

Subscription information: En Reus un mes, 1'50 ptas. Provincias, trimestre, 5 id. Extranjero, 9 id. Pago adelantado.

DIARIO DE REUS



Redacción y Adm. Arrabal Santa Ana 35. Teléfono 29. Anuncios y Reclamos. A precios de tarifa. Remitidos 12% más. Pago anticipado.

NUMERO SUELTO 5 céntimos. NUMERO ATRASADO 10 céntimos. Según dispone el art. 198 de la vigente Ley del Timbre, cada anuncio satisfará diez céntimos de peseta por inserción.

PARA ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES EN BARCELONA: Roldós y C., Rambla del Centro, 37. P. Grañén, Zurbano, 3. Cebrían y C., Puertaferriera, 18. Kiosco de Narciso España, Rambla de las Flores, frente la Iglesia de Belén. EN MADRID, Agencia general de Anuncios de España, Alcalá, 6 y 8. EN PARIS, A. Lorette, Rue Rougemont, 14.

LA SOLUCIÓN

Definitivamente el Sr. Dato, según publicábamos ayer en nuestra sección telegráfica, ha logrado formar el nuevo ministerio y los nuevos ministros han jurado el cargo.

Respecto al efecto que dicha solución ha causado, copiamos a continuación el juicio de dos importantes colegas de la derecha: «A. B. C.» de Madrid, y «La Vanguardia» de Barcelona.

«Por referencias dignas conocemos la actitud del Sr. Maura en los acontecimientos políticos que se están desarrollando.»

Según estos informes, entre los Sres. Maura y Dato no se ha tratado nunca de la probabilidad de que el segundo forme gobierno.

En las conferencias últimamente celebradas entre ambos personajes, se ha tratado únicamente de la conveniencia y oportunidad de que el partido conservador se encargara del poder en las circunstancias actuales, pero nunca, repetimos, de la probabilidad de que el Sr. Dato fuera el encargado de formar gobierno.

Ayer, momentos antes de que el Sr. Maura saliera de su domicilio para dirigirse a Palacio para ser consultado por el Rey, llegó el Sr. Dato que también iba al regio alcazar.

Los Sres. Maura y Dato, de pie, cambiaron breves palabras, comunicándose mutuamente que habían sido llamados a consulta por el Rey. Separadamente se dirigieron a Palacio.

Ampliando estas sintéticas declaraciones de don Antonio Maura podemos decir, recogiendo la referencia a que aludimos, que éste se encontraba dispuesto a aceptar el encargo de formar gobierno, pero ¿en qué condiciones? Con la amplitud de orientación y la libertad de acción que según entiende el ilustrado estadista debe tener todo jefe de gobierno.

lamento ni por discrepancia ostensible y entregada a la publicidad se había quebrantado aquel vínculo.

La disidencia se ha presentado bruscamente, por el hecho de aceptar el Sr. Dato el poder que el Sr. Maura acababa de declinar y se acentúa con la versión de que este último y los que sigan fieles a su criterio desautorizan aquella aceptación y negarán su concurso al nuevo gabinete.

No nos proponemos agravar con censuras ni frases acerbas la confusión de los espíritus y el estado lamentable de nuestro país, en todos sus aspectos. Nos permitiremos observar únicamente que las algaradas que estuvieron organizando estos días los revolucionarios para impedir la vuelta de los conservadores con el señor Maura, al anuncio de la solución de ayer ó cesaron en absoluto, ó atenuaron no poca su anunciada violencia, ó tal vez las órdenes de suspensión no llegaron a tiempo de poner sordina general.

Todo inclina a creer—las apariencias son estas cuando menos—que el nuevo gabinete con las exclusiones que implica, ha merecido el beneplácito de los señores que mantenían, explotaban, alentaban ó retribuían el veto puesto al Sr. Maura y a un gobierno presidido por él. Es decir: que la revolución y la anarquía pueden apuntarse un nuevo triunfo, ó se lo apuntan ya, a estas horas, aunque en realidad no les pertenezca.

Eso, los hechos lo dirán. Deseamos que el nuevo Ministerio, lo deseamos sinceramente, pueda ser útil al país, si bien lo vemos harto difícil por las circunstancias extremadamente arduas en que se encarga de los negocios públicos. Deseamos que acierte a conjurarlas y sobre todo a desvanecer el recelo de que su significación y el agrado con que le reciben los enemigos del régimen no encubra la esperanza de que venga a continuar tradiciones de «sórdida colaboración» ó complacencias irritantes con determinadas fuerzas periodísticas. Porque esta es, en el fondo, la causa única del odio que estos días se ha exteriorizado contra los demás elementos del partido conservador.

Reus y su Instituto

Con este título publica nuestro colega «Diario de Avisos de Manresa», en su edición del sábado último, el siguiente artículo, debido a la autorizada pluma de D. Narciso Masvidal, director que fué del suprimido Instituto de Manresa y actual secretario de la Escuela de Artes y Oficios de dicha población.

«Esperamos serán leídas con gusto las merecidas frases de alabanza del renombrado publicista en pro de nuestro primer centro de enseñanza.

Dice así el articulista: «El visitante forja proyectos de grandeza al entrar en la ciudad de Reus, y al llegar a la plaza de Prim, vuela su fantasía entre asombro, comparando espontáneamente la riqueza y ampli-

tud de sus edificios, con los de las mayores capitales europeas.

