

DIARI CATALÀ

POLÍTICH Y LITERARI

ANY II

BARCELONA — DIVENDRES 16 DE ABRIL DE 1880

NÚM. 322

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: FERNANDO, 32, 1.er—SUCURSAL EN GRACIA.—DEVANT DEL TEATRO, DEPÓSIT DE MÀQUINAS DE CUSIR.

PREUS DE SUSCRIPCIO

Barcelona. un mes. 5 rals | Fora. un trimestre. 20 | Estranger, (unió postal). trimestre. 40

SANTS DEL DIA. —Sant Toribi y Santa Engracia.—QUARANTA HORAS.—Iglesia de las Germanetas dels pobres.

Espectacles.

TEATRO PRINCIPAL.—Avuy divendres á las vuit, LOS COMEDIANTES DE ANTAÑO.—Entrada 3 rals.

Continuan los ensatjos de la sarsuela de aparato BARBA AZUL y pera lo diumenje s' preparan duas escollidas funcins.

GRAN TEATRO DEL LICEO.—20 d' abono, par, á las 8, LA ESCUELA DE LOS MARI-DOS.—BALL.—Demá, D. CÁRLOS.

TEATRO ROMEA.—Societat Cervantes. Funció pera avuy, lo drama catalá en 4 actes, LAS EURAS DEL MAS.

Entrada á localitats 3 rals, id. al segon pis 2.—A las 8.

Lo dilluns próxim á benefici de don Ramon Valls.—La tragedia catalana en 3 actes LAS ESPOSALLAS DE LA MORTA y la parodia caballeresca en 2 actes LO CASTELL DELS TRES DRAGONS.

Se despatxa en contaduría.

TEATRO ESPANYOL.—Demá dissapte.—Benefici del primer actor don Anton Tutau.—Estreno del drama en 5 actes EL CAZADOR DE ÁGUILAS y la pessa JA ES L' HORA.—A las 8.

Diumenje, 15.^a representació de EL REGISTRO DE LA POLICIA.

Se despatxa en contaduría.

Reclams

Rodets de fil,

Betas, trensillas, serrells, botons y cintas de totas calitats se venen en la botiga nova del carrer d' en Jaume 1er. n.º 5.

TRAVAL Y COMPANYIA.

Antiga tintoreria del Centro. Carrer de la Llibreteria, 13.—En aquesta acreditada casa s' renta la roba de caballer sens descosirla deixantla com nova. Especialitat en tenyir vestits de seda y mocadors de crespó.

No equivocarse Llibreteria, n.º 13.

MILENARI DE MONTSERRAT.

Tenda de comestibles.

Don Joseph Segarra, duenyo de la dulceria de la Plassa Nova número 4, participa á sos parroquians y al públich en general, qu' establirà una sucursal de sa casa en Montserrat durant las festas del Milenari, en la qual s' hi trobará tota mena de comestibles, conservas, vins y licors á preus módichs.

ÚNICH CONTADOR

que garantiza los intereses de

las empresas y de los consumidores de gas. Duració mínima, en los de ferro fos, 25 anys.—Frederich Ciervo y Companyia, Nort, 9, 11 y 13, Barceloneta.

BRAGUERS

AB REAL PRIVILEGI.—Lo sistema de

braguers que oferim al públich reuneix totas las condiciones exigidas pera contindre tota classe de hernias ab la major comoditat pera 'l pacient.—Carrer Nou, 4, segon.

MILENARI DE MONTSERRAT.

Confiteria Menorquina.

A ff de que las personas que concurreixin á las grans festas que s' preparan en Montserrat no trovin á faltar los articles de Confiteria y Reposteria que tanta aceptació tenen en las taulas de bon gust, lo duenyo de la acreditada confiteria Menorquina establerta en la Plassa de Sant Jaume, participa al públich que posará prop del Convent una sucursal de sa casa ahont s' hi trovarán totas las pastas qu' ell fabrica.

Noticias de Barcelona

BONA NOTICIA.—Alguns forners han abaixat lo preu del pá.

AUTORISACIÓ.—S' ha autorisat á D. Joseph Plá y Trilo pera verificar los estudios d' un tran-via de vapor que té d' anar de Balaguer á Mollerussa.

«JA ES L' HORA».—Ab aquest títol lo pasat diumenje s' estrená en lo teatro de Gracia una pessa en un acte, escrita pe 'l conegut y aplaudit galan jove Sr. Isern.

BENEFICI DEL SR. TUTAU.—Demá al vespre tindrà lloch en lo teatro Espanyol lo benefici del apreciable actor y director de la companyia Sr. Tutau, estrenantse lo drama en quatre actes *El cazador de águilas*, arreglat del francés per l' aplaudit poeta D. Eduart Vidal y Valenciano.

No dubtém que dada la novetat de la funció y las simpatías ab que conta lo beneficiat, lo teatro Espanyol se veurá sumament concorregut en la nit del dissapte.

COMPANYIA DE SARSUELA EN GIRONA.—La companyia de sarsuela que dirigeix lo tenor don Joan Prats está trevallant en la actualitat en lo teatro de Girona, ahont es objecte dels continous aplausos d' aquell públich. Lo citat tenor, senyor Prats, está ja restablert de la malaltía que feya temps sufria, y s' trova, segons diuhen los periódichs d' aquella ciutat, en plé us de sas facultats.

AJUST.—S' assegura que la empresa del Liceo está á punt d' ultimar l' ajust ab la senyora Pantaleoni, artista ja coneguda del nostre públich.

OPERA EN LO TEATRO PRINCIPAL.—Se dona per molt segur que la senyora Donadío y 'l senyor Abrugnedo han fet proposicions per quedarse lo teatro Principal durant lo mes de maig. Voldriam que la noticia resultés certa y que las gestions donessin resultat satisfactori.

DELEGAT.—La Diputació provincial de Barcelona ha delegat al individuo de ella don Manel Planas y Casals pera que la representi en lo Congrés de juriscónsults catalans que s' diu se ha de celebrar en aquesta ciutat.

ARRIVADA.—Avans d' ahir arrivá á nostra ciutat, procedent de Palma de Mallorca, lo conegut cscriptor don Joseph Maria Quadrado que forma part del Jurat del Certámen literari convocat ab motiu del Milenari de Montserrat.

CERTÁMEN DE LA JUVENTUT CATÓLICA.—

En lo certámen obert per aquesta societat qual festa ha de tenir lloch diumenje á dos quarts de tres de la tarde en un dels claustres de la Universitat, se citan com á guanyadors de premis los capellans senyors Verdager, Collell y Parasols y Pi, y de accésits la poetisa senyora Moncerdá de Maciá, lo senyor Masriera y algun altre jovenet.

BENEFICI.—La societat «Julian Romea», ha cedit lo dimecres de la setmana entrant, en que debia donar funció, als actors senyors Serrallara y Casas. Aquestos donarán aquell dia son benefici, que 'l dedican al regiment d' Alcántara de guarnició en aquesta plassa, en qual funció hi pendrá part la reputada «Societat coral francesa.»

SORTIDA D' EN SARASATE.—Lo senyor Sarasate deu sortir avuy, en lo tren de la tarde, en direcció á Valencia en qual teatro Principal donará un concert demá dissapte.

Després passarà á Sevilla y desde allí á Lisboa per regressar, cumplerts sos compromisos en aquesta ciutat, á la capital de la vehina República.

OBSEQUI.—Una comissió de la Junta directiva del *Ateneo Barcelonés* passarà aquet dematí á saludar al senyor Sarasate y oferirli una medalla de plata en quals anvers y revers s' hi llegirán las següents inscripcions: *Recuerdo á Pablo Sarasate. — Ateneo Barcelonés. — 14 Abril 1880.*

També li oferirán un exemplar, ricament encuadernat, de la edició del *Don Quijote* que publicá 'l senyor Lopez y Fabra.

RIFA DE LA CARITAT CRISTIANA.—Avuy á las duas de la tarde y en l' *Institut de Foment del Trevall Nacional*, Pi, 5, principal, tindrà lloch l' obertura de la rifa que té organizada dita societat y pera la qual la Junta de senyoras continuarà rebent los lots que se 'ls hi vulgan cedir.

CARITAT EVANGÉLICA.—Los frares de la *Grande-Chartreuse* acordaren suprimir desde primer d' abril las caritats que feyan als pobres del departament, tot com mida de precaució per si han de sortir de Fransa.

Aixis ho llegim en un diari francés.

