

LA AUTONOMÍA

DIARIO REPUBLICANO. DEFENSOR DEL PARTIDO ÚNICO
DE AVISOS Y NOTICIAS

Año VII. REUS Núm. 1.554

Miércoles 17 de Enero de 1900

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Centro Republicano Autonomista,
Calle de la Cárcel 7

ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Reus, un mes... pesetas 1.25
Fuera, trimestre... 4.50
Extranjero y Ultramar, trimestre... 8
PAGO ADELANTADO
Número suelto, 5 céntimos

FARMACIA SERRA 12 AÑOS de continuadas curaciones y de una aceptación general, son las mejores pruebas para demostrar que el Jarabe Serra es el mejor remedio para combatir, por crónica y rebelde que sea, toda clase de **TOS** provincia

CEPAS AMERICANAS

HUERTO DE PABLO ABELLO
contiguo a la carretera de Tarragona. ARRELATS muy superiores. Precios ventajosos. Autenticidad garantida.
Para tratar, en el mismo huerto, 6 calle primera del Rosario número 4

El Dr. J. JORDAN
CIRUJANO DENTISTA
Ex-alumno del Colegio Español de Dentistas, Ex-operador de la casa de Dr. Triviño, de Madrid, etc., etc.

Participa a sus numerosos clientes y al público en general, que relacionado con las mejores casas extranjeras, puede ofrecer dientes artificiales a precios ventajosísimos.
Para las operaciones Odontológicas que dicho señor practica, cuenta con todos los anestesicos hasta el día conocidos.
Plaza de Prim 2, principal.
OPERA GRATIS A LOS POBRES

Nuestro pleito
Hay un periódico, mañana otro, otro el siguiente día, no pasa uno desde que sobre España cayeron las mil calamidades con que nos agasajó la monarquía, sin que por los órganos del republicanismo se pregunte qué hacemos los republicanos?
Y da verdad es que no hay para menos. Ni sabemos unirnos para ser fuertes y hacer algo, ni aislados, divididos y anémicos, nos atrevemos a intentar nada de provecho.
Ni siquiera damos fe de vida.
Nakens ha podido decir con razón que a no ser por los periódicos que sostenemos el fuego sacro de la idea, en este país nadie se daría cuenta de que existen republicanos.
Con razón también ha podido preguntar Paris Mora desde «El Mercantil Valenciano»: «Será que ha muerto el ideal republicano?», el gran Calderón escribir aquel artículo lleno de amargura en el que hablaba de republicanos sepultureros, cuando ya no hubiese más que los correccionarios que uno tras otro van desapareciendo y unos pocos más para acompañarles a la última morada.
Roberto Castrovido también, mojado la pluma en el tintero del pesimismo más negro, único que la realidad nos depara, al volver a Madrid tras la ausencia de algunos meses, se ha quedado medio muerto al ver los círculos republicanos desiertos y alejándose de la política a los más significados por el triunfo de nuestras ideas en otros tiempos, haciendo la amarga reflexión de que ni siquiera se murmura de los jefes porque ya ni jefes hay.

Vencido ante la realidad de la descomposición nuestra, colega tan valiente como «El Clamor Zaragozano» ha tenido que escribir con el alma desgarrada artículos tan desconsoladores como los titulados «La cobardía» y «Los Republicanos de Zaragoza», verdadero grito de angustia de un alma grande en lucha con una realidad descorazonadora y que en la pelea no quiere declararse vencida prefiriendo morir con gloria.
Pero todo esto que se escribe, todo lo que se dice, parece que ni se lee ni se escucha, ó caso de que se haga lo uno y lo otro no se entiende.
En ese estado está nuestro pleito, el pleito de los republicanos.
Arriba reina la inercia más absoluta; abajo la indecisión más criminal y suicida.
No puede prolongarse mucho tiempo más, bajo pena de perecer, este estado de cosas. Hace ya bastantes días lo decíamos. Por ese camino no se va sino a la muerte, pero a la muerte sin honor.
Hay que cambiar de sistema, pero cambiar radicalmente. Hay que llevar la actividad y la vida allí donde hoy reina el silencio de la muerte, la paz de los sepulcros turbada sólo por el gusano de la invidia y la maledicencia.
A preparar y determinar ese cambio fecundo obsedece la idea de Nakens de convocar una Asamblea de periodistas en ejercicio, a la que anteayer nos adheríamos, y en cuya celebración tenemos especial empeño.
Las corporaciones oficiales de nuestro partido en esta provincia están dispuestas a secundar lo que tienda a vigorizar el partido republicano?