La estatua ecuestre del excelso hijo de aquella tierra, tan gallarda como marcial, recuerda hechos inmortales, días de gloria de nuestro ejército, al par que triunfos diplomáticos, porque el ilustre conde de Reus y marqués de los Castillejos, peleó victoriosamente en Africa, deliberó sagazmente, como plenipotenciario, en Méjico, intervino con audacia en la política de la nación, constituyendo páginas de honor de nuestra historia, y de vergüenza, su nefando asesinato. Loor al héroe.

Como ciudad a la moderna, acoge las manifestaciones del progreso, y en sus refinamientos de cultura, adopta cuanto se relaciona con la enseñanza; haciendo gala de su primer centro docente, el Instituto General y Técnico; Radica, como casi todos los de España, en antiguo convento, de los que la amortización echó la zarpa, pero a pesar de su vetustez, se alza, remozado con elegancia.

Su vestíbulo y portería predisponen a lo majestuoso, y la vasta extensión de su patio porticado, consiente aulas desahogadas y esparcimiento para los alumnos.

La Secretaría y despacho del oficial son dos piezas pulquérrimas, pues tanto el mobiliario, como los objetos de uso, revelan exquisiteces de buen gusto. Los anaquelos que rodean de los legajos, van a ser substituidos por un magnífico armario modernista en armonía con la suntuosidad de esas dependencias.

Es selecta y nutrida su biblioteca; la sala de profesores, severa como la toga del catedrático y hermosa como el color de su muceta. Periódicos y revistas están a disposición del Claustro.

El piso principal es otra de las magnificencias del establecimiento. Allí están los museos de Física, de Historia Natural, de Química con su laboratorio, de Fisiología y de Bellas Artes que sorprenden gratamente, porque lo más reciente en aparatos, reproducciones, láminas y relieves, se ostenta con profusión; siendo difícil, en un simple relato, decir el sinnúmero de maravillas de la ciencia y del arte, porque la vista no sabe donde fijarse, deslumbrada por tanto tesoro de valía.

Terrenos anexos al edificio sirven para experimentaciones agrícolas, porque la enseñanza en ese Instituto, es no solamente teórica, sino que la gran variedad de instrumentos, aparatos y modelos, brinda al catedrático a descender de los principios científicos a las realidades de la práctica, tan en boga hoy día, por el gran provecho que reporta.

¿Y qué decir de las clases de dibujo, caligrafía y geografía?

A medida que el visitante va recorriendo aulas, corredores y gabinetes, después de lo apuntado, no encuentra sino plácemes por los detalles que observa, nimios al parecer, pero de alta conveniencia para el alumno, tanto en pupitres, bancos y mesas, como en mapas, enseres y marcos, que son la última palabra de la pedagogía y de la higiene.

«Cómo se ha logrado tal transformación?

Es verdad que todo evoluciona y todo cambia, pero es menester un impulso personal, una voluntad firme y perseverante, una inteligencia que vele por el esplendor de lo que representa; y aunque sea ofender modestias, está

en boca de todos, que a su actual director, D. Mateo Garreta, secundado por sus compañeros, se debe la mayor parte de gloria por tanto lucimiento. Conocimos a dicho señor cuando desempeñaba cargos en nuestro fugaz Instituto local. Entónces él era el alma de las iniciativas, dentro de un mezuquino presupuesto.

Reus es una ciudad rumbosa, y su Ayuntamiento y diputados se desviven por embellecer y dotar aquel joyel de la enseñanza, afluyendo cantidades que permiten ponerlo a una altura envidiable, moral y materialmente, pues de realizarse los proyectos del Sr. Garreta, su paso por la dirección dejará estela brillante de beneficiosas mejoras. Hombre tan amante del saber, como de la dignificación de la enseñanza, intenta convertir aquel cenobio franciscano, en espléndido cenobio de la cultura literaria, científica, artística y de educación física, a fin de que los alumnos estudiosos, que concurren a sus aulas, sean honra permanente del Instituto y pueda escribirse de cada uno de los más distinguidos, lo que del reusense pintor Fortuny: «dió su fama al mundo y el corazón a su patria».

Narciso Masvidal y Puig.

ARGUMENTOS DE OBRAS LITERARIAS

Trabajo dedicado a los alumnos de Preceptiva e Historia de la Literatura, oficiales y colegiados, matriculados en el Instituto de Reus.

LOS TRÁGICOS GRIEGOS

Prometeo encadenado

De Esquilo. La acción del Prometeo se dividía en tres partes, no habiendo llegado hasta nosotros más que la que describe sus padecimientos.

Prometeo, por haber robado una porción del fuego divino para la mente del hombre, es conducido a las inaccesibles montañas de la desierta Escitia y encadenado a una roca por Vulcano, devorándole un buitres las entrañas. Visitante el Poder y la Fuerza y le insultan; Prometeo se queja y acuden a consolarle las Oceaníadas, el mismo Océano y el coró. El dios se queja de Júpiter y expone los servicios que ha prestado al hombre.

El Océano trata de lograr que Prometeo se someta a Júpiter, pero aquél contesta altivamente. Vaticina que Júpiter caerá y le reemplazará otro dios. Indignado el padre de los dioses fulmina una maldición, se abre la roca y sepulta al titán en los abismos.

Los Persas

De Esquilo. Empieza la obra en una plaza, ante el palacio del rey de Persia. Se ve la tumba de Darío.