«**LA CAMPANA DE GRACIA.**»—Com ja haviam anunciat, demá aquest popular setmanari publicarà una xistosa carta dirigida á *Fau Bunyegas* per *Gabriel Nyapus*, ilustrada ab 25 bonicas apuntacions degudas al acreditat llápis de nostre bon amic y col·laborador senyor Pellicer. Com varem dir creyém que cridarà molt l' atenció del públich.

DETINGUT.—Ho fou ahir un jove que vá fer dos rals de gasto en una fonda del carrer de la Cera y que després digué no podia pagarlos per que no tenia cap diner y que si ho havia fet era per la fam que tenia.

DONATIU.—Ahir la Exma. senyora marquesa de las Tunas entregá al restaurant del Bonsucés trenta pessetas, caritat que rebé dels obrers d' una fàbrica y que 's destinan á sos germans que están faltats de feyna.

NOMBRAMENT.—Don Antoni Llorens y Semis ha sigut nombrat aspirant de tercera classe á oficial ab lo sou anyal de

750 pessetas y destinat á servir la plassa de Administrador de l' Estafeta de Sant Martí de Provencals, dependent de la principal de Barcelona.

MOVIMENT CIENTIFICH Y ARTISTICH.

CONCERT EN L' «ATENEU BARCELONÉS».—Pocas vetlladas se celebrarán en Barcelona que revesteixin tant carácter artístich com la que avans d' ahir se verificá en los salons del *Ateneu Barcelonés*. Invitat, com saben los nostres lectors, lo célebre artista Sr. Sarasate á pendre part en una vetllada en aquell important centro artístich y aceptada la invitació, s' organís lo concert d' avans d' ahir ab la valiosa cooperació del concertista de piano Sr. Vidiella y del d' armonium Sr. Amigó. L' éxit acusá l' acert ab que obraren sos organitzadors. Era un espectacle escepcional presenciar aquella especie de concurs en que hi prenian part tres notabilitats, cada una d' ellas especialitat en son instrument.

Obrí 'l programa 'l Sr. Vidiella fentnos sentir la *Bapsodia húngara*, d' en Liszt, qu' executá ab molta delicadesa d' estil. Aixís en aquet número com en l' *Orage*, de Steibelt, fou lo jove artista molt aplaudit. Mes los aplausos y l' entusiasme pujaren de punt quan ab una pulsació segura, tant com suau, y abllaugerera d' execució digna d' experimentat pianista, tocá la célebre *Primavera* de Clementi, que 'l Sr. Vidiella ha lograt popularisar entre 'ls amants de la música. L' auditori aplaudí ab tanta fruició al distingit pianista, qu' aquet se vegé obligat á sentarse altra vegada al piano y á executar una pessa fora de programa.

No menos important y justa sigué la ovació que 's tributá al senyor Amigó. Després dels números *Ame en peine*, de Flotow; *Caprice*, de Moreaux; *Chaconne*, de Durand y *Regrets*, del mateix, en los que 'l notable professor d' armonium sigué extraordinariament aplaudit, executá *Les veilleurs de nuit*, de Lefebvre-Welly, que li valgué nutrits y llarchs aplausos que sols pogué acallar fentnos apreciar una vegada mes sas condicions d' artista de primer ordre.

Digne relleu de tant important concert fou lo senyor Sarasate. No solzament feu sentir al escullit y numerós auditori las pesses anunciadas, *Légende*, Wieniasoski, y *Zingenneuweisen*, del mateix Sarasate, sino que per acallar los aplausos que ressonaban en lo saló y per correspondre á n' aquell entusiasme verdaerament frenétich, tocá quatre pesses mes fora de programa, entre ellas una composició de Raff y una pessa de nougènero.

Quan diguém del senyor Sarasate es poch. Ja 'l coneixiam, ja l' habiam sentit y la nostra opinió ja estava formada. Per altra part, avans d' ahir s' anaba al *Ateneu*, no per formar concepte del home que ab horas se l' ha ben conquistat en Barcelona, sino per rendirli un merescut tribut. Aixís y tot, volem una vegada mes aplaudir aquellas maneres, aquell estil, aquella llimpiesa, aquella seguritat y aquella soltura, aquella afinació perfecta y aquella prodigiosa execució que fan d' en Sarasate un dels primers violinistas, y potsé 'l primer del mon.

Devant de semblant géni, aquell conjunt d' artistas y homens de ciencia que formaban la major part del auditori, ¿cóm no habia d' aplaudir ab entusiasme y aclamar al célebre artista?

La sessió d' avans d' ahir es una d' aquellas que deixarán recort entre quants tingueren la sort d' assistirhi.

ASSOCIACIÓ CATALANISTA D' EXCURSIONS CIENTIFICAS.—Avuy divendres á dos quarts de nou del vespre, lo Sr. D. Antoni Rubió y Lluch donará una conferencia sobre 'l tema: «Expedició dels catalans á Orient segons recents publicacions.»

«**L' EXCURSIONISTA.**»—Havem rebut lo número 17 del Butlletí mensual que ab lo títol citat, publica la Associació catalanista d' excursions científicas. Com sempre conté los

extractes de las conferencias y excursions celebradas per l' Associació y sas seccions de Crónica y Novas. Acompanya lo present número un prospecte del «Album pintoresch monumental de Catalunya» (segona colecció) que ab tan aplauso dels verdaders amants de las Bellas Arts ve publicant la Associació citada. Aquest prospecte está luxosament imprés á duas tintas y en magnífich paper.

ALBUM HISTÓRICH, PINTORESCH Y MONUMENTAL DE LLEYDA Y SA PROVINCIA.—Hem rebut ja lo primer quadern d' aquesta important publicació que surt en Lleyda, baix la direcció dels senyors Joseph Pleyan de Porta y Frederich Renyé y Viladot.

L' obra está ben impresa, y contindrà multitud de grabats y heliografias dels principals monuments y llocs dignes de ser recordats.

A jutjar per la monografia que conté dit quadern, suscrita per lo senyor Pleyan de Porta, y escrita en catalá ab la traducció castellana al costat, pot assegurar-se que l' «Album» será interessant baix tots conceptes, y digne de figurar en las llibrerias de tots los que s' interessin per las cosas de la terra catalana.

Al recomanarlo ab eficacia als nostres lectors, enviém nóstra modesta, pero cordial enhorabona á sos directors, als que desitjem lo millor éxit, puig que ab tals treballs es com arribarém á ocupar lo lloch que 'ns pertoca. ¡Endevant, endevant sempre!

L' ESQUELLA DE LA TORRATXA.—Aquesta tarde veurá la llum pública lo senmanari d' aquest nom ab una nova, ben executada y xistosa vinyeta de cabessera, deguda al senyor Moliné de qui son també los demás grabats del citat periódich, entre ells una retrato-caricatura del senyor Sarasate que 's recomana per sa semblansa. En la Part literaria cridarán la atenció varis treballs sobre lo violinista citat y un fragment de l' aplaudida comedia *Cel Rogent* del senyor Aulés.

UN FOLLETO DE PROPAGANDA.—Habem rebut un folleto escrit en portugués titulat «Cathecismo republicano para uso do povo» quals autors son los infatigables propagandistas republicans portuguesos senyors Carrillos Videira y Teixeira Bastos. Dirigit al poble de Portugal, conté la explicació dels principals problemas polítichs que interessan á tot ciutadà que vol contribuir á la marxa política d' un país. Lo llenguatge es clar y senzill; los punts que tracta 's troban tots resoltos ab criteri lo mes avansat y contribuirá á aumentar lo número de demócratas portuguesos, que contan ja ab poderosos elements per atacar de frente los procediments eclectichs de tots los partits que avuy se disputan lo govern de la nació portuguesa. Lo moviment polítich que 's nota en Portugal, los treballs que molts homens de ciencia dedican al poble per ferli comprendre sos drets, aseguran per aquesta nació germana un porvenir, en un terme no llunyá, en que la llibertat será la reina de Portugal.

BUTLLETÍ ASTRONÓMICH

(per I. Martí y Turró.) 16 Abril 1880.

QUADRATURA DE LA LLUNA.—SATÉLITS DE URANO.—ESTRELLAS VARIABLES.—264.—Demá á las 7h 23m del vespre, la Lluna estarà en quadratura ab lo Sol; Quart creixent, trovant-se en dit moment en la constel·lació de Gémini y signe de Cáncer.

Avuy dit astre, pasará per lo seu «Nus descendent» á las 5h 26m del matí, es á dir, atravesará l' eclíptica passant al Sud de dit círcol màxim.

