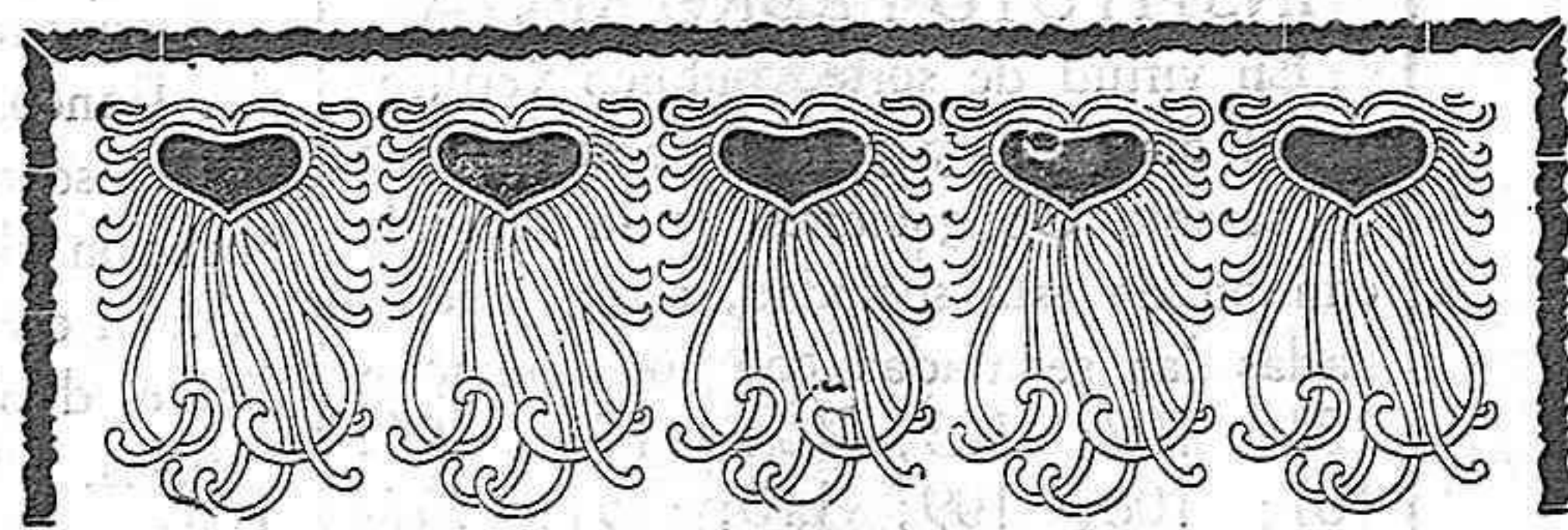
*Sembla que la moda iniciada aquesta Primavera queda definitivament fixada. Estàvem tan acostumades a la línia recta, que ni les més adaptables volien accedir a la nova silueta creada per les primeres firmes parisines.*

*La moda, però, té el seu imperi, que és sempre acceptat sense protesta per les més exigents, així doncs la silueta plana creada per la post guerra, quan l'estalvi era obligat a tothom, s'ha vist postergada per les faldilles llargues i folgades que l'han canviat totalment. Aquesta nova forma en els vestits, esbelteix força i ara que es remou tant el romanticisme semblen inspirats en aquest estil els models actuals que donen a les noies un aire d'ingenuïtat encisador.*

