

CORREO IBÉRICO

DIARIO CATÓLICO

Año II

SUSCRIPCIÓN 1 PESETA AL MES
Anuncios, esquelas y remitidos á precios
convencionales.

Tortosa Martes 12 Julio de 1904

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

5, Plaza del Hospital, 5.

Núm. 176

DIRECTOR: D. Francisco Muñoz del Castillo, Abogado. -- CONSULTOR: M.ltre. Sr. D. Miguel Gallench, Canónigo Penitenciario.

NARRACIONES

El heroísmo en sotana

Episodio de la guerra franco prusiana

En la época actual, en la que los masones han declarado guerra sin cuartel al clero y á la Iglesia, cree mos oportuno transcribir el pasaje de un libro intitulado *El heroísmo en sotana*, que no hace muchos años escribió Mr. Ambert, general del ejército francés, advirtiendo desde luego que todo, hasta en sus menores detalles, es rigurosamente histórico.

Habiase trabado un terrible combate á pocas horas del pueblo de Hortiers: el ruido llegaba confuso, haciendo estremecer á todos los habitantes. Rasgaba el aire la metralla, los ecos repetían los estampidos de los cañones, y á lo lejos percibíanse solamente densas nubes de humo que anunciaban el combate.

El párroco, mientras tanto, celebra ba el santo Sacrificio de la misa, rogando por la patria; y en torno suyo los habitantes, con la cabeza inclinada y pálidos de terror, pedían á Dios les protegiese.

Hubo un momento de descanso entre los combatientes: los alemanes reunieron todas sus fuerzas é hicieron alto en la encrucijada que lleva el nombre de los Castaños, estableciendo extenso cordón de centinelas para proteger su reposo, que debía ser de corta duración. Pero la vigilancia de los centinelas no pudo impedir que dos jóvenes, deslizando de breña en breña se acercaran sigilosos y dispararan contra los prusianos. Oyéronse cuatro disparos y se vió á dos muchachos saltar como corzos y precipitarse por medio de un campo de trigo. Eran jóvenes, astutos, audaces y excelentes tiradores; tres soldados prusianos rodaron heridos en el pecho, y el cuarto proyectil hizo pedazos el águila de dos cabezas que adornaba el casco de un oficial.

—¡Fusiles de doble tiro!—exclamó éste.

Entonces un destacamento de soldados alemanes toma la dirección del pueblo, y entra en él, apoderándose de los seis primeros habitantes que encontró á su paso conduciéndolos ante el alcalde, á quien dijo el jefe del destacamento:

—Sois la primera autoridad aquí, y en nombre de mi augusto soberano, vengo á deciros que cerca de vuestro pueblo se ha hecho fuego sobre los soldados de su majestad. Puesto que sois los más inmediatos al lugar del crimen, sobre vosotros carga la responsabilidad; entregadnos los culpables, ó de lo contrario, estos seis individuos serán fusilados para escarmiento. Para hacerme la entrega os doy de plazo hasta mañana á las once. Como la ejecución será al medio día, no podéis perder tiempo; y mientras tanto el pueblo estará ocupado militarmente y me quedaré con los presos.

Es imposible describir la consternación de aquellas pobres gentes: las mujeres daban gritos desgarradores y los hombres trataban de huir; pero los alemanes tenían guardadas todas las salidas. Reunieronse todos los habitantes, y en medio de sollozos acordaron que la suerte designase las víctimas.

Los que habían hecho fuego contra los alemanes no pertenecían al pueblo; venían de lejos y seguían á la columna prusiana para escoger el momento favorable á su propósito. El día se pasó en discusiones, en gemidos y en la desesperación; el alcalde, el párroco Mr. Gerly y dos ancianos octogenarios pedían en vano al oficial prusiano que les perdonase puesto que los vecinos del pueblo eran inocentes; todo fué inútil.

Los seis infelices designados por la suerte fueron entregados al oficial á las cinco de la tarde y encerrados en el piso bajo de la casa del ayuntamiento. El oficial prusiano autorizó al párroco para llevarles los consuelos de la Religión. El párroco los encontró en tal estado de decaimiento, que apenas comprendían las palabras que les dirigía. Uno de ellos aparentaba tener cerca de cuarenta años, era viudo y padre de cinco niños de corta edad, que tenían en él su único amparo y sostén. Al principio parecía escuchar con resignación las palabras del sacerdote; pero poseído de desesperación, prorrumpió luego en las más abominables imprecaciones. Maldecía á la naturaleza entera, y pasando de la desesperación al enternecimiento; lloraba por sus hijos, condenados á la mendicidad y acaso á la muerte. Entonces quería que esas cinco criaturas fuesen entregadas con él á los prusianos, y con satánica sonrisa exclamaba:

—¡Sí, sí! Mi Bernardito, de seis años, es el que ha disparado sobre esos cobardes!

Todos los esfuerzos del cura fueron inútiles para volver la paz á aquella alma. Entonces salió y habló con el oficial, que estaba fumando en una enorme pipa.

—Señor capitán—dijo el sacerdote,—nos han entregado seis individuos que dentro de algunas horas serán fusilados: ninguno de ellos ha hecho fuego sobre vuestros soldados. Habiendo escapado los culpables, vuestro objeto no es castigar á los agresores, sino más bien hacer un escarmiento para los habitantes de otras localidades. Poco os importa fusilar á fulano, ó á mengano: yo mismo comprendo que cuanto más notable sea la víctima, más eficaz sea el escarmiento. En consecuencia, vengo á pedir la gracia de que me dejéis ocupar el lugar de un pobre padre de familia, cuya muerte hundirá en la miseria á cinco niños de tierna edad. Los dos somos inocentes, pero mi muerte os será más provechosa que la suya.

—Bueno—dijo el oficial.

Cuatro soldados condujeron al párroco á la prisión y le ataron con los otros: el padre de los cinco niños fué soldado, y abrazando á su pastor, volvió á su casa.

No intentaremos pintar las angustias de la noche: cuando amaneció, el párroco había reanimado el valor de sus compañeros de infortunio. Aquellos infelices entontecidos por el terror, á la voz del sacerdote se habían convertido en mártires á quienes sostenía la fe del cristianismo y la esperanza de una vida más feliz.

A las once, una escolta esperaba en la puerta, y los presos se pusieron en marcha; precediales el párroco rezando en alta voz el Oficio de difuntos; en el tránsito, sus feligreses, arrodillados, dirigían una postrera mirada á su pastor. Acercábanse al sitio escogido para la ejecución, cuando acertó á pasar un jefe prusiano seguido de un ordenanza. Llamóle la atención el sacerdote y se detuvo: el capitán, enterado del caso, hizo suspender la ejecución y dirigió un informe al general, quien mandó comparecer al párroco. La explicación fué corta; el general, que era un hombre de corazón, dijo al sacerdote:

—No puedo hacer una excepción en favor vuestro, y no obstante, no quiero vuestra muerte. Id y decid á vuestros feligreses que por causa de vos les perdono á todos. Que ésta sea la primera y última vez.

—Cuando el heroico párroco se hubo despedido, el general prusiano dijo á los oficiales testigos de la escena:

—Si todos los franceses tuviesen el corazón de este sencillo sacerdote, no permaneceríamos mucho tiempo en este lado del Rin!—T.