—Lo planeta Urano, se trova acompanyat per 4 llums ó satélits quals distancias y duracions en las revolucions donem aquí:

	D. de las Revol.	Distancias	
1.er Ariel.	2d, 520	7,134	} Semi-diam. planet.
2.on Umbriel.	4,144	9,938	
3.er Titania.	8,705	16,301	
4.rt Oberon.	13,463	21,797	

—Las següents estrellas variables arribarán avuy á la máxima grandor;

Delta Cepei.	á 9h matí.	3,7
R Virginis.	á 8h tarde.	7,0
S Hidrae.	á 8h id.	8,0
Las següents á la mínima grandor;		
Beta Persei.	á 6h matí.	2,2
Delta Librae.	á 7h tarde.	6,1

SOL ix á 5'19 se pon, á 6'41.

LLUNA: ix á 10'11 matí.—á pon 0'40 matinada del 16

SERVEY METEOROLÓGICH

(Especial del DIARI CATALA.)

Observacions del dia 15 de Abril 1880.

OBSERVACIONS.	Máxima.	Mínima.	Mitja.	Diferen. ^a	
Temp. á l'omb. ^a	19.9	14.1	11.3	5.8	
Id. al aire-lliure	26.3	10.2	12.1	16.1	
(Horas)	9 mati.	12 dia.	3 tarde.	mitja.	
Tensió vapor.	9m12	10m31	10m21	9m88	
Estat Higromét.	0.62	0.60	0.61	0.61	
Actinometre.	26g2	37g5	45g1	36g2	
(Horas.)	9 m.	12 dia.	3 tarde.	6 tarde.	
Núvols.	Forma. Direc. ^o	Cir Cum. ENE b	Cir Cum. ENE a	Cum. ENE a	Cum. ENE b.
Estat del cel.		7	6	5	6
(Horas.)	9 m.	12 dia.	3 tarde.	9 nit.	
Vent.	Direcció.	ENE	ENE	ENE	ENE
	Forsa.	3	3	4	3
Baróm á 0yn/m		757m1	757m1	757m2	757m7
Evaporació total	á l'ombra = 1m4	al aire-lliure = falta			
Altura de pluja.	á 9h. n. = 0m00	mar. 6h t. = 5.			

Los núvols han tapat lo Tibidabo y Montjuieh durant la tarde.

Vent bastant sensible.

Secció de Varietats

Un manuscrit de Sant Pere.— Molts diaris del estranjers han vingut ocupantse d' un manuscrit que s' atribueix á Sant Pere. La primera noticia del descobriment va darla lo *Sabaoth*, diari que 's publica en Jerusalem en defensa dels interessos jueus, del qual la copiaren los periódichs de Roma *Seminatore* y *Fiaccola*. En la actualitat comensa á ocuparsen la premsa francesa.

Com nosaltres procurém que 'ls lectors del DIARI CATALA estiguin enterats de tot lo que passa, anem á dirlos quatre paraulas sobre tant curiós manuscrit.

Lo dia 13 de juny del any passat, va morir en Jerusalem un pobre home, que era conegut de tothom per contar la edat de 109 anys. Desde l' últim mitj sigle vivia retirat del mon, sol y sens parlar ni ab sos vehins, per qual motiu, á sa mort las autoritats ocuparen lo que deixaba.

«Al visitar la gruta ocupada per lo vell, qual nom era Core—diu lo diari *Sabaoth*—situada al peu de la montanyeta de Getsemani, sorprengué á tots lo trobarla decorada ab certa elegancia. Remoguts los trastos, se va trobar una trapa que daba entrada á un passatge subterrani, de cinch metros de llarch per tres ó quatre d' altura. Allí hi havia un armari, assegurat per una tanca d' acer, dintre del qual s' hi trobá una gran cantitat de monedas d' or, de varios païssos y de diversas épocas, producte sens dubte, de la caritat que havia sempre demanat lo nostre home, qual cantitat se valorá en uns quaranta mil duros. Si trobá també una caixeta que contenia: varios papers que demostren que 'l pobre Core es

d' una riquíssima familia, establerta en Estocolm. Entre aqueixos papers hi havia un voluminós *papyrus* manuscrit, embolicat en un tros de seda verda, y tant consumit per lo temps que tan prompte com se 'l va tocar, va ferse micas.

«Lo *papyrus*, escrit en hermosos caracters hebreus antichs, comensa per las següents paraulas:

—«Jo Pere, pescador y deixeble de Jesús, lo fill de Deu, y continuador de sa obra, parlo als pobles de la terra, que escoltan la paraula del Senyor com paraula d' amor, y en lo nom del verdader Deu sant.»

«Lo manuscrit va firmat de la següent manera:

—«Jo, Pere, pescador, en lo nom de Jesus, he acabat d' escriure la paraula d' amor al cinquantessim any de ma vida, y tercer després de la mort de mon Senyor y Mestre Jesucrist, lo fill de Maria, en la casa de Belierh, lo escriba, prop del temple del Senyor.»

«Lo *papyrus*—afegeix lo diari de Jerusalem—es bastant flexible y resistant á pesar de sa antigüetat, y la tinta de lo escrit es encara molt negre. Aixó feu creure als descubridors que 'l manuscrit era obra de Core; pero los *sabis* de Jerusalem, després d' un llarch examen, ha arribat á la conclusió de que es imposible que un autor modern escrigui l' hebreu antich ab tanta elegancia, pureza y propietat de llenguatje.

«¿Es lo manuscrit realment del apostol Pere?—segueix preguntant.—Per dilucidar tan grave qüestió, la «Societat bíblica de Lóndres», á la que 's vá comunicar lo descobriment, vá enviar una comissió, que, després de moltes investigacions, se diu que s' ha declarat en favor de la autenticitat, considerant que lo escrit es realment del apóstol.»

Fins aquí lo diari de Jerusalem. La Societat bíblica de Lóndres examina ara si Sant Pere sabia d' escriure, lo que apareix dubtós, segons lo testimoni de Sant March, y segons alguns passatjes obscurs de las «Actas dels apóstols», y mostra gran interés en l' estudi del manuscrit. Entre la comissió que 's trova en Jerusalem y la societat de Lóndres, hi ha un continuo cambi de cartas y de telégramas, La familia de Estocolm que ha hereditat al pobre Core, ha rebut de la dita societat bíblica la oferta de 22,000 lliuras esterlinas per lo manuscrit, al mateix temps que la casa Abdullah, germans, de Constantinopla ha fet proposicions per poder tirar d' aquell una edició fotogràfica, pero 'ls hereus no s' han decidit per ara.

L' assumpto, donchs, promet donar joch, y procurarém estar al corrent. Mentrestant, no podem menos de recomanar l' assumpto als nostres colegas lo *Diario de Barcelona* y lo *Correo Catalan* als que cedim gustosos la dreta en la qüestió de que 's tracta.

ENSENYANSA MUSICAL

En lo número d' avuy fá vuit dias diguerem que la ensenyansa musical, com educativa del oido, está completament olvidada entre nosaltres, aixis com que la educativa-artística está mal dirigida.

Respecte d' aquesta farém notar que proba tal mala direcció lo sol fet de dominar quasi exclusivament lo piano. Deixárem per lo present article la demostració de que la ensenyansa educativa-artística no ha de ser rigorosament técnica, y la de que, á pesar de sas pretensions, no es tal la que 's dona en Barcelona.

Que la ensenyansa de la música, quan

ha de ser educativa-artística, no ha de darse ab rigor técnich, es evident. Si 'l deixeble no aspira á arribar á mestre, no té de férsel' en á pesar seu. Avuy l' home ó dona que ha de viure en societat, necessita ostentar un bany general de coneixements que li permetin contribuir á la amenitat del tracte social.

Per aquest motiu aprenen música los joves de las classes acomodadas. Pero la amenitat que naix del tracte social no 's consegueix, en lo que ab la música té relació, si la ensenyansa no ha sigut variada ó no ha tendit á la amenitat. Si á una reunió, per exemple, hi concorren deu joves, y d' ells tots los que han après música, no saben altre cosa que posar las mans al piano y tocar mes ó menos bé las mateixas pessas, no hi ha varietat ni amenitat.

Si sa ensenyansa hagués sigut ben dirigida, y cada un d' ells conegués y fos capás de tocar alguna cosa en l' instrument mes adequat á sa disposició especial, podent cantar aquells á qui 'ls ho permetés la naturalesa de son órgano vocal, se conseguiria per complert la amenitat y varietat que 's desitja.