El coró de senadores que Jerjes, rey de Persia é hijo de Darío, dejó encargados del gobierno de la nación, tiemblan porque no se han recibido noticias del rey y enumeran las fuerzas que le siguen.

Atosa, madre de Jerjes y mujer de Darío, se presenta y refiere los terrores de que está poseída y los sueños que le turban durante la noche. El coró da noticias de lo agueridos que son

los griegos, aludiendo a las derrotas que sufrió Darío.

Llega un mensajero y confirma los presentimientos de la madre del rey, pues refiere los desastres que las tropas de Jerjes acaban de experimentar, a lo que el coró prorrumpe en exclamaciones de dolor.

Atosa conjura a la sombra de Darío, aparece ésta, preguntando asombrado la causa de tales lamentos y Atosa le da cuenta de las derrotas de los persas. Darío, solemne, exclama al fin que nunca jamás debió declararse la guerra a los griegos, aunque el ejército persa fuese más numeroso que nunca; ya que—dice—la misma tierra combata por ellos.

Al final de la tragedia aparece Jerjes, solo, vencido, confesando que de tau lucido, brillante y numeroso ejército, no ha podido salvar más que la aljaba. ¡Todos sus guerreros han sucumbido!

J. Cirrana.

(Continuará).

CRÓNICA PARISIÉN

Aranceles y aviadores

Una caricatura expuesta en los boulevards representa a Pégoud, cabeza abajo en su aeroplano y rodeado de una banda de pájaros, a los cuales pregunta el aviador: —¿Qué os parece esta pirneta? —¡Muy bien! ¡Tendremos que ir a aprender a volar a tu escuela!

¡Sí, muy bien! Pero todas estas volteretas en el aire, hasta ahora no se ve qué sean de gran utilidad, ó, al menos, de tanta como es para los pájaros el vuelo. En realidad, el Progreso es una espada de dos filos. Sus maravillosos descubrimientos, al mismo tiempo que aprovechan a la Humanidad, suministran a los malhechores «conscientes y organizados» nuevos medios de acción. Así, el automovilismo produjo los «chauffeurs» «trágicos» de la banda Garnier.

¿Dará lugar la aviación a aplicaciones similares?

No se sabe; pero lo cierto es que la primera aplicación verdaderamente práctica de que hasta hoy tenemos noticia, es la aplicación del aeroplano al contrabando. Dicen, en efecto, de Lila:

«La Dirección de Aduanas acaba de ser informada de que, desde hace algunos días, se ejerce de Bélgica a Francia un contrabando importante por aeroplano. Parece que el aviador alza el vuelo de un lugar muy próximo a la frontera francesa, cerca de Armentieres, y, pasando por encima de un campo perteneciente a su cómplice, deja caer el paquete de cajetes ó de tabaco. La vigilancia especial establecida por la Administración, no tardará en informar a ésta exactamente acerca del valor de la denuncia.»

Lo más curioso es que estos primeros ensayos de aviación contrabandista se señalan en el momento mismo en que se anuncian para hoy los primeros ensayos de aviación postal.

Los contrabandistas llevan, pues, la delantera en la aplicación del aeroplano en cosas prácticas. Esta nueva institución será, evidentemente, seguida de otra: la aviación aduanera. Porque si los contrabandistas se van por esas alturas con los fardos, no tendrá más remedio que seguirlos por ahí el vista de Aduanas. Este, en breve plazo, ó será aéreo, ó no será vista.

Al mismo tiempo, un telegrama nos da hoy cuenta del horrible susto de unos al-

deanos alemanes, sobre cuyo techo se posó la noche pasada un aviador, á quien tomaron por ladrón nocturno. Ello vendrá, la «aviación bandolera» seguida inmediatamente de la aviación policíaca.

Tenemos ya en París la brigada fluvial, los agentes ciclistas, los policías con perro, y hace poco se hablaba de crear los de á caballo y los de automóvil. Todo esto habrá de completarse con la brigada aérea que volará, por supuesto, más despacio que la otra.

Echauri.

POR EL MUNDO

LOS CÁNDIDOS FRANCESES

De Zaragoza á París

pasando por Bayona

El notario y el cheque, falsos

París.—Un matrimonio parisién recibió hace algunos días una carta, que firmaba un ciudadano que decía ser notario de Zaragoza.

El marido, M. Pietri, después de leerla, dió un grito de alegría.

Se le había muerto en la capital de Aragón un tío suyo, á quien no veía hacía veinte años, dejándole la coqueta suma de 60.000 duros.

La esposa dijo, al enterarse de la novedad, que se escapara á Zaragoza. Son 300.000 francos, y el notario puede morir.

El matrimonio tomó el tren en la estación de Orleans y trasladóse á Barcelona.

Y desde esta ciudad á Zaragoza.

Esperábase en la estación un señor respetable, anciano, vestido de negro, que saludó en francés, pronunciando con acento burrú.

Dicho señor alojó al matrimonio en una casa de huéspedes.

Y luego le dijo que el tío fallecido había dejado en fincas gran parte de su capital.

—Tenía—añadió—nueve mil duros en dinero. Cumpliendo sus instrucciones he depositado dicha suma en una Casa de Bayona, aquí hay un cheque que pueden ustedes cobrar en su viaje de regreso.

—Y qué se le debe á usted?

—Aun no he terminado mi misión. He de vender las fincas y girar á ustedes su importe. Les agradecería, sí, para pagar los gastos de la transmisión de la herencia, derechos reales, etc., me dieran ocho mil francos. Ya arreglaremos cuentas.