*Per a vestits de nit, els colors clars són els més indicats.*

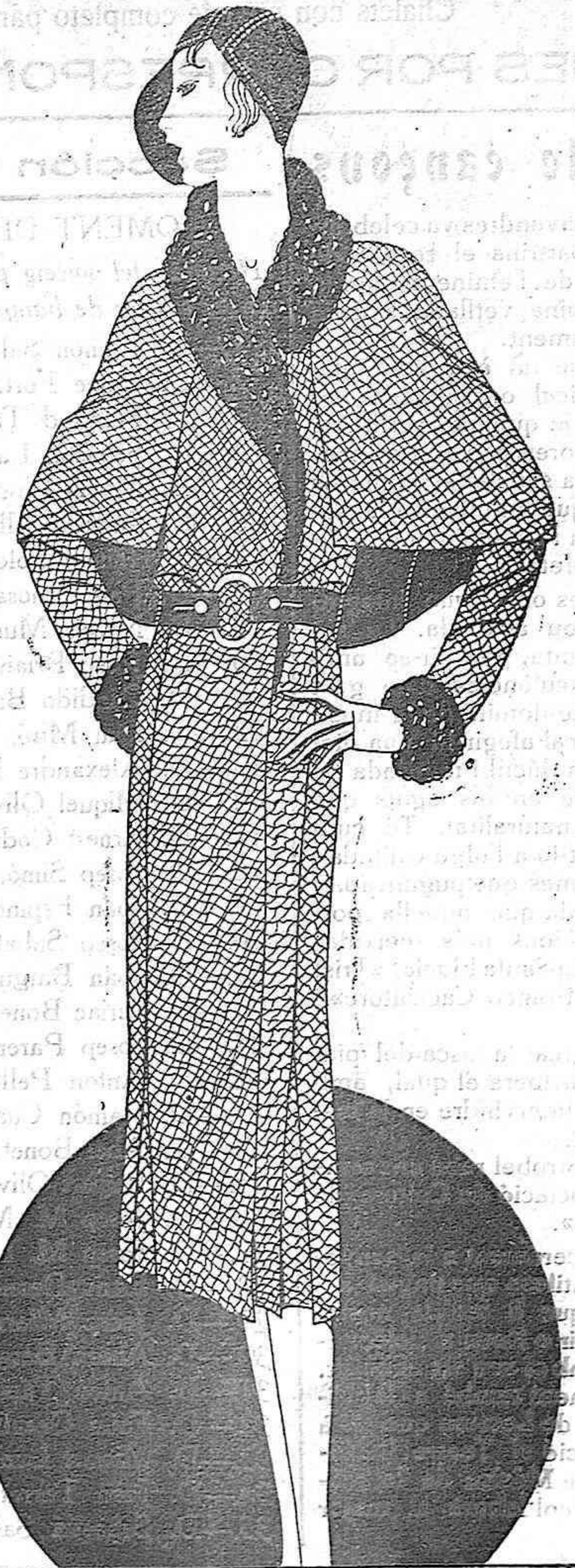
*El més elegant per a joves són els vestits d'organdi. La casa Chanel en presenta una escollida col·lecció.*

*Una de les condicions precises per a escollir un vestit escaient a la figura de cada una, és deixar-se guiar per una modista de bon gust o fer-se l'examen propi davant del mirall, ja que ningú com ell ens assenyalarà millor els defectes i manera de corregir-los.*



Vestit abric de Kasha de color clar. Duu els botons d'un to més fosc que el vestit.

Abric d'esport o de viatge en Tived marró i beige, guarnit d'astracan marró. Cinturó de pell del mateix color que el forro de l'esclavina.



# ISTIU

Es hora de preparar el seu equip de camp i platja, i és hora de recordar-li que en **EL INDIO** podrà adquirir tot el que li manqui en immillorables condicions de qualitat i de preu.

Avui, com antany, **EL INDIO** serà la casa preferible per a les seves compres de teixits i novetats per a senyora. Vegi l'assortit que presentem en sederies, estampats, cèfirs, popelines, gorres i vestits de bany, barmissos, tovalloles, tela russa, etc.

Indiscutiblement, **EL INDIO** serà la casa que li convé pels preus limitadíssims que ofereix.

Vegi la Secció d'**Oportunitats**. Hi ha una ganga per a vostè.



VISITI ELS

# MAGATZEMS EL INDIO

NOVA DIRECCIÓ

Llovera, 18. - Telèfon 547 B. - REUS

## BALNEARIO DE VALLFOGONA

Cura natural del Artrismo, Cálculos, Hgado, Eczemas, Estreñimiento, Acido úrico

Aguas clorurado-sódico-sulfatadas, variedad bromo-yodurada, altamente radio-activas, más mineralizadas que las de Cestona y Carlsbad. Condiciones higiénicas inmejorables. Mesa de régimen. Temporada de baños de 1.º de Junio a 30 de Septiembre. Gran Hotel Restaurant. Chalets con menaje completo para alquilar. Parques, Bosques, Capilla, Teléfono, Garage, Diversiones varias. Centro de excursiones.

**FORMES POR CORRESPONDENCIA AL ADMINISTRADOR DEL BALNEARIO (POR TÁRREGA)**

### Recital de cançons

El prop passat divendres va celebrar-se en el Teatre Bartrina el recital de cançons a càrrec de l'eminent soprano Mercè Strobel, quina vetllada s'havia anunciat oportunament.

