

LA AUTONOMÍA

DIARIO REPUBLICANO, DEFENSOR DEL PARTIDO ÚNICO
DE AVISOS Y NOTICIAS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Reus, un mes pesetas 1.25
Fuera, trimestre.. " 4.50
Extranjero y Ultramar, trimestre. " 8

PAGO ADELANTADO

Número suelto, 5 céntimos

Año VII. ♦ REUS ♦ Núm. 1.745

Viernes 7 de Septiembre de 1900

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Centro Republicano Autonomista,
Calle de la Cárcel 7.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

FARMACIA SERRA

12 AÑOS de continuadas curaciones y de una aceptación general, son las mejores pruebas para demostrar que el

Jarabe Serra

es el mejor remedio para combatir, por crónicas y rebeldes que sea, toda clase de

TOS provincia

La que paga más contribución

DE LA

CORREAS de cuero del país y extranjero

CINTURONES para caballero

MALETAS-SACOS DE MANO

BAULES-MUNDOS

Collares para perros

Tiretas y cuerdas de cuero

Engrasadores de varias clases

Juan Mercadé Reig.—Calle de San Juan, número 9.—REUS

GUIA INDUSTRIAL Y COMERCIAL

Establecimientos y artículos recomendables

VEASE LA 4.ª PAGINA

El Dr. J. JORDAN

CIRUJANO-DENTISTA

Ex-alumno del Colegio Español de Dentistas, Ex-operador de la casa de Dr. Triviño, de Madrid, etc., etc.

Participa á sus numerosos clientes y al público en general, que relacionado con las mejores casas extranjeras, puede ofrecer dientes artificiales á precios ventajosísimos. Para las operaciones Odontológicas que dicho señor practica, cuenta con todos los anestésicos hasta el día conocidos.

Plaza de Prim 2, principal.

OPERA GRATIS A LOS POBRES

Las fiestas de Octubre

Si mal no recordamos, en vista del buen éxito que alcanzaron las fiestas de Octubre el año pasado, hablase en nuestro Municipio de insistir en su celebración.

A nuestro entender se haría bien en ello en vista de los beneficios casi seguros que la ciudad reportaría con la afluencia de forasteros.

Con nosotros comparten esta opinión muchos industriales que no se explican el silencio de nuestro Municipio acerca de este asunto, para la población de vital interés.

Octubre se nos viene encima, se dice de público, y no se ha hablado de las fiestas de dicho mes, y ni siquiera se sabe si han de celebrarse, ni mucho menos que haya plan alguno de festejos.

Creemos nosotros que es ya hora de tratar de este asunto sin dejarle de la mano á fin de que no haya luego de procederse con precipitación por apremios del tiempo.

Satisfechos los industriales del resultado económico que de las fiestas de Octubre del año pasado obtuvieron, seguros estamos de que al tratarse de celebrarlas este año, habrían de prestar con más generosidad su concurso, permitiendo así que la Comisión de festejos pudiera confeccionar un programa llamativo por la novedad é importancia de sus números.

Con un poco de buena voluntad que creemos no faltaría, y con la actividad correspondiente, estamos seguros de que todavía podrían organizarse unas fiestas dignas de nuestra ciudad y de los forasteros que la visitaran.

Creando interpretar al expresarnos así el sentir de la mayoría de nuestros convencidos y favorecer los intereses generales de la ciudad, dirigimos una expresiva excitación á nuestro Municipio para que no se duerma en asunto de tanto interés, y cuya resolución en el sentido que hemos indicado, habría de merecer los plácemes de todos los reusenses, ya que daría á nuestra población, víctima como todas de la general crisis, elementos de vida en modo alguno despreciables.

Sinceramente deseamos que nuestras indicaciones sean atendidas.

Crónica

* * Sesión.—La celebrará esta noche nuestro Municipio.

Es de segunda convocatoria.

* * Carretera.—Han comenzado los trabajos de la que saliendo de Marsá terminará en Molá.

* * Vacante.—Lo está la escuela de niñas de Marsá por fallecimiento de la maestra que desempeñaba dicha plaza.

* * A nuestros colaboradores.—Nos ha sido imposible complacerles á todos publicando los trabajos que nos habían remitido para nuestra hoja literaria.

Nos tros bien quisieramos que dicha hoja fuese lo contrario de la piel de zapa famosa de la novela del mismo nombre del gran Balzac, es decir, que al revés de aquella se estrase, lejos de encogerse á cada uno de nuestros deseos.