Dels mateixos defectes que per aquí habem fet notar se'n ressen la ensenyansa tecnicament artística de la música. Se basa també quasi exclusivament en lo piano, ab lo qual dit está que es quasi impossible que 'l deixeble dongui la importancia deguda á la part verdaderament artística, que no es altra que parlar al sentiment de 'ls que escoltan. La ensenyansa donada baix la base del piano tendeix indefectiblement cap á la execució, cap á la gimnástica, que es per lo que serveix lo piano. Si's des baix la base d' un instrument de notas sostingudas y matizadas, servint lo piano sols d' accessori, tendiria sens dubte á fer sentir ó á comoure.

Pro fins la ensenyansa purament técnica del piano va per mal cami, puig que's funda en l' error de considerar que aquell es un instrument de vida propia quan en rigor no ho es mes que de vida reflectada. Lo piano supleix, molt imperfectament com pot suposarse, la orquesta ó lo conjunt, y baix aquest punt de vista deuria principalment aprofitarsel. Per aixó es que res va millor al piano que las reduccions de pessas orquestals; sinfonias, *oberturas*, balls, etc., etc., y no obstant aixó es avuy lo que menos s' hi toca. Se'l ha volgut considerar ab vida propia, y sos admiradors creurian que se'l profana tocantli composicions no escrites expressament per ell. D' aquí prové que quan se sent un concertista d' aquesta escola, passant los dits per las teclas ab velocitat vertiginosa, veusent dificultats quasi insuperables y prenent posicions inverossímils, fá moltes vegadas l' efecte, jno se 's candallissin! d' un Trewey que se ha dedicat á tocar lo piano. Aquellas pessas se admiran, pero no diuen res. Si'l qui las escolta te sentiment artístich, queda pasmat, puig pasma tota dificultat vensuda, pro no sent cap mena d' impressió de las que pot produhir la música.

D' aquesta falsa direcció de la ensenyansa musical; d' aqueixa importancia inmerescuda y exagerada concedida al piano: d' aqueixa equivocació de considerarlo ab vida propia, quan no mes deuria concedírseli reflectada, n' ha pro-

vingut la decadencia lamentable en que l'art musical se troba; n'ha vingut lo barroquisme que l'ha portat quasi á la mort en sa manifestació mes esplendent; en la música dramática. La falsa direcció de la ensenyansa musical, nos condueix avuy á buscar *ideas* allí ahont sols deuriem buscarhi *sentiments*; á admirar sols lo difícil, no lo artístich. La falsa direcció de la ensenyansa musical nos ha fet caure en un *germanisme* exagerat, y del que 'n sufren ja las conseqüencias los amants de la música, que 's veuen condemnats á no poderne sentir, porque quasi ja no existeix. Lo teatro líric está agonitzant: no tardará gayre en morir-se si no 's modifica la ensenyansa musical en sa part técnicament artística.

THALES.

Secció de Fondo

QUESTIÓ DE LA MONEDA

Preveient un conflicte monetari tan prompte com se retirí de la circulació la moneda de coure actual, pera ser substituïda per la del sistema decimal, lo que no 's farà esperar, y creient convenient divulgar lo prescrit respecte á la circulació de la de or y la de plata, perquè també entorpeix las tranzaccions lo que no 's guardí la proporció deguda entre las que 's posan en circulació, anem á donar un resúmen de la lley á nostres lectors, desitjosos de contribuir en lo que poguem á evitar los efectes que temem vinguin á agravar la mala situació dels negocis.

Nos queixem en moltes ocasions de mals que si existeixen son deguts á la nostra indiferencia, ó millor, á nostra apatía, y quasi sempre al desconeixement de las lleys.

La monetaria se troba en aquest cas, y per cert que ella dona medi de evitar conflictes, si cada hu la coneix y s'aten en las transaccions á lo per ella prescrit.

En primer lloch dirém que las queixas constants per la moneda lliça, que cap govern refon, serán inútils mentres los particulars no fassin us del dret que tenen de no admetre cap moneda que li falti 'l pes y la marca.

L'article segon del Decret de 19 Octubre de 1868 diu: —Las monedas d'or qual falta del pes sigui major de 1/2 per 100 sobre el permis de *feble*, ó qual estampa en part ó del tot hagi desaparegut, careixerán de curs legal.

L'article tercer subjecta á las mateixas reglas la moneda de 5 pessetas de plata, fixant en 1 per 100 la tolerancia de la falta de pes.

L'article 4, referent á las monedas de 2 pessetas, de 1 pesseta, de 50 céntims y de 20 céntims (avuy 25 céntims), eleva la tolerancia fins á 5 per 100.

Que tothom fassi respectar la lley, y prompte lo govern tindrà que refondrelas.

En un article publicat fa pochos dias nos queixabam de que la Casa de Moneda de Madrid continués encunyant monedas de las compresas en lo citat article 4, quan falta or y sobran las monedas de plata petites. En tot pais ben administrat

s'encunya la moneda en sas diversas classes segons las necessitats del tráfeh, y no segons lo benefici que deixa. No s'estranyí que parlem de benefici, quan legalment no pot haberni, pues la moneda ha de tenir lo valor efectiu que representa; pero la que sols serveix per las petites transaccions no es tal moneda propiament parlant, y tots los governs l'encunyan á la lley de 835 miléssimas, en lloch de 900 miléssimas que te 'l duro de plata, deixant un benefici de 5 per 100. Lo decret citat en son article 9 limita la moneda circulant de la lley de 835 miléssimas á 6 *pessetas per habitant* y la de coure á 2 *pessetas*.

Si 's cumplís pe 'l govern lo preceptuat, no seria possible cap conflicte; pero, com lo benefici de 5 per 100 en la plata petita y de 60 ó 70 per 100 en la de coure es tan tentador, resulta que se desatenen aquells bons principis y las célebres *paparinas* de 40 duros, ó 75 lliuras, continuarán entorpint lo comerç mentres aquet no s'empari dels articles de la lley que limitan la circulació, aixis com lo nové limita la encunyació.

En efecte, lo mentat article 4 prevé que ni las caixas del govern donarán, ni 'l particulars rebrán major quantitat de moneda petita, ó de 835 miléssimas, que la de 50 pessetas, sigui qual se vulga la importancia del pago; y l'article 5 limita á 5 pessetas la moneda de coure que en un pago pot donarse, sigui també la que 's vulga la quantia del mateix.

Aquets dos articles son importantíssims. Las monedas petites de plata y 'ls quartos no tenen mes rahó de ser que per las petites transaccions, y emplearlas en lo comerç es desnaturalisar la moneda y donar lloch á un abús. Per altra pars, lo que accepta la moneda petita en pago, no queda ben pagat, pues reb menos quantitat de plata que la representada per la moneda.

Meditin sobre aixó los comerciants é industrials y veigin si combé continuar sent tan indiferents en las qüestions que, com la de la moneda, poden donar lloch á grans conflictes, y que, per lo tant, ja donan resultats altament perjudicials pera las transaccions. Que pensin en los beneficis que 's reportaria de l'arreglo monetari que anem á reasumir, y obrin. Los beneficis serian:

Primer. Desaparició de la moneda lliça y de la poca columnaria que queda, que tans disgustos ocasionan.

Segon. Reduhida la moneda á la lley nova, tenint una sola classe, y encunyant l'or, la plata de 5 pessetas, la fraccionaria y 'l coure en las proporcions degudas, se facilitarían las transaccions.

Tercer. La falsificació seria molt difícil sent reduhida la circulació de la moneda petita y de la calderilla, que son las que, per donar mes benefici y passar per mans inexpertas, se prestan mes al frau.

Quart. Que entrariam á formar part del conveni internacional y tindriam los cambis normalisats, ab gran ventatja pe 'l comerç, que lluyta ab diferencias de 7 y 8 per 100 en un any.

Las societats de crédito y 'ls banquers deuriem pendre la iniciativa; y lo comerç y lo pais en general los hi quedarian mes agrahts obrant d'aquet modo, que no demanant permís d'encunyar or en Barcelona per fer lo benefici á que 'ls cambis excepcionals donan peu. Ells, en primer

llloch, ne resultarian beneficiats per lo que toca á las monedas d'or y de plata, y lo pais per totas las monedas, y especialment per la calderilla, que prompte inundará en los mercats catalans, ocasionant graves conflictes, puig es sabut que en las plassas mercantils de las demás provincias dona lloch á grans disgustos, per la cantitat exagerada posada en circulació, per la varietat d'encunys y per lo gran número de pessas falsificadas, lo qual se tradueix en una pérdua notable en lo cambi per or ó plata.

T.