Pot considerar-se un èxit ben falaguer la festa musical organitzada per nostra Associació ja que les qualitats i vàlua de l'artista foren posades de manifest deixant força satisfet el nombrós i distingit públic que omplenava la sala, el qual prodigà l'aplaudiment al final de cada interpretació.

L'execució de les obres que integraven el programa fou acabada. La senyoreta Strobel canta, pot dir-se amb l'ànima i sense truculències d'un gust dubtós. Al perfecte domini de la música que interpreta cal afegir-hi una dicció clara i una veu dúctil i matisada altament remarcable en els aguts que sap prodigar amb naturalitat. Té cura del to, atemperant-lo a l'obra cantada i fugint dels afectismes que puguin aparitar-se de la llegenda que aquella porta. Les interpretacions més reeixides foren «Romança de Santa Llúcia», «Trist es le Stoppe», «Il Franco Cacciatore» i «Montserrat».

Cal també remarcar la tasca del pianista Sr. Pere Vallribera el qual, amb maestria sapigué intervindre en la tasca d'acompanyant.

Al final la Sta. Strobel rebé uns rams de flors de l'«Associació de Cultura de la Dona Reusenca».

Agraïm ben sincerament a la senyoreta Strobel la gentilesa que tingué acceptant el convit que li feu la nostra Associació de venir a Reus a delectar-nos unes hores amb el seu art exquisit.

El nostre agraïment també a la Directiva del Centre de Lectura que posà a la nostra disposició el Teatre Bartrina, i a la Secció de Música de la mateixa Entitat que col·laborà al major èxit de la festa.

### Sección Oficial

#### FOMENT DE SALOU

Resultat del sorteig per l'amplacament de les casetes de banys:

- 1.—D. Ramon Salvat.
- 2.—D. Jaime Fort.
- 3.—D. Fernand Tassier.
- 4.—D. Sebastià Laporte.
- 5.—D. Manel Llorc.
- 6.—D. Amado Albony.
- 7.—D. Ramon Colominas.
- 8.—D. Pau Ormosa.
- 9.—D. Narcís Musté.
- 10.—D. Josep Briansó.
- 11.—D. Cándido Bartolomé.
- 12.—D. Pau Miró.
- 13.—D. Alexandre Puig.
- 14.—D. Miquel Oliva.
- 15.—D. Ernest Codina.
- 16.—D. Josep Simó.
- 17.—D. Joan Espinós.
- 18.—D. Josep Sabater.
- 19.—D. Joan Barguñó.
- 20.—D. Ciriac Bonet.
- 21.—D. Josep Parera.
- 22.—D. Anton Pellicer.
- 23.—D. Ramón Cuadrada.
- 24.—D. Abel Bonet.
- 25.—D. Rupert Oliveró.
- 26.—D. Josep M. Mallorquí.
- 27.—D. Josep M. Llopis.
- 28.—D. Enric Darnell.
- 29.—D. Josep Miarnau.
- 30.—D. Anton Bergues.
- 31.—D. Anton Tàpias.
- 32.—D. Feliu Gasull.
- 33.—D. Miquel Luna.
- 34.—D. Joan Tarrats.
- 35.—D. Sebastià Salvadó.

- 36.—D. Doménech Freixa.
  - 37.—D. Enric Aguadé.
  - 38.—D. Anton Llaudadó.
  - 39.—D. Esteve Albira.
  - 40.—D. Josep Masip.
  - 41.—D. Francesc Queralt.
  - 42.—D. Arturo Suqué.
  - 43.—D. Domingo Sugrañes.
- El Presidente, D. Ciaua.

#### INSTITUTÓ PEDRO MATA

En virtud de sorteo público verificado el día de hoy para la amortización de sesenta Obligaciones de la segunda emisión de esta sociedad, serán amortizadas las señaladas con los números 101; 102; 103; 104; 105; 106; 107; 108; 109; 110; 151; 152; 153; 154; 155; 156; 157; 158; 159; 160; 171; 172; 173; 174; 175; 176; 177; 178; 179; 180; 341; 342; 343; 344; 345; 346; 347; 348; 349; 350; 351; 352; 353; 354; 355; 356; 357; 358; 359; 360; 371; 372; 373; 374; 375; 376; 377; 378; 379; 380.

Sus poseedores podrán hacer efectivos en la Caja del Banco de Reus de Descuentos y Préstamos, desde el día 20 al 30 del presente mes, de 9 a 12, quinientas pesetas por cada una de ellas, que deberán conservar adheridos los cupones números 49 y siguientes.