M. Pietri dióle la expresada cantidad.

Al día siguiente, el matrimonio salía de Zaragoza y se dirigía á Bayona.

Una vez en esta ciudad francesa presentáronse en la Casa de Banca á cobrar el cheque.

Y su sorpresa fué terrible cuando un empleado dijo que era falso.

Desesperados, el marido y la mujer presentaron una denuncia contra el notario zaragozano.

—Pero este notario es tan falso como el cheque.

Y los pobres esposos, cabizbajos, regresaron anoche á París, á llorar los 8.000 francos que han perdido.

—Dicen que no quieren oír hablar de la centente cordiales.

El cine, avanza

Una casa cinematográfica italiana ha organizado un concurso para estimular á los escritores y poetas á que dediquen su atención al cinematógrafo y traten de encontrar fórmulas nuevas y originales. Rara vez la originalidad se revela al que la busca, y la pretensión de la casa fabricante de películas puede parecer exorbitante.

Sin embargo, como tampoco es fácil que la originalidad se presente inopinadamente al que no la llama, el procedimiento seguido por la casa en cuestión es el único práctico.

Otro de los fines que quiere llenar ese concurso es el de elevar el arte cinematográfico sobre la vulgaridad reinante del crimen del día y de la literatura bajamente pasional.

Para formar parte del jurado ha sido designado, entre otros, el pintor Albert Bernard, actual director de la Academia francesa en la Villa Médicis.

El cual ha dirigido á su amigo Carré-

re, á quien la empresa romana había comisionado al efecto, la siguiente carta:

«Acepto, por recomendación vuestra, el formar parte del jurado del concurso. Acepto también en la esperanza de que la presencia de un artista pueda influir en el sentido de la belleza sobre esa cosa intensamente moderna, é impida que degeneren en la vulgaridad. Acepto, sobre todo, porque, si puedo oponerme á la representación de los dramas del crimen, de tan peligroso ejemplo para el pueblo, creeré haber hecho una buena acción.»

Del desarrollo creciente, extraordinario del espectáculo tenemos todos los días nuevas noticias.

De Inglaterra, por ejemplo, leemos hoy noticias de cómo prospera la industria del «film», precisamente allí donde no parecía el terreno el más abonado.

Los capitalistas ingleses han visto el éxito de italianos y franceses en ese ramo y han constituido sus sociedades productoras de películas, que en seguida han encontrado un mercado amplísimo. De su importancia pueden hablar los siguientes datos:

Hay una película del «Hamlet», interpretado por un afamado actor, Forber Robertson.

Nada de decoraciones pintadas: la acción pasa en antiguos castillos del Norte y paisajes escoceses. El coste ha sido de 70.000 duros. Hay otra, semejante, de «Macbeth», con el actor David Garrick como protagonista.

No podía faltar Sherlock Holmes; la película dura dos horas y ha costado más de 150.000 duros.

Un escritor inglés preguntaba por medio de la prensa que pasaría en el Reino Unido el día que al gobierno se le antojara de improvisar cerrar todos los cinematógrafos. Las respuestas de centenares de lectores en sus diarios respectivos están unánimes: el gobierno que se atreviese á tomar esa providencia se exponía á serios desórdenes, casi á una revolución, especialmente en los centros pequeños donde no existen teatros, ni siquiera music-halls, y donde el cine se ha convertido en el entretenimiento único de la gente que no quiere frecuentar las public-houses ó tabernas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

Lo sorprendente de esto es que hace diez años, solamente Londres, Manchester, Glasgow contaban con teatros cinematográficos; hoy son millares, y decenas de millares en toda Inglaterra los centros de espectáculos que exhiben películas.

apetido que previene el art. 278 de la ley de reclutamiento los mozos del reemplazo de este año acogidos á la reducción del servicio en filas que acreditan haber solicitado ó solicitado antes del 1.º de Enero próximo el ingreso como alumnos en escuelas de instrucción militar.

—¿Cómo no probarlo? La práctica de todos los días atestigua que para la curación de los artríticos, gotosos, reumáticos y para los que sufren de arenillas, mal de piedra, ciática, cólicos nefríticos, neuralgias, etc., ningún específico es mejor ni tan indicado como la «Piperazina Dr. Grau».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

—El «Kursaal de Reus» anuncia para esta noche sesiones de cinematógrafo, figurando en el programa, entre otras, la cinta de 1.200 metros, de la casa Gaumont, «La asechanza».

Con un ahorro de 20 céntimos en adelante se constituye un capital el que permite crearse un dote, un retiro ó una herencia, suscribiéndose á tan acreditada Sociedad «La Mutuelle de France Et Des Colonies».

Ingresando antes del 31 de Diciembre, se anticipa de un año el cobro de la póliza.

Los resultados obtenidos en 30 de Septiembre próximo pasado alcanzan la enorme cifra de: 1.260,245,500 francos. Cuenta con 517.723 asociados.

Para informes dirigirse á la Dirección, Plaza del Teatro n.º 3, Barcelona; á D. José Alió, Pi y Margall 4, ó á D. Arturo Llobera, Fortuna 2, 3.º, en Reus.

—Dicen de Tarragona con fecha de ayer:

«Ayer estuvieron en esta capital el ingeniero jefe de la segunda División de ferrocarriles don Ramón de Montagut, el ingeniero inspector de las vías de esta ciudad don José N. de Salas, el ingeniero jefe de vía y obras del Norte y el ingeniero jefe de Sección.