Silenci eloquent.— Los diaris de Madrid *El Liberal*, *El Imparcial* y altres, en los números arribats ahir, anuncian á sos lectors que han resolt no ocupar-se dels últims moments dels reos de mort.

Los aplaudim de tot cor, y no podem deixar d'aplaudirlos, ja que nosaltres habem fet lo mateix qu'ells, puig com repararian ja los nostres lectors, res diguerem ahir de lo que habia passat en la capella al desdixat Otero.

Deixem per altres la tasca de contar que 'l metje polsá al reo y li contá las polsacions del cor, ó que 'l germá de la Pau y la Caritat atormentá sos darrers moments servintli menjars que no ha de digerir, en plats d'or y plata. Nosaltres preferim tirar un vel y tapar escenas que 'ns repugnan y contristan, per lo mateix que no está en la nostra má la possibilitat d'evitarlas.

En fan massa.—Sembla que s'han presentat al Ministeri de Foment mes de tres cents projectes de carrils, tranvias y canals. Voldriam no equivocarnos, pro temem que anem per lo cami que condueix al cataclisme del any 1865. Tots los valors públichs se cotisan á major preu del que en realitat valen y no se rebutxa res per dolent que sigui.

La palla en l'ull del próxim.— Un colega nostre dedica no un suelto ni un article, sino una serie d'articles á lo que ell ne diu «La conspiració del silenci.» Son objecte no es altre que queixarse de que 'ls lliberals no alabin las obras y fets de sos adversaris polítichs.

¿May dirian quin diari es lo que tals articles publica? ¿Cuidado á caure de sorpresa! ¿Es lo «Diari de Barcelona,» que no sols no alaba, sino que no s'ocupa de las obras de color distint del seu, y que fins nega á sos autors lo dret de anunciarlas en sa secció de avisos, per mes que estiguin disposats á pagar l'anunci al preu de tarifa!

Item mes.

Lo mateix diari ha agafat la mania de dir que 'ls radicals espanyols no donan un sol pas que no 'ls mogui en Bismark.

Y la mania es tant forta, que fins ho diu pocas horas després que sos admirats amichs, han dat mostrars no tant sols de deixarse moure pe'l canceller, sino també de voler complaurel fins quan.... ni se 'ls escolta, que es lo mes comú.

Correspondencias

DEL DIARI CATALA.

Madrid 14 de Abril.

Prop Otero dels esgraons del catafalch, l'home mes despreocupat de la terra y l' ministre mes ignorant, ha fet de son discurs una broma pera fer riure á la majoria, als sumisos diputats conservadors.

Carvajal ha apoyat sa proposició de censura ab la gravetat y l' sentiment que l' cas reclamava. Toreno li negá la paraula quan encara no eran las tres primerament y despres quan segons l' article 146 del reglament tenia dret á justificarse, á esplicar sa conducta ja que havia sigut cridat al ordre tres vegadas. Apart d' aixó, lo móvil que guiaba á n' en Carvajal no podia esser mes humanitari ni mes digne de fixar l' atenció del Congrés, ja que s' tractaba d' un home sobre l' qual s' reflectia sobre son cap la sombra de la mort.

La majoria, com si s' tractés de pèndreli algun destíno, ha interrompit diferents cops á en Carvajal: los húsars están en caràcter al presentarse aixis, dignes de son jete.

Romero Robledo ha contestat á n' en Carvajal, com sol fer sempre que s' tracta d' un assumpto sério. La humanitat no entra pera res en son discurs á pretext de la justicia conservadora que li priva de ferho. Ha parlat de las víctimas que causan los criminals, dihent que las minorias s' reyan d' ellas mostrantse generosas prop del catafalch, y entre otras cosas li ha recordat, que en 1873, quan queya un ministeri pera negarse á aplicar la pena de mort, en Carvajal s' quedá ab en Castelar per aplicarla.

La majoria ha aplaudit la gracia del ministre que reparteix credencials y allavors rectificand en Carvajal ha retirat sa proposició.

Faig menció especial de que en Romero Robledo, no sé ab quin motiu ha citat al diputat Garcia San Miguel, dihentli: «Ja veyeu la llibertat parlamentaria que existeix, lo senyor Garcia San Miguel vol parlar creyentse aludit,» y ha censurat la mania de parlar... ell, lo *parlanchin* del sigle. ¿Quí, sabent aixó, no l' tindrà per un gran polítich?

Motius té pera vanagloriarse en Romero: no hi han minorias, no hi ha oposició. Los constitucionals no han volgut que son interés per l' indult de Otero, s' prengué en altre sentit que l' que inspira la compassió d' un desgraciat. Castelar es mes grave, mes conservador y s' ha mostrat indiferent, y en Martos y companyia no han vingut al Congrés mes que per exhibirse de quant en quant. Ademés, aquets últims sols pensan en publicar lo quart manifest democrátich dintre de alguns mesos, ja que l' que s' vá publicar, no ha tingut l' éxit que desitjavan sos autors.

Ahir parlá en Moret contra la totalitat dels pressupostos de Cuba, explanant de nou sas ideas llibre-cambistas y li contestá l' diputat ministerial Santos Guzman. Pronunciá també un bon discurs en Martinez Campos (don Miquel) y ara está contestant Alonso Pesquera diputat per Castilla.

X. DE X.

Paris 13 de Abril.

Lo Consell de ministres reunit avuy en l' Elíseo, baix la presidencia de M. Grevy, s' ha ocupat en primer terme de las reclamacions formuladas per los relators dels diferents pressupostos, determinant invitar á tots los jefes de serveys que comuniquin á dits relators los documents que l' hi s' ian demanats. S' ha ocupat al mateix temps de fixar la fetxa en que deurá renovarse la mitat dels individuos que forman los consells generals, y encara que la creencia general era de que s' convocaria á eleccions per lo 18 de juliol, veyent que deurian suspendre massa prompte los treballs del Parlament, s' ha desistit de la expressada fet-

xa, no habentse encara determinat la época definitiva en que tinga lloch. No obstant se suposa que s' fixará lo primer d' agost.

Lo nomenament del qui succehirá en Londres al actual embaixador M. Potuau y en Viena á Mr. Teisserent de Borth, ha recaigut definitivament en M. Leon Say lo primer y en M. Duchatel, lo segon. Las relacions amistosas que uneixen á M. Say ab Gladstone y l' haber presentat la dimissió l' embaixador actual, la renovació del tractat comercial ab l' Inglaterra, son las causas principals que han motivat al govern á oferirli aquell càrrech, que ha sigut acceptat per M. Say, que actualment se troba viajant per Espanya.

També ha ocupat, ó debia ocupar sa atenció la actitud dels bisbes, que s' entretenen en escriure cartas al president protestant dels decrets del 29 y demanant visitas á M. Freycinet, per lograr traure lo millor partit possible de la crítica situació en que s' troban. Pero, en atenció al poch cas que d' aquellas ha fet la Fransa y del petit efecte que han produhit, ha determinat no presentarlas al consell d' Estat, sino anarlos deixant escriurer, fins que s' cansin d' embrutar paper, que sols serveix per demostrar que l' jesuitas son los verdaders amos del clero, y aquest crida ó calla, segons las órdes que rebin dels jesuitas. Y jo crech que l' govern ha obrat molt bé. Molts eran los qui creyan que l' clero lograria, per sa acitva propaganda, solviantar en gran manera l' ánimos del poble á causa dels decrets sobre las congregacions; pero l' poble que vol lo triunfo de la revolució y que sab que sols pot salvarse á l' amparo de la democracia, l' ha llegit ab satisfacció, y escolta, com qui sent ploure, l' crits y l' tapatje dels clericals. Se deya que l' ministeri pendria alguna mida relativament als clericals, á causa d' alguns discursos que s' pronunciaren lo 4 d' abril sobre la tomba de Florcus, una de las víctimas del exércit de Versalles en los temps de la Commune. Pero no s' ha dit la mes petita paraula respecte aquest extrem.

Los bisbes y arquebisbes continúan dirigit cartas al president de la República; y un d' aquestos dias, segons se diu, s' espera la protesta que l' cardenal Nina remetrá, en nom del Papa, al president del Consell, M. Freycinet. Lo mateix efecte causarán los escrits vinguts de Roma, que l' s' que provenen de la mateixa Fransa. Lo govern esta decidit á arribar al fi.

X.

Trempe 12 Abril d' 1880.