Pero...

* * Lo sentimos.—En Villagarcía ha fallecido víctima de rápida y cruel enfermedad nuestro compañero Adolfo Rodrigo, activo corresponsal de varios periódicos de provincias y redactor del «Heraldo de Madrid».

Damos el pésame á la familia del que fué nuestro compañero.

* * Tarjetitas.—De un periódico barcelonés;

«Los romeristas de esta ciudad han puesto hoy en circulación unas tarjetas postales con el retrato del señor Romero Robledo y el lema «Libertad, Democracia».

Estas tarjetas las usarán los romeristas de España para cambiar impresiones y en todos los asuntos del partido.»

Bueno que hagan tarjetas, que pongan en ellas el retrato de Romero Robledo y hasta la Vera Efigie si quieren, que las empleen para esquelas amorosas y para usos reservados; pero que no estampen en ellas las palabras «Libertad, Democracia», porque esto pasa de la raya.

O son muy cándidos los que tal hacen ó de lo contrario proceden con manifiesta mala fé.

Porque esto de juntar á Romero con la libertad y con la democracia, no cuela.

* * El tiempo.—El calor siguió arreciando ayer.

El tiempo continuaba inseguro, y con tendencia á próxima lluvia según los inteligentes.

* * No se hará.—El «Heraldo de Madrid» publica un artículo titulado «La contribución de los pobres», en el que dice que una de las medidas útiles que debiera adoptar el Gobierno, es la exención de derechos de consumos del pan y los demás artículos que sirven para su elaboración.

No hay cuidado que tal medida se adopte.

Una reina francesa, que por cierto murió en el cadalso, dijo:

«Si el pueblo no puede comer pan que coma bizcochos.»

* * Votamos con «La Publicidad».—Escriba el valiente colega:

«Los concejales republicanos de San Sebastián están decididos á hacer una ruidosa protesta si el Ayuntamiento se empeña en celebrar festejos para la venida de los Reyes.»

Esos son republicanos que entienden su deber y no los correctos de la Cornúa.

Todo republicano que no esté envenenado por el ambiente monárquico, debe protestar en cualquier ocasión que se le presente contra la monarquía.

Transigir con ella es abdicar de los principios.

Nuestro aplauso á los concejales republicanos de San Sebastián.»

Votamos con «La Publicidad».

Esa corrección de los republicanos gubernamentales como ellos se titulan y todo el mundo los titula, con otras y otras correcciones, nos han traído al estado de hoy. La fé de erratas casi ya llega tarde.

* * Teatro Fortuny.—La nueva empresa de dicho coliseo quiere inaugurar sus tareas, complaciendo al público reusense. Sabemos por buen conducto, que además de dar á conocer la tan celebrada obra de Puccini «La Bohème», se dará una representación de «Lucia di Lammermoor», interpretando la parte de protagonista, la esplandisima cantante Josefina Hugnet, ventajosamente conocida de nuestro público.

Aunque se trate de un corto número de representaciones, se congratulan los vero dilettanti porque aparte de los alicientes anteriormente citados, hay la circunstancia de que formarán parte de la orquesta, inte-

ligentes profesores del Gran Teatro Liceo, de Barcelona.

* * «Autenticidad Reusense».—La banda de «El Alba» conocida por el nombre que encabeza estas líneas ha sido contratada para amenizar los bailes y festejos públicos que se celebrarán en los días 8 y 9 en las Borchas del Campo.

Así nos lo comunica persona bien enterada del asunto.

EN VENTA

Lo está el establecimiento taberna, denominado «El Túnel», sito en la calle de las Galanas.

Informará el mismo dueño del establecimiento.

* * La hora nueva.—Para poder utilizar los relojes que actualmente poseemos, apesar de la variación de las horas dispuesta por real orden, el relojero municipal de Córdoba, señor Mentón, propone lo siguiente:

En las esferas se pueden numerar las doce horas que se aumentan, colocando los números 13, 14, etc., en la parte superior ó inferior de la 1, las 2, etc., hasta las 24, que coincidirán con las 12.

Así el horario marcará á la vez las horas antigua y moderna.

Cuando los relojes de campana toquen seis campanadas, se observará en el bolsillo que son las 18, que marcan las dos series de números.

Cuando un reloj de torre dé la una, sumando doce y una, serán las trece; si da ocho campanadas, contando desde doce, que es la una, lo cual ha de hacerse en todas horas, resultarán las veinte, y así sucesivamente las demás.