Creemos que si, y vivamente lo deseamos para bien de la patria.
Ayuden todos a la obra de nuestra regeneración, pues los momentos más que críticos son terribles. La reacción arrecia y acecha esperando con ansia el momento de hacer presa en nosotros.
¿No nos empeñaremos en ser fuertes para rechazarla?

DESDE GERONA
14 Enero de 1900.
(De nuestro corresponsal)
Señor Director de LA AUTONOMÍA.
El mitin celebrado esta tarde, en esta inmortal ciudad, en demanda de un «concierto económico» con el Estado y las provincias que lo soliciten, ha revestido mucha importancia y en él se ha demostrado una vez más los alientos que animan a todo buen catalán para romper de una vez los lazos del centralismo, lazos que nos impiden todo movimiento progresivo en la vida social y económica.
Procuraré dar una compendiada reseña de dicho acto, cuya magnitud es tan grande que sería necesario disponer de mucho espacio para poder dar a los lectores de LA AUTONOMÍA una extensa y acabada información de él.
Declaró comenzado el mitin, el señor Puig de Marcillo.
Seguidamente hace uso de la palabra el Presidente del «Fomento del Trabajo Nacional» para dar las gracias al Ayuntamiento de Gerona en nombre de dicha sociedad por el afectuoso recibimiento que se les ha dispensado.
Dice que se inspiran en el más acendrado patriotismo los propagadores del programa del «concierto»; que solo aspiran al engrandecimiento de Cataluña, prescindiendo de toda idea política.
Se engañen los que creen lo contrario: sólo del bien de Cataluña se trata.
Omitese la lectura de los muchísimos telegramas recibidos y manifiesta el Secretario que muchas importantes poblaciones se han adherido al mitin. Dolora no hay podido asistir el doctor Robert y el señor marqués de Camps, pues el primero está enfermo y al segundo le aflige una desgracia de familia. Saluda en nombre del señor marqués a los concurrentes, sus paisanos.
Da lectura al discurso del señor marqués de Camps, el Secretario del Fomento,

La que paga más contribución DE LA provincia
señor Rahola. En brillantes párrafos, enaltece a Gerona que con su valor causó admiración y escribió tan gloriosa página en la historia. Repite pruebas de afecto que profesa a Gerona. Señala grandes ventajas que se obtendrían con la realización del fin que se persigue y describe lo que son conciertos económicos. Las enormidades del tributo de consumos son muchas; malos consumos, malos empleados y mala administración.
La idea tiene tres periodos: incubación, propaganda y realización. No hay duda que nos encontramos en el segundo periodo. Confía en los conciertos económicos para el progreso del país y desenvolvimiento de las fuerzas vivas. (Prolongados aplausos.)
El señor Rusñol da las gracias por los aplausos tributados al señor marqués de Camps, cuya manifestación de afecto le transmitirá, al ser publicado, a los señores. Recuerda los peligros que ha arrojado y menciona un acto del señor marqués de Camps en bien de su país, que le enaltece. Se dan vivas al marqués de Camps.
Se acuerda dirigir un telegrama a los que en aquellos mismos momentos están reunidos en Valladolid, saludándoles y dándoles alientos para proseguir la tarea.
Don Narciso Plá Daniel, representante del Ateneo de Barcelona, pronuncia un enérgico discurso. Con sólidos razonamientos define y defiende la idea, considerando su realización como cambio radical en la administración de Cataluña. Debe lucharse —dice— unánimemente, de lo contrario, si no se introduce en el Estado español un cambio radical, será imposible vivir la vida de pueblos civilizados. Abomina del parlamentarismo español, el cual no es reflejo de lo que siente el país.
Hay que imprimir movimiento a la vida nacional, empezando por dar el ejemplo nuestra región. Cataluña despierta y se lamenta de que pudiendo ser fuertes seamos débiles, esclavos, en vez de libres.
De todas las regiones españolas surgen voces de reivindicación, ahí están Galicia, Aragón y otras que quieren sacudir su inercia. Las naciones todas sacuden el yugo del centralismo, las regiones de España también despiertan.
Arremete contra los enemigos del concierto económico que son —dice— los ex-cépticos, los políticos de oficio, que con un cambio de administración temen la ravan-cha. Lo grande, lo bello, se consigue con