De Barcelona

Anteayer celebraron los regionalistas de esta capital un banquete en obsequio de la comisión de acción de la *Lliga Regionalista*.

La presidencia y las representaciones más salientes tenían la mesa en el escenario.

Sentáronse en torno de ella el señor Ruisifol; á su derecha los señores Prat de la Riba y Ferrer y Vidal, y á la izquierda los señores Abadal, Cambó y Soler y March.

A la hora de los brindis pronunciáronlos muy elocuentes varios de los señores que concurrían al acto.

Los resumió el señor Ruisifol que al levantarse fué aclamado y estrepitosamente aplaudido al comenzar su discurso.

Dijo: Os estimo este aplauso de confianza que depositáis en nosotros.

Mucho se ha hablado de divisiones. Hace pocos días en el campo de Tarragona, se encontraba un sacerdote en mi casa. Le pregunté por el particular y me contestó que su impresión sacada de los periódicos era la de aquellos hijos que queriéndose separar de su padre, pero llegando un momento de necesidad se agrupan en torno de él para auxiliarle.

El padre es Cataluña, los hijos nosotros. Esta es la aplicación que hago yo de la contestación de aquel sacerdote.

Pasando ahora á otro asunto, debo manifestaros que el catalanismo, huyendo de las sombras, obró siempre á la luz del sol; por eso yo no siento ningún remordimiento por los actos que he realizado.

Decía el amigo Cambó que había que derribar las paredes de este recinto, no basta esto; yo para contestar necesito la plaza de toros ó la de Cataluña.

Allá recibiríamos las recriminaciones que se nos dirigieron, ya que, repito, á la luz del sol hemos realizado todos nuestros trabajos.

Yo contestaré allá donde se me exija, y si es sobre un asunto en que me haya equivocado, lo confesaré públicamente sin temor alguno, porque ¿quién es capaz de no equivocarse? quien será el que arroje la primera piedra?

(Voces: ¡Nadie, nadie!)

Desde la presidencia de la Lliga he sostenido siempre que para nosotros la forma de Gobierno es secundaria. Los temas de República, Monarquía ó Carlos VII quedan siempre supeditados al de Patria catalana.

Nosotros aplaudiremos siempre á cualquier político que persiga la autonomía, pero nunca al que se presente ante nosotros como centralista; así demostraremos que seguimos siendo los mismos, si no en valentía, en patriotismo.

Desmiento categóricamente que estemos, ni jamás hayamos estado en consorcio alguno con los políticos centralistas.

Yo soy quien siempre fui; ningún odio siento por las otras regiones, pues la considero compañera nuestras de infortunios.

Comparo yo las regiones de España á una serie de barcas atadas con fuertes cadenas, que están en peligro inminente de naufragar. Nosotros queremos salvarnos; si las otras no secundan nuestros esfuerzos; por la ley de la Naturaleza, por la ley de Dios romperemos las cadenas y nos salvaremos solos. (Ovación.)

Parece que entre los organizadores de los festejos populares proyectados para Septiembre próximo existe el propósito de dar mayor esplendor á los mismos, invitando á alguna de las reales personas.

Se dice que, aceptando la invitación, es probable que honre á Barcelona con su visita en dicha fecha S. A. R. la infanta doña Isabel, que alejada en absoluto de la política y decidida protectora de todo lo que arte y progreso significa, profesa afecto profundo á Barcelona.

A propósito de los citados festejos, hemos de manifestar que muchos de nuestros lectores nos han expuesto la idea, muy patriótica y atendible por cierto, de que aquéllos podrían aplazarse, ampliándolos, para la fecha del centenario del «Quijote», pues creen, y con razón, que Barcelona debe rendir un merecido tributo de admiración á su autor, Miguel de Cervantes y Saavedra, que en sus obras dió tan alto relieve á esta ciudad y á sus moradores.

Estamos completamente conformes con dicha opinión, pues Cervantes, como insigne y sin par literato, católico ferviente, bizarro militar y amigo de los pobres, es acreedor á que todas las corporaciones de esta capital, su Ayuntamiento, Diputación, Academias, Ateneos, el clero, el ejército, el profesorado, el pueblo y la prensa le rinden el homenaje á que tiene indiscutible derecho.

El simbolismo de que en Barcelona quedó vencido el más fanático partidario de la caballería andante por un bachiller, bastaría por sí solo para que se le erigiera un monumento que recordara la supuesta lucha que á orillas de nuestro puerto sostuvieron el inmortal don Quijote y el caballero de la Blanca Luna.

Importancia de la restauración de la música religiosa

(Continuación)

Pero á partir de este instante examinaremos un curioso fenómeno. Vemos partir de un mismo ideal, dos escuelas, la italiana y la alemana que para llamarlas con más claridad, les diremos, la católica y la protestante.

En la escuela católica se ha llegado ya al más alto esplendor y brillante desarrollo de la intención espiritual é ideal del arte, en relación á las ideas religiosas. La escuela protestante hace suyos todos los esfuerzos de la católica, reúne sus estudios y separa sus intenciones y marchando en busca del mismo ideal, cambia sus procedimientos, creando Lutero sus célebres corales, modelo de austeridad y expresión religiosa. Consideremos también á la música profana y la hallaremos atrasadísima, sin vida, absorbida toda su esencia por el esplendor de la religiosa; con medios primitivos é inseguros, hallándose la orquesta en condiciones postrísimas, esperando la mano de aquel divino joven, del esquisito músico de Mozart en suma, que la saque del olvido para trazarle el glorioso camino que ha de recorrer hasta avasallar todo y quedar como dueña y señora en el teatro y en la iglesia.

En este estado de lucha la escuela italiana católica, representando los países meridionales, sostiene todo lo posible hasta caer en un estado de abatimiento y abandono tal como la hallamos al presente. No así la escuela protestante que procura representar los países del Norte y presentando á Bach como patriarca frente del jefe Palestrina, desarrolla una familia que hasta el presente ha tenido brillante representación. La escuela alemana al mismo tiempo fomenta la música profana y apoyándose en el hermoso canto popular establece después de los corales, los oratorios, después la sinfonía y al último presenta mezclado con el canto

popular y el canto religioso, dos cuerpos que forman una sola alma, el drama lírico modernísimo, ó sea la apoteosis de las ideas y voluntades desarrolladas.

La escuela católica al extraviarse de sus ideas queda ignorada y despreciada y al fundarse la escuela italiana de ópera, se separa de sus más gloriosas tradiciones para vagar sin rumbo y arrastrar una existencia frívola é insegura, hasta morir á manos de la escuela protestante.

Llega á tal momento la estupidez de la escuela italiana, profana y religiosa, en reglas artísticas y hasta naturales, que Voltaire, exclama: «Ce qui est trop sot pour être dit, ou le chante.» Lo que es demasiado tonto para decirlo hablando, se canta. Los libretistas nos presentan guerreros, profetas, santos y reyes y los compositores, les dan la expresión que más bien les parece, les hacen cantar sin cuidarse de la claridad de la letra, les hacen trinar como si representasen chiquillos jugando ó divirtiéndose, les ridiculizan, en fin, desdician la verdadera intención musical, para halagar los sentidos y procuran fabricar música agradable al oído pero muda para el corazón. Por eso Ricardo Wagner, el famoso compositor, pregunta: «Después de haber oído el Stabat Mater de Palestrina ¿quién puede considerar á la música italiana de ópera, como hija legítima de tan sublime madre?» (Mis ideas, R. Wagner, tomo I.)