Para indicar cuándo ha de hacerse esta suma, la campana de los cuartos de hora después de las doce puede tocar golpes dobles, llevando ya las doce más lo que toque la campana de horas.

Con este sistema podrán utilizarse todos los relojes de campana y se evitará al público la molestia de estar contando con gran paciencia 24 campanadas y las demás en otras horas.

Últimas noticias telegráficas

Madrid, 6.

Ferrol.—El señor Silvela ha recibido un telegrama, en el que se le anuncia que han surgido disturbios en Buen, en la ría de Vigo, entre los traineros y jeiteros.

Parece que los traineros habían interpretado el discurso pronunciado por el señor Silvela en Vigo como una autorización para dedicarse a la pesca con traña.

—Anoche falleció un individuo atacado de enfermedad sospechosa.

Según todas las probabilidades se trata de un caso de cólera esporádico y no de cólera morbo.

Hoy se verificará la autopsia del cadáver.

La casa ha sido desinfectada y las ropas quemadas.

París, 6.—A consecuencia de la declaración de la peste en Glasgow, ha sido prohibida la entrada en los puertos franceses de los buques ingleses que no traigan patente limpia.

—De Changai cablean que se ha recibido notificación de un edicto imperial, fechado en Tapuen-fu (provincia de Chan-si), que nombra para negociar con las potencias extranjeras a Li-hung-chang, al general Yung-lu (valido de la emperatriz), al príncipe Ching (ex-gobernador de Pekin) y a Su-Tong.

Se considera en Changai que la delegación china es declaradamente xenofoba, o antiextranjera.

—Los principales periódicos alemanes censuran acremente a la Gran Bretaña por la anexión del Transvaal.

ANUNCIO INTERESANTE

Todos los dueños de Talleres de herrería de obra negra de la ciudad de Reus, a su clientela y al público en general, les participan lo siguiente:

Desde el primero de octubre próximo venidero, hasta el 31 de Marzo de 1907 en los domingos y demás días festivos entre semana, tendrán sus talleres abiertos para poder herrar desde las siete de la mañana, hasta las doce del medio día, y desde el día primero de Abril al 30 de Septiembre se abrirán a las seis de la mañana hasta las once que es la hora de dejar la tarea los dependientes.

La semana en que haya dos fiestas ó más seguidas, en la segunda no se herrará.

Tampoco se encenderá la fragua para hacer ningún trabajo en ella á excepción de tener que calentar alguna herradura para hacerla venir ó herrar á fuego.

Así sucesivamente irán rigiendo todos los años venideros.

Acordado en Reus el día 29 de Agosto de 1900.

La Junta.

COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA y Escuela de Comercio DEL INSTITUTO DE REUS

Director espiritual,

RDO. DOCTOR D. RAMÓN MINGUELL

Están abiertas las matrículas para la segunda enseñanza, Teneduría de Libros, Francés, Inglés, Italiano, Carreras Mercantiles de Perito y Profesor, todos los grados de la primera enseñanza, Música, Dibujo y Gimnasia.

Nuestra Escuela de Comercio es la única de esta provincia, que por el Excmo. señor Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, tiene concedida comisión de exámenes de la Escuela Oficial de Comercio de Barcelona.

Para todas las enseñanzas se admiten alumnos internos, medio pensionistas, encargados y externos.

Para más detalles dirigirse á la Secretaría del Colegio.

El Director,

JOSE OLLÉ.

COLEGIO DE LA INMACULADA CONCEPCION PARA SEÑORITAS

A CARGO DE DOÑA ANTONIA MARTORELL DE FÁLCÓ

Este acreditado Colegio inaugura el día 15 de Septiembre las clases de Piano, Dibujo, Pintura y Escultura y Francés Además de la enseñanza Literaria y Labores en toda su extensión, habrá un curso de *Lencería* para señoritas que deseen aprender la confección de ropa blanca.

Todas las asignaturas se darán por Profesores competentes.

Se admiten pensionistas, medio-pensionistas y recomendadas.

Calle de la Fuente, núm. 2.

OBRA NUEVA RELIGIÓN.—

Por L. Pralunjo de Gerisena, tome I de la Biblioteca «Para el Pueblo».—Se halla de venta en la librerías de Juan Grau Gené, calle Metje Fortuny; José Grau Gené, Monterols; Pedro Tost, Arrabal bajo de Jesús, y en la Administración de este diario al precio de 50 céntimos de peseta.