el amor, no con el odio y la envidia que alienta en muchos. Los que se aferran á los cargos públicos, quieren una patria moribunda que pague y no despierte y hay que esperar que tarde ó temprano triunfaremos. Termina diciendo que debe desconfiarse de la farsa llamada política y admira á la juventud que siente verdaderamente. Las nacionalidades no pueden vivir esclavas: unámonos que el primer paso para engrandecer á Cataluña es el concierto económico, y no hay duda que el porvenir es nuestro. El orador ha descrito en párrafos brillantísimos la verdadera situación y el remedio que debe administrarse á un pueblo para su reivindicación. (Prolongados aplausos.)

Hace uso de la palabra don Luís Martí, representante y Síndico del Ayuntamiento de Palma.

Pronuncia un discurso fogoso, significando que Palma y Cataluña laten al unísono al ver pisoteados los derechos regionales. Debe destruirse, añade, el centralismo. Ese es el lema y acabar con una serie innumerable de políticos fracasados. Capítulo Mallorca ante el más fuerte, no ante la razón. Nuestra causa no es de separatismo; muy al contrario, en ella estriba la verdadera unión. Declara estar satisfecho del espíritu catalán. El orador ha pronunciado párrafos energéticos y ha tenido conceptos acertadísimos. Es muy aplaudido.

Habla el señor Vilaregut en representación de la Sociedad de Amigos del País y Propiedad Urbana de Barcelona.

Dice que se ignorará quien es: soy catalán y sustituyo á una de las glorias que distingue á Cataluña; el Dr. Robert. Manifiesta estar firmemente convencido de que el concierto económico es el primer paso para la regeneración catalana. Recordando los gloriosos hechos de la guerra de la Independencia, dice que si los muertos se levantaran de sus sepulcros se avergonzarían al encontrar su patria aniquilada. Para este fin vale más estar muerto que vivir degradados. Han querido vestirse de rayadillo, los que al querer su patria muerta viven de los muertos haciendo el oficio de enterradores.

La inmoralidad que reina en todo debe desterrarse; la palabra concierto es sublime pues entraña idea redentora. Todo lo contrario de descubierto que es lo que importa.

El Estado, salvo honradas excepciones, ha puesto de relieve su inmoralidad. Queremos pagar, sí, pero también queremos que nuestro dinero no sirva para desastres. La burocracia invade todo. El sufrido labrador aniquilado por la filoxera tiene que resistir otra: la del Estado. Es necesario equidad en los repartos.

Demuestra lo beneficioso que puede ser el concierto para las cuatro provincias catalanas. Sólo nos falta el sentido jurídico del señor Silvela, el cual gobierna á la inglesa sin contar que la fórmula de gobierno inglesa es respetar en toda su plenitud los derechos individuales. Como la gota horada la roca, los mitines son las gotas de agua que deben horadar la dura roca del centralismo.

Califica de judíos bautizados á los que coronaron de espinas al Dr. Robert.

Ensalza en elocuentes períodos la personalidad política del señor Durán y Bas al oponerse al centralismo juzgando deficientes las reformas de Silvela. Robert agrega—no quiso vestir la librea del centralismo y termina tan brillante discurso exponiendo su esperanza en la consecución del ideal. Es aplaudidísimo.

Habla don Miguel Fargas, que representa «La Unió Regionalista».

Aboga, después de declarar que no es político, por radicales reformas en la enseñanza. Pedirlas á nuestros gobernantes—dice—es machacar en hierro frío.

Pone en parangón la diferencia de la práctica de la enseñanza entre varios países y el nuestro. Prostituida es nuestra enseñanza: aquí se hacen donativos para los conventos no para las Universidades como en otros países, agrega.

