

CRONICA REUSENSE

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL CONSERVADOR, DE AVISOS Y NOTICIAS

AÑO II.

VIERNES 18 DE ABRIL DE 1897

NÚM. 357.

EL CRUCIFICADO

Remontando el pensamiento á las más altas cumbres de la historia; buscando en ella los géneos más insignes, los sábios, los filósofos, los guerreros que, ya destruyendo errores con los rayos de su inteligencia, ya conquistando pueblos con el esfuerzo de su brazo, ó imponiéndoles leyes sábias con el brio de su voluntad, contribuyeron eficazmente á la causa de la humanidad, que es la causa de la justicia; trayendo á la memoria todas esas nobles figuras que resplandecen en la historia del mundo, se ve descollar entre todas y sobre todas, la figura de Jesús. Nobilísima misión fué la suya, y heroico y sublime el modo de cumplirla.

No era legislador que dictara leyes al mundo, ni filósofo que fundara escuelas, ni guerrero que con sangre y estrago sellara sus conquistas; y sin embargo, hizo temblar á los legisladores y vacilar á los filósofos, y selló con su sangre propia la doctrina que daba al hombre, y realizó, en fin, una obra superior á la de todos aquellos, la de purificar el mundo de la ignorancia, los horrores y los vicios que habían echado en él hondas raíces, la de libertar al hombre, en espíritu y en materia, de inicuas tiranías; la de romper en mil pedazos el molde de las costumbres, encauzándolas por una nueva senda que conducía á la moral y la justicia.

La sociedad se hallaba entonces presa de una angustia infinita. Barrenada la ley judaica, desacreditado el politeísmo é incapaces las escuelas filosóficas de contener la desmoralización, hacíase precisa para los corazones y para los espíritus una verdadera revolución. Y llegó, por fin, el designado por las profecías para llevarla á cabo.

De la humilde cabaña de Galilea, dice un escritor contemporáneo, salió la buena nueva pregonando un Dios único, la fraternidad, la igualdad de los hombres, y un reinado de virtud, de verdad y de justicia.

Hasta entonces el único medio de poderío y de gloria había sido la guerra, el único objeto de los héroes la conquista, se había declarado la servidumbre como un hecho necesario, natural, equitativo; y condenado el esclavo á todas las miserias, al embrutecimiento intelectual y material, carecía de afecciones, y no podía contar con legítima descendencia. Desde entonces, una nueva palabra, mas bien, un nuevo sentimiento, la caridad hace menos pesadas las cadenas, mientras logra romperlas del todo; la paz universal es proclamada; propende todo á inspirar horror á la efusión de sangre, véase aparecer el modelo de una sociedad sobre la combinación de formas pacíficas, de un poder moral opuesto á los excesos del poder armado; el modelo de una fraternidad de naciones que en vez de aniquilarse unas á otras se comunican para perfeccionarse mutuamente. ¿Y quien ha obrado este prodigio? El hijo de un artesano de Galilea.

Un humilde hijo del pueblo.

En el transcurso de muchos miles de años, nadie aun había pronunciado la hermosa máxima «todos los hombres son hermanos; perdonad al enemigo.» De las famosas escuelas de Pitágoras, ni de Epicuro, ni de Sócrates, ni de Platon salió jamás quien osara decir á los tiranos, «todos los hombres son iguales ante Dios;» ni á los esclavos, «todos los hombres son libres;» ni á los pobres, «bienaventurados los humildes;» ni á los ricos, «la mayor de las virtudes es la caridad;» ni á los súbditos, «obedeced, pero sin servidumbre;» ni á los príncipes, «gobernad, pero sin tiranía.»—Estos humanitarios principios, base de la única doctrina que podía detener y corregir la corrupción universal, salieron por primera vez de los labios de Jesús; doctrina redentora que predicó con la palabra y santificó con el ejemplo.

¿Qué filosofía habían discurrido las academias tan digna y tan elevada, ni que política podía proclamarse tan liberal, tan noble, tan aceptable á todos, como la filosofía y como la política que otorgaban al hombre derechos, si conocidos alguna vez, jamás gozados, que prescribía el abuso del fuerte sobre el humilde, que consagraba la igualdad moral de todos los humanos, que arrancaba, en fin, á la sociedad de toda es-

clavitud, proclamando la fraternidad universal, y todo ello fundado en la pura y nobilísima virtud de la caridad, y todo ello inspirado en el sentimiento digno y elevado de la justicia?

Pero ¡ah! los que sentían mortalmente herida su soberbia personalidad, y sofocada su insaciable ambición con la popularidad de aquella doctrina santa y venida de Dios mismo, por intermedio del Divino Verbo, juraron prender al reformador y decretaron su muerte.

Y Jesús fué acusado de blasfemo y de reo político, entregado al martirio y sacrificado en el suplicio infamante de la Cruz. Fué el primer mártir de su culto, y su doctrina fué inmortal, extendiéndose como un aura de consuelo por toda la sobrehaz de la tierra.

El drama glorioso del Calvario será siempre magnífica enseñanza y testimonio sublime del amor de Jesucristo á la humanidad redimida por él; y el hombre cuyo corazón no se halle cerrado al sentimiento de gratitud, jamás dejará de recordarle con respeto.

Ese asunto solemne, que en estos días conmemora la cristiandad, ha inspirado al arte creaciones inmortales.

Casi todos los pintores de nombradía, han ocupado alguna vez sus pinceles en la representación del tierno espectáculo de la Cruz.

Pero esta representación no ha sido igual en todas las épocas.

Hasta el siglo VI no se tiene noticia de que fuese pintada la imagen del Salvador clavado en el sagrado leño. Los crucifijos del siglo X aparecen vestidos con larga túnica, que les cubre brazos y piernas. En los dos siglos siguientes la túnica se va acortando, dejando al descubierto los antebrazos, piernas y parte del pecho de la efigie. A la vez, la fisonomía, que los antiguos pintores representaban dulce y tranquila, revela las contracciones del dolor y presenta los signos del sufrimiento moral.

Mas tarde se agrupan diversas figuras en torno de la cruz, se coloca esta entre las de los ladrones, se rodea la Cintura del Crucificado con una banda de lienzo ó una corta túnica, y se le ciñe á la frente la corona de espinas.

Algunos crucifijos primitivos, como los que se conservan en la catedral de Amiens y en la de Tolosa, ostentan sobre su cabeza la corona real; pero generalmente, hasta el siglo XII los representan con la cabeza desnuda.

No obstante haber prescrito Guillermo de Eurand que se reprodujera la imagen de Jesucristo en crucifixión con cuatro clavos, uno en cada mano y en cada pié, desde el siglo XIII son muy raros los crucifijos que ostentan más de tres, figurando que uno solo atraviesa ambos piés.