El objeto de su venida fué estudiar la posibilidad de mejorar el servicio con la ejecución del proyecto de vías generales en el muelle de Costa, proyecto que la Dirección facultativa del puerto tiene pendiente de aprobación.

A este fin recorrieron los muelles y vías hasta la calle de Pedro Martell, conferenciando mañana y tarde con el presidente de la Junta de Obras del puerto don Anselmo Guasch y el ingeniero jefe don José Luis de Briones, quienes les acompañaron en la visita de inspección del terreno.

PARA COMBATIR LA TOS No hay específico que supere a los renombrados CONFITES CARPA

PROBARLOS ES ADOPTARLOS Frasco 1'50 ptas. en la FARMACIA CARPA, Plaza Prim

Sello instantáneo YER

EL SELLO INSTANTÁNEO YER

Cura en 5 minutos el **DOLOR DE CABEZA** en todas partes del MUNDO y CALMA en el mismo tiempo cualquier DOLOR, por fuerte y agudo que sea, Jaquecas, Neuralgias, Cólicos, Dolor de muelas y dientes, Dolores reumáticos, etc.

SOLO CUESTA UN REAL

Deseñase de todas las imitaciones y exijase la marca registrada. **Yer, Llegué y Triunfé** Precintando la caja.

Pídase en todas las Farmacias y Droguerías del Mundo

Sello instantáneo YER

Los dos personajes celebraron una conferencia sobre asuntos de Gobernación y hablando de algunos conflictos obreros.

Entretanto fueron llegando los demás ministros para celebrar Consejo.

El marqués de Vadillo y los señores Bugallal y Ugarte nada dijeron a los periodistas al entrar en Gobernación. Confirmaron que en el Consejo se trataría de la provisión de altos cargos.

Los periodistas les dijeron: Por entretenimiento hemos estado acopiando nombres de altos cargos. Si quieren ustedes ahorrarse tiempo pueden poner en limpio la lista y aprobarla en Consejo.

Los ministros celebraron la humorada y dijeron que era un buen sistema para evitar cuestiones. Por más que añadieron entre nosotros no habrá cuestiones.

A preguntas de los periodistas se supieron algunos nombres de personajes que ocuparán altos cargos.

VENTA

En Alforja se vende a precio módico una casa situada en el punto más céntrico de la población, esquina a la plaza Mayor, compuesta de sótanos y tres pisos con dormitorios elegantes y ventilados.

Para precio y detalles dirigirse a D. José Vallverdú, albañil, plaza Mayor, Alforja y en Reus en el Centro de Contratación, Plaza de Prim 3.

SE NECESITA

un joven que tenga nociones del oficio de ebanista.

VIUDA DE SANROMÁ, calle de Monterols, tienda de cuadros.

Almacén grande

Y PATIO PARA ALQUILAR. Lo está en sitio céntrico.

Darán razón calle de Aleixar, núm. 20.

SOMBREROS

para niños y niñas de todas edades

Se acaba de recibir un extenso y variado surtido formas última novedad a precios muy económicos.

CASA BOQUÉ

Calle de Monterols, 21.—REUS.

Grandioso surtido de Peletería

SE VENDEN

dos casas en la calle de Pi y Margall con patio de 8643 palmos cuadrados de superficie, a precio de solar.

Informará el procurador D. Felipe Cabeza, calle Mayor, 19, 2.º

Se necesita

Joven práctico en contabilidad y correspondencia. Informarán Arrabal Santa Ana, n.º 53, Despacho.

TEINTURERIE "FRANÇAISE"

DE E. BADAROUX. BARCELONA

CASA EN SU RAMO LA MAS IMPORTANTE EN ESPAÑA

10 ESTABLECIMIENTOS EN BARCELONA.

Casa única en España utilizando maquinaria privilegiada extranjera para sus lavados en seco; sin competencia posible.

NEGROS para LUTOS.—COLORES FINOS a la muestra sobre todos los tejidos sin deshacer las prendas.

Trabajos esmerados en prendas delicadas, sedas, gasas, pieles y guantes

PLANCHADO FRANCÉS para cuellos y puños

Sección especial de la «Teinturerie Française»

Único representante en Reus; POMPEYO PEDROL

VILLA DE PARÍS.—MERCEBIA Y NOVEDADES.—MAYOR, N.º 5

ESTABLECIMIENTO DE HORTICULTURA Y FLORICULTURA

DE SALVADOR CARBONELL Y HERMANOS

Calle Closa de Mestres (junto a la Font Vella).—REUS

Gran surtido de árboles frutales y de paseo. Construcción de parques, jardines y bosques. Grandes variedades en Plantas de jardinería y salón.

Especialidad en la poda de árboles frutales y paseo.

Práctico en la curación de las enfermedades de los mismos

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS.—PRECIOS ECONÓMICOS



Esta leche que es ordeñada sólo las de mejores vacas es homogenizada y esterilizada por medio de un procedimiento de toda seguridad, bajo la inspección de las primeras autoridades científicas. Es absolutamente pura y la única que contiene toda su nata. Es completamente libre de gérmenes mórbidos de fermentación, conservando su buen sabor en todos los climas, aunque sea guardada tiempo indefinido.