Senyor Director. No puch deixar de cridarli l' atenció sobre l' abus escandalós que ve cometent la empresa de carruatjes de Tárrega á Trempe. Perque l' s' hostalers volen, las 17 horas que hi ha de carretera d' un punt al altre dels indicats, nos las fan fer en un dia y mitj, per obligarnos aixis á esmorsar, dinar, sopar y dormir en los seus hostals y presenciem l' espectacle de que tres ó quatre socios sens capital, sols perque tenen uns quants cotxes y uns poch animals vulgan imposarse á tot un pays.

Tothom está cansat d' aquest estat de cosas y li asseguro que si algun empresari de Barcelona vingués á establir un servey en competencia del actual, tindria la protecció dels principals del pays, y per lo tant no perdria l' temps ni l' s' diners.

Los vins se pagan de 21 á 23 pessetas carga, tenint en compte que son de un coló inmillorable y de una forsa alcohólica de 15 graus. N' hi ha per vendre mes de 50,000 cargas, puig los principals propietaris encara no han venut. Lo que desitjariem es que l' vi de la Conca lo portessen pur als mercats nacionals perque compreguessen tota la seva bondad y forsa, y no barrejantlo, com fan, ab lo de la Sagarra y Urgell y fent de cada carga del nostre junt ab lo dels altres punts, abun-

dancia de aygua y un poch de esperit, quatre cargas, lo menos, y totas quatra passan per vi de la Conca, desacreditant, aixis, las nostras inmillorables produccions vinícolas. De manera que l' nostre vi, encara que l' paguessen á molt preu, ja hi farián negoci per la extracció que l' s' proporciona y la trafica que hi fan.

Lo Corresponsal

Tárrega 13 de abril.

Poch hi ha de nou. Lo tráfeh del vi va de baixa, y com que l' fret ha mort la tercera part dels ceps, l' any que vé no será tan bó com s' esperaba.

Dias enera lo sereno va recullir una criatura acabada de neixe, sense volquès ni res per abrigar sas carns.

L' esquadro de caballeria acantonat en aquesta vila ha marxat cap á Lleyda, tal vegada per diferencias tingudas ab lo nostre ajuntament.

Lo Corresponsal.

Noticias de Catalunya

REUS, 14.—Segons cartas de Sarreal hi ha en aquell lloch una malaltia dominant que alguns metjes l' han diagnosticada, manifestant que es la «diffteria ó crup», cebantse no sols en las criaturas de dit poble, sino també en las dels pobles dels voltants com Forés, Olles, Barbará y altres. Entre las mares hi ha alguna alarma y no es de estranyar, puig segons se diu, un d' aquets últims dias hi hagué quatre defuncions de noys en Sarreal y en Forés n' ocorreixen una y dugas de diarias.

TARRAGONA, 15.—Sembla que en alguns punts d' aquesta ciutat se han tornat á establir certas industrias que, com la de jochs prohibits, perjudican notablement á las familias.

—Han comensat en lo terme municipal de Viladecans los treballs d' esplanació del ferrocarril de Valls á Vilanova y Barcelona, ocupantse per consegüent en lo nou tros substat per lo senyor Miralles, varias brigadas de operaris.

Noticias d' Espanya

Madrid 14.—De la Correspondencia.

Entre l' s' germans de la Pau y Caritat que captavan ahir pera l' regicida Otero, hi habian lo duch de Alba, l' marqués de Bogaraya, fill del duch de Rivas y l' s' marquesos de Guadalest y de Santa Genoveva.

De El Mundo Político:

La noticia d' última hora, fou anit la de haber anunciat sa dimissió lo senyor Romero Robledo.

En los círcols polítichs s' atribuhia aquesta determinació inesperada, á las diferencias tingudas en lo «Gabinete» ab motiu del indult del regicida Otero, y al disgust que produhí en l' ánimo del ministre de la Governació la entrada en lo govern del senyor Sanchez Bustillo.

Durant la passada nit s' comentá molt aquest succés, assegurantse que la crisis no s' limitaria sols á la sortida del senyor Romero, puig lo senyor Cánovas sembla que desitja aprofitar aquest incident pera deixar lo poder.

Lo senyor Cánovas estigué anit á Palacio, s' creu que pera donar compte á S. M. del nou conflicte.

De *El Liberal*.

—Ahir no's parlá d' altra cosa en tot Madrid, que de la trista sort d' Otero: las detalladas relaciones que publican los periódichs de la nit van ser objecte preferent de totas las conversacions en los centros oficiales, círculs polítichs, teatros y reuniones particulars.

A las primeras horas de la nit circulá la veu de que estaban reunits en consell los ministros y que'ls senyor Cánovas havia anat á Palacio. Res mes lluny de la realitat: ni hi hagué Consell, ni existia motiu per serhi, segons la propia declaració del ministros.

Secció Oficial.

ATENEO BARCELONÉS.

Aquesta nit, á dos quarts de nou, continuará la discussió sobre la «Reforma interior de Barcelona» en la que seguirá en l' us de la paraula lo senyor Felip, usantla després los senyors Danjans, Villar y Fossas y Pi.

Demá, á la mateixa hora, s' reunirá la Secció de Ciencias Morals y Políticas pera discutir las «Bases jurídicas», en la que consumirán torn los senyor don Miquel Baltá, don Joseph Feliu y Codina y don Eusebio Jover.

Barcelona 16 de Abril 1880.—Lo Secretari general, Ricard Esteve.

**SOCIETAT BARCELONESA.
D' AMICHS DE LA INSTRUCCIÓ.**

Aquesta Societat celebrarà sessió general ordinaria lo dia 17 del corrent á dos quarts del vespre, en lo local de costum, Institut del (Foment del treball Nacional).

Lo que s' avisa als senyors socis pera que se serveixin assistir á ella.

Barcelona 15 Abril de 1880.—Lo Vocal Secretari primer, Macari Planella y Roura.

**EMPRESA CONCESSIONARIA
D' AIGUAS SUBTERRÁNEAS DEL RIU LLOBREGAT.**

Se ha acordat treurer á pública subasta los treballs de escavació pera la apertura de rechs ahont emplantarla conducció de conductos monolítichs, en la secció compresa entre el depósit de Sans en Coll-blanch y la Creu-Cuberta, la qual tindrà lloch lo dissapte dia 24 del actual á las 11 del matí. Los planos, plech de condicions y modelo de proposició estarán de manifest desde las 9 á las 12 matí y de 3 á 6 tarde, en las oficinas de la Empresa, Rambla de Catalunya 5 y 7 baixos, atmetentse proposicions en plech tancat fins la hora senyalada pera la subasta.

Barcelona 10 de Abril de 1880.—Per la Empresa, L' administrador, F. Vila.

**ADMINISTRACIO PRINCIPAL DE CORREUS
DE BARCELONA**

Llista de las cartas, impresos y mostrars detingudas en aquesta administració principal per falta de franquieg, en lo dia d' ahir.

Don Jaume Torras, Habana.—Ambrós Manasi, Barcelona.—Maria G. Rovira, Girona.—Rafel Montestruch, Tardienta.—Soledat Vaveras, Sevilla.—Anton Freixa, Barcelona.—Agustí Calvet, Montañana.—Ramon Maria Però, Santiago de Chile.

Barcelona 14 de Abril de 1880.—Lo administrador principal, Lluís M. Zavaleta.

ESCORXADOR

Relació dels caps de bestia morts, son pes é import dels drets que han pagat en lo dia 14 de Abril del any 1880.

Bous, 17. — Vacas, 28. — Badellas, 27. — Moltons, 447. — Crestats, 8. — Cabrits, oo. — Anyells 40. — Total de caps, 567. — Despallas, 320'40 pesetas. — Pes total, 17349 kilograms. — Dret, 24 céntims. — Recaudació, 4163'76 pessetas. — Despallas 320'40. — Total, 4484'16 pessetas.

Tossinos á 25 ptas. 73.—1825
Id. á 17'50 » 39.— 682

Total. 2507

DEFUNCIONS

desde las 12 del 14 á las 12 del 15 de Abril.

Casats, 1.—Viudos, o.—Solters, o.—Noys, 3.
Abortos, 1.—Casadas, o.—Viudas, 1.—Solteras 2.
—Noyas, 4.

NAIXEMENTS

Varons 10 Donas 9

Secció Comercial

PORT DE BARCELONA

Embarcacions entradas en lo dia de ahir

De Bilbao y escalas vapor Colon ab efectes.
De Charleston berganti goleta Frasquito ab cotó.

Francesa.—De Marsella vapor Poitou ab efectes
De Sevilla y escalas vapor Lluís de Cuadra ab efectes.

De Marsella vapor Nuevo Valencia ab efectes.