Las imágenes de la Virgen María á la derecha y la de San Juan Evangelista á la izquierda, son las que aparecen comunmente á los lados de la cruz.

Algunos artistas han representado también al sol y la luna bajo los brazos del santo madero, y otros han colocado la Iglesia y la Sinagoga.

En el siglo XII se marcan ya con visible cuidado las carnes maceradas por el dolor; y esta tendencia al realismo, esta interpretación elocuente de la naturaleza, llega desde el siglo XV á constituir la verdadera y casi principal idea de muchos artistas; y de tal modo se atienen no pocos á la tendencia realista, que la misma cruz llegan á representarla con dos troncos de árbol cruzados con sus rugosidades y sus nudos.

Pintores de gran autoridad, sin gran cuidado de aparecer anacrónicos, han acumulado alrededor de la cruz numerosos personajes. En el célebre fresco de Fra Angelico, aparecen entre otros San Juan Bautista, San Marcos, San Cosme, San Damian, Santo Domingo, San Agustín, San Francisco de Asís, San Bernardo, San Romualdo, San Juan Gualberto, Santo Tomás de Aquino, etc.

Jesus de Nazareth

Con gusto verán nuestros lectores las siguientes escenas de la hermosa tragedia de D. Angel Guimerá titulada *Jesus de Nazareth*, que pintan con admirable fuerza dramática los patéticos episodios del camino del Calvario:

ACTO QUINTO CUADRO SEGUNDO (Traducción de Luis Vila)

Camino del Calvario.—Naturaleza triste.—A la derecha, y muy hacia el fondo un árbol muy viejo. Junto a él rocas altísimas.

ESCENA PRIMERA

(ROBOAN, JONAS, ABNON. Hombres y mujeres. Al levantarse el telón mucha algazara, por creer la gente que ya llega Jesús.)

ROBOAN
Aún no viene.
JONAS
Te digo que he sentido el toque de trompetas.

ROBOAN
¡Cuánta angustia dá pensar en Jesús! No tendre fuerzas para verle sufrir tantos trabajos.

JONAS
¿Te faltan para verlo, y él las tiene para sufrir?

ROBOAN (creyendo que viene).
Me ha parecido ahora...

ABNON (hablando con otros).
Bien; dejadme decir. Como ahora os miro, he visto yo á Jesús; y es cosa cierta que pacta con el diablo. Antes, seguíamos muchos del bajo pueblo: mas no dura tanta fe por un hombre, todo cambia. Si antes creerlo hacía sabio, ahora hace sabio no creer poco ni mucho.

ROBOAN (entrometiendo).
Pues mira tú, yo no creía, y creo hoy en Jesús. (Se ríen).

JONAS (á Roboan)
—¿Por qué hablas?

ABNON
—¿Qué! ¿Te ha vuelto el agua en vino? ¿Qué! Un nuevo milagro;

que antes veía claro, y que ha perdido de repente la vista.

JONAS (á Abnon)
¿Y tú qué sabes?

Si el templo sirves tú!
(Rumor del pueblo contra Roboan y Jonás).

ABNON
Son galileos.

ROBOAN
Bien muerto estaba Lázaro, y le vimos á la voz de Jesús dejar la tumba.

ABNON
Explicalo á Caifás.

PUEBLO
¡A la cruz!

PUEBLO
¡Mueran!

(Más gritos, gente que huye).

ABNON
¡Compañeros, ya viene!

(Todo el mundo se calma)

PUEBLO
¡Ya!

ABNON (burlándose)
¡No, torpes!

ESCENA SEGUNDA

LOS MISMOS. Por la derecha la MADRE DE DIOS, MARIA DE MAGDALA, SALOME.

JUAN NICODEMO. La Virgen viene sostenida por María Magdalena. Salomé y Juan los primeros en llegar.

JUAN (á Salomé)
Madre, no la dejesis.

SALOME
¡Quién nos dijera, allá en el mar, en nuestra pobre barca, que vendríamos sólo á ver su muerte!

JUAN
¡Y bastaría sólo que su boca hoy se abriera, á los ángeles llamando, para que ante él cayeran sus verdugos!

LA VIRGEN
¿En dónde está Jesús?
SALOME (acudiendo á sostener á la Virgen)
¡La pobre madre!

LA VIRGEN
¿En dónde está? ¡Dejadme que le vea!

¡Yo llevaré su cruz sobre mis hombros!

SALOME
¡María! ¡No llores!

LA VIRGEN
¡Si él es mi vida!

¡Si es mi hijo idolatrado!

MARIA DE MAGDALA
(Cuán hermoso, cuán dulce no es el llanto de una madre!

¡Quién como ella pudiese derramarlo!)
JUAN (á María de Magdala)
¡María, es todo en vano! ¡Es Cristo, y debe morir!

MARIA DE MAGDALA
¡No hay entre el pueblo quien se ponga á su lado!

JUAN
No ¡solos!

MARIA DE MAGDALA
¡Ah! ¡Le dejan!

JUAN
Lo habrá querido así su eterno Padre NICODEMO

Señora estáis muriendo, y os valdría más no ver á Jesús.

LA VIRGEN
No: quiero verle... seguirle!

SALOME (á María de Magdala)
¿Y si ella muera en el Calvario?

MARIA DE MAGDALA
¡Y qué mayor placer! ¡Perder la vida junto al hijo adorado!

SALOME (á Juan)
¡Ay, si tú fueras, hijo mio!... ¿Y Santiago? ¿Cómo tarda?

JUAN
¡Todo vuestro cariño hoy sea, madre, para Jesús no más!

MARIA DE MAGDALA
¡Ahora se acercan!

(Comienza á oírse la marcha á lo lejos, sin que estorbe al diálogo. Irá acercándose y aumentarán sus vibraciones.)

NICODEMO
¡Valor, María!

LA VIRGEN
¡Mi hijo! ¡Mi hijo!

ABNON Y PUEBLO
¡Ahora!

ABNON
¡Haced calle! ¡Atrás todos! ¡Eh! ¡Apar-taos!

PUEBLO
¡Ahora! ¡Ya está aquí!

ABNON
¡Despejad! ¡Fuera!

ESCENA TERCERA
LOS ANTERIORES, JESUS, MARCIO, GALAT, sayones, soldados, todos por la izquierda. Despues, JUDAS. El pueblo se aparta, habriendo calle en dirección al fondo

GALAT
Pueblo judío: el templo hace justicia contra Jesús de Nazareth: miradlo.

(En este momento sale Jesús á escena. Cue en tierra antes de avanzar.)

LA VIRGEN
¡Hijo del corazón!

JESÚS (Desde tierra)
¡Ah, Madre, Madre!

GALAT
¡Atrás esa mujer!

(No le dejan acercarse).