Casas para vender

en punto céntrico de esta ciudad con buenas rentas y precios arreglados.

Razón Agencia de negocios de don José Domenech, Arrabal de Santa Ana, 28.

APRENDIZ Se necesita uno, y se preferirá sepa algo de carpintería en casa de FRANCISCO SANROMÀ, Monterols, 25.—REUS.

Colegio de Ntra. Sra. del Pilar

DIRIGIDO POR

D.ª Angela Maleras Fabregat

Desde 1.º de Septiembre quedan abiertas en dicho Colegio establecido en la calle de Santa Ana, núm. 21, 1.ª, las clases correspondientes á la instrucción primaria, elemental y superior, así de labores y las de Música, Dibujo y Francés. Clases especiales de 8 á 9 de la mañana y de 12 á 1 de la tarde.



IMPORTANTÍSIMO

á los herniados (Trencats)

Lo que acredita á una casa de comercio no son precisamente las alabanzas inusitadas ni el reclamo de falsos remitidos y certificados, medios muy empleados en las grandes capitales; pero aquí, donde todos nos conocemos, todos los hechos con su incontrastable elocuencia asientan las reputaciones; por esto esta casa se enorgullece de haber hecho de cada comprador un parroquiano y de cada parroquiano un propagandista entusiasta.

Son muchos los que han acudido á consultarme creídos de estar herniados (trençats) y hecho el reconocimiento se han convencido de lo contrario.

La opinión de los señores facultativos de esta comarca respecto á mi establecimiento LA CRUZ ROJA; y los siete años de práctica en la casa Clausolles de Barcelona, son garantías que no olvide el público.

Bragueros de todas clases lo más práctico y moderno para la curación de las hernias

ESPECIALIDAD EN BRAGUERITOS de cau-chuc para la completa curación de los tiernos infantes.

TIRANTES OMOPLATICOS para evitar la cargazón de espaldas.

FAJAS HIPOGASTRICAS para corregir la obesidad, dilatación y abultación del vientre.

JOSE PUJOL

cirujano especialista en el tratamiento de las hernias.

ESTABLECIMIENTO

LA CRUZ ROJA

REUS.—PLAZA DE PRIM.—REUS.

APRENDIZ

Se necesita uno en la barbería de Ramón Montpeó, que esté algo enterado del oficio. Informes en la misma barbería plaza de la Constitución.

Academia Fröbeliana

BAJO LA ADVOCACION DE NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRAT

CALLE DE LA CARCEL, NUM. 22

La Directora de este Centro docente pone en conocimiento del público que desde el primero de Septiembre próximo quedarán abiertas las clases de primera enseñanza en sus tres grados de párvulos, elemental y superior, en cuyas secciones, especialmente en la de párvulos, se seguirán con todo rigorismo las teorías sustentadas por los eminentes pedagogos Fröbel y López Catalán

CLASES ESPECIALES

Labores.—De adorno, tapicería, bordados, etc., etc., bajo la dirección de doña Emilia Domingo: Francés.—Profesora Mme. Goujard: Solfeo y Piano.—Don Ricardo Guinard: Dibujo y Pintura.—Don Ramón Casals: Corte.—Modificación de figurines y montura de sombreros, doña Antonia Cabré.

Nota.—En el referido Centro se admitirán alumnas internas, medio pensionistas y recomendadas con sujeción al Reglamento interior del mismo.

La Directora,

MARIA FABRA.

A los consumidores de gas

Se les participa que en la lampistería de Antonio Martí, (sucesor de Viuda de Mata), Arrabal de Santa Ana 15, se vende y coloca el legítimo Mechero Universal al precio de 6 pesetas.

CAMBIO DE MANGUITOS, PESETAS 1'50

COLEGIO DE REUS

DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

Arrabal bajo Jesús y calle Grau Vermella, 2

El director de este establecimiento de enseñanza pone en conocimiento del público que desde el 1.º de Septiembre quedan abiertas las matrículas para la 2.ª enseñanza, Teneduría de Libros y Cálculo mercantil, Francés, Inglés, Música, Dibujo, Pintura, 4.ª enseñanza en los tres grados Párvulos, Elemental y Superior, contando para el desempeño de las referidas clases con profesores de reconocida aptitud.

Hay una clase especial para señoritas de 12 á 1 de la tarde y otra para adultos, de 8 á 9 y media de la noche.

Se admiten alumnos medio pensionistas, encargados y externos.