Despatxadas

Pera Santander polacra goleta Guadalquivir ab efectes.

Id. Bilbao vapor Barambio.
Id. Liverpool vapor Colon.
Id. Nouvelle goleta francesa Charité.
Id. Cagliari polacra italiana Dio-mi-vede.
Id. id. polacra italiana Cesare Augusto en lastre.

Id. Arosei polacra goleta italiana Due Sorelle.
Id. Buenos Ayres vapor francés Poitou ab efectes.

Además 4 barcos menor ab efectes.

Sortidas.

Pera Cette vapor sueco Danmark.
Id. Setubul vapor sueco Dagmar.
Id. Buenos Ayres vapor francés Poitou.
Id. Cette vapor francés Adela.

TELÉGRAMAS COMERCIALS.

Liverpool 14 de Abril de 1880.
Ventas de cotó, 7000 balas.
Disponibile irregular á entregar flux
Manxester.—Sens variació.
Nova-York 13.
Cotó 12 1/8 oro.
Arribos, 22000 balas en 3 dias.

CAMBIS CORRENTS

DONATS PER LA JUNTA DE GOVERN DEL COLLEGI DE CORREDORS REALS DE COMERS DE LA PLASSA DE BARCELONA LO DIA 15 DE ABRIL DE 1880.

Lóndres, 90 d. fetxa, 49'15 per 5 ptas.
Paris, 8 d. vista, 5'13 p. per 5 ptas.
Marsella, 8 d. vista, 5'13 p. per 5 ptas.

8 DIAS VISTA.

Albacete.	1	1 dany.
Alicoy.	1/2	»
Alicant.	3/8	»
Almería.	1/2	»
Badajos.	3/8	»
Bilbau.	5/8	»
Búrgos.	1	»
Cádiz.	3/8	»
Cartagena.	3/8	»
Castelló.	3/4	»
Córdoba.	3/8	»
Corunya.	1/2	»
Figuera.	5/8	»
Girona.	5/8	»
Granada.	1/2	»
Hosca.	3/4	»
Jeres.	1/2	»
Lleyda.	5/8	»
Logronyo.	3/4	»
Lorca.	1	»
Lugo.	3/4	»

DIAS VISTA.

Málaga.	1/4 dany.
Madrid.	5/8 »
Murcia.	1/2 »
Orense.	3/4 »
Oviedo.	3/4 »
Palma.	3/4 »
Palencia.	3/4 »
Pamplona.	3/4 »
Reus.	1/8 »
Salamanca.	1 »
San Sebastia.	3/4 »
Santander.	5/8 »
Santiago.	1/2 »
Saragossa.	1/2 »
Sevilla.	1/4 »
Tarragona.	par »
Tortosa.	1/2 »
Valencia.	1/4 »
Valladolit.	3/4 »
Vigo.	1/4 »
Vitoria.	5/8 »

EFFECTES PUBLICHS.

Tit. al port. del deute cons. int. 16'50 d. 16'55 p.
Id. id. exterior em. tot. 17'90 d. 18' p.
Id. id. amortisable interior, 37'85 d. 38' p.
Id. Provincial, ' d. ' p.
Ob. pera sub. á fer-car. de totas em. 35'50 d. 35'65 p.
Ob. del Estat pera sub. fer-car. ' d. ' p.
Id del Banch y del Tesor, série int. 9'50 d. 99' p.
Id. id. exterior, 99'50 d. 100' p
Id. Tesor sobre prod. de Aduanas, 96'90 d. 97'10 p.
Bonos del Tesor 1.ª y 2.ª série, 98'25 d. 98'50 p.
Cédulas del Tesor hip. de Espanya.
Accions del Banch hispano colonial, 114'65 d. 114'85 p.
Oblig. Banch Hispano Colonial, 99'75 d. 99'85 p.
Id. del Tesor Isla de Cuba 87'75 d. 88'25 p.
Bitllets de calderilla, série B. y C., 99'75 d. 99'85 p.

ACCIONS.

Banch de Barcelona, 14' d. 14'50 p.
Societat Catalana General de Crèdit, 158' d. 159'50 p.
Societat de Crèdit Mercantil, 36'25 d. 36'50 p.
Real Comp. de Canalisació del Ebro, 12'50 d. 12'65 p.
Ferro-carril de B. á Fransa, 114' d. 114'25 d.
Id. Tarrag. á Martorell y Barcelona, 175' d. 175'50 p.
Id. Nort d' Espanya, 65'25 d. 65'50 p.
Id. Alm. á Val. y Tarragona., 119' d. 119'50 p.
Id. Valls a Vilanova y Barcelona, 37 d. 38' p.

OBLIGACIONES.

Empréstit Municipal, 102' d. 102'25 p.
Id. id. cédulas hipotecarias, 100' d. 100'50 p.
Id. Provincial 105'50 d. 106' p.
Ferro-carril de Barc. á Saragossa, 94' d. 94'50 p.
Id. id. id.—Série A.—54'75 d. 55' p.
Id. id. id.—Série B.—55'75 d. 56' p.
Fer-car. Tarrag. á Barc. y Fransa, 105'50 d. 105'75 p.
Id. Tarragona á Martorell y Barcelona y de Barcelona á Girona, 102'40 d. 102'60 p.
Id. Barc. á Fransa per Figueras 60'15 d. 60'25 p.
Id. Minas S. Joan de las Abadessas, 91'90 d. 92'15 p.
Id. Grau de Valencia á Almansa, 48'80 d. 49' p.
Id. Córdoba á Málaga, 56'50 d. 57' p.
Id. Medina del Campo á Samora y de Orense á Vigo 26' d. 26'25 p.
Aguas subterráneas del Llobregat, ' d. ' p.
Tranvia de Barcelona á Sarriá, 92'15 d. 92'35 p.
Canal d' Urgell, 50'25 d. 51' p.
Fabrill y Merc. Rosich germ. Llusá y C. ' d. ' p.

COTISACIÓ oficial de las Bolsas de Madrid, Paris y Lóndres, del dia 15 de Abril de 1880.

Madrid. Renta perpet. int. al 3 p. °/o. 16'62 1/2
» » ext. al 3 p. °/o. 38'20

Deuda amort. ab interés de 2 p. °/o. int. 93'90
Bonos del Tesor de 2,000 rals. 98'75
Id. del Tesor sobre prod. de Aduanas 97'10
Id. generals per ferro-carrils. 35'55

TELÉGRAMAS particulars de las Bolsas de Madrid, Paris y Lóndres.

Madrid.—Consolidat interior. 16'60
» Subvencions. 35'60
» Amortisable. 38'20
» Bonos. 93'95
Paris.—Consolidat interior. 15'68
» » exterior. 17'18

BOLSÍ. (Segons nota de la casa Espinach).—A las las deu de la nit quedava lo Consolidat á 16'52 y 1/2 diner y 16'55 paper

SECCIÓ DE ANUNCIS



ENTERROS, FUNERALS Y ANIVERSARIS

annuciats per avuy 16.

Don Teodor Flores y Ordeix.—Funeral y missas á las 10 matí en Sta Clara.
Donya Teresa Feliu y Puig-Gros.—Funeral á las 10 matí en Nostra Senyora de l' Esperansa.

Don Lluís Moré y Bosch.—Segon aniversari; missas de las 9 fins á las 12 matí en Sant Francisco de Paula.

MILENARI

DE LA VERGE DE MONTSERRAT.

Novetat en verges, medallas, y anells de plata ab inscripció pera recort de dita festa.

Preus fixos y econòmichs.

Tenda de Devocionaris, carrer del Bisbe, 6.

FARMACIA AGUILAR.

AXEROP SULFUROS AGUILAR.

ESPECIFICH

PERA LA CURACIÓ DELS BRIANS.

Son efecte es mes efica que lo de l' aygua de la Puda.—Als pochos dias de pèndrel cauhen las crostas y las escamas y s' assecan las nafres hrianosas, deixant la pell llisa y suau.—Lo mateix efecte produex en los noys quan tenen la cara plena de crostas.—Es lo únich depuratiu que obra sens debilitar la sang ni irritar la freixura.—Destruex en poch temps los efectes causats per l' ús del mercuri.—Corretjeix las irritacions de la vexiga y la uretra, facilitant la transpiració mucosa, com també la pulmonar.

Preu de l' empolla, 3 pessetas.

RAMBLA DEL MITJ, NUM. 37.

BARCELONA.

BARCELONA.

PASSAMANERIA

Y NOYETATS PERA SENYORA

D' EN GUILLEM VALLS

Fernando VII, 49.