También por el citado Banco y durante los mismos días, se pagarán los intereses semestrales, contra cupones números 48 de la segunda emisión; 34 de la tercera y 23 de la cuarta.

Reus, 16 de junio de 1930. — El Administrador, N. Gausset.

### BANCO DE REUS DE DESCUENTOS Y PRESTAMOS

Anunció.—Habiéndose extraviado la Libreta de crédito contra la Caja de Economías establecida en el Banco de Reus de Descuentos y Préstamos, número 968 de la quinta Emisión vista, emitida en 7 mayo de 1930 a nombre de Martina Martín Fernández, se suplica a la persona que la hubiese encontrado se sirva presentarla en las Oficinas de este Banco.

Transcurridos quince días de la publicación de este anuncio, quedará sin valor ni efecto dicha Libreta, y se expedirá el duplicado correspondiente.

Reus, 19 de junio 1930. — Banco de Reus de Descuentos y Préstamos. — Por poder, G. Romero.

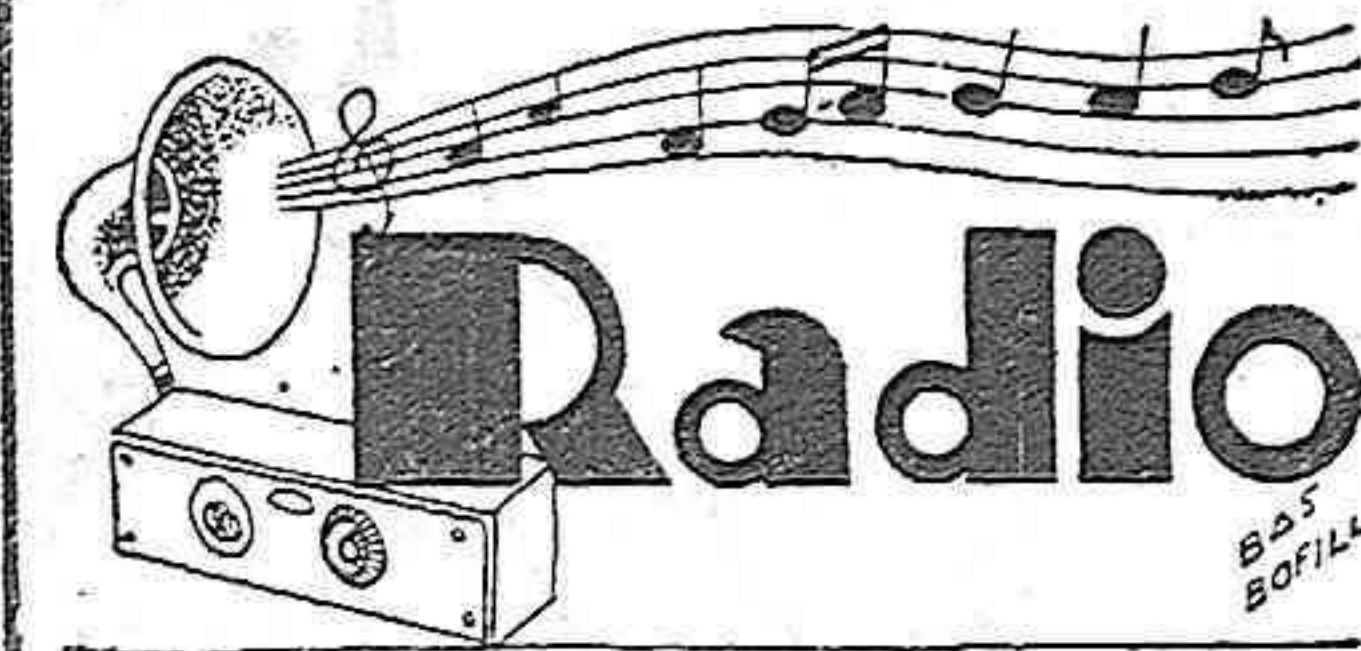
### Espectáculos

#### TEATRO CIRCO

Hoy jueves, a las diez de la noche. — Gran función por la Compañía lírica de Saus de Caballé. — Las zarzuelas LA MARCHA DE CADIZ, y LA ROSA DEL AZAFRAN