Juan Travé.

(Se continuará.)

DE VILLARREAL

Fiesta de las Espigas

La Adoración Nocturna avanza en esta ciudad con alegría y consuelo de los buenos que ven en esta santa obra destellos de aurora en el cerrado horizonte de la piedad, pues ante los esfuerzos de las sectas para apartar los hombres de las vitales influencias del sagrado y arrojarlos sin el lastre de la virtud por los derroteros de la lucha por la vida hasta caer en los abismos de la revolución, no puede menos de ser simpático y consolador el espectáculo de tantos hombres formados alrededor de una bandera con yo lema es amor y sacrificio, jurando defender el honor de Cristo y esparcir su buen olor por todos los organismos de esta sociedad que se asfixia víctima del materialismo corrompido y corruptor en que vive encenagada.

Si, la Adoración Nocturna avanza en Villarreal presentándose cada día con renovadas energías para promover la gloria de Dios y santificación de los hombres, que es el fin que persigue la obra en sus devotas viglias. ¿Y cómo no debía ser así bendice San Pascual á esta sección que es la primera en percibir los perfumes encensados, para cuya custodia y honor ha destinado ella un turno que celebre allí sus viglias en su nombre y representación?

Y una prueba elocuentísima de este avance y progreso, vida, vigor y energía de la sección de Villarreal fué la hermosa fiesta de las Espigas que si siempre hasta ahora ha resultado simpática y en extremo agradable, este año ha llamado extraordinariamente la atención de cuantos tuvieron el consuelo de asistir á su celebración por la suntuosidad de sus actos, escogida cuanto numerosa concurrencia y el fervor que se respiraba armonizado con el orden y alegría de todos. La belleza del lugar en que está colocado el santuario de la patrona de esta ciudad Nuestra Señora de Gracia, la devoción y fama que esta bendita imagen tiene granjeada en todos los pue-

bios de la Plana, las comodidades que dicho ermitorio ofrece a los adoradores, unido a la circunstancia no desahuciable de ser Villarreal la depositaria de los restos gloriosos de San Pascual, el pastor santo de las huestes eucarísticas, todo contribuye a hacer de nuestra fiesta de las Espigas una fiesta regional, ó mejor, una fiesta íntima, como de familia, de todas las secciones de la Plana que se reúnen en este bendito santuario tantas veces santificado con la presencia del santo del Sacramento, para conocerse, tratarse, comunicarse impresiones, espíritu y alientos para trabajar todos a una por la gloria de Cristo y bajar desde allí, de las plantas de la Virgen de Gracia a vivificar a esta hermosa región hoy tan maleada por la impiedad y hacerla florecer en corazones enamorados de la Eucaristía, bien así como bajan las aguas del Mijares después de besar el santuario a fecundizar toda la Plana, llevando por doquiera vida, riquezas y prosperidad.

Invitadas previamente por este Consejo las secciones adoradoras de Castellón, Burriana, Nules y Almazora para la noche del 25 al 26 de Junio, fecunda de la vigilia, acudieron en respetables comisiones con sus respectivas banderas al lugar de cita que era la Real Capilla de San Pascual y desde allí después de adorar el sagrado cuerpo del santo implorando su protección, salieron cantando la estación del Santísimo para la ermita de la Virgen de Gracia, a donde llegaron a las nueve de la noche próximamente esparciéndose por aquellos hermosos alrededores, descansando por espacio de una hora; tiempo que muchos aprovecharon para cenar mostrando toda santa y franca alegría, viéndose rodeados de tantos hermanos adoradores unidos en un mismo espíritu y en una misma aspiración, el amor y la gloria de Jesús Sacramentado. Llegada la hora de empezar la vigilia, rezadas las plegarias por el celoso é infatigable Director de esta sección D. Vicente Albiol, organizóse la guardia presidida por el digno Arcipreste de esta ciudad acompañado de numeroso grupo de sacerdotes, desfilando majestuosamente por la plaza de la ermita para entrar por su puerta principal, izadas las banderas de todas las secciones concurren, entre el severo canto del *Vexillo* que repercutiendo por aquellas canteras en medio del reposado silencio de una noche clara y apacible, producía un no sé qué de misterioso y solemne que es mas para sentirse que para ser descrito. El acto de la exposición resultó brillantísimo sobremano; después del Te-Deum solemne, el P. Calazanz Rabasa, Rector de las Escuelas Pías de Castellón, que era el encargado del sermón del día siguiente, improvisó una bellísima plática sobre los amores eucarísticos del Redentor, dejando gratamente impresionados a tan escogidos y piadosos concurrentes que no cogiendo ya en la iglesia ocupaban casi la mitad de la plaza del santuario. El invitatorio fué cantado por el sochantre de la Arciprestal según el modo que trae el nuevo ritual, gustando mucho. Después de la primera hora, que concluyó a las doce, empezaron las confesiones que ocuparon gran parte de la noche, noche feliz que se deslizaba hermosa y apacible entre el canto del oficio solemne confundido con el murmullo del río y el susurrar de las brisas, que se mecían soñolientas entre las hojas de los olmos y cañas que festonan aquellas riberas amenísimas, formando en conjunto sublime y armonioso himno a Dios de la Eucaristía que se había dignado asentar sus tabernáculos en tan pintorescas orillas. A las 3 y 1/2 de la mañana, llegó el Rosario de la Aurora acompañado de gran número de devotos, principalmente señoras socias honorarias, que venían a participar de la suavidad y dulzura de fiesta tan consoladora, y en seguida empezó la misa solemne que celebró el antes dicho Arcipreste Licdo. D. Vicente Albiol, cantándose a toda orquesta una hermosa partitura a cuatro voces basada sobre el *Tantum ergo*, muy a propósito para solemnidades de esta índole. *Intra misam* se distribuyó la sagrada comunión, edificando poderosamente la compostura devota de tantos hombres que cantando el *Anima Christi* juntas las manos sobre el pecho y la mirada fija en el tabernáculo camina-

ban al supremo momento tan deseado durante toda la noche, a la unión íntima con el amado Jesús en el banquete de sus amores; a cada uno de los que comulgaron se les regaló un bonito recuerdo de tan placentera vigilia.