LA VIRGEN
¡Es mi hijo!

SAYONES Y ALGUNOS DEL PUEBLO
¡Fuera!

(Algunos sayones ayudan á levantar á Jesús).

LA VIRGEN
Dejadme con Jesús!

UN SAYON Y PUEBLO
¡Quitadla!

MARIA DE MAGDALA
¡Tigres!

que matais á su madre!

ABNON (por Jesús)
Así, ¡empujadle!

UN SAYON
¡Tira tú de la cuerda!

OTRO
¡Más!

ABNON (á Jesús)
¡Camina!

(La Virgen queda casi desmayada en los brazos de María de Magdala y de Salomé.)

JUDAS (llegando por la derecha)
¡Ah! ¡Dí con él! ¡Aquí no podrá verme!

(Queda entre la gente, á la derecha, primer término.)

JESUS (á unas mujeres que lloran)
¡Ay, hijas de Judá, desventuradas!

¡No lloréis por mí, no! ¡Que sea el llanto por vuestros hijos ¡ay! y por vosotras! Porque tiempos vendrán en que se diga: «¡Dichosas las estériles, dichosos los vientres que jamás han concebido y aquellos pechos que jamás criaron!» y exclamaréis, transidos de pavora: «¡Caigan sobre nosotros las montañas! ¡Sepúltenos la tierra en sus abismos!» Porque si al árbol verde así maltratan, ¡qué no harán con el seco en otros días!

GALAT (desde lejos)
Pueblo judío: el templo hace justicia contra Jesús de Nazareth: miradlo.

(Vuelve á andar Jesús. Repara en Judas y aa hacia el. La gente que está cerca se hace atrás, quedando él solo. Cuando Jesús está cerca de Judas, se detiene, le mira fijamente, suspira y cae desplomado á sus pies.)

JESÚS (desde el suelo)
¡Judas! ¡Judas! ¡Qué has hecho!

(Los sayones le levantan).

SAYON
¡Empuja!

OTRO
¡Aguántate!

JESÚS. (Comienza á andar; cuando ga está de espaldas, vuelve la cabeza y se detiene para hablar á Judas.)

¡Beso largo, muy largo, que tu beso puede borrar, el que se den hoy mismo, unos labios con otros, cielo y tierra!

(Vuelve á oírse la marcha del Calvario. Todos, menos Judas, van saliendo por el fondo detrás de Jesús.)

ESCENA CUARTA
JUDAS

¡Aquí un rayo cayó! Mas ¡por mi vida! no corre fuego aquí, corre tan sólo un frío que me hiele... ¡Me ha mirado!

¡Me ha mirado! Y aquí (La garganta sangrienta ola sentir me ha parecido... ¡Dios y he visto con estos ojos... ¡no! con los del alma, en su mirada, aquella de mi madre cuando, sobre su pecho sosteniéndome, historias de otro mundo me contaba!...

¡Ay! ¡Hacedme llorar!... ¡Que pueda en llanto prorrumper!... ¡Una espada, un clavo dadme con que hiera mis ojos, y les fuerce á llorar sangre, al menos!... (Pausa) ¡Ah!

[que nunca, nunca he llorado yo!... ¡Ya, cuando niño, reía, el pecho maternal mordiéndolo!

¡Reía hiriendo á las incautas aves! Reía, al usurpar de mis mayores el patrimonio humilde! ¡Y á la muerte de mi madre infeliz, aún me reía!

¡Y río de Jesús cuando le vendo! ¡Y río al verlo andar hacia el suplicio ¡Y al mirarle cadáver, todavía me he de reír con risotada eterna!

¡A reír! ¡A reír!... (Se arroja por tierra y rie estrepitosamente con voz ronca, acabando con un gemido. De pronto se levanta con transición rápida, alzando los brazos al cielo.)

¡Mi sangre toda trocad por compasión en una lágrima!

(Mira al suelo.)
¡Sangre! ¡La veo aquí! ¡Y es de él! La [vierte para salvar á los demás... Yo, impío, soy la hez; y la hez ¡vaya al infierno!

¡Lo reconozco al fin!... ¡Ay que engendraba el Espíritu-Santo á un Dios, tomando por urna el cuerpo puro de una Virgen, y Satanás en aquel punto mismo pudo á mi madre conocer. La sangre que me dieron, es baba de la sierpe del Paraíso; dentro de mi pecho no tengo corazón: lleva en su sitio, roído de Adán, mordido de Eva el fruto del árbol que perdió al género humano!.. (Pequeña pausa.)

Su fruto el árbol pide: yo he de dárselo. ¡Todo ha concluido para mí! ¡Me arroja Jesús; me arrojan mis amigos! ¡Mónstruo! —¡Asesino!—me gritan cielo y tierra; y veo en el infierno cuál me tienden los brazos! ¡Que su fuego temple el frío que por dentro me hiele! ¡Gritad, diablos!

¡Impedid que oiga á Cristo en su agnía! (Sube á unas rocas situadas al pie del árbol del fondo.)

Traidores... los que el mundo en todo pobláreis: ide mi cuerpo hacéd bandera!

¡Aquí me tenéis ya! ¡Soy vuestro! ¡Cuer- vos,

(Echa la cuerda sobre la rama, y ata los extremos á su cuello.)
á mi carne podrida! ¡Aquí, demonios! ¡Colgáos de mis pies!... ¡Maldito sea lo creado y por crear... ¡La tierra!... ¡El [cielo!
(Se ahorca.)

¡SIEMPRE IGUAL!

(FRAGMENTOS)
(Escrito expresamente para la CRÓNICA)
«A mi querido amigo Tomás Giró.»

El día es espléndido.
El sol con sus dorados rayos baña y orifica la fecunda tierra.

Las flores abren sus capullos y esparcen sus más embriagadores perfumes.

Los carosos pajarillos entonan sus trinos de amor.

Las gentes llenas de santa alegría enraman las calles de mirto y laurel. Agitan en sus manos gentiles palmas y sus túnicas esparcidas por el suelo han de servir de alfombra, por la que pasará el Bienvenido; el Deseado, el Salvador, el Hijo de Dios.

El pueblo se alborota, se agita y se revuelve cual se revuelve y se agita el cuerpo del epiléptico.

Sed de venganza le anima, dígalos sino, sus repetidos gritos en los que pide: ¡Crucificadle! ¡crucificadle!

Pobre Jesús!... Todos se revuelven contra tí. Nadie te quiere. Los que ayer te aclamaron y te ensalzaron, hoy piden tu muerte, muerte afrentosa: la crucifixión.

Densos y negros nubarrones cubren el cielo.

Los relámpagos sucedense en pequeños intervalos de tiempo.

El aire es huracanado.

La tierra se estremece.

Las flores cierran sus corolas y marchitanse.