Pregona la autonomía de la enseñanza universitaria, señalando los defectos de que adolece en la actualidad. Acertadísimo ha estado el Doctor Fargas, que ha sido aplaudido entusiastamente.

El señor Rusiñol resume los discursos pronunciados.

Os extrañareis que con ningún título académico os presida; trabajo de corazón por lo que considero bien de mi patria, y estoy á vuestro lado dispuesto á defender nuestros derechos.

Define lo que es en sí el concierto económico, las ventajas que se lograrían con su realización y las iniciativas que se despertarían.

Al tratar del dictado de separatistas que se ha dado á los catalanes, recuerda que también trataron así á los cubanos y ahora se ha visto que son los verdaderos patriotas.

No vamos contra el pueblo de Madrid ni contra la aristocracia. Vamos contra el Madrid burocrático el cual, forzoso es confesarlo, lo forman especialmente Gerona y Lérida al nombrar diputados que no son conocidos en nuestra tierra.

Si el pueblo eligiera diputados catalanes, prescindiendo estos de toda idea política, se lograría tener diputados verdaderos.

Analiza la situación de España declarando que todas las regiones despiertan del letargo, especialmente la nuestra que debe ser ejemplo para engrandecer la Patria grande.

Termina haciendo protestas de acendrado amor á Cataluña en bien de su felicidad y progreso. (Aplausos.)

Se dá fin al acto leyendo el Secretario del Fomento la aspiración para que se unan las provincias catalanas para la obtención del concierto económico, principio de la autonomía administrativa.

El Corresponsal.

El matrimonio de los clérigos

«Le Temps» de París haciendo todo género de salvaguardas publica el texto de la Encíclica del Papa autorizando el matrimonio de los clérigos americanos tal como la han publicado los periódicos del país:

Dice así dicho documento: «Nos, León XIII, por la gracia de Dios, su ministro en la tierra.

Nos, nos dirigimos á vosotros venerables arzobispos, obispos, sacerdotes y fieles de la América latina, y os hacemos saber que después de haber consultado á los venerables padres del Concilio, decretamos:

1.º Considerando que el celibato eclesiástico no es de derecho divino; pero está establecido y prescrito por los sabios Concilios de los primeros siglos de la Iglesia y por nuestros predecesores en el Pontificado, por llevar en él mayor pureza en la celebración de los misterios, y también asegura más celo y abnegación á los sacerdotes en el cumplimiento de los difíciles deberes de su ministerio.

2.º Considerando que en la época presente, y particularmente en América, las vocaciones para el sacerdocio son cada día más raras, lo que hace existen multitud de feligreses sin dirección en perjuicio de la fe y del servicio religioso.

3.º Considerando que la causa más poderosa por la cual la juventud nacida y criada en la atmósfera materialista del presente siglo se separa del sacerdocio, es el celibato eclesiástico, que si bien da al sacerdote prestigio y autoridad, á la verdad exige una virtud y un sacrificio heroico, para el cual hace falta tener una gracia tan especial que no Dios concede á todos.

En virtud de tan poderosos motivos, y después de haber consultado á los padres del Concilio latino americano: Nos declaramos:

Que Nos dejamos en libertad á los sacerdotes de esta región, y solamente en razón de necesidades ineludibles en estas naciones y en estos pueblos, de contraer matrimonio; debiendo someterse en todo y en

este estado, á la disciplina general impuesta por la Iglesia á sus fieles;

Nos aconsejamos, no obstante lo presente, la observación del celibato como un estado más perfecto, más santo y más digno del sacerdote.

La facultad concedida empezará á entrar en vigor el 1.º de Febrero de 1900.

Dado en Roma á 10 de Julio del año del Señor 1899, vigésimo de nuestro pontificado.

León XIII, Papa.»

Madrid artístico

(De colaboración)

El año 1900 no se presenta mal para el teatro.

Iniciado apenas, registramos en su primera quincena dos éxitos memorables, dos acontecimientos artísticos que alentando nuestros decaídos ánimos, nos demuestran que aun existen autores y escritores de valía que renunciando á los tentadores beneficios del género chico, siguen cultivando el grande, ó sea aquel que dió fama y nombre á nuestros antepasados y que es, en mi concepto, el único verdadero.