Pero cuando se renovó en magnífica explosión todo el entusiasmo, fervor y alegría acumulados en todos los pechos por las impresiones de la noche, fué en la procesión de la mañana, preciosa corona de tan devota vigilia, la nota más simpática de la fiesta, el espectáculo que más atrae y conmueve por las circunstancias de hora, lugar y esplendor en que se celebra. ¡Es tan hermoso el paseo triunfal del Sacramento a las 5 de la mañana por aquellas floridas canteras hermoseadas entonces por los divinos destellos de la presencia Eucarística mucho más esplendoroso que los del sol naciente que preside y corona aquel grandioso cuadro de luz, de bellezas y armonías que forma el escenario en que se desarrolla tan magnífico espectáculo! Si la procesión de la fiesta de las Espigas de Villarreal es lo que hay que ver para sentir fervor y entusiasmo y conocer toda la poesía y trascendencia que encierra la fiesta Eucarística de las Espigas. No siendo posible describirla minuciosamente por lo larga que va resultando esta reseña, tan sólo diré que en ella concurren todos los detalles que se requería para que fuese un verdadero acontecimiento; interminables y correctas hileras de hombres con velas y cantando himnos eucarísticos, hermosas banderas presidiendo a las secciones que representaban, numeroso acompañamiento de sacerdotes dos de los cuales revestidos con alba llevan los incensarios, riquísimo palio sostenido por individuos de los Consejos invitados, su Divina Majestad, en manos del digno Arcipreste, cerrando la banda de música y desfilando todo por una carrera alfombrada de follaje y que a sus encantos naturales unía la magnífica ornamentación de arcos, pabellones y gallardetes que el gusto y la actividad de los señores Antonio Rochera, José Eixea, Joaquín Uxó y otros distribuyó profusa y elegante mente por aquellas avenidas llamando la atención los templetes en que hizo estación el Sacramento al canto de preciosos motetes y completando tanta grandiosidad el estampido de los morteros que mientras duró la procesión hacían salvas con frecuentes detonaciones, son los detalles que enumeramos para que pueda formarse una idea del grandioso espectáculo que nos ocupa. Al llegar la procesión a la plaza de la ermita fué colocado el Santísimo en artístico altar obra del Rdo. don Antonio Sichert, como lo era también el decorado de la iglesia, confirmando una vez más con todo ello la justa fama que goza de adornista de gusto artístico y delicado como también su amor y cariño a esta santa obra a cuyo servicio puso su persona, habilidades y los preciosos objetos de ornato que posee, sumando todo, amor y sacrificio por la Adoración nocturna. Que Dios se lo pague. Colocado en dicho altar el Sacramento entre luces y flores rodeado de sacerdotes y banderas y a sus plantas postrado el pueblo fiel, el P. Calazanz Rabasa desde un púlpito colocado a la sombra de una acacia, pronunció un sermón magnífico, entusiasta y conmovedor sobre el tema «Vigilate et orate ut non intretis in tentationem»; nada diré de él por temor de deslustrarle; quien conozca las aventajadísimas aptitudes del Padre Rabaza tan popular en todo este reino por sus letras, oratoria brillante y carácter franco y amable, vivificado por un sentimiento de poeta, ese podrá rastrear las alturas en que se cernió el genio del P. Rabaza estimulado por los más puros y potentes motivos de inspiración, a saber: la Eucaristía, el Amor divino entre flores y perfumadas espirales de incienso, atrayendo y regalando con tesoros de gracias y consuelos a tantos hombres allí postrados bajo un cielo azul y esplendoroso y a la sombra de aquellas banderas que mecidas por las brisas de la mañana infundían en sus pechos alientos de lucha y victoria. Muy bien por el P. Rabaza por su meritísima labor; que el Señor haga fructificar en esta sección la semilla que sembró en esa mañana con tanto celo y maestría.

Después de la reserva se sirvió un almuerzo a los invitados, los cuales lo mismo que todos los que asistieron a tan simpática fiesta conservarán sin duda, por largo tiempo, grato recuerdo de las impresiones de aquella vigilia. He terminado: ahora sólo falta dar las gracias a cuantos han contribuido con su influencia, sacrificios y limosnas a éxito tan feliz y lisonjero, y la enhorabuena al digno Consejo de esta sección, como a los Rdos. capellanes de turno que tanto trabajan por colocarla en espíritu y número a la altura é importancia que le corresponde como a Estado mayor del General en jefe de las huestes eucarísticas S. Pascual Baylón.

Adelante que Dios lo quiere, nuestro santo nos bendice y ayuda y Villarreal nuestra amada ciudad espera de la Adoración días de paz y de gloria.

Adorado sea el Stmo. Sacramento.
JUAN BTA. CANDAU, PBRO.

Notas musicales

Al Sr. Armonia

Rossini tenía un copista que lo hacía a la perfección, pero con la singularidad de que acostumbraba a encargar bemoles de cosecha propia donde bien le parecía.

Llamábase Rossini y le preguntaba: «Diga V. amigo, ¿de dónde diablos ha sacado este bemol?—No lo sé, maestro», balbuceaba el pobre diablo, «con el bemol me parecía más bonito!» Rossini no se enfadaba; cogía el raspador.... y borraba el bemol.

Ni yo tampoco me enfado con el Sr. Armonia por que me atribuya opiniones que estoy muy lejos de haber sostenido.

En primer lugar, no pensé nunca en comparar a Wagner con Chapi y Caballero; la sola idea de esta comparación me estremece. Es como hacer un parangón entre Pedrell y Roque Domingo a quien las modulaciones enarmónicas asustaban de tal manera que nunca se atrevió con ellas.

Tampoco afirmo que Wagner sea el mejor compositor, pues aunque pudiera afirmarlo con razones de peso, no soy tan exclusivista que haya de imponer mis gustos musicales a los de los demás; también me deleito al oír las obras del autor de *Etiene Marcel*, (y no *Etiene Marcela* como V. dice); pero no deja de extrañarme que no le nombre por el suyo propio, ó por el de las obras que más gloria le han dado, como *Sansón y Dalila*, *Les Bárbaras*, *Parisatis*, *Danza Macabra*, *Fhaeton*, *Jeunesse de Hercules*, y otras que immortalizan el nombre de Camilo Saint-Saens, nombrándole sin embargo en una de sus primeras óperas.

En cuanto a los pasajes sublimes de *Cavalleria rusticana* y *Bohème*, remito a V. por si no los conoce, a los artículos críticos de Felipe Pedrell, Lopez Chavarri, Rafael Mitjana, Serrano Plá, y otros buenos y verdaderos maestros en el arte de la crítica.

Y pasemos a lo más importante de su artículo; a la afirmación más estúpida que jamás crítico alguno haya escrito. Dice así el Sr. Armonia: «No he conocido jamás ópera ni obra de concierto alguno que haya satisfecho en absoluto a los inteligentes.»

Esto no merece contestación seria, mas haciéndome violencia, quiero mantenerme dentro de los límites de la discusión serena y exenta de intemperancias de lenguaje.

¿Podría V. citarme a que inteligentes no les satisface en absoluto la audición de *Aida* de Verdi, *Manon* de Massenet, *Carmen* de Bizet, *L. Etranger* de Vincent d'Indi, *Lohengrin* de Wagner y otras muchas que citar pudiera?

Y si pasamos a las obras de concierto; ¿a qué inteligente no le gustan en absoluto *Les Erinyes* de Massenet, la sinfonía 5^a la *Pastoral* y la 9^a con coros de Beethoven, el *Paraiso de los bienaventurados* de Veitgarnier, y *Le Rouet d'Omphale* y *Danse Macabre* de su predilecto autor Saint-Saens? Estas aparte de otras cien que harían interminable este artículo.

Solo en broma puede afirmarse lo que afirmó el Sr. Armonia, que demuestra desconocer en absoluto las obras de los grandes maestros del arte musical.

Y para llegar a esto no era necesari-

A los enfermos de los OJOS

En la Clínica del Médico Oculista J. Ballester, se practican todas las operaciones de la especialidad.

Consulta de 10 a 12 y de 3 a 5.

LA CENIA

NOTA.—Buenas casas de hospedaje, habitaciones expresas para operados, y acruajes diarios de Tortosa, Sta. Bárbara, Uldecona y Vinaroz a La Cenia.