Los pájaros enmudecen.

Las gentes huyen desahucadas.
... ¡Jesús muere!

Todo es alegría, ilusiones, ensueños de gloria.

La sociedad aclama al genio, al artista, al sábio, al político.

Coronas de laurel ciñen su frente.

Las flores sirven de mullida alfombra á sus pies.

La crítica protesta. Conjúrase y se ceba en él, cual el buitre en el animal que apresa.

La envidia excita sus ánimos y con anhelantes gritos desea su muerte.

Su gloria les estorba y quieren desparezca y claman el «¡tole», «tole!» del judaico pueblo.

La poesía, las artes, las ciencias, lloran.

El sol se cubre de negro crespón.

Calla el ruiseñor que la umbría selva elegró con sus cantos.

Las flores yacen en el suelo, secas. Las diosas gimen.

... ¡el genio muere!

EMILIO DE TUDELA.
(Lord Walton)

Reus - abril - 97.

El valle de Josafat

En un sitio en que la explanada domina verticalmente abismos, de los que nadie sospecharia la existencia, hay gran número de aspilleras practicadas en el muro que rodea la ciudad.

—Mirad—nos dijo el religioso señalando con la mano una de aquellas y siguiendo con la vista su indicación miré por ella.

¡Ah! ¡Qué abismo se extendía á mis pies! Un abismo especial es el que desde allí se domina y se muestra ante mi vista por vez primera, pero que reconozco en el acto: ¡Es el valle de Josafat!

Por la estrecha aspillera lo contemplo á mis pies, estremeciéndome... En lo

más bajo, en sus últimos repliegues, se ve el seco lecho del Cedrón y en la vertiente de enfrente, esa especie de monumentos de aspecto extraño y de una tristeza única en el mundo que se llaman las tumbas de Absalón de Josafat

Y después en un silencio tan triste como aquellos, en una soledad que parece continuación de la santa explanada, se extiende el valle lleno de muertos. Tumbas y más tumbas extendiéndose hasta el infinito las losas todas iguales é innumerables como las arenas de las playas, y de todo esto se desprende un aspecto tal de abandono, de olvido definitivo que parece imposible que una resurrección venga á abrirlas nunca.

Estos lugares; vistos desde este sitio y á esta hora de la mañana, ofrecen un aspecto de melancolía que contrasta el alma. Bajo el tapiz efímero de yerbas y flores silvestres que lo cubre, está de manifiesto lo irrevocable de la muerte y el triunfo del polvo.

Pierre Loti.

A TROMPICONES

«La Autonomía» de ayer nos dedica unos cuantos piropos que le dejamos sin contestar, por su afición á hacer historia retrospectiva.

No estamos para historias.

«Las Novedades» traduce libre y graciosamente al italiano un escrito de los insurrectos cubanos inserto en el «Sun» de Nueva York.

Lo dejo en la lengua «itala», porque se entiende perfectamente, hasta por los que no conocemos la del Dante.

«Il capro corrispondente del «Herald» á fatto una plancia majuscola.

«C'é anche—dov'amo dirlo—una plancia di regnon santé.

«¡Pretendere embadurnare ai nostri onoveroli, immortali ed eroici generalí coi colori más negri del pote!...

«¡Orrore, terrore, furore!

«Cuba libra... (de boni pranzi de maccheroni) dispreziá questa condotta vergognosa e infame.

«Tanta calunnia e mensogneria tantanta ¡a, Dio! meriscono almeno l'alternativa, come segnali de degradazione periodística, e provocano un aria d'indignazione che dove cominciar come così (foi tissimo):

¡A, questo infame la piuma á venduto per sei quatrini del vile spagno!

Ya tienen los insurrectos el libreto para una ópera que immortalize su causa.

¿Habrá quien le ponga música? No hay que descuydar el violon.

Es el instrumento que mejor manejan.

La comision ejecutiva que se nombró en la Asamblea republicana de esta ciudad, ha acordado celebrar la Asamblea Nacional, que á su gestión se encomendó, en Madrid durante el proximo mes de Mayo.

«La Autonomía» ha abierto en sus columnas una seccion de «votos en contra» del acuerdo.

O lo que es lo mismo; votos de censura á la entidad que por sufragio se eligió en su propia casa.

Buen camino para la formacion del «partido único»

Leo:

«Para el Tiempo, debemos la paz á la generosidad y buenos oficios de los Estados Unidos.

Esto se llama ser patriota.»

Es verdad: Patriota del Tiempo... de la mari-castaña.

CRÓNICA GENERAL

La compañía cómico dramática que dirige el primer actor y director don Francisco Fuentes, hará su debut mañana en nuestro elegante coliseo de la plaza de Prim.

Las obras escogidas para inauguración, son la primera representación del aplandido drama de Echegaray, titulado «De mala raza»; el estreno de «Honor sin conciencia» escrita por don Eugenio

Sellés, para el beneficio del señor Diaz de Mendoza que tuvo lugar en el «Teatro Español de Madrid la noche del día 12 del corriente y la conocida y aplaudida comedia en un acto titulada «Sueño dorado.»

El domingo próximo, 18 de los corrientes, en el «Frontón Reusense», se jugará un gran partido por los pelotaris Beloqui y Altamira, azules; contra Gamborena é Illana, blancos.

El curso que seguirá hoy Viernes la procesión del Santo Entierro, que saldrá de la parroquia Iglesia de San Pedro Apostol á las ocho de la noche, es el siguiente.

Salida de S. Pedro, Cementerio viejo Arrabal de Robuster, Arrabal bajo de Jesús, calle de Jesús, Plaza de la Constitución, calle de Monterols, Plaza de Prim, calle de San Juan, del Rechs, Camino de Aleixar, calle Llovera, Plaza de Prim, Arrabal de Santa Ana, calle de la Cárcel, Hospital y Sangre donde concluye.

Esperamos que por la autoridad local en el día de hoy se tomarán las debidas precauciones y se redoblará la vigilancia á fin de evitar que los amigos de lo ajeno hagan de las suyas en alguna casa de esta ciudad, especialmente durante el tiempo en que el vecindario deja abandonadas sus viviendas para precenciar el paso de la procesión del Santo Entierro.

El Excelentísimo Ayuntamiento asistió ayer á los Divinos Oficios que se celebraron en la Iglesia Parroquia de San Pedro.

También asistió una comisión de Jefes y oficiales de la guarnición de esta plaza.

Con la solemnidad de costumbre tuvieron ayer lugar en los templos de esta Ciudad, las funciones propias del día, habiendo asistido á las mismas una numerosa y distinguida concurrencia.

A las doce de la mañana de hoy se celebrará en la Iglesia de San Pedro la patética y conmovedora función de la Agonia á cuyo efecto será trasladado procesionalmente á dicha iglesia el Santo Cristo, que se venera en la parroquia de la Purísima Sangre de Nuestro señor Jesucristo.