Reus 28 de Agosto de 1900.

El Director,

RAMON PONS

TORRES FOTÓGRAFO

Se ha trasladado á la calle de Castelar, número 28

Se retrata todos los días

EL NON PLUS ULTRA



GRAN BAZAR DE SASTRERIA

-DE-

ESTEBAN BAIGES

REUS.—Portal de Jesús, n.º 1.

TEMPORADA DE VERANO

Tengo el gusto de participar á mis numerosos parroquianos y al público en general, haber recibido un grande y variado surtido en géneros del país y extranjeros: estambres armures, alpacas, driles y chalecos de piqué á precios más baratos que en ninguna otra casa, garantizando el corte y confección de las prendas, pues para ello cuento con un profesor de corte procedente de una de las más acreditadas casas de Barcelona.

ROPAS HECHAS: Trajes lana color desde 5 pesetas.—azul y negro desde 20 Id.—Id. estambre negro y colores desde 25 Id.—Americanas alpaca desde 6 Id.—Chalecos piqué desde 5 Id.—Americanas lana desde 8 Id.—Pantalones lana desde 4 Id.

No comprar sin antes visitar esta casa seguros de que encontrareis mejor surtido y más barato que ninguna otra de Reus.

Pañería y Forrería á precios de fábrica

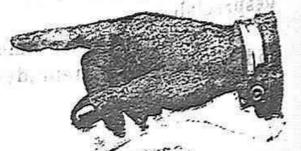
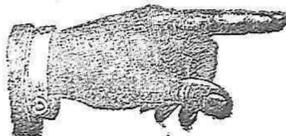
TALLER DE RELOJERIA DE RAMON PERPIÑA,

CALLE MAYOR, 24 1.º, REUS

(FRENTE AL CAFE)

Se venden, compran, cambian y componen toda clase de relojes á precios baratísimos. Grande y variado surtido en relojes de bolsillo, para caballero y señora, en plata, acero, níquel, fantasía, metal blanco, etc., etc., desde 7 pesetas uno.—Despertadores desde 4'50 pesetas uno.—Cadenas novedad.—Se empavonan los relojes de acero.

Se compran relojes de oro, plata, antiguos, etc. Venta exclusivamente al contado



CELEBRIDADES LITERARIAS

Antonio Sánchez Pérez

No necesito esforzarme mucho en demostrar las excelencias del escritor insigne que aparece hoy en estas columnas.

Su sólo enunciado equivale al elogio más cumplido, la fama de su nombre es popular y bien notoria.

Literato de los buenos, pródigo y fecundo en sus escritos, apenas si hay en España periódico ó revista que no se engalane con su firma; y tal sello peculiar y propio imprime á sus trabajos, que raras veces se confunden y pocas plumas les igualan.

Repúblico entusiasta y decidido, figuró un tiempo en la política, más hoy alejado de su esfera, cultiva únicamente el campo de las letras que si es árido en ocasiones, ni es ingrato ni produce aquellos trastornos.

Autor dramático aplaudido, posee todo un repertorio de lindísimas comedias, ejemplo de delicadeza y arte, escuela de corrección y estilo.

En efecto; sus admirables producciones distingúense siempre por lo sencillo de la trama, y lo fácil del diálogo; por lo pulido y castizo del lenguaje y por cierto aire de candoroso sentimiento que es el distintivo del autor, niño aún de corazón, aunque encanecido en el arte.

En las obras de Sánchez Pérez no hay que buscar efectismos, ni intrincados problemas ni cuestiones sociales, ni mucho menos tesis filosóficas; en sus obras hay que buscar la naturalidad, la sencillez, corrección y hasta el ejemplo, porque en todas, semejantes á las clásicas comedias, hay su moraleja ó conclusión que sirve de ejemplo provechoso é instructivo.

No tiene más que un defecto en contra suya, el ser sus producciones tan delicadas y exquisitas que no gustan según donde ni encuentra siempre públicos con cultura suficiente ó con gusto adecuado.

Hoy impera lo popular, lo abigarrado, brochazos y efectismos, tesis de gran saliente, y el escritor sencillo, el que cultiva el arte verdadero, véase postergado por la moda y la corriente.

Con todo, entre los buenos inteligentes que no siguen los derroteros del día, cuéntase siempre á Sánchez Pérez como escritor indiscutible y autor excelente y escogido.

Prueba de ello los éxitos obtenidos con «El primer choque», «El hombre serio», «Clases de adorno», «Gente nueva», «Al son que tocan», y otras.