Juan Panisello Sol

Procurador de la Real y Exma. Audiencia de Barcelona.

Tiene el gusto de participar a sus amigos y paisanos en general su ingreso en el Colegio de Procuradores de Barcelona, para dedicarse a los asuntos propios de su profesión ofreciéndoles su

despacho en la calle de Graciamat 16, 2.º—BARCELONA.

rio tomar la pluma Sr. Armonia; «el crítico sólo se forma a copia de años de observación y de estudio» dice La Bruyere, y no por el simple hecho de esgrimir la pluma se tiene derecho a juzgarlo todo y hablar de todo *ex cathedra*. El oficio de crítico exige en primer lugar una erudición general muy extensa y conocimientos técnicos completos del arte que se analiza: «hay muchas clases de ignorancias, y la peor de todas es la de los críticos», ha dicho con razón un escritor del siglo XVIII.

Queda contestado cumplidamente con esto el artículo del Sr. Armonia, a quien reconozco sin embargo un amor grande al arte patrio; pero no debe ignorar que hay causas indefendibles, y que los que hacen mercancía del sagrado depósito merecen ser tratados con el látigo, y no defendidos por quien de artista se precie.

Pepe Corchea.

Tortosa 12 Julio.

Crónica local

Va tomando cuerpo la creencia de que este año tampoco habrá fiestas cívicas extraordinarias en honor de nuestra Patrona la Virgen de la Cinta.

La comisión nombrada al efecto no da señales de vida, ni el Sr. Alcalde se resuelve a tomar una medida por la cual sepamos a que atenernos.

Desde luego, oficialmente, mientras a esa comisión no se le retiren los poderes que el Ayuntamiento le confiara se entenderá que perdura el propósito de celebrar las fiestas, aunque los hechos demuestran todo lo contrario.

Lo que se nos antoja inexplicable es que haya quien pretenda justificar la supresión de fiestas, fundandola en la venida de D. Alfonso a esta ciudad, lo cual es tomar las aguas de muy lejos.

Porque, a parte de que ese no era motivo suficiente para suprimir las fiestas, pues, por encima del Rey en Tortosa hay cosas más respetables y dignas de ser festejadas, el pretexto es especioso y fantástico, porque vamos a ver ¿cuando va a venir D. Alfonso?

¿Cuando vaya a Valencia?

¿Acaso el viaje a Valencia está resuelto ya?

Y si todavía no se ha resuelto la ida a Valencia, cómo aquí ya produce sus efectos un viaje tan problemático?

Dijérase mejor que a alguien no le da gana que se celebren fiestas y estábamos al cabo de la calle.

Anoche, entre diez y once, al pasar por la plaza del Obispo Aznar el sereno D. Benito Flores cayó desplomado al suelo, quedando muerto instantáneamente.

Ordenado el levantamiento del cadáver fué conducido al hospital y de allí lo ha sido al cementerio, practicándosele la autopsia.—R. I. P.

En el diario local «Los Debates» leemos la siguiente barbaridad cometida por dependientes de consumos que es de suponer habrá el Sr. Alcalde castigado como se merece.

«En la tarde del sábado, un pobre carbonero debía de satisfacer por derechos de consumos 2'40 pesetas, y no teniendo en su poder más que dos pesetas, los dependientes de consumos le exigieron, como fianza de los 40 céntimos, el pañuelo de la cabeza y los pantalones, de modo que el pobre hombre se quedó en calzoncillos y hecho una *facha* por esas calles.

El sábado último llamábase la atención del Sr. Alcalde para que pudiese remedio al abuso de los trajes que usan los conductores de los coches fúnebres; y a pesar de nuestra muy razonada súplica, ayer mismo compareció el conductor a un entierro con el mismo traje, objeto de nuestra denuncia, es a saber, con gorra ordinaria, blusa corta azul, pantalón de color y alpargatas blancas. Asimismo el coche de tercera clase parece más bien una carreta que un coche; y la librea ó levita que lleva el ayudante en los de primera y segunda clase en vez de ser negra, como corresponde, dada la seriedad del acto para el que se la destina, es completamente verde.

¿Seremos atendidos?

Dos palabras y... basta

Después de lo manifestado espontáneamente en nuestro primer suelto de crónica de ayer podíamos dar por terminado el incidente a que ha dado lugar la publicación del artículo *Entre-*

mas. Mas por deferencia a los dos pollos que suscriben el remitido que publican a la vez el *Diario de Tortosa* y *Los Debates* nos parece conveniente hacer algunas observaciones.

Desde luego declaramos que el Correo Ibérico no accedió a la publicación del suelto interesado por los señores Piñana y Soto, porque al serle presentado se hizo constar que no existía la ofensa a persona determinada, y que por lo tanto a nadie reconocíamos derecho para publicar en estas columnas una rectificación infundada, en la que resultaba desdoro para un compañero de redacción, a quien debía arrojarle a los leones para dar gusto a dos pollos.

Item más: no se publicó el suelto porque ni *Un Luis* deshorra el nombre, escribiendo el *Entremas*, ni desde la oscuridad, ni desde ninguna parte, dirigía groseros insultos a nadie.

Y para finiquito, deben entender los señores comunicantes que de cuantas condiciones personales de fiura y de caballerosidad quieran reivindicar para sí no hemos de escatimarles ninguna, como no sea la condición de representantes y poderhabientes de los pollos tortosinos.

Por todo lo cual holgaba el suelto y huelgan los remitidos, como holgaban algunos groseros insultos de verdad que sólo a nuestros buenos deseos de evitar discordias se debe el que no hayan originado una sonada querrela criminal.

Telegrafían de Roma que los peregrinos españoles que presididos por nuestro Excmo. Prelado y el Obispo de Segorbe, prosiguieron el viaje desde Lourdes a aquella capital hicieron por mar el trayecto desde Marsella a Génova.

Anteanoche en un patio de la plaza de Alfonso XII, en un montón de sacos impregnados de aceite de los que sirven para cubrir los ódres, se inició un incendio, producido, según algunos prácticos, por el calor solar, al que estuvieron expuestos todo el día. Con el auxilio de algunos vecinos fué extinguido prontamente el fuego.

Fenómeno es éste, el de la combustión de dichos sacos por los rayos del sol, aunque extraño, repetido algunas veces.

En la sesión que celebró anoche el Ayuntamiento, el concejal D. Manuel Domingo propuso que en las próximas fiestas de Ntra. Sra. de la Cinta se coloque la lápida que ha de sustituir el nombre de la Plaza de la Fuente por

AGUAS Y SALES
NATURALES PURGANTES
Medalla de Oro Paris 1900
SON DE EFECTOS SEGUROS
NO IRRITAN JAMÁS
DIURÉTICA DEPURATIVAS LAXANTES

MEDIANA DE ARAGON
SALES del PILAR
Bicarbonatadas Sódicas Litínicas
Para preparar la mejor Agua de mesa. La que no tiene rival para las enfermedades del ESTÓMAGO, HIGADO, RIÑONES, INTESTINOS. Infalible contra la OBESIDAD.
Cajas de 10 paquetes para 10 Litros de Agua
UNA PESETA
Depósito TORTOSA: D. Enrique Carpa. Agentes Generales: Jové y Blanch.-Barcelona.