En el día de hoy la Reina Regente ejercerá la mas hermosa y mas grata de las prerrogativas interesantes á su elevada gerarquía, como es la de conmutar la pena á varios delinquentes.

Ayer vimos que por la brigada municipal se estaba arreglando el piso de las calles, por donde ha de pasar la procesion de esta noche.

Las tropas de la guarnicion vistieron ayer de gala y por la tarde visitaron los Sagrarios.

Siguiendo la costumbre establecida por la prensa y con motivo de la festividad del día de hoy, mañana no se publicará nuestro periódico.

Sabemos que los señores de la Banda Municipal, en virtud de haber sido destinada la hija de nuestro particular amigo D. Eugenio Mata, por el acto de la coronacion del Señor se han ofrecido voluntariamente á tomar parte en dicha fiesta, acompañandola á la salida de su casa, Arrabal Santa Ana, siguiendo por las calles de Monterols, Mayor, Arrabal baja San Pedro hasta la Parroquia de la Purísima Sangre.

Durante la adoracion, en la plaza de la mencionada iglesia, tocarán algunas piezas de su repertorio acompañando de nuevo la comitiva hasta la casa de dicha señora.

«El Español» dice que «dado el poco éxito alcanzado en Puerto Rico con la moneda única, no juzga aventurado suponer que la solución «completa» sea el bimetalismo por medio de una reserva

en oro, como sucede en la Peninsula única manera de que la plaea de cuño especial tenga en los mercados extrangeros un valor relativo que por si sola no tendria; y aun cuando tal solución no es la defendida por nosotros como la mejor, la aceptaríamos con gusto, toda vez que entrañaria grandes ventajas sobre el «statu quo» vigente, ventajas tanto mayores cuanto mayor sea la importancia de la reserva en oro.

Segun despachos de Castres, capital del distrito de Tarn, en Brousse, pueblo inmediato á quella poblacion, se hundió el domingo durante la misa la bóveda de la iglesia, quedando muertos ocho de los fieles que asistian al divino sacrificio y con heridas más ó menos graves otros 30.

El triste suceso ha llenado de consternación á aquel vecindario.

Regularmente mañana serán expuestas al público en la vecina capital las moñas que han de lucir los toretes de Benjumea, en la corrida del domingo proximo.

Cerca de Oporto ocurrio anteayer un choque de trenes á consecuencia de un cambio de agujas mal hecho, resultando heridos unos treinta entre pasajeros y empleados, los cuales fueron atendidos inmediata y debidamente.

Los procesados á consecuencia del atentado de la calle de Cambios Nuevos que se hallan reclusos en en castillo de Montjuich han solicitado que el día de Pascua se conceda que les lleven la comida sus respectivas familias, entregándola en el rastrillo de dicha fortaleza,

El señor Navarro Reverte está ultimando los preparativos para el empréstito que piensa hacer de 100 millones de pesetas con destino á la campaña de Filipinas.

Se ha constituido en Barcelona una Sociedad bajo el nombre de Teatro Lírico Catalán, con objeto de representar dramas en lengua catalana.

S. M. la Reina ha enviado al presidente de la «Federacion de las Sociades Colómbofilas Españolas», un precioso alfiler para corbata, con destino á premio en el concurso nacional de palomas mensajeras, dispuesto por dicha asociación.

El día 30 del actual termina el plazo para que los alumnos de enseñanza oficial puedan solicitar de los señores rectores de Universidades y directores de institutos y escuelas las traslaciones de matriculas á otros establecimientos, y para que los alumnos que cursen el primer año de facultad presenten sus respectivos títulos de Bachiller.

Ha sido nombrado por la dirección general de Instrucción pública inspector de primera enseñanza de la provincia de Huesca D. Miguel Moreno Muñoz.

La Compañía de los ferrocarriles del Norte ha publicado un aviso diciendo que desde el día 20 del actual comenzará á regir la tarifa núm. 7 de pequeña velocidad para el transporte de vinos del reino, uvas frescas estrujadas para hacer vino y vinagres, en diversas estaciones de la Compañía.

Dice un colega de Barcelona que circulan con profusion monedas falsas de cinco céntimos, sin que el publico las rechace, lo cual motivará que hagan su negocio fabricantes y expendedores y que luego suceda como con las de diez céntimos.

Ha sido nombrado administrador de la Aduana de Tortosa don Vicente Asensio.

Mañana sabado celebrará nuestro Excelentísimo Ayuntamiento la sesión ordinaria de segunda convocatoria, que tenia que celebrarse hoy.

La alpargata, que tanto se presta á las condiciones de ligereza de nuestro soldado, parece que después de numerosas experiencias va á ser adoptadas por el ejército frances.

El ministro de Guerra de la vecina república ha ordenado que 49 batallones la usen para marchas y cuartel durante los meses de verano y en el periodo de maniobras, como ensayo definitivo.

La infanteria de marina ya la viene usando.

Las opiniones de los jefes del cuerpo están divididas entre la alpargata catalana y la vascongada.

El acreditado especialista en Partos y enfermedades propias de la mujer don Baldomero Sedó, recibe en consulta, de 3 á 5 de la tarde y de 9 á 10 de la noche en su gabinete especial para la curación de las enfermedades de la matriz calle de Vallroquetas, 2, principal, esquina á la plaza de la Harinera.

PÉRDIDA

Se ha extraviado un perro de casta perdiguera, color blanco, cola larga, con hebras color canela, acude con el nombre de Colom.

Suplicamos á la persona que lo haya encontrado se sirva presentarlo ó dar aviso á la calle de San Juan núm. 7, donde se le gratificará.

TRASLADO

La muy antigua y acreditada Papeleira y Fábrica de cajas de cartón, de la Sucesora de Juan Ferré y Vergés, que se hallaba situada en la calle de Santa Ana, núm. 6, se ha trasladado á la Plaza de la Constitución núm. 13.

VESTAS

Se participa al público como se alquilan á precios sumamente baratos.

Calle de la Cárcel número 16-3.º

Importantísimo

A LOS HERNIADOS (Trencats)

Un justificado motivo me obliga á llamar la atención del público. Desde largo tiempo, y después de una práctica constante en el establecimiento ortopédico de Clausolles, de Barcelona, vengo dedicándome muy especialmente al tratamiento y curación de las hernias, y como esta clase de enfermedad está desgraciadamente explotada por intrusos charlatanes, deseo no se me confunda con esa cáfila de vividores, que vienen llamándose ortopedicos expertos en hernias y otras denominaciones, sin título alguno legal que acredite su suficiencia para ello, llegando hasta el punto de asegurar que curan las hernias si bragueros, que no quieren cobrar nada hasta obtenida la curación y otras sandeces por el estilo, siendo de advertir que cumplen tan formalmente su palabra, que cobran el braguero en el acto de haberlo aplicado.