#### SALA REUS

Hoy jueves noche. — Selección Verdaguer fuera de programa, presenta el estreno de CZAREVICH..... por Ivan Petrovitch. — LA LEY DEL RANCHO, por Jack Perrín; y la cómica, "Un talento enciclopédico"



### PROGRAMA PARA HOY RADIO BARCELONA

- 11.00: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.
- 13.00: Emisión de sobremesa. El Sexteto Radio. Discos.
- 15.00: Sesión radiobenéfica.
- 17.00: Emisión de discos selectos.
- 18.00: La orquesta de la estación.
- 18.30: Concierto por el tenor Pedro Batlle.
- 19.10: La orquesta de la estación.
- 19.50: Recital por la soprano María T. González.
- 20.20: La orquesta de la estación.
- 20.40: Información deportiva.

### RADIO CATALANA A E J 13 - 268 m. - 1110 kiloc

19.00: Cotizaciones del Bolsín de a tarde. Discos. Noticias de Prensa.

### LONDRES 261'3 m. 1148 kc.

- 12.00: Concierto por el octeto y una soprano.
- 12.45: Bailables.
- 13.15: Música ligera.
- 19.40: El cuarteto.



El mejor surtido, los mejores precios y la mejor calidad en **JOYAS, RELOJES, OBJETOS PARA REGALO y SPORT** Lo encontrará en la casa **J. RIPOLL - Mayor, 8. Reus**

**TALLER DE JOYERIA - TALLER DE RELOJERIA** montado al estilo suizo, con toda clase de maquinaria moderna Gran surtido en relojes LONGINES, pulsera y bosillo, en níquel, plata y oro.

**Antigua Casa PADRENY - Confitería**  
SOL Y ORTEGA, 15.-Teléfono n.º 102  
**PANECILLOS y MAZAPANES DE YEMA**  
PREMIADOS CON  
Diploma de Honor, Medalla de Oro y Cruz, Exposición Lieja (Bélgica) 1926 Diploma de Gran Premio, Medalla de Oro y Cruz, Exposición Roma 1926-27

**COMPANIA TRASATLANTICA**

**SERVICIOS DIRECTOS**  
Línea a Cuba-Méjico  
El vapor ALFONSO XIII saldrá de Bilbao y Santander el día 25 de Junio, de Gijón el día 5 y de Coruña el 10, para Habana, Veracruz y Tampico.  
Línea a Cuba, Venezuela, Colombia y Pacifico  
El vapor SEBASTIAN ELCANO saldrá de Barcelona el día 23 de Junio y el 27 para Las Palmas, Santa Cruz Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Subanilla, Colón, y por el Canal de Panamá para Guayquil, Callao, Melilla, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.  
Línea a Filipinas y puertos de China y Japon  
El vapor LEON XIII saldrá de Barcelona el 13 de junio para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore, Manila, Hong-Kong, Shanghai, Nagasaki, Cebu y Yokohama.

**AVISOS IMPORTANTES**  
Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta. Precios condicionales por categorías especiales. Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos de señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como por su confort y agrado. Todos los vapores tienen médico y capellán.  
Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.  
Rebajas en los fletes de exportación. La Compañía hace rebajas de 50 % en fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

**SERVICIOS COMBINADOS**  
Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para:  
Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique 7 Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Cochinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Ilo Ilo, Cebu, Port Arthur, y Valdivia.—New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norteamérica en el Pacífico, Panamá y San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por Estrecho de Magallanes.  
Agente en Reus: LUIS DE PEDRO, Plaza de Prim, n.º 3.  
Expénde billetes para Buenos Aires, Cuba y demás líneas

Pida Vd. siempre como purgante  
**SUCRE DE MADUIXES**  
Exija el paquete patentado y registrado en la Inspección General de Sanidad.

**MES DUR QUE LA ROCA**  
és el gel que fabrica **LA SUIZA**  
i per tant, és el gel que manté més temps les seves virtuts refrigerants. Elaborat amb tota puresa.  
**Fàbrica de J. Orrosa PASSEIG DE SUNYER - REUS**

**Para vender o arrendar**  
Hay un poco de tierra junto con su casita de campo y un almacén a cinco minutos del portal.  
Para informes en la Administración del diario.

**HOTEL HISPANIA**  
PELAYO, 11 (Esquina Balmes) BARCELONA  
50 magnificas habitaciones dotadas de todo confort moderno  
Pensión completa desde 13 a 18 pesetas  
Habitación desde 5 pesetas.  
Cubiertos a 5 pesetas.  
**SERVICIO A LA CARTA**  
Precios especiales para familias y excursionistas.