LA MAS RECOMENDABLE PARA ENFERMOS Y NIÑOS De venta en droguerías y establecimientos de comestibles

SULFATO DE AMONIACO

NITRATO DE SOSA

Importación directa de Chile a Barcelona

SULFATO DE COBRE

SUPERFOSFATO DE CAL

JOSÉ SANTANA SOLER, Representante
CANUDA, 2, 2.º 1.ª—BARCELONA

GRAN TINTORERÍA BARCELONESA

DE MANUEL CIBIACH

Calle Galanas, núm. 7 (frente "La Palma".—REUS

SE LAVA Y TINE TODA CLASE DE ROPAS

ESPECIALIDAD EN COLORES EN LA MUESTRA

CONSULTORIO MÉDICO

DE LORENZO MARCH

MEDICINA Y CIRUGIA

Visita de 11 a 1. — PLAZA DE PRIM, 6, 2.º, 1.ª—REUS

EL ESPECIALISTA

Enfermedades de los ojos

DOCTOR ANGEL MERCADER

Oculista del Hospital Cívico-Militar y del Dispensario municipal

HA TRASLADADO

su Consultorio Oftalmológico de la calle Monterols, al

Arrabal alto de Jesús, 36, 1.º—REUS

VISITA DE 9 A 12 Y DE 3 A 5. DIAS FESTIVOS DE 10 A 12



JOSÉ JUNCOSA

Calle de Amargura, núm. 1

REUS

Especialidad para la siembra de granos, legumbres y semillas de hortalizas.

Clínica de Masaje de Pedro Durán

MÉDICO-CIRUJANO

Calle Vilá, núm. 5 (a) carrer del Bou.—REUS

Consulta de 11 a 1 y de 2 a 4 de la tarde

Masaje manual, Masaje vibratorio, Gimnasia Médica y Medicina general

Con el moderno tratamiento por el Masaje se obtienen rápidas curaciones en las contusiones, esquinces, torceduras, lumbagos (lumbats), luxaciones, fracturas, artritis agudas y crónicas, anquilosis incompletas, rigideces articulares, roturas musculares (carn esqueixada), reumatismos crónicos, atrofia muscular, dispepsias, astricciones de vientre, parálisis infantil, etc., etc.

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedias, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos.

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más o menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir a la vida a enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto a quien lo pida.

MERITORIO

Se necesita uno para escritorio. Informes en esta Redacción.

IMPORTANTE

El que ha proporcionado más y mayores préstamos hipotecarios en esta comarca, es el corredor y agente de negocios don Pedro Morlanes y Busquets, de Tarragona, Rambla de San Juan, 68, 4.º, 6 calle San Agustín, 17, entresuelo, siempre tiene disponibles de 1.000 a 100.000 pesetas para prestar mediante hipotecas saneadas y a intereses módicos, observando en dichas operaciones la más absoluta reserva, actividad y economía.

También tiene en venta el citado señor infinidad de fincas rústicas y urbanas y recibe encargos para la colocación de capitales al interés líquido del 5 y 6 por ciento anual anticipado y mediante sólidas y superiores garantías.

Grande ocasión

Venta de una casa compuesta de un piso, terrado y almacén, situada en la calle de Santa Eulalia, n.º 23. Se cederá por un precio muy módico.

Para informes, dirigirse a la calle Puvill Oriol, n.º 9.

DIVERSIONES PUBLICAS

Teatro Fortuny

Cine para hoy miércoles noche, con la cinta de 2 500 metros «Los dos sargentos».—Sesiones desde las 9 y media. —Precios: Preferencia 40 cts. Paraíso 20 id.

Kursaal de Reus

Grandes sesiones de cinematógrafo para hoy. Sala-Reus

Sesiones de cinematógrafo todos los jueves, sábados, domingos y demás días festivos.

Imp. Celestino Ferrario.—Reus.

ENOFOSFORINA. Reconstituyente de sabor agradable y de efectos rápidos.

Se vende en la FARMACIA SERRA Arrabal de Santa Ana, número 80 y en la FARMACIA NUEVA de NAPOLEÓN BATALLA, Portal de Jesús.—REUS.

FARMACIA PUNYED LLOBERAS

Importación directa de Bergen (Noruega) del aceite puro de
Hígado de Bacalao incongelable
 Garantido á 2.50 Ptas. litro
 Teléfono 165.—Calles Llovera (Padre), 47 y 49 y Cervantes, 40

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA

Líneas de Buenos Aires
 El día 4 de Noviembre saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor
Reina Victoria Eugenia
 directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.
Línea de New-York, Cuba y Méjico
 (Servicio del Mediterráneo)
 El día 25 de Octubre saldrá de Barcelona, el 26 de Valencia el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor

Montevideo
 directamente para New-York, Habana y Veracruz.
Línea de Cuba y Méjico
 (Servicio del Norte de España)
 El día 16 de Octubre saldrá de Santander, y el 21 de Coruña el vapor
Alfonso XII
 directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costa Firme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Línea de Venezuela-Colombia
 El día 40 de Noviembre saldrá de Barcelona, el 41 de Valencia, el 43 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor

Buenos Aires
 directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata, Habana, Puerto Limón, Colón de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanita, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro, con trasbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

Línea de Filipinas
 El día 42 Novbre, saldrá de Barcelona habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor
C. de Eizaguirre
 directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapur, Ho-ilo A Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumava, China Japón y Australia.