Muchos son los que venden bragueros; muy pocos los que saben colocarlos; rarísimos los que conocen lo que es una hernia.

Se exige al practicante, á la comandrona, al dentista que acrediten su competencia. Y es justo que se necesite un título para poner sanguijuelas, ó curar una cantarida, y se permita manejar impunemente las visceras del vientre al primero que se le antoje poner un braguero y llamarse experto en hernias, anunciando en los periódicos la curación radical de esta enfermedad, cuyo mecanismo desconocen absolutamente?

He de llamar también la atención de las madres para que no lleven sus pequeñuelos á casas de ciertas mujeres á que los curen, y lo que hacen, en vez de curarlos, es colocarles un vendaje incómodo y perjudicial, de tal modo apretado, que suelen arrastrar con él la piel al quitárselo, contrayendo nuevas enfermedades, según he tenido ocasión de comprobar, pues yo he visitado y cura-

do niñas y niños de 7 y 8 años que han sido vendados 6 y 7 años sin conseguir su curación. Aconsejense con los señores médicos, y con seguridad todos les dirán que el mejor remedio son los bragueritos de caoutchouc que con tanto éxito he colocado en casa Clausolles de Barcelona y en esta misma ciudad, como lo prueban las muchas criaturitas curadas en menos de tres meses, de entre las cuales puedo citar las de José Fondevila: Carcel, 9, 2.º.—José Magrané: Mayor, 18; tienda.—Enrique Mariné: San Ignacio, 2.—Elvira Forcada, Carmen Alto, 66, 1.º, los dos primeros de hernia doble, todas las cuales han quedado altamente satisfechas de mis servicios.

LA CRUZ ROJA
José Pujol Cirujano
PLAZA PRIM-REUS

SECCION OFICIAL

Boletín Oficial

(Extracto del día de ayer)

Real orden por el Ministerio de la guerra referente á los voluntarios destinados á Cuba y Filipinas.

El Señor Gobernador encarga la busca y detención de Maria Vives Mata.

Circular por el Gobierno Militar de la provincia, referente al Reclutamiento y Reemplazo del Ejército.

El agente ejecutivo de Ayguamurcia notifica á Magin Ferré Galofre, la otorgación de escritura de una finca de su propiedad, embargada por débitos de contribución.

Las de alcaldías Vandellós, Ametlla, Ayguamurcia, Poboleda y Más de Barberans, anuncian la subasta para el arriendo del impuesto de consumos.

La de Masó haber expuesto al público el padrón de cédulas.

La de Gandesa, el presupuesto ordinario.

La de Poble de Masaluca, haber establecido un arbitrio sobre la tarifa 2.ª del impuesto de consumos.

Providencias judiciales por los señores Jueces de Montblanch y Tortosa.

Los de Secuita y Catllar, anuncian las vacantes de secretario de dichos Juzgados municipales.

Extracto de la seceión del miércoles 13 Enero 1897, por la Comisión Mixta de Reclutamiento.

SECCION COMERCIAL

MOVIMIENTO DEL PUERTO

DE TARRAGONA

ENTRADAS DEL DIA 13 y 14

Vapor «Játiva», de 793 toneladas de Génova y escalas, con 69 bocoyes vacíos lo despacha D. Antonio Mas y March.

Vapor «Cabo San Antonio» de 1.213 toneladas de Bilbao y escalas con 50 bocoyes vino y 10 bocoyes alcohol, consignado á D. M. Perez.

«Vapor Carmen», de 632 ts., de Bilbao y escalas, con 11 fardos alambre y 309 bultos hierros á Musolas y Roco, 2. 132 bultos hierro á José Bonet, 3 cajas listones á Juan Fortis, 15 cascos sardina á A Gil, 20 bocoyes vacíos á José Bau, 4 bocoyes vino á Sole y Fenech. 25 cascos sardina á Modesto Fenech. 4 bocoyes aguardiente á Luis Quer y 100 bocoyes vino á la orden. Lo despachan los Sres. Hijos de B. Lopez

Vapor «Carmen», para Barcelona, con tránsito

Vapor «Játiva», para Genova y escalas, con 115 bocoyes vino y 194 sacos avellana.

SECCION RELIGIOSA

SANTOS DE HOY.—San Toribio.

Hoy Viernes no se comulga, no hay misa; el oficiente consume la Forma Sagrada que consagró el Jueves y reservó en el monumento, en la ceremonia llamada de «presentificados», con que terminan los oficios.

Por la tarde, de doce á tres, se predica en varias iglesias el sermón de las «Siete Palabras» con intermedios de música.

El Sábado Santo, de ocho á diez, son los oficios en las parroquias y en algunas pocas iglesias. Tampoco hay más misa que la mayor de «Gloria» y por privilegio una rezada, tras éstas

en varias iglesias. Al anoecer, en casi todas, se canta el «Regina Coeli», término de estos cultos.

PARROQUIA DE SAN PEDRO
Viernes Santo. A las 9 y media el oficio del día con el solemne canto del Passio.
Sábado Santo.—A las 8 de la mañana, canto de Horas por la Reverenda Comunidad, bendición de las fuentes bautismales y oficio de Gloria.

PARROQUIA DE LA PURISIMA SANGRE

Viernes; A las 9 función propia del día. A las doce saldrá la procesion para celebrar la función de la Agonia en la parroquia de S. Pedro.

A las 7 en punto de la noche saldrá la procesion del santo Entierro que recorrerá el curso acostumbrado.

Sábado: á las 8 de la mañana Bendición de la Pila Bautismal.

PARROQUIA

DE S. JUAN BAUTISTA (Providencia)

Viernes Santo: Oficio propio del día, con el canto del «Passio» á las 9 v media.

Sábado Santo: A las 8 bendición del fuego, cirio pascual y Pila bautismal y al final Misa de Gloria.

Domingo de Pascua: A las 9 y media oficio solemne con acompañamiento de armonium y sermon parroquial.

SANTUARIO

DE NTRA. SRA. DE MISERICORDIA

El próximo domingo Pascua de Resurrección á las 3 de la tarde las devotas asociadas dedicarán un solemne Rosario á toda orqueata y con sermón á cargo de un Rdo. P. del Corazón de María.

SANTOS DE MAÑANA.—San Aniceto.

TELEGRAMAS

La esposa del teniente Herrera.

Se ha presentado á S. M. la Reina y al general Azcárraga la señora del teniente de la guardia civil López Herrera, que estuvo prisionera de los insurrectos de Filipinas por espacio de 5 días.

Así la soberana como el ministro de la Guerra han auxiliado á la mencionada señora.