«¡Pobres hijos!» es el título de una preciosa comedia de Eusebio Blasco estrenada recientemente en el teatro de «La Comedia» con éxito extraordinario.

La nueva producción que, según nos manifestó el propio autor, pertenece á la primera parte de una tetralogía que tiene en cartera, y que irá presentando sucesivamente en años venideros, es un lucido cuadro dramático en el que con la sencillez y precisión que caracteriza al celebrado autor de «El Pañuelo Blanco», pónense de manifiesto los sensibles efectos que dentro del hogar producen las ligerezas de los padres, repercutiendo sus faltas sobre los hijos que ajenos al accidente, sufren necesariamente las consecuencias tristes, víctimas siendo de las faltas de aquellos, reos de ajenos daños y mártires de extrañas culpas por la ley fatal del convencionalismo, que no siempre es justo y razonable.

Los tres actos de que consta la obra son una maravilla de dicción y sentimiento, y los efectos acusan la habilidad de un escritor encanecido en el teatro.

El público premió la labor con estruendosos aplausos y la prensa proclamó luego las excelencias del mismo obteniendo así plácemes generales y la seguridad de que tiene cartel para muchos días aquí y en provincias, donde no tardará en ponerse seguramente.

El otro suceso teatral lo constituye «El Patio» comedia de costumbres andaluzas de los afortunados hermanos Alvarez Quintero estrenada en «Lara» con extraordinario éxito.

Los chispeantes autores de «La Buena Sombra» perseguían desde mucho tiempo, y con aspiración muy justa, estrenar una obra de mayor vuelo que sus ingeniosos sainetes, y como realmente les sobaban condiciones para ello, estábamos seguros de que los simpáticos autores lo conseguirían fácilmente, garantizando el éxito de antemano.

En efecto su nueva producción es una filigrana pura; de acción sencilla é insignificante, no persigue más ideal que el pintar un cuadro andaluz lleno de gracia, matizado con chistes y agudezas ingeniosísimas y sosteniendo un diálogo ameno y delicado que es verdaderamente un primor.

La placidez del hermoso estío en la hermosa tierra andaluza; aquellas tardes soñolientas bajo el toldo clásico de los patios sevillanos; el aspecto animado y bullanguero de las tertulias nocturnas á los rayos de la plateada luna y á los arrullos de deliciosa brisa; aquellas rejas floridas, aquellas niñas amantes, y todo cuanto de genuino y hermoso ofrece la Bética famosa, aparece en «El patio» reflejado de mano maestra con tal exactitud y colorido que la ilusión es completa y se siente uno transportado á aquella región hermosa.

Tratándose de los Quinteros no hay que decir que las escenas cómicas se suceden,

que los chistes están derrochados y que la ingeniosidad se revela á cada paso; pero lo que nos sorprendió fué que aparte de esto, que ya en ello es proverbial, aparece también en su nueva obra, la nota sentimental, la expresión delicada y honda del corazón, los reflejos del alma enamorada, expuestos con tanta elegancia y gusto, como pudiera haberlo hecho el más aplaudido autor dramático.

Con tales elementos, y con una ejecución intachable y prodigiosa, no hay que decir si habría éxito....

Aún resuenan los aplausos; seguramente en aquel teatro se pasaran todo el invierno en el patio; y aunque no sea muy propio en este tiempo, es tal su belleza que no se siente el frío de la estación.

Reciban pues los distinguidos autores mi enhorabuena, y dispónganse á dar la vuelta á España con su «Patio» que la cosa lo merece muy de veras.

Aparte de lo expuesto, pocas novedades se registran en los demás teatros, los cuales viven á duras penas.

El Real prepara el estreno de «Raquel» del célebre maestro Bretón, y El Español un drama nuevo de autor desconocido titulado: «Entre rocas».

De ambos estrenos hablaré en mi próxima, y de otros de menor cuantía que se anuncian igualmente.

Libros: Ultimamente se ha puesto á la venta otro de los episodios de Pérez Galdós titulado: «Vergara».

Inútil es decir que este como los anteriores, es un modelo de erudición y estilo, que ponen de manifiesto una vez más el talento inagotable del famoso novelista que honra nuestras letras.

