

MODAS Y LABORS

SUPLEMENT AL DIARI CATALÁ

DEDICAT PREFERENTMENT A LAS SENYORAS

DIRECTORA LITERARIA.—D.^a DOLORS MONCERDÁ DE MACIÁ.

COLOBORADORAS.—PER LABORS' D.^a A. R., PROFESSORA; PER TELAS Y GUARNIMENTS, D.^a EMILIA DOTTI; PER SOMBREROS D.^a ANGELA PINTÓ DE BARRIL; PER CONFECCIÓ MAD. E. M.

MODAS

Com per més que la imaginació humana no 's donga moment de repós, sos invents per rapíts que sigan no poden aconseguir las vertiginosas innovacions de la moda, precís li es á aquesta senyora, acceptar mes sovint de lo que ella voldria no sóls los models dels temps passats, si que també las classes de roba; encara que, com se suposa, mostrantla batejada ab diferent nóm. Cert és, que aytal sistema conduceix á cometre marcats anacronismes, posantnos en lo cas, que una gala del temps de Enrich IV, sia l'adorno de una casaqueta Lluís XVI, y que una faldilla del Directori vaja unida á un cós Agna de Austria; pero com ab la combinació d' aquets pecats històrichs, se fan trajos que, precís es confessar, que son elegantíssims, no hi há altre remey que perdonarlos y dir á nostras amables lectoras, que la fresca y vaporosa roba que las nostras mares anomenavan *jaconá* y que nosaltres coneixerem per *Orlandi* tornarà á regnar ab diferent nom en los trajos curts d' aquest istiu, adornantlos ab brodats ó imitacions d' antiga punta de Malinas é imperant en sa forma l' estil Directori.

Aquest gust domina ja en los trajos de primavera, puig en los models que hem vist, las faldillas son molt estretas, tenint un metro 80 centímetros d' amplada; los devants y costats son plans y los penjants de darrera son tallats rectes y arrugats solament de la cintura. Lo vól d' abaix vá molt guarnit ab farbalans plegats en forma de petxina ó ab escarapel-las de roba posada á baix. En quant á cossos, los mes elegants son los que se semblan á las casacas de senyó, ab faldons molt pronunciats per detrás y pel davant tallats un xich mes avall de la cintura: los de mes novetat, son de roba diferenta de la faldilla, dominant los de fular, estampat ab dibuixos de diferents colors; los de cassimir de la India y los de un género nou anomenat Camafeo, que 's creu tindrà gran acceptació.

Los trajos de ball ó reunió continuan fentse de punt, de satí y de fall, adornantse ab flors de una sola mena: per exemple, los que 's fan de rosas, han de comensar per ponsellas y acabar per las flors ja obertas, essent de molt bon gust que sian de diferents colors, com grogas, rosadas, carmesinas, vermellas, etc., etc.

Los adornos de perlas imitadas estan també en gran ús y precís es covenir que 'ls sarrells fets ab ellas produheixen un brillant efecte, puig lo moviment d' eixos grans enfi-

lats sobre randas ó punt, es de una riquesa verament fascinadora.

Las senyoretas poden ferse ellas mateixas ab molt poch cost y gran facilitat un collaret molt elegant y vistós del modo següent. Se forra ab una cinta de seda, la passamaneria que forma cap de un trós de sarrell de perlas de la mida del coll y que no tinga mes que 6 centímetros d' alsaria, y se lliga ab una cinta

Figuri de Paris.

que fins ara sols han sigut blancas ó negras, se fássin ab las flors brodadas en sedas de diferents colors. Nos apar que produhirá molt bon efecte; pero 'l cambi es massa radical pera que tinga acceptació en nostre país.

D. M.

DESCRIPCIÓ DELS DIBUIXOS

Núm. 7.

MODA PER TEATRO



Núm. 7.—Trajo per teatro.

de satí blanch, cosida en los dos extrems.

Relativament á sombreros, nos escriuhen de Fransa, que actualment la moda més en voga, consisteix en gorras russas, adornadas ab una ploma al voltant ó un brotze; de manera que sobre ser molt senzillas, están bé á totas las caras.