El general Azcárraga ha teleografiado á Manila preguntando si se sabe la suerte que ha cabido á dicho teniente, pues no hay noticia oficial de que los rebeldes le fusilaran.

Mas de la repatriación

El general Azcárraga ha negado que se trate de organizar expediciones extraordinarias para la repatriación de los soldados enfermos é inútiles de la campaña de Cuba.

Lo que se hará será dotar á los trasatlánticos de más y mejores condiciones para el transporte de heridos y enfermos,

Despacho Oficial

Se ha recibido un largo telegrama oficial de Cuba, en el que se da cuenta de operaciones realizadas en casi todas las provincias, y particularmente en las orientales.

Háblase en dicho telegrama de la conducción de un convoy á Bayamo, en cuya operación fueron hostilizados los nuestros por el enemigo, y en la que éste hizo explotar una bomba de dinamita.

El referido telegrama, que como he dicho es muy extenso, confirma la noticia de que Quintín Banderas ha pasado la tracha de Júcaro á Moron, con dirección á occidente.

La opinión en Alemania.

Según telegramas de Berlin la opinión en Alemania es muy favorable á España por su conducta en la defensa de sus colonias.

Un periódico berlinés dice que es ya tiempo de que España recoja los frutos de los heroicos sacrificios que ha hecho poniendo en pie de guerra 240.000 infantes y 19.000 ginetes.

El «Herald Agent», de dicha capital asegura que los insurrectos de Cuba estan desalentados desde que no les auxilian los Estados Unidos. Añade que, en cuanto á la rebelión tagala está tambien muy decaida.

ESPECTACULOS

PLAZA DE TOROS

DE TARRAGONA

Se reciben encargos de localidades y entradas hasta el día 13 en el despacho central, calle Gobernador González, 14, esquina á la de Fortuny, para las corridas del 18 del actual y la del 9 de Mayo. Los encargos que para todo el día 14 no hayan sido recogidos la empresa dispondrá de ellos.

Teatro Fortuny

COMPANIA COMICA DRAMATICA

PRIMER ACTOR Y DIRECTOR
D. FRANCISCO FUENTES

PRIMERA ACTRIZ
D.^a Amparo Guillen de Rivelles
Otro primer actor, D. Jaime Rivelles.
Primer actor cómico D. Antonio Perez.
Actrices; Guillen, García Marin, Ma-
ta, Abat, Pereira Garcia, Romero, y
Castillo.
Actores; Fuentes, Aguado, Barceló,
Rivelles, Perez, Miguel, Abat, Benitez,
Peral, y Galvez.
Apuntadores; Ramón Vidal y Enri-
que Cascola.
Representante; Enrique Fuentes.
Obras nuevas; El Sr. Feudal—El libre
cambio—Tierra baja—Damas negro—
Los Gansos del Capitolio—Don Quijote
de Madrid—La Fiera—Los Plebeyos—
El Angelus—El Bajo y el Principal—
La Calumnia por Castigo—Amor Sal-
vaje—Daniel—Luciano—Juan Leon—

Gente Conocida.
Debut de la compañía el 17 corriente.
Se abre un abono de 30 funciones en
series de 10, bajo los precios y condicio-
nes siguientes:
Precios de abono por cada serie; Pal-
cos proceños plateas con 4 entradas pe-
setas 100.—Id. id. principales con 4 en-
tradas ptas. 80.—Id. id. segundos con
4 entradas ptas. 60.—Id. plateas con 4
entradas ptas. 75.—Id. principales con
4 entradas ptas. 65.—Id. segundos con
4 entradas ptas. 40.—Sillon con entrada
ptas. 10.—Luneta de segundo piso con
entrada ptas. 7.
Precios diarios; Palcos plateas sin en-
trada ptas. 10.—Id. principales sin en-
trada ptas. 8.—Id. segundos sin entrada
3'50.—Sillon con entrada 1'75.—Luneta
de 2.º piso con entrada 1 peseta.

J. Marsans Rof

Representante en Reus, JOAQUIN SOCIATS
CALLE SANTA ANA, 26

Cotización en Barcelona á las 4 de
la tarde.
Cierre de Bolsa de Barcelona á las 4
de la tarde de ayer.

Interior... 64'52	Colonial... 00'00
Exterior... 77'42	Nortes... 23'00
Amortizable... 77'12	Francias... 17'30
Cubas 1886... 94'13	Orenses... 00'00
Cubas 1890... 78'50	Obs. 6 p. 0'0 F 93'87
Extr. Paris... 60'68	Id. 3 p. 0'0 id. 51'75
Aduanas... 96'75	
GIROS	
Paris... 23'70	Londres... 32'33

Bolsin de Reus

ANTONIO DEMESTRES, MONTEROLS, NÚM. 2
Cotización en Barcelona á las 4 de la
tarde de ayer.

Interior... 64'52	Cubas del 86... 94'31
Exterior... 77'47	Cubas del 90... 78'43
Colonial... 00'00	Aduanas... 96'75
Nortes... 23'05	Almancas... 86'75
Francias... 17'33	Francias... 51'75
PARIS	
Exterior... 60'50	Nortes... 84'00
GIROS	
Paris... 23'70	Londres... 32'33

Se reciben órdenes para operaciones
de Bolsa. Compra y venta al contado de
toda clase de valores cotizables de Banco
descuento de cupones y compra de mo-
nedas de Oro de todos los paises.

MOVIMIENTO DE TRENES Y CORREOS

Movimiento de trenes

De Reus á Tarragona		De Tarragona á Reus	
Salidas	Llegadas	Salidas	Llegadas
8'30 m.	9'05 m.	7'30 m.	8'00 m.
9'47 m.	10'20 m.	12'25 t.	1'05 t.
2'00 t.	2'35 t.	4'30 t.	5'05 t.
7'04 n.	7'30 n.	8'20 n.	8'55 n.
De Reus á Lérida		De Lérida á Reus	
Salidas	Llegadas	Salidas	Llegadas
8'10 m.	11'20 m.	5'30 m.	10'20 m.
5'23 t.	9'05 n.	3'50 t.	7'30 n.
Reus á Vimbodí 1'28 t.		Vimbodí á Reus 9'53 m.	
De Reus á Barcelona		De Barcelona á Reus	
Salidas	Llegadas	Salidas	Llegadas
5'04 m.	9'23 m.	5'25 m.	10'06 m.
8'56 m. (1)	11'11 m.	9'46 m.	12'50 t.
12'11 t.	5'05 t.	11'15 m.	6'28 t.
1'57 t.	5'05 t.	7'39 n. (2)	9'52 n.