Especialitat en Cintas, Botons y Velluts.

CENTRO DE ANUNCIS

DE JOSEPH BARRIL

1. PASATJE DEL CREDIT, 1.

Se fan contractas ventatjoses pera la inserció d' anuncis en tots los periódichs de Barcelona, Madrit y demás provincias d' Espanya y Estranjer.

FÁBRICA D' OBJECTES TORNEJATS

DE BANYA Y FUSTA

DE

BENET RIERA Y PENOSA.

TORRELLÓ.

Gran depòsit de brocals, tinters, panillos, canonets d' agullas, gots y demás objectes de torneria.
Pera las demandas dirigirse á casa Litiar-Torelló.

BASAR DE SASTRERÍA

DE

RABASSÓ Y PALAU.

Carrer Nou, número 8, entressuelo y primer pis.

Acaba de construhirse un elegant y variat assortit de **pardesús** d' **entretemps** en diferents géneros y en diagonals alta novetat: **Levitas crusadas** y demás prendas d' elasticotí negre tot, construhit ab la pertecció y elegancia que tant just crédito ha donat á n' aquest establiment.

Pera la próxima estació s' está acabant un elegant y variat assortit de trajos en tota classe de géneros d' alta novetat.

LO MIRACLE Popular remey y únich en lo mon contra la **Tisis**.
Plassa del Duch de Medinaceli, 1.

Gran fàbrica de chocolates de D. Joan Bautista Baylina en Hostalrich, casa fundada en l' any 1809. Depòsit exclusiu, Aviñó 7, confiteria.

DESPEAS

Prop la Plassa de San Jaume, Palma de San Just, 1, pis segon, acceptarán dos ó tres despesas; bon menjar, rentar y planxar, 12 duros al mes.

JOCHS FLORALS DE BARCELONA

COLECCIÓ COMPLERTA

DE TOTS LOS TOMOS PUBLICATS.

Se trovarán en la librería de Alvaro Verdaguer

RAMBLA, 5.—DEVANT DEL LICEO.

Quedan pocas colecciones.

MAGATZEM

D' OBJECTES D' ESCRIPTORI.
19, PLASSA DE LA LLANA, 19.

En aquest magatzem s' hi trobará un abundantíssim surtit de tots los objectes indispensables en un escriptori á preus reduhits.

Especialitat en oleografias.

AIXEROP DE QUINA FERRUGINÓS.

Es lo tipo de medicació tónica-reconstituyent. En las malalties del ventrell, digestions difícils, pobresa de sanch, perdua de gana y debilitat general; aquest aixerop dona resultats profitosos en poch temps—Ampolla 12 rs.—Farmacia Aguilar, Rambla del Mitj.

SECCIÓ TELEGRÁFICA

Telégramas

DE LA PREMPSA EXTRANJERA

Londres, 13.—Lo *Globe* publica un telégrama privat qu' arrivá ahir á Liverpool, anunciant la mort del rey de Birmania.

—Dijous los jefes de tots los partits liberals celebrarán una conferencia.

—Ha arribat á Lóndres lord Granville. Lo *Daily News* creu que si ell forma ministeri, lord Kimberley acceptará la cartera de Negocis estranjers.

—M, Ferdinand de Lesseps va arribar ahir á Liverpool, desde ahont sortí immediatament cap á Lóndres.

Buda-Pest, 13.—La Cámara de diputats ha elegit president á M. Pechy ministre dimissionari, per 172 vots contra 62.

Constantinopla, 13.—L' acta preliminar de la delimitació de la frontera turcogrega ha sigut firmada á la legació italiana per Sawas-Pachá y l' encarregat dels negocis del Montenegro.

Lo *Memorandum* fixa un plasso de deu dias per l' evacuació dels territoris canbiats.

Las tropas otomanas han de avisar al gefe de las tropas montenegrinas 24 horas avans de desocupar los punts que tenen. L' acta oficial de cessió se canbiará en los mateixos llochs. Las autoritats turcas responen de l' ordre públich, mes solzament fins al moment de l' evacuació.

Despres de firmat aquest *memorandum*, Sawas-Pachá ha enviat una circular á tots los representants de la Porta en l' estranjer invitantlos á provocar la reunió, en Constantinopla d' una conferencia dels embaixadors de las nacions firmadas en lo tractat de Berlin pera ratificar los cambis de territoris entre la Turquia y l' Montenegro.

Stockholm, 13.—Tot lo ministeri ha presentat la dimissió. Segons noticias que s' creuen certas, lo rey ha encarrégat á M. lo comte Arvid Posse la formació d' un nou ministeri.

Londres, 13.—Aquest dematí ha ocorregut un gran incendi en la *Crewote Works* en *Regent's Wharf*.

L' incendi ha sigut precedit d' una ex-

plosió, de la que han resultat quinze morts, habent quedat l' edifici en estat ruinos.

Extracte de telégramas

DE LA PREMPSA LOCAL.

Paris, 14.—La comissió de la Cámara de representants de Washington ha aprovat una proposició autorisant al president per entaular negociacions ab Fransa, Espanya, Austria é Italia ab l' objecte d' abolir las restriccions de la importació en aquets paissos del tabaco nortamericá.

—Mr. Freycinet dirigirá als representants de Fransa en l' estranjer una circular detallada exposant la política exterior de Fransa desde que s' formá l' actual ministeri.

S' ha publicat una carta del cardenal arquebisbe de Paris, relatiu als decrets de 29 de mars, que acaba demanant al govern que retiri dits decrets porque, si s' compleix lo que en ells se disposa, es de teme que s' originin conflictes dolorosos entre la lley y la conciencia.

—Ahir varen ocorre desórdres en Génova provocats per algunas donas tancadas en l' Hospital. S' arribá á una colissió ab la forsa pública resultant alguns ferits.

(*Diario de Barcelona.*)

Telégramas particulars

Madrid, 14, á las 9 nit.—S' ha fixat lo dia 26 d' aquest mes pera la recepció del Sr. Castelar en l' Academia.

Lo confesor d' Otero ha sollicitat una audiéncia de S. M. l' rey.

Encare no s' ha decidit res respecte als reos de Tarragona, condempnats á la pena de mort.

Madrid, 14, á las 10'20 nit.—La esquadra italiana ha sarpat del port de Cartagena.

Demá es esperat lo general Martinez Campos.

Los diputats interessats en la qüestió dels cereals han acordat sostenir lo tipo de 15 pessetas.

Madrid, 14, á las 10'20 nit.—Informació naviera: Fá us de la paraula l' senyor Alvarado, orador llibre-cambista, qu' ab son discurs presenta arguments análechs als ja esmentats pe l' Sr. Sanromá, pera demostrar que la decadéncia de la marina mercant espanyola s' deu als mateixos armadors, y no á la supressió del dret diferencial de bandera.

Lo Sr. Cabot s' aixeca á dir sa informació després del Sr. Alvarado, y ho fá ab un discurs eloqüent que capta al orador las simpatías de la concurrencia qu' assisteix á la informació.

Exposa la situació difícil que atravessa la marina mercant espanyola, y pera demostrar son abatiment cita datos y aduheix los exemples que ns ofereixen los principals ports del mon.

Combat lo senyor Cabot un per un los arguments dels llibre-cambistas y nega ab energía que la abolició del dret diferencial de bandera hagi produhit cap benefici, ni al tresor, ni al comers marítim espanyol.

Lo senyor Cabot acaba son discurs qu' ha produhit molt efecte, abogant fortament pe'l restabliment del citat dret diferencial de bandera, que diu que pot aixecar á la marina mercant espanyola de la postració en que s' trova.

Madrid, 15, á las 6'10 tarde.—En lo Consell d' avuy no s' ha prés cap acort important.

S' ha ocupat de la qüestió de Cuba, de la situació política del país, de la coincidéncia de recaure en tantas causas pena de mort en tan poch temps, y de las relacions ab las potencias europeas.

Bolsa.—Consolidat, 16'60.—Bonos, 93'75.—Subvencions, 35'50.

Madrid 15, á las 6'20 tarde.—*Congrés:* S' han presentat varias exposicions demanant la supressió del dret transitori que's paga en Irun.

Lo senyor Candau ha esplanat sa interpelació sobre qüestions de Hisenda; després lo senyor Martinez Campos ha consumit un torn en contra de la totalitat dels presupostos de Cuba.

Senat: Ha seguit la discussió del projecte de lley de reforma de la de enjuiciament criminal.

Imprenta LA RENAIXENSA, Xuclá, 13, baixos.