Actualmente anda un tanto retraído; yo no se si por exigencias de la edad ó decepciones del mundo, ello es que estrena poco, y yo lo siento vivamente.

S. Valentí Calbetó.

Arenys, 8-900.

BRINDIS

Volved amigos, á llenar las copas, abrid de nuevo los sedientos labios, que, nuevamente, su licor los dioses vienen á darnos.

Que, nuevamente, la infinita senda se abre radiante á nuestro firme paso; senda sin huellas, cuyo fin no vieron ojos humanos.

Volved, amigos, á llenar las copas que la vendimia terminó en los campos; ya se exprimieron los racimos, últimos dones de Baco.

Ya, en el lugar del pensamiento, bullen los nuevos mostos con ardor pausado; el labrador de los cabellos grises calla, esperando.

Todos aguardan la cosecha nueva, la que nosotros preparando estamos; ¡venid, amigos!—Los lagares hierven, llena un rumor de gestación los campos.

E. Marquina.

HIGIENE DEL EMBARAZO (1)

LOS BAÑOS

Es indudable que la repugnancia al baño es hija de la conmoción nerviosa experimentada en los primeros momentos. La

impresión que causa el agua natural al contactar con la piel es desagradable: la respiración se suspende, el pulso se concentra, el calorífico aparece. Son efectos fugaces y poco peligrosos. El equilibrio se establece desde luego. Al malestar de los primeros momentos sucede el bienestar: las funciones se regularizan, el sistema nervioso deja de sufrir. No son capaces estas fugaces perturbaciones de engendrar en un organismo sano efectos dañosos; la mujer embarazada los soporta sin peligro alguno, tanto para sí, como para el niño.

Ya hemos dicho que los riñones y la piel realizan un trabajo de purificación sanguínea, pero no lo hemos dicho todo. Después del baño la piel se congestiona, como se congestiona la cara después del cotidiano lavado. El agua en este último caso también nos impresiona desagradablemente, de una manera momentánea es cierto, pues enseguida sentimos una agradable sensación de bienestar. Lo que sucede localmente, en una parte del cuerpo, sucede en general en todo el cuerpo. La congestión de la piel nos lo explica. Pero toda congestión, todo aflujo de sangre á un órgano va acompañado de un acrecentamiento de funciones y de aquí deriva sea más hacedera la secreción del sudor y del líquido sebáceo cuando de una congestión purificadora se trata. Los prácticos modernos tienen muy en cuenta estos fenómenos de congestión periférica y á los baños fríos suceden cuando la erupción de las enfermedades exantemáticas (serampión, escarlatina, viruela) se verifica de una manera anómala. El vulgo teme el baño en las enfermedades, pero es lo cierto que después del baño brota la erupción serampionosa, escarlatinosa y variolosa. Choca este tratamiento tanto más cuanto los antiguos prácticos recomendaban mucho abrigo y mucha bebida caliente.

No paran aquí los efectos beneficiosos del baño. Hay más todavía. La balanza aún no nos ha dado todo el efecto favorable. El baño puede considerarse como uno de los grandes recursos profilácticos de las fiebres puerperales. El descubrimiento del mundo microscópico viviente ha hecho dar un paso de gigante á la ciencia médica. Nuestra piel, los vestidos, cuanto nos rodea de cerca ó de lejos se cubre de una inmensa y variada flora patógena.

Los microbios productores de la fiebre puerperal viven sobre la piel y las mucosas: allí esperan se abra una vía para asaltar la fortaleza. El parte abriendo brechas en la matriz, en la vagina, en esta vulva es la ocasión propicia para la entrada de los enemigos. El estafilócocos, el estreptócocos que están en acecho, sin respetar nada, invaden el territorio genésico, determinan la fiebre y una serie de reacciones orgánicas, salvadores á veces, mortíferas otras.

No es el baño por sí solo capaz de destruir esta inmensa flora patógena, pero alige hace, pues á lo menos arrastra inmunidades de la piel y de las mucosas y con ellos microbios. Los especialistas lo reconocen con rara unanimidad. Toda embarazada y parturienta que entra en las casas de curación lo primero á que se le obliga es á un baño general de limpieza y al cambio de los vestidos interiores á fin de evitar las infecciones subsiguientes al parto. La experiencia demuestra que no va mal el método: el número de casos de fiebre puerperal es menor. El baño general es útil, y lo es tanto más, cuando se acerca la época del parto.