De Reus á Mora		De Mora á Reus	
Salidas	Llegadas	Salidas	Llegadas
9'33 m.	12'44 t.	4'21 m.	7'36 m.
1'04 t.	2'49 t.	7'36 m. (4)	8'51 m.
3'10 t.	6'01 t.	8'00 m.	11'23 m.
7'19 t.	10'26 n.	12'05 t.	1'51 t.
9'57 n. (3)	11'13 n.	6'04 t.	8'51 n.

(1, 2, 3 y 4) Estos trenes son expresos y pasan so-
lamente los martes, jueves y sábados, llevando co-
ches de 1.º y 2.º

Ferrocarril económico de Reus á Salou
Servicio de trenes que rige desde el
1.º de Octubre de 1896.

SALIDAS DE REUS	
Mañana: 4'10, 9'06.—Tarde: 2'32, 5'43.	
SALIDAS DE SALOU	
Mañana: 4'56, 10'46.—Tarde: 5'10, 7'00.	

Las horas se regirán por el Meridiano de Ma-
drid.

Horas de salida de los correos de esta
Administración

A Lérida, Huesca y provincias del Norte á las 8
mañana.
A Madrid, bajo Aragón y Castillas, I tarde.
A Tarragona, Castellón, Valencia y Andalucía
á las 2 y 7 tarde.
A Barcelona 1.ª expedición, 5 mañana.
" 2.ª " 2 tarde.
Riudoms, Montbrío, Botarell, Monroig y Vi-
ñols, á las 9'30 mañana.

Servicio de Coches

De Reus á Monroig á las 11 mañana y 5 de la
tarde. Punto de salida, calle S. Lorenzo, 2.
De Monroig á Reus á las 6 y 11 de la m.
De Reus á Pobolea á la 1 y media de la tarde.
Punto de salida, Hostal del Bou.

De Pobolea á Reus á las 5 de la mañana.
De Reus á Cornudella á la 1 y media tarde
Punto de salida, Hostal del Bou.
De Cornudella á Reus á las 5 de la mañana.
De Reus á las Borjas y Alforja á las 3 de la tar-
de. Punto de salida, bajos del Olimpo.
De Alforja á Reus á las 5 mañana.
De Reus á Montbrío á las 11 mañana 5 y cuar-
to tarde. Punto de salida, ecu 2013' Talz ol.S
De Montbrío á Reus á las 7 mañana y 2 t.
De Reus á Maspujols, Aleixar y Vilaplana á las
11 mañana y 7 tarde. Punto de salida, calle San
Juan, 12.
De Vilaplana, Aleixar y Maspujols á Reus á las
6 mañana y 3 y media tarde.
De Reus á Porrera á la 1 y media de la tarde.
Punto de salida, Hostal del Bou.
De Porrera á Reus á las 5 de la mañana.
De Reus á Riudoms y Montbrío á las 9 y media
de la mañana y á las 2 de la tarde. Punto de sa-
lida calle de S. Lorenzo, barbería.

CORREOS

HORAS DE DESPACHO

Valores declarados y objetos ase-
gurados: de 10 á 12 mañana.
Lista de correos de 10 á 12 maña-
na, 3 á 3'30 y 6 á 6'30 tarde y 7'30
á 8 noche.

Apartados: de 9 á 12 mañana, de
3 á 3'30 y 6 á 6'30 tarde y 7'30 á
8 noche.

Certificados: de 9'30 á 12 maña-
na, 3 á 3'30 y 6 á 6'30 tarde.
Reclamaciones: de 10 á 12, mañana.

SERVICIO DE LA CARTERA

Los Carteros salen á distribuir la
correspondencia á las 9 y 11'15 de la
mañana, 3 de la tarde y 8 de la tarde.

SECCION DE ANUNCIOS

FUEGOS ARTIFICIALES

Para fiestas mayores y solemnidades públicas

Castillos de fuegos completos desde 100 pesetas en adelante

RAMILLETES

Compuestos de un bonito surtido de piezas de Artificio y cohetes vola-
dores, propios para fiestas particulares, Jardines, Barrios, etc., etc.

á 20, 30, 40, y 50 pesetas uno.

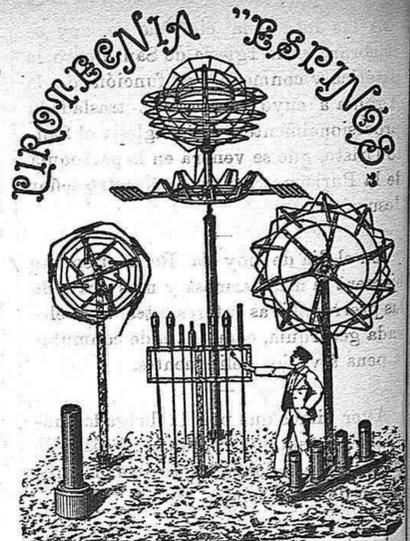
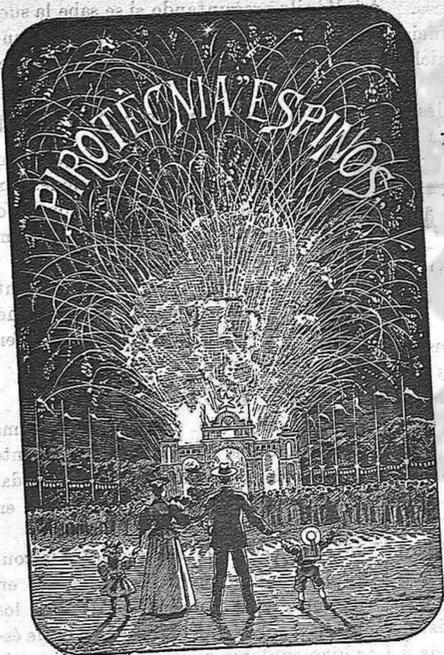
Perfección y economía sin igual en toda clase
de productos relativos á esta industria

Gran variedad con fuegos infantiles y de Salón

Globos aerostáticos y figuras grotescas—Gran surtido de faroles fantasia para iluminaciones á la Veneciana—
Cadena serpentina para el adorno de calles y tiras papel serpentina para festejos populares.

Despacho: calle Seminarios, núm. 73 REUS

Jaime Espinós é Hijo



RECTILINEAS SEYFERT

Las mejores y mas perfeccionadas má-
quinas rectilíneas y circulares para la con-
fección de medias, calcetines y toda clase
de objetos de punto sin costura, son las
que se venden en casa

SICHES Y C.ª de Barcelona

REPRESENTANTE EN ESTA
JOSÉ GINÉ Creu Vermella (Vent) Núm. 7 pso 2.

Ventas al contado

SE PROPORCIONA TRABAJO TODO EL AÑO

Se encarga á los señores compradores no compren ninguna máquina
sin antes visitar las rectilíneas «SEYFERT».

DISPONIBLE