Sols una nova nos resta pera donar á nostras lectoras; se parla de que las mantellinas

tons de nacar rosat. Lo baix de la mànega feta de cassimir guarnit de guineu.—La golilla no gaire alta, y lo pitillo fet de punta plissé.—Sombrero de fieltro blanch, enribetat de vellut color de pensament y forrat de satí *cuillisé* de viola. Ploma amassona voltant de la copa.

La moda pera lo vestit de teatro va ja prenent tal peu en Barcelona que pocas son las senyoras que no trihin un vestit clar, adornos de cap, ja ab flors ja en los pentinats etc., etc., que més resaltin ab la llum artificial y sabut es que la joyería requereix aquesta llum pera brillar ab tota sa intensitat produhint un efecte enlluernador. Molt més efecte magich produheix tot lo que á adorno 's refereix, desde lo moment que 's destaca de un fondo obscur que siga elegant, y que 'l vestit se destaquí per la forma y no per lo color. Lo sombrero també esta de moda en aquesta ciutat portantse per lo tant los adornos al costat.

Aquesta es la última moda com poden veurer nostras lectoras en lo gravat núm. 7.

Lo vestit es de vellut viola cassimir color de pensament.—Faldilla de vellut llis ab *cola* tallada á caixals ú ondas enribetadas de satí *viola* sota de las quals 'n surt un *plissé* de satí *viola*.—Cos llarch de vellut á lo *Charles IX*. Los devants son cordats per un rengle de botons drets. Un coll de cassimir adornat ab una pessa de pell de guineu negre cayent com un xal. Dessota d' ell fins á la cintura, passen uns cordons de seda *viola* entrellassats que terminan per duas bonicas borlas de torsal. En lo davant dels faldons se hi fan duas giras de cassimir. L' esquena es drete, de forma de sastre, y una tira de guineu negre segueix tot lo baix dels faldons. La mànega se fá tallant primer lo forro, després se hi aplica una mànega rodona de cassimir, que s' adorna ab tres cintas de vellut ab unas sivellas ó botons

Números 8 y 9.

VESTITS DE NOY Y SENYORA.

Per lo noy, edat 5 anys, bata de llaneta ó panyo de librea.—Los devants son drets, y crehuats ab doble fila de botons. L' esquena es formada de dos trossos ab una sol costat. Gran coll de pelfa de color fosch y las giras de las mánegas aixis mateix. Butxacas petites fetas de la mateixa roba.

Vestit de senyora. Cassimir granat, y guarnició envellutada del mateix color. La falda es falsa; en lo devant se hi posan duas tallas de cassimir atabelladas y separadas per una tira de guarnició envellutada. Un farvalá acanalat al entorn de tot lo vestit. La túnica es una falda rodona guarnida al baix ab una tira de guarnició. Es feta á estil de *tablier*, de cada costat, formant grupos de plechs y lligada al derrer formant *pouf*.—La modista pot cambiar á son gust la manera de fer.—Sach cenyit de cassimir. Los devants ab una sola pinsa. Unas tiras envellutadas figuran l' armilla. Altra tira de guarnició está colocada al rededor del sach. Coll girat, de cassimir, ab llas de cinta. Botons grossos de nacre rosat posats al devant. Manega usual, terminada per un farvalá *plissé*.

Número 10.

CAPOTA TIROLESA.

Capota Tirolesa de fieltro estirat. Duas plomas de blau de cel al entorn de la copa que 's reuneix ab un nus de pelfa blau. Los llassos de cinta de satí blau.

Número 11.

SOMBRERO HÚNGARO.

Sombrero Húngaro de fieltro gris. Las alas son aixecadas en los costats; duas plomas *loutre* cauhen enredera y un pomet de las mateixas plomas se balanceja al cap de munt.

E. M.

LABORS.

Número 12.

CARTERETA PERA AGULLAS.

Labor propia per noyas y jovenetas, que pot feise del tamany que 's vulgui. Aquestas carteretas tenen la ventatja de que las agullas no 's bessan, com succeheix alguna vegada ab guarda agullas d' altres classes; puig que están mes subjectas clavadas en las telas de la cartera.