«¡Pobres hijos!», «El Patio», «Vergara», hé ahí las tres obras maestras que constituyen hoy el tema obligado del Madrid artístico á 9 grados bajo cero.

S. VALENTI CALBETO. Madrid 13 Enero de 1900.

TRIBUNA DEL TRABAJO

Institutriz. Sabe alemán, ruso, polaco, inglés y francés, además de poseer el castellano. Desea familia en la que poder dar lecciones á señoritas.—Dirigirse á K. S. Lista de Correos, Barcelona, ó á esta Redacción.

Aprendiz barbero. Se necesita uno en la barbería de Jaime Cabré, Arrabal Santa Ana 25.

Crónica

A los republicanos

El próximo domingo á las nueve y media de la noche, se celebrará una velada político literaria en el «Centro Republicano Democrático Autonomista» organizada por las Juntas del Centro y de la Juventud Republicana.

Lo que se anuncia para conocimiento de los ciudadanos socios de ambas agrupaciones.

Reus 16 Enero de 1900.—P. A. de la Junta del Centro Republicano Democrático Autonomista y de la Juventud Republicana.—Los Secretarios.

Frio.—Anteayer se heló en Tortosa el agua de los albiges y hasta amanecieron heladas las orillas del río Ebro.

El termómetro llegó á marcar dos grados bajo cero.

Más quejas.—Los conductores de carros y labradores que tienen necesidad de pasar por el camino antiguo de Almofter ó de los cinco puentes, se lamentan del mal paso que existe en el lugar de dicho camino en que lo traspasa una mina de agua.

Como sea que la riera ó camino ha bajado mucho de su primitivo nivel, á causa de las aguas, y el cruce de la mina está

EL NON PLUS ULTRA

Gran Bazar de Sastrería

PORTAL DE JESÚS, ESQUINA AL ARRABAL BAJO DE JESÚS

TEMPORADA DE INVIERNO

Inmenso surtido en géneros de todas clases - Trajes hechos y a medida - Capas - Uniformes civiles y militares - Esmero, prontitud y economía

¡Líquidate que quieres vestir con elegancia y sin gastar mucho dinero; dada la crisis que atravesamos, que venga a visitarnos, ¡garante de que con el dinero que en otra parte se gastaría para hacerse un traje, en nuestra casa se harán dos. Hay un cortador especial para los trajes a medida.

Trajes lana para caballero desde 15 pesetas hasta 100

estambre 30

cheviot 35

CAPAS alta novedad 5

Embozos lana para Capa alta novedad desde 3 a 30 pesetas

Sobretodos y pardessus desde 40 pesetas en adelante

NO LO OLVIDARIS

EL NON PLUS ULTRA

PORTAL DE JESUS esquina a la Arrabal del mismo nombre

ELEGANCIA

Sección comercial

J. MARSANS ROF

Representante: JOAQUIN SOCIATS

CALLE SANTA ANA, 26.-TELÉFONO 21.-REUS.

CIERRE de la Bolsa de Barcelona a las 4 de la tarde de ayer:

Interior	69.70	Francia	47.70
Exterior		Filipinas	86.87
Oreos	13.75	Cuba	88.87
Aduanas	404.66	Cuba	67.87
Norteamericanos	52.85	Ob. 6 p. Francia	99.59
Exterior París	67.80	Ob. 3 p. Francia	47.37
París	28.30	Londres	32.35

Órdenes de Bolsa para Barcelona, Madrid y París. Compra y venta al contado de toda clase de valores. Descuento de cupones. Compra de monedas de oro y billetes de todos los países. Gires sobre Barcelona y Madrid.

CAMBIOS corrientes en el día de ayer, dados por la Junta Sindical del Colegio de Corredores de Comercio de la plaza de Reus.

GAMBIOS EXTRANJEROS

Opera: Dinero Papel

Londres 90 dif.	00.00	00.00	00.00	34.38	L. est.
" 8 div.	00.00	00.00	00.00		"
" vista.	00.00	00.00	00.00	32.35	"
París 90 dif.	00.00	00.00	00.00		B. 0.0
" vista.	00.00	28.20	28.10	28.40	"
Marsella 90 dif.	00.00	00.00	00.00		"
" 60 dif.	00.00	00.00	00.00		"

VALORES LOCALES

ACCIONES	DINERO	PAPEL	OPES.
	Ptas.	Ptas.	
Gas Reuse ase.	675		
Industria Alfarera.	650		675
Banco de Reus.		675	
Manufactura de Algodón	140	150	
Comp. Reusense Tranvías.	25		25
Comp. Reusense Tranvías			
privilegiadas del 5 0/0.	250		306
Fábrica Algodonera.			
Sociedad Hidrográfica.			