Hemos visto que el baño no es peligroso para la madre y el niño, antes al contrario, sus efectos son saludables y á más de saludables preventivos de infecciones posteriores al parto y siendo así los aconsejaremos á cuantas mujeres van para una próxima maternidad, siempre y cuando sean sanas.

Dr. Ingrassias.

DESPOSORIO

Llena la sien de espigas y de rosas, del rojo sol eterna apasionada, la tierra, ruborosa desposada, con él celebra dichas amorosas.

Ante el altar las manos temblorosas enlaza la pareja emocionada, y murmuran el sí con voz alada céfiros y divinas mariposas.

De entre las galas de la ardiente esfera, un himno á los espacios solitarios todo exhala vibrando por doquiera.

Y entre el gemir de los acentos varios, ondula la flotante enredadera meciedo sus azules incensarios.

Salvador Rueda.

CONTRAST

¡Que n son de puras las noyetas del meu carrer que cada día al cap-tart baixan á jugarhi! Ab dalit las repere y 'm complau l'observar las sevas alegrías y las sevas renyinas! Saltant d'aquí y d'allá semblan aucellats que juguetejan volant d'una branca á l'altre. ¡Quánta innocencia y candor que tenen las noyetas que cada tarde van á juguetejar á sota 'l meu balcó! Ellas no saben pas lo que son tristesses, ignoran els desengany que 's sufren en aquesta vida. ¡Qui pogués ser infant com ellas; el cor en continua alegría; esperant tant solament l' hora d'anar á jugar!

Mientras estaba pensant en l' innocencia d'aquells infantons, mentres embadalit rumiava perquè no havém de ser sempre innocents y no havém d'estar sempre alegres, mentras calculava que aquellas noyetas d'aquí uns cuants anys no estarán alegres y portarán ja 'l pes de la desgracia, vareig reparar en una noyeta qu'estava trista y que anava cubierta ab un miserable vestidet brut y esqueixat, que s'estava contemplant com las demás jugavan y vareig veure que del seus ulls blaus s'escapava una llàgrima ¡sols una! ¡Cuántas ideyas bulliren en lo meu cervell! Una llàgrima d'aquella infelís, rodant per sas galletas quant las altres més capficadas estavan en els seus jochs 'm va transformá en un moment. Aquella llàgrima significava la desgracia, la desesperació y 'l sufriment d'una familia entera!

Y aixís com avans gosava veient l' alegría infantil de las noyetas que van á jugar al devant de casa, ara sols atench á la pobre nena escuálida y groga que á captar ha d'anar per no morir de gana.

¡Pobret! ¡Perqué la Naturaleza es tant implacable al condemnar á una nena que res de mal ha fet? ¡Perqué aquesta infelís no pot estar alegre y no pot anar á jugar com sas companyas?

Y al dir aixó vareig invocar la tant desitjada Igualtat de clases, qu' es l' únic remey per aquestos mals.

E. R.

Reus, Agost 1900.

LA SIEGA

Solamente al pensar en el cuadro sofocante que en estío ofrece una llanura de Castilla, siento que el sudor inunda mi rostro. Y si á la evocación del panorama uno el recuerdo de aquellas pobres gentes que en mitad del campo, á pleno sol de Julio, pasan el día entre la mies dorada, inclinando el cuerpo para cortar á flor de tierra los brazos de espigas, sin otra defensa contra los rayos abrasadores que un sombrero de grandes alas, bajo el cual desaparece el rostro ennegrecido por el viento ardoroso, cuyas ráfagas calcinan, cuyo hálito sofoca, cuyo soplo quema; entonces experimento una desazón tan desconsoladora, que no parece sino que soy yo mismo el que sufre tales rigores, aumentados por la preocupación del pensamiento.

Lo he visto muchas veces al paso rapidísimo del tren que nos lleva á las costas del veraneo huyendo del calor de la Côte, que, no obstante las templanzas que presta la urbanización, el frondoso arbolado que purifica y refresca el aire, los grandes edificios que proyectan su sombra bienhechora en calles y plazas, juzgamos insupportable los madrileños...

Bajo un sol asfixiante, que parece negar á los pulmones el oxígeno que los alimenta; entre el sembrado que, como masa de fuego, deslumbrante extendíase ante la vista, agitábase aquellos cuerpos de hombres y mujeres, que entre las espigas no dejaban ver más que las espaldas. Y los viajeros del tren, que en la sombra del coche nos ahogábamos, á pesar del viento que la velocidad desarrolla casi dudábamos de que aquellos bultos fueran seres humanos, porque parecía imposible que pudieran vivir en aquella atmósfera de fuego....