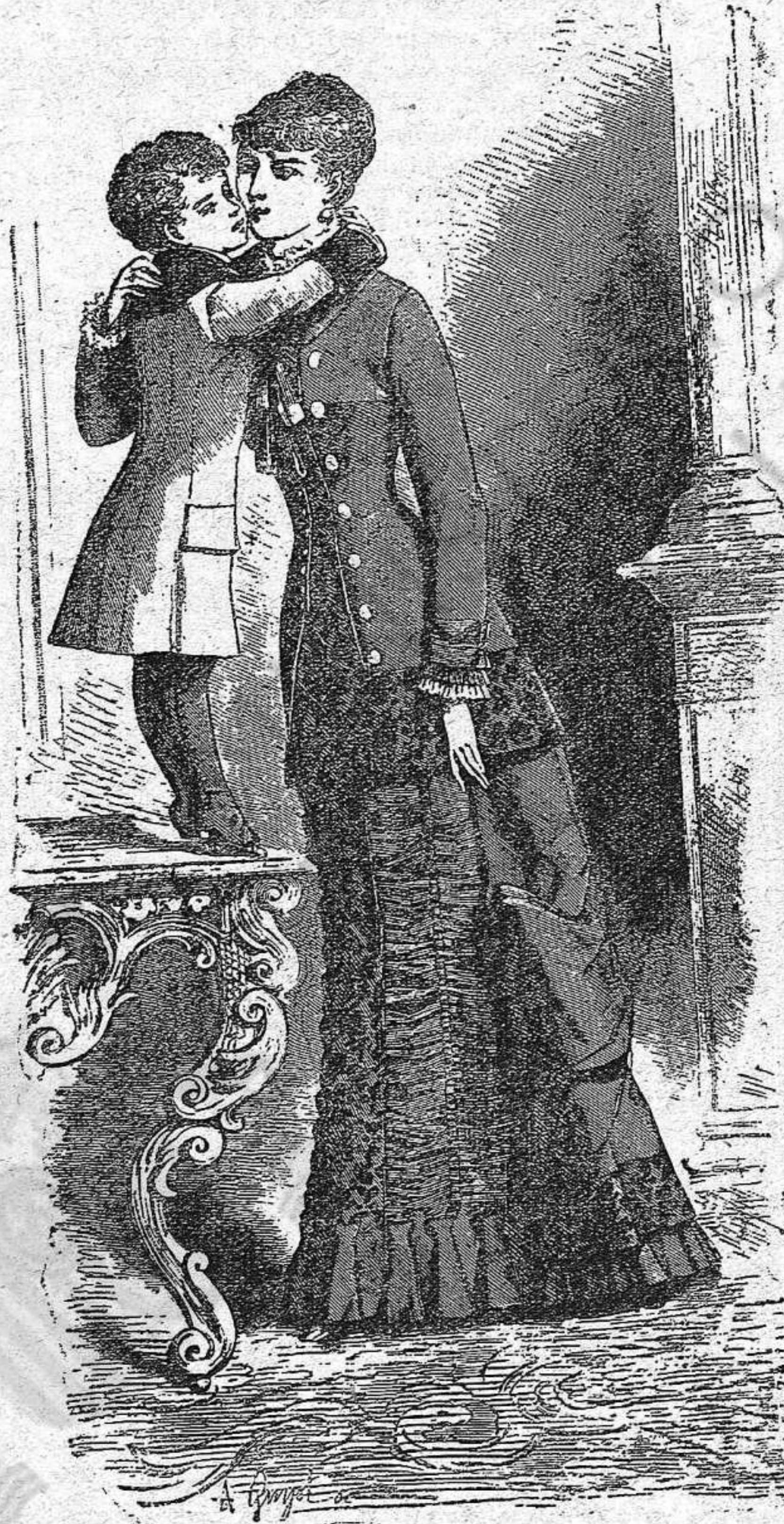
Pera aquesta labor s' agafa un bossí de tela del tamanyo que 's vulgui la cartera; prenent per tipo lo tamanyo lo costat núm. 2, puig que tenint aquest costat, no s' ha de fer més que afejrhi sa meytat. y la tercera part será la que, després de tallats sos dos ánguls, servirà de tapa á la cartera.