**LA NATIONALE**  
SEGUROS DE VIDA  
**Sociedad General Española de Seguros y Reaseguros**  
INCENDIOS, ROBO, &  
Calle Monterols, 27. Teléfono 32 A

**SEÑORA**  
Ha visitado Vd. la PELUQUERIA SECALL, Plaza de Prim, 13, entresuelo?  
SOLAMENTE en esta casa conseguirá Vd. una ondulación permanente, perfecta y garantizada, gracias a los modernos aparatos de que dispone.  
UNICAMENTE en la PELUQUERIA SECALL encontrará Vd. la acreditada TINTURA KOMOL, (sin nitrato de plata) la UNICA que permite la ondulación permanente.  
SEÑORA, no olvide esta casa: PELUQUERIA SECALL, Plaza de Prim, 13, entresuelo.

**AGUA IMPERIAL VICHY**  
DE CALDAS DE MALAVELLA  
AGUA GASEOSA NATURAL, BI CARBONATADA, CLORURADA, SÓDICA, LITÍNICA Y RADIOACTIVA  
Eficacísima en las afecciones de Estómago, Intestinos, Hígado, Riñones, Diabetes, Gota y Artritis.  
Exquisita agua de mesa **TIFUS** que evita por completo el tifo y demás enfermedades infecciosas, por emerger de roca viva a 60 grados y estar libre de filtraciones y microbios.

**VENTILADORES**  
**AEG**  
Contra el calor!  
**AEG**  
**MOTOBOMBAS**  
DE VENTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE ELECTRICIDAD

**Urbanización de Salou, S. A. (USSA)**  
**Baños Termales de Pila**  
(Naturales y Compuestos)  
**Nuevo Balneario**  
(Baños de oleaje)  
Abierto todos los días de 9 mañana a 7 tarde  
Tarifa especial de invierno. Servicio de Café.

Al efectuar sus compras de artefactos para **DESTRUIR LAS MOSCAS** el público debe tener en cuenta que el mejor **Mata-moscas** ES EL **AEROXON**  
Con mezcla de miel y con su clavito atado porque su empleo es **LO MAS BARATO Y EFICAZ**  
**ATRAE, MATA Y EXTERMINA las Moscas**  
como ningún otro medio destructor  
**RECHAZAD LAS IMITACIONES Y PEDID UNICAMENTE**  
**MATA MOSCAS AEROXON**

**BANCO DE CATALUÑA**  
RAMBLA DE LOS ESTUDIOS, 10, BARCELONA  
Capital escriturado: 50.000.000 de Pesetas  
Capital en circulación: 25.000.000 de pesetas  
Cuentas corrientes - Cuentas de Valores - Cámara Acorazada - Compartimientos de Alquiler - Caja de Ahorros - Banca - Bolsa - Cupones - Giros - Cambio de Moneda - Agencia de Préstamos para el Banco Hipotecario de España - Depósito de Valores en custodia - Suscripciones a empréstitos - Sección de fianzas.  
Agencias y Sucursales: Barcelona (Sans, San Andrés, Gracia, Rambla del Centro, Plaza España), Madrid, Gerona, Lérida, Tarragona, Las Palmas, Anglés, Arbucias, Arenys de Mar, Badalona. Bañolas, Bienes, Calella, Figueras, Hospitalet, Hostalrich, Ibiza, Igualada, Llagostera, Malgrat, Masnou, Mataró, Molins de Rey, Olot, Palafregell, Palamós, Port-Bon, Sta. Coloma de Farnés, Torroella de Montgrí, Valls, Vendrell, Vich y Villafranca del Panadés.  
**ENTIDADES ASOCIADAS**  
Banco de Reus de Descuentos y Préstamos - Banco de Tortosa - Banco de Olot - Banque de Catalogne (Paris).

**UNDERWOOD**  
AGENCIA DE REUS  
Máquinas de escriure i de calcular  
— Tota mena de mobles per a despatx —  
Reparacions - Accessoris - Lloguers  
Acadèmia de Mecanografia  
Raval alt de Jesús, 35 bis.-Telèfon 86.

**Los instaladores electricistas**  
Deben saber que la casa LUIS ESCOLÁ, Arrabal de Santa Ana, núm. 4, REUS, se especializa en la venta de BOMBAS BLOCH, de las que tiene un gran stock y las ofrece bajo buenas condiciones