SALES para LOCIÓN y BANO
— EFICACÍSIMAS —
Contra el Reumatismo La Gota y Artritis. en todas sus manifestaciones.
— DE ÉXITO SEGURO —
En el Herpetismo, Escrofulismo, Eczemas y demás enfermedades de la piel.
— INSUSTITUIBLES —
para las enfermedades de las Vías Génito-Urinas de la mujer.



Plaza del escultor Querol, según acuerdo tomado hace dos años en sesión pública por la Corporación municipal.
Creemos muy fundada la petición del Sr. Domingo, porque ya es hora de que se cumpla un acuerdo que ha de honrar al exímio artista tortosino, muy merecedor de dicha distinción.

lumberas que con su maravilloso talento y excelsas virtudes cimentaron el esplendor de la Iglesia y extendieron sus doctrinas por toda la tierra.
Elevado al pontificado el 3 de Abril del año 103, dedicóse por completo a extender las doctrinas del Cristianismo entre los innumerables idólatras que poblaban la Europa.
Severo é inflexible en el cumplimiento de sus deberes, fué autor de importantes decretos reformando la disciplina eclesiástica, y predicando con el ejemplo el sendero que debían seguir sus subordinados para arrancar las almas del error y conducir las al trono del Altísimo.
Terminó su pontificado con el glorioso martirio, entregando su alma á Dios á mediados del siglo II.

Religiosas
Fiesta de Nuestra Señora del Carmen.—La Rvda. Comunidad de Carmelitas descalzas del barrio del Jesús obsequiará á su Santísima Madre la Virgen del Carmen el sábado próximo, 16 del actual, con los cultos siguientes:
A las 9 de la mañana Misa solemne con exposición de S. D. M., terminando con la bendición del Santísimo y reserva.
A las tres y media de la tarde, expuesto el Santísimo Sacramento, se cantará el Trisagio mariano, y concluirá la Novena, predicando las glorias de la excelsa Reina del Carmelo el Rvdo. P. Lucas de S. José, Carmelita descalzo, y se cantarán los gozos, terminando con la bendición del Santísimo y reserva.
NOTA: Todos los fieles, confesando, comulgando y rogando por las intenciones de Su Santidad, pueden ganar el Jubileo tantas cuantas veces visiten la iglesia de las citadas Carmelitas desde las dos de la tarde del día quince hasta la puesta del sol del dieciséis

CULTOS
CATEDRAL. 9 misa conventual.
DOLORES. Continúa la novena á Nuestra Señora del Carmen. A las 7 misa rezada en su propio altar. Función de la tarde, con los ejercicios de costumbre á las 6.
A las 7 y 1/2 misa con exposición y ejercicios del día 13 de mes consagrado á San Antonio de Padua.
SAN ANTONIO. A las 6 y 1/2 misa rezada en el altar de la Purísima con las procesiones de costumbre en sufragio de la teresiana doña Mariana Vergé. A las 7 misa con exposición y acompañamiento de armonium, en honor á San Antonio de Padua por ser día 13 de mes.
T. DE REPARACION. Misas a las 5 y 1/4, 6, y 7 y 1/2. La exposición por la mañana á las 6 y la reserva á las 8. La exposición por la tarde á las 5, á las 6 y 1/2 el santo Rosario y a las 7 la reserva.
SAGRARIO. Hora Santa con exposición y meditación á las 5 y 1/2.

Iglesia de Ntra. Sra. de los Dolores.—Mañana, día 13, se practicarán los ejercicios propios de este día á las siete y media de la mañana, en el altar de S. Antonio con exposición de la santa reliquia, aplicándose á intención de un devoto del Santo.
Nuestro Excmo. Prelado que desde el viernes último se halla en Roma con la peregrinación, saldrá de la ciudad eterna, de regreso á España, el próximo día 18.
Ayer un reverendo sacerdote que salía de paseo por la carretera de Remolinos, al llegar al primer huerto en donde existe un árbol corpulento, un enjambre de chiquillos de 12 á 15 años de edad, unos subidos al árbol y otros debajo, empezaron á pronunciar palabras obscenas y á insultar á dicho sacerdote, quien afeándole su modo de proceder les amonestó, á lo que ellos replicaron diciendo que eran republicanos. Estos son los frutos de las predicaciones de ciertos centros que tratan de moralizar la sociedad.
Agencia gratuita.—Léase el anuncio en 4.ª plana.
Liquidación fotográfica (Véase la 4.ª página.)
Longines—Internacional Wat y C.—Omega—Cronómetro Lip—Tavannes 1.ª—Climent.—De venta Belojeria Climent, Rosa n.º 3, Tortosa.

ROSARIOS
CINTA. 7 y 1/2 tarde.
ROSARIO. 4 y 1/4 Id.

Sección religiosa
SANTOS DE MAÑANA
San Anacleto, p. y m.
Martirologio: SAN ANACLETO
Figura Anacleto entre las notables

REGISTRO CIVIL
Día 13
Nacimientos.—Juan Martí Martí.—José Carles Tallada
Funciones.—Ventura Hernandez Gimenez
Matrimonios.—Ninguno.

Sección Oficial
Puente de Ntra. Sra. de la Cinta
El Gerente de esta Sociedad, tiene el honor de participar á los señores accionistas, que á partir del día 14 del corriente, se efectuará la devolución y entrega a las acciones del 13 por ciento del capital, todas las mañanas de diez á doce en el local de la Sociedad, conforme á lo acordado en la Junta General ordinaria celebrada el 12 del corriente.
Se facilitarán á los interesados facturas impresas para que puedan extenderlas de antemano.
Tortosa 12 Julio 1904.
El Gerente.
PEDRO FRANQUET.

Regionales
Ribarroja
Una familia devota ha regalado una preciosísima imagen de S. Expedito y una peana á la iglesia Parroquial.
Ayer, por la mañana, empezaron las fiestas dedicadas á tan glorioso mártir y por la tarde se dió principio á una novena.
Del todo desconocido era este Santo para los habitantes de esta población, pero hoy, gracias á la elocuencia del orador sagrado, nos es su historia conocida, habiendo puntos muy simpáticos y de un carácter tan propio como el nuestro.
Se hacen grandes preparativos para celebrar los cinco días de fiesta mayor y como la afluencia de forasteros es

A. Oliveres
MEDICO
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS OJOS
Ex-alumno de los Hospitales de Paris.
Ex-ayudante de la Clínica oftalmológica del Dr. Galezowski.
CONSULTA DE 11 Á 1.
OPERACIONES DE 3 Á 5.
Pasaje Franquet, Prai.
TORTOSA.

mucha, creo tendré material para algunas cuartillas.
Como la población ha aumentado tanto en número de carruajes, el Ayuntamiento se ha visto precisado á dar 3 50 metros de longitud á la barca, de paso del rio.
Los aficionados al sport cinético empiezan á divertirse mucho, pues cobran diariamente muchos conejos.
El rio está de baja, y por lo tanto los aficionados á la pesca cogen muy poco.