Y sin embargo, bien lo sabíamos; era el espectáculo de siempre; era el contraste vigoroso que la Naturaleza ofrece á cada instante, como para mostrarnos lo injusto de las leyes humanas, que han trastornado las puras doctrinas en que debiera fundarse la sociedad.

No con el sudor de la propia frente ganamos muchos el pan que comemos, sino merced al sudor de la frente ajena, quizá merced á la vida del semejante.

De principios de Junio á fin de Agosto, todos los días de sol á sol, aquellos infelices cumplían el precepto para ganar su pan y para proporcionárnoslo á nosotros.

Debiera reformarse el precepto:

«Tú, el desheredado, ganarás el pan con el sudor de tu frente, para tí y para tus semejantes; eu tanto que ellos, los elegidos, disfrutan sueldos y prebendas que les permiten exigir que se les lleve á su propia casa.»

Porque claro que tiene que haber quien corte la espiga, quien sude en el molino y amase y cueza en la tahona; pero no de manera que esto constituya una servidumbre, una esclavitud, de la que son víctimas unos cuantos que, por su pobreza, tienen que acatar la ley opresora que les obliga á estar *todo un día* bajo los rayos abrasadores del sol de Junio, para tener derecho á su pan. Nó. Que todos trabajen, pero en las condiciones que aconseja el rudimentario principio de humanidad, con arreglo á la índole del trabajo y á las circunstancias en que se hace preciso.

Un segador ha de exponerse á morir de asfixia para ganar tres ó cuatro reales de jornal; que en toda una temporada pueden constituir un conjunto de cien pesetas para vivir el resto del año.

Sólo contadas gentes son capaces de soportar tan ruda tarea, y de Galicia, donde los hombres son más sufridos, salen en bandadas para todos los puntos; ellos solos siegan los campos de toda España.

Muchos caen, y no vuelven á su país; no logran el derecho de que sus cenizas reposen en la tierra santa de su aldea, es un soldado menos; al que se le da sepultura en el mismo campo en que cayó.

Y lo más triste es ver confundidos en el montón de héroes anónimos, mujeres y niños, que comparten la penosa tarea con valor increíble y con entereza inexplicable, como si, ajenos á toda razón de humanidad, indignos de toda justicia, hubieran venido al mundo con la única misión de dar su vida por la nuestra.

¿Serán acaso redentores?

Por lo menos son mártires.

Enrique Bernal.

PENSAMIENTO

Está hoy muy en voga llamar á Zola novelista inmundo.

Es eso solo un avance más de la reacción que en literatura, como en todo, se deja sentir en España.

Los que á Zola anatematizan, no han leído sin duda ni el «Quijote» ni «La Celestina», ni siquiera el «Cantar de los Cantares» de la Biblia.

Porque en esas obras hay cada hi... de puta, cada alcañeta y cada cabrón que dan la hora.

Y es que en aquellos tiempos dar á las cosas su nombre, ó llamarlas por el propio, no era pecado, sino la cosa más natural del mundo.

La hoja de parra se reservaba para estos tiempos miserables en los que al robo se llama irregularidad, al timo distracción, al adulterio deslíz.

Y cuando alguien pinta todo eso, atreviéndose á escarbar en la infamia, se le trata de inmundo, como si el escarabajo pudiera vivir si no existiese el estercolero; como si la fotografía tuviera razón de ser sin la existencia del cuadro ó objeto fotografiado.

«Arrojar la cara importa que el espejo no hay por que.»

En cierta ocasión brindamos por que Dicenta no pudiera escribir otro «Juan José»; es decir, porque las llagas sociales no le dieron asunto para otro drama tan pasional como aquel; queríamos que el espejo viviera, pero aspirábamos á que en él no se reflejara la imagen por no existir.

Vale más esto que ruborizarse aparentemente por una frase de Zola vestida de corto, que en crudeza no iguala á cualquiera del «Cantar de los Cantares», de la Biblia, ese libro santo, cuya lectura no permite la Iglesia á todos, y que es molesto para las mujeres porque solo pueden leerlo teniendo ociosa una mano.

Armando Escándalo.

Imp. de C. Ferrando, plaza Constitución 7.

(1) Véase el número 1.729.