Línea de Canarias Fernando Póo
 El día 2 de Noviembre saldrá de Barcelona el 3 de Valencia, el 4 de Alicante y el 7 de Cádiz, el vapor

Ciudad de Cádiz
 con escala en Valencia y Alicante, el 7 de Cádiz, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.
 Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.
 Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 0/0 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.
 Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.
 Agentes en Barcelona, Ripol y C.
 Agente en Reus, Luis de Pedro, Plaza de Prim, 3.
 Expone billetes directos para Buenos Aires, Cuba y demás líneas

SOBRE-MONEDERO PARA CIRCULACION POR CORREO DE VALORES EN METALICO

SERVICIO POSTAL OFICIAL
 creado por Real Decreto de 30 de Noviembre de 1899
 El Sobre monedero circula entre todos los pueblos de la Península, Islas Baleares, Canarias y costa de Africa, y donde no haya Administración de Correo están obligados á admitirlo á la circulación los carteros y peatones rurales.
 El SOBRE MONEDERO es el medio más cómodo, sencillo y seguro para remitir dinero por correo, certificado, desde 5 céntimos hasta 50 pesetas, en cualquier clase de moneda y en toda clase de fracciones.
 Con el Sobre monedero se evitan al público las molestias de todos los sistemas de giro; no es necesario el requisito de conocimiento y se entrega por el cartero en el domicilio del destinatario, aunque sea en la aldea más pequeña. Indispensable para encargos al comercio, suscripciones de periódicos, pedidos de libros, pensiones, mesadas, etcétera, etc. Único que resuelve las dificultades del giro en pequeñas cantidades. El SOBRE MONEDERO tiene la **garantía del Estado** que abona la cantidad declarada en caso de extravío. El SOBRE-MONEDERO se vende en los estancos, Administraciones, Estafetas de Correos y Carterías, librerías, tiendas de objetos de escritorio, etc., etc., al precio de 25 céntimos. Los pedidos de los estancieros se harán á las Oficinas de la Compañía Arrendataria de Tabacos en cada provincia; los demás pedidos á las Oficinas de la Sociedad del Sobre-Monedero. Se abona un buen premio de venta. SE DESEAN REPRESENTANTES ACTIVOS PARA CAPITALES DE PROVINCIA Y PUEBLOS IMPORTANTES

OFICINAS: SERRANO, 16. MADRID

Emulsión Marfil

DE ACEITE PURO DE HIGADO DE BACALAO CON HIPOFOSFITOS DE CAL, DE SOSA Y GUAYACOL
 Premiada en la Exposición de Alejandria
 Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSION MARFIL AL GUAYACOL y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que pueden desear los que tengan necesidad de combatir el *escrofulismo, raquitismo, bronquitis crónica y toses rebel-des*. La EMULSION MARFIL AL GUAYACOL, engorda y fortalece a los niños desarrollando el sistema óseo.
 Depósito central: LABORATORIO QUÍMICO FARMACÉUTICO DE F. DEL RIO GUERRERO, Sucesor de González Marfil.—MALAGA

Société generale de transports maritimes a vapeur
Línea de Buenos Aires
 Saldrá de Barcelona el día 21 de Noviembre directamente para Buenos Aires, el magnífico y rápido vapor francés
SALTA
 admitiendo carga y pasaje.
 Consignatarios en Barcelona: Ripol y C.; Gran Vía Layetana, 5, bajos.—Barcelona.
 Este anuncio está aprobado por la Junta Local de Emigración de Barcelona

TARIFA para la inserción de anuncios en este periódico desde 1.º Julio de 1913

PRECIOS MENSUALES

A 1.ª pág.	A segunda ó tercera pagina				A 4.ª pág.
A 4 pesetas por cada espacio de 7 x 5 cms. que ocupe.	A una columna	A dos columnas	A tres columnas	A cinco columnas	A 2 pesetas por cada espacio de 7 x 5 cms. que ocupe.
Hasta 3 cmts. de altura.	2'50	3'75	5'00	7'50	
De 3 á 5 cmts. de altura.	3'50	5'25	7'00	10'50	
Por cada ctm. más...	0'50	0'75	1'00	1'50	

Los Remitidos, anuncios de crónica, de sección oficial, etc., etc., que se publiquen por un número reducido de inserciones pagarán 25 céntimos para la primera inserción y 10 céntimos para cada inserción en los sucesivos. Cuando lleguen á publicar una ó más pagarán á 10 céntimos por línea é inserción.
 NOTA: Todo anuncio además de su importe, según esta tarifa, devengará el Timbre, á razón de 10 céntimos por inserción.

LÍNEA PINILLOS

Servicio al Brasil-Plata
VIAJES RÁPIDOS Y DIRECTO CON SALIDAS FIJAS CADA 22 DIAS
Para Santos, Montevideo y Buenos Aires
SALIDAS DE BARCELONA

Valbanera	31 Octubre	Cádiz	28 Noviembre
Infanta Isabel	15 Noviembre	Barcelona	13 Diciembre

Servicios quincenal á las Antillas y Estados Unidos

Pío IX, 28 Octubre	Para Puerto Rico, Mayagüez, Ponce, Santiago de Cuba, Habana, y Matanzas.
M. M. Pinillos, 5 Noviembre	Para Puerto Rico, Habana, Santiago de Cuba y Cienfuegos.
O. Wilfredo, 20 Noviembre	Para Puerto Rico, Mayagüez, Ponce, Habana y Santiago de Cuba.
Balmes, 5 Diciembre	Para Puerto Rico, Habana, Guantánamo, Santiago de Cuba, Manzanillo y Cienfuegos.