Observaciones Meteorológicas
tomada por los alumnos del Colegio de D. R. VILAS

Barómetro			Termómetro		
Max.	Min.	Oscil.	Max.	Min.	Media.
757	756	5	32	21	26.50
Evap. P. v. Cielo Vnto			Termómetro		
5'8	00'0	Dio	S. E.	32	27

El alumno Manuel Lacueva El alumno Marcelino Salbatella

Administración de Consumos
Recaudación del día 11 de Julio 1904

	ARBITRIOS	CONSUMOS
	Ptas. Cs.	Ptas. Cs.
Cuatro Caminos...	6'05	21'54
Temple...	9'62	137'00
Remolinos...	2'40	5'64
Jesús...	2'49	88'72
Ebro...	14'61	44'05
Estación...	3'02	00'86
Matadero de Tortosa...	58'99	160'12
TOTAL ...	95'18	493'96

ULTIMA HORA

(Sección Telegráfica)
Servicio especial del CORREO IBÉRICO
El Arzobispo de Valencia
Madrid 12, 11'15
Dícese que muy pronto saldrá de ésta Corte el sabio Padre Nozaleda para encargarse del Arzobispado de Valencia.
En todos los círculos de personas sensatas es aplaudida tal determinación, creyéndose que los más exaltados valencianos rendirán tributo de homenaje y admiración al santo y sabio Prelado.—Quintero

Ooradores notables
Madrid 12, 11'40
Espérase con impaciencia que intervengan en el debate político del Congreso los notables é insignes oradores católicos señores D. Juan Mella y D. Ramón Nocedal.
Para ésta tarde apenas si se encontrará asientos en las tribunas creyéndose que será el acto más solemne de la legislación.—Quintero.
Leyes sancionadas
Madrid 12, 12'10
Han quedado sancionadas las

leyes de Empleados; trenes secundarios; caminos vecinales; reforma de alcoholes; reformas militares; cultivo de algodón; pago de créditos de guerra; corporaciones y la rebaja de contribución en la provincia de Tarragona.—Quintero.

El Millón de los Cartujos
Madrid, 12, 12'20
Telegrafian de Paris que hoy se presentará á discusión en la Cámara la tan ruidosa cuestión del millón de los Cartujos.
La Cámara se presentará animadísima por los oradores que tomarán parte.
Hay varios oradores dispuestos á inutilizar al masón Combes, entre los que figuran los Nacionalistas que pretender también derribar al Gobierno.—Quintero.

Relevados
Madrid 12, 13'45.
Dicen del teatro de la guerra que han sido separados del ejército ruso los agregados suizos. No se dice á que responde esta grave determinación.—Quintero.

Suspensión de Sesiones
Madrid 12, 13'45
Acaba de firmarse el decreto de suspensión de Sesiones. Se ha iniciado el desfile de diputados.—Quintero.

Alcalde de Barcelona
Madrid 12, 14
El Ministro de la Gobernación ha recogido las firmas de D. Alfonso, nombrando Alcalde de Barcelona á D. Gabriel Lluch.
Entre los catalanes residentes en esta Corte ha caído bien el nombramiento de dicho señor.—Quintero.

Más leyes sancionadas
Madrid 12, 14'15
Han quedado renunciadas las leyes de protección á la infancia; trata de blancas y reforma de testamento ológrafo.—Quintero.

Juan Bta. Alvarez
Angel 7.—TORTOSA
Bonita ocasión para comprar las ricas Gasas Pampadur, Etaminas, Alpaca, Bengalinas, Piqué, Batistas, Vichys gran calado, Pitas lisas y caladas, Brocateles y Surach fantasia, Plisés, y otros artículos de verdadero gusto.
Se recomienda eficazmente para trajes de Caballero, las superiores Alpaca Inglesas, Estambres del País, y los acreditados Driles de Palma de Mallorca; como así mismo los géneros de Punto fino con sus respectivas Camisetas Jumel Caladas.
Hay un gran saldo de Vichys y Batistas, americanas alpaca negras y color á precios muy reducidos.
No comprar sin visitar dicho establecimiento en donde encontrarán Elegancia y Economía.
Precio fijo
Angel 7, Esquina á calle de Moncada

A los herniados (trencats)
No debería permitirse el cinismo de ciertos intrusos charlatanes y mercaderes de oficio, que, con el mayor descaro y en frases de relumbrón, anuncian la curación radical de las hernias, sin conocer siquiera en qué consiste tal dolencia, y sin contar con título alguno que justifique su aptitud.
Poco daño hacen en verdad, esos aplicadores de bragueros, que desconociendo los más rudimentarios principios acerca de tales aparatos, pretenden sentar plaza de inventores, cuando si algo han inventado, es sólo el sistema de embaucar, prometiendo curaciones imposibles, con el fin de sacar dinero de los incautos; pero de todos modos bueno es ponerles al descubierto, para que el público les conozca, antes de que lleguen á ser su víctima.
Enemigo del charlatanismo y del engaño, me es permitido apelar al testimonio de los señores médicos, los cuales me han prestado siempre su valiosísimo apoyo, convencidos de mi correcto proceder, en los seis años que hace visito en esta ciudad.

D. JOSE PUJOL
cirujano especialista en la aplicación de bragueros para la curación de las hernias, con largos años de practica en la casa de don JOSE CLAUO LLES, de Barcelona, Establecimiento «La Cruz Roja»
Plaza del Prim.—REUS
NOTA: El día 30 del mes actual visitará en esta ciudad.
FONDA BARCELONESA

Gran fábrica de bebidas gaseosas de Enrique Zaragoza
San Blas, núm. 11.—Tortosa
PRODUCTOS ELABORADOS CON EL BICARBONATO DE SOSA PURO
Géneros Existentes
Limonadas, gaseosas y toda clase de bebidas elaboradas con el bicarbonato de sosa, clase 1.ª
Limonadas gaseosas elaboradas con todos los demás sistemas conocidos, clase 2.ª
Zarzaparrilla, clase 1.ª
Brea Minera, clase 1.ª
Cerveza Alemana tónica y de gran pureza.
Se elaboran también de encargo, tan en botellas como en sifones los siguientes aperitivos:
Ainer-Picón, Absenta, Vitter, Vermouth etc. etc.
Se sirven y se hacen de encargo toda clase de bebidas.

BORDADOS A PESO
VARIADO SURTIDO en tiras bordadas, encajes de Valencianos, pañuelos de bolsillo de hilo y de batista, botones de nacar, abanicos. Grandes novedades en puntillas y entredoses imitación á encaje. Se confeccionan prendas para niños todo á precios reducidos.
3, CARMEN, 3,

¡Fumadores!
EL MEJOR PAPEL
PAPEL
PAPAL CARLETS OLOT.

Persianas
En el acreditado establecimiento de la **Vda. de Ramón Marqués** acaba de llegar un gran surtido de Persianas de todas clases y colores, á precios muy económicos en el mismo establecimiento se pintan y componen las usadas.
Mercaderes n.º 5 vulgo Carmen
Tortosa, Imp. FOGUET, P. Hospital 5.

Fábrica de Pianos y Armoniums de **Pedro Rico** Disponible

Ventas al contado y aplazos a precios reducidos, se garantiza su solidez y perfección. Cambios, reparaciones, afinaciones etc. Se alquilan Pianos a precios convencionales. Cruera 13 entresuelo (frente a la Catedral).—TORTOSA.

Jarabe de Hipofosfitos *Climent*

El legítimo marca **SALUD**

Exijase el legítimo Jarabe Climent SALUD único aprobado por la Real Academia de Medicina de Barcelona.