FERRO-CARRIL ECONOMICO

DE REUS A SALOU

Servicio de trenes que regirán desde el día 2 de Octubre de 1899.

Salidas de Reus.—4.10, 9.00 mañana, 2.32 y 5.43 tarde.
Salidas de Salou.—4.56, 10.49 mañana, 5.10 tarde y 7.25 noche.

Tranvía a vapor

Salidas de la estación.—11.20 mañana y 7.50 noche.
Salidas del Arrabal.—8.46 mañana y 2.15 tarde.
Reus 26 de Septiembre de 1899.

Servicio de coches

De Reus a Montroig a las 4 mañana y 5 de la tarde. Punto de salida, calle S. Lorenzo 2.
De Montroig a Reus a las 6 y 11 de la m.
De Reus a Poboleda a la 1 y media de la tarde. Punto de salida, Hostal del Bou.
De Poboleda a Reus a las 5 de la mañana.
De Reus a Cornudella a la 1 y media tarde. Punto de salida, Hostal del Bou.
De Cornudella a Reus a las 5 de la mañana.
De Reus a las Borjas y Alforja a las 3 de la tarde. Punto de salida, bajos del Olimpo.
De Alforja a Reus a las 5 de la mañana.
De Reus a Montbrió a las 4 mañana 5 y cuarto tarde. Punto de salida, calle S. Lorenzo 2.
De Montbrió a Reus a las 7 m y 2 tarde.
De Reus a Maspujols, Aleixar y Vilaplana a las 4 m. y 7 tarde. Punto de salida, calle San Juan, 12.
De Vilaplana, Aleixar y Maspujols a Reus a las 6 m. y 3 y media tarde.
De Reus a Porrera salen dos tartanas, la una del Hostal del Bou a la una y media de la tarde, la otra a las 2, de la calle San Juan 18 taberna.
De Porrera a Reus a las 5 de la mañana.
De Reus a Riudoms y Montbrió a las 9 y media de la m. y a las 2 de la tarde. Punto de salida, calle de San Lorenzo, barbería.

GAS ACETILENO

LA CATALANA..

DE VILALLONGA

Maquinas automáticas e inexplorables, carburo, cañería, etc.

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO: SE SIRVEN LOS PEDIDOS A VUELTA DE CORREO

NOTA DE PRECIOS AL CONTADO

Aparato número	Luces de 10 bujías	Horas duración	Precio: Pesetas	Cañería desde 50 centímetros metro. - Braza desde 3 pta. uno.
00	1	3	20	- Liras desde 8 pesetas una. - Mecheros desde 3 pta. docena. - Tube de goma desde 1.25 métre. - Carburo a 90 céntimos kilo.
01	2	3	30	
02	3	3	40	
03	5	6	70	
04	10	6	100	
05	15	6	120	

MAYORES A PRECIOS MAS AVANTAJOSOS
A cada máquina acompañamos una explicación del modo de funcionar que es sencillísimo; la máquina mayor solo ocupa medio metro en cuadro, admiten carga para varios días. Se asegura su buena construcción y buen funcionamiento y contra explosiones.

Representantes: en Tarragona V. Brill, Rambla S Juan y en Valls, Juan Coll, calle de Baldrich



PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SANDALO PIZA

MIL PESETAS

al que presente cápsulas de sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS, Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888; Gran Concorso de París de 1889, y Gran premio en la de Suex de 1896. Diecinueve años de éxito creciente. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventaja sobre todos sus similares. Frasco 1.25 reales.

NO FIARSE DE IMITACIONES

GRANDES CULTIVOS Y VIYEROS

PEDRO MONLLEÓ

FALSET

Cepas Americanas

Grandes cantidades de barbados, injertos de todas clases y estacas de todas dimensiones, a precios muy reducidos.