Admiten además carga y pasajeros para Canarias y New-Orleans y carga con conocimiento directo para los puertos de Sagua, Gaibarión, Nuevitas, Puerto Padre, Gibara, Banes y Nipe, con trasbordo en la Habana y para Guantánamo, Manzanillo y Baracoa, con trasbordo en Santiago de Cuba.
 La carga se recibe en el tinglado de la Compañía «muelle de las Baleares».
 Prestan este servicio magníficos vapores de gran marcha, con espaciosas cámaras de 1.ª y 2.ª clase sobre cubierto. Camarotes de lujo y de preferencia. El pasaje de 3.ª se aloja en amplios departamentos. Alumbrado eléctrico.
 Para fletes, pasajes y demás informes, dirigirse á su consignatario en Barcelona, Pío mto Bosch y Alsina.—Plaza Antonio López, 51, principal.

Tinta fija é inalterable superior

Esta tinta, es una de las de escribir más sólidas hasta el día conocidas, con la ventaja deque, cuanto más tiempo tiene, más firme conserva su color.
 Puede tenerse al sol, á luz, tapado ó destapado el tintero ó botella- envase, procura do tan sólo la penetración en los mismos de cuerpos extraños.
 Puede mojarse el papel después de escrito sin temor á que se corra ó ensucie.
 No hay necesidad de limpiar las plumas al dejar de escribir por miedo á la oxidación.
 De venta en la imprenta de D. Ce. timo Ferrando.

FERRANDO

IMPRESOR
 Arrabal de Santa Ana, 35.—REUS!
IMPRESIONES RÁPIDAS EN NEGRO Y COLORES
 Papeles de todas clases. Cartulinas. Carnets fantasia y de relieve. Menús. Participaciones de casamiento y de bautizo. Recordatorios y Esquelas de funeral. Sobres. Papel de cartas. Memorándums. Tarjetas visita. Facturas. Envios. Cheques. y demás trabajos tipográficos.
PRECIOS REDUCIDOS

EMILIO ANGLÉS

Recadero de Reus: Barcelona y vice-versa
 Ofrece al público sus servicios y recibe sus encargos en Reus, en su domicilio Calle Sta. Ana núm. 28, 1.ª, 2.ª, en la guarnición de Miguel Ventura D. Miguel Ventura Plaza de Prim núm. 6, (esquina calle de Mariano Fortuny) y en la de D. José, Baldrich calle de S. Juan núm. 20.
 En Barcelona, calle de Petrixol, 2 (botelleria), Gignás 13, almacén y Balmar, 56, perieria.

FERROCARRILES

Servicio de trenes que rige desde 1.º de Julio de 1913

DE REUS A BARCELONA

Sale 4'50 por Villanueva	Llega 9'30
» por Villafranca	» 8'37 (M.)
» 6'54	» 9'14 (E.)
» 8'40	» 13'27 (M.)
» 14'13	» 17'48 (C.)
» 17'16	» 20'45
» 21'25	» 23'47 (R.)

DE BARCELONA A REUS

Sale 5'26	Llega 9'21 (M.)
» 8'13	» 10'39 (R.)
» 9'12	» 12'48 (C.)
» 12'50	» 16'15 (L.)
» 15'02	» 19'24 (M.)
» 19'47	» 22'04 (E.)

DE REUS A FALSET Y MORA

Sale 6'50	Sale 9'12	Llega 9'58 (M.)
» 10'45	» 11'25	» 11'50 (R.)
» 13'18	» 14'24	» 14'58 (C.)
» 16'30	» 18'57	» 19'47 (M.)
» 19'46	» 21'11	» 21'48 (M.)
» 22'11		» 23'16 (E.)

DE MORA Y FALSET A REUS

Sale 5'40	Llega 6'46 (E.)
» 6'—	Sale 7'20
» 7'15	» 6'03
» 12'17	» 13'11
» 17'—	» 18'45
» 20'09	» 20'45

DE REUS A LÉRIDA

Sale á las 8'22 y llega á las 11'22 (correo)
» 13'35
» 17'59
» 20'30

DE LÉRIDA A REUS

Sale á las 5'30 y llega á la 9'46 (m.)
» 16'45
» 15'—
» 8'29

DE REUS A TARRAGONA

Sale á las 7'38 y llega á las 8'11 (m.)
» 9'57
» 12'35
» 14'08
» 18'08
» 20'50

DE TARRAGONA A REUS

Sale á las 7'35 y llega á las 8'10 (c.)
» 9'00
» 12'29
» 16'36
» 19'25

Wotan

ES LA **primera lámpara del mundo** que fué construida con filamento metálico **ESTIRADO** llamado **¡IRROMPIBLE!** y, por consiguiente, es la UNICA marca que puede ofrecer **VERDADERAS** garantías, respecto á **duración,** **efecto luminoso y** **economía en el consumo.**

Pídanse los nuevos precios.

SIEMENS SCHUCKERT.-INDUSTRIA ELÉCTRICA (S. A.)-MADRID
 Oficina Técnica Barcelona: Rambla Cataluña, 13

Llegadas de Valencia á Salou

Correo	á las	4'14
Mercancías	»	8'53
Espres	»	15'43
Mixto	»	18'33

De Salou á Valencia

Correo	á las	00'02
Mercancías	»	6'09
Correo	»	9'16
Espres	»	11'12
Mercancías	»	17'05