El JARABE DE HIPOFOSFITOS, marca SALUD, se receta a las criaturas delicadas y enfermizas. Purifica y enriquece la sangre, aumenta el apetito, cría carnes sólidas y fortifica el sistema nervioso de los niños. Millares de médicos lo han adoptado con preferencia a todas las Emulsiones de Aceite de Hígado de Bacalao, Jarabe de Rabano, Vinos Tónicos, etc., etc., per su agradable sabor y efectos más rápidos y seguros en todas las enfermedades causadas por el empobrecimiento orgánico.

Liquidación fotográfica

¡Precios de fábrica!

¡Calidad garantizada!

Cámaras detectivas instantáneas,

corradas de piel negra, con objetivo cromático, diafragmas iris; obturador siempre armado, para instantáneas y exposiciones; escamoteo seguro, visuales claros y contador automático, para placas de 6 1/2x9 cm.

- Precio del aparato con 12 chásis metálicos Ptas. 30
- El mismo, sin contador, con 6 chásis » 12
- El mismo, sin diafragmas con 6 » 10

Cámara «Varesina» toda de metal, muy elegante y de cómodo manejo, para placas de 4+5 cm. con estuche de piel Ptas. 20

Cámara de ensayo para placas de 4 1/2+6 cm. con visual móvil, muy segura, con buen objetivo y obturador sencillo, con 6 chásis Ptas. 7

Cámara infantil Le Paris, para una sola placa de 4+4 1/2 cm. Esta cámara va acompañada de un estuche de metal, farol, escurridor, prensa, 2 cubetas, todos los líquidos, 6 placas, 6 hojitas de papel, album para fotografías y 6 cartones para las mismas. Su precio es de Ptas. 9

Con rebaja de precios se pone también a la venta los siguientes artículos:

Prensas, escurridores, faroles de laboratorio y de viaje, cubetas, tripodes de níquel y de nogal.

Librería **Mestre-Rosa** 11-TORTOSA

Zapatería **Moreso**



Plaza Catedral y Arco del Romeu TORTOSA

Gran existencia en calzado de todas clases y precios, fabricado para esta casa por la importante fábrica de Barcelona

ARRUFAT Y COMPAÑIA con arreglo a los **ULTIMOS ADELANTOS**

Zapatos suizos de diversas clases y precios para **BARCOS** y días de **LLUVIA**. Clases ya acreditadas de muchos años en esta casa. **Chanclo de goma**

Primera y única casa importadora en esta plaza de tan útil artículo, procedente de la fábrica

BOSTON RUBBER SHOE C. de Boston a los limitados precios de **8 Ptas.** para caballero y **6.50 Ptas.** para señora. **Aparatos para limpiar calzado (Paños, Crema, Potiput)** gamuzas y toda clase de cepillos para la limpieza del mismo. **VENTAS AL CONTADO** Sucursales en varias poblaciones de la comarca **PRECIO FIJO**

Fábrica de baldosas hidráulicas y depósito de materiales de construcción **PORLAND, CEMENTO DE TODAS CLASES.**

CAL HIDRAULICA

DE **JOSE GIMENO MIR**

Calle de la Estación, (frente al café), TORTOSA
Mármol.—Artificial.—Azulejos.—Baldosines.—Vidriados.—Pilas de todos tamaños y demás objetos en su clase.

Se reciben encargos de baldosas.

En todos dibujos.

PRECIOS ECONÓMICOS

Peregrinaciones

Con precios muy reducidos a

ROMA, TIERRA SANTA E ITALIA

Queda abierta la suscripción hasta el 1.º de Agosto próximo a los siguientes:

1.ª Peregrinación a Roma, viajando por ferrocarril, desde Montserrat a Barcelona, Marsella, Niza, Génova, Turin, Milan y lagos de Venecia, Bolonia, Pisa, Roma, Nápoles y regreso. Salida el 15 de Setiembre. Duración 40 días. Precios todo comprendido. Pesetas, 1.100, 900 y 700.

2.ª Peregrinación directa a Roma desde Montserrat, embarcando en Barcelona a Ci ita Vecchia y Roma y regreso. Salida el 26 de Setiembre. Duración 17 días. Precio todo comprendido. Pésetas 350, 250 y 150.

3.ª Peregrinación a Tierra Santa desde Montserrat, embarcando en Barcelona hasta Jaita con escala en Nápoles, visita a todos los Santos Lugares de Palastina y regreso. Salida 19 Octubre. Duración 40 días. Precios todo comprendido. Pesetas, 1.500 y 1.000. Combinaciones entre estos itinerarios. Condiciones cómodas y serias de organización. Para más detalles pídase folleto gratis al gerente don Manuel Salazar, Rambla de Castelar, 18, en Tarragona.

Disponible

La Verdad Casa católica de viajeros de **FERMIN SORIA EN ZARAGOZA**

El dueño de esta antigua y acreditada casa pone en conocimiento de su distinguida clientela, que ha reformado todas las habitaciones con luz eléctrica y timbres en todas ellas. Ademas cuenta con un espacio comedor para bodas y bautizos.

Los Sres. Sacerdotes encontrarán un juego de Breviarios con todos los Santos modernos.

No se admiten señoras solas si no las conoce la casa 6 vienen recomendadas. **PRECIOS**, desde 3'5 pesetas, camas y pupijos a precios convencionales; comidas sueltas desde 7 reales.—No se acude a la llegada de los trenes sino se escribe solicitándolo.

Escuelas Pías N.º 37 y 20.

EN DEFENSA DE LA SALUD

SANOL PIZA

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN DE VIENA

RESOLUTIVO INFALIBLE.

Medicamento familiar, jamás peligroso; de aplicación sencillísima y de milagroso efecto. Téngase a mano siempre.

NO TEMAS A LAS QUEMADURAS: pues el **SANOL**, aplicado en el momento de recibir las, siendo de primer grado, calma el dolor a los pocos minutos quedando aquella completamente curada sin dejar vestigio alguno (antes de 24 horas) *

* Cura también rápidamente las contusiones, y erisipelas. * * * * *

FRASCO 4 y 6 reales

Farmacia del Dr. PIZÁ

Plaza del Pino, 6.—BARCELONA

Es tanta la fe que el **SANOL** inspira y tanto confianza en sus efectos, que se devolverá su importe a quien no quede satisfecho de él en los conceptos indicados.

LA UNION CATOLICA

GRAN FABRICA

DE

Trajes Eclesiásticos

á medida

Fundada en 1846

Director: **D. ESTEBAN BARTHOMEU**

Calle Obispo, 3. pral

BARCELONA

Se remiten franco muestras y catálogos

BAÑOS TERMALES

DE LA Vda. de Domingo Galofre

Villavieja de Nules (Castellón de la Plana)

En este antiguo y acreditado establecimiento, situado en el sitio más céntrico de la población, los enfermos están cuidados y servidos con el mayor esmero, pues cuenta con personal idóneo. Recoje los enfermos en la misma estación de Nules (línea del Norte) en carruajes propios del balneario. El coste de los baños y manutención es baratísimo, y el de habitaciones accesible a las más modesta fortunas. Temporada desde 1.º Mayo hasta 1.º de Noviembre.

DISPONIBLE

DISPONIBLE

Disponible