La labor ó brodat es, com se veu, de punt rus, que si be per sa senzillesa no te gran importancia, en compensació serveix pera exercitar-se en la igualtat de la puntada, y en la combinació de colors, ab lo que se perfecciona 'l gust insensiblement. Convé que la tela pera la cartera sigui de color fosch pera que ressaltin los del dibuix. Si 'l tamanyo que 's dongui á la cartera permet alguna major dimensió al dibuix, poden ferse á punt de cadeneta las líneas que forman los quadrets, ab l' objecte de que hi hagi alguna varietat en lo punt y 's destaquin del resto del dibuix. Los colors

blau, grana y habana en sos diferents matisos armonisan perfectament ab telas negras. La cartera 's monta sobre dos trossos de cartulina units per una tira de tela, y cubrint la part interior ab una altra tela que pot ser més clara, colocant en l' interior dos ó tres trossos de roba de llana com lo modelo núm. 3, pera clavar las agullas.

Si be aquesta labor es de poch treball y escás lluhiment, compensa sa modestia lo poch gasto que exigeix, puig se poden emplear en ella los materials sobrants d' altres labors.

Figuri de Paris.



Números 8 y 9. Trajes de noy y de senyora per rebre,

Número 13.

MARCA PER MOCADOR.

Se pot executar al *passat y punts* en las fullas marcadas, ó be fer la rosa al anomenat *céfiro*, per lo que s' acompanya lo dibuix de las fullas de la rosa separadament y ab la extensió suficient pera que al adaptarla quedin onduladas en aquesta classe de labor. Per brodar la rosa á *céfiro* se brodan las fullas á punts mes ó menos espessos; pero las 1 y 2 deuen executar-se ab un calat tant fi, que no hi hagi necessitat de treure fils, y ab un cordonet á tot lo voltant de la fulla, y fins també en la unió: sols que aquest cordó per unir s' executa agafant també la tela del mocador.

A. R.

SECCIÓ AMENA

LO CASTELL D' EN PERELLÓ

Poesía premiada en los Jochs Florals de Valencia de 1879.

El amor es loco.

I.

Al peu del castell feudal
inmóvil un trovador
en esparsas molt sentidas
després d' apagat lo sol,
entonava sospirant
la cansó dels seus amors.
La lluna en núvols de plata
amagava sa claror
com donzelleta qu' amaga
lo seu semblant vergonyós;
quant los ferros de una reixa
s' obriren molt poch á poch,
apareixent una nina
tant bonica com un sol.
Al mirarla s' agenolla
lo desgraciat trovador
demanant á aquella nina,
demanant per compassió
que li donás esperansa
perque 's moria d' amor.
Llavors la gentil nineta,
Elvira d' en Perelló,
per son consol li tirá
de sos cabells una flor,
y la flor caigué á un torrent
portada per vent furiós;
y cego, per agafarla
á ell se tirá 'l trovador.
Mes hores, y hores passaren,
y Elvira d' en Perelló
en vá n' espera á la reixa
que torne son aymador.

II.

Les campanes del castell
soles tocavan á morts,
y dihuen que sempre tocan
encara desde llavors.
Dihuen qu' á la mitja nit,
sobre 'l torrent espayós
apenada vaga l' ánima
del desgraciat trovador,
y se sent un dols llaüt,
que canta trista cansó,
cansó qu' anomena á Elvira,
á Elvira d' en Perelló.

LLUISA DURÁN DE LEÓN.

Barcelona 1879.

LAS DONAS NORT AMERICANAS

Fa un quant temps que un diari de Nova York, lo *New York Times* va presentar la qüestió de si las donas nort americanas anaban tornantse méns primas y esbeltas, y afirmá que s' anaban engrossint rápidamente. La observació confirma aquesta opinió, principalment en las grans ciutats, en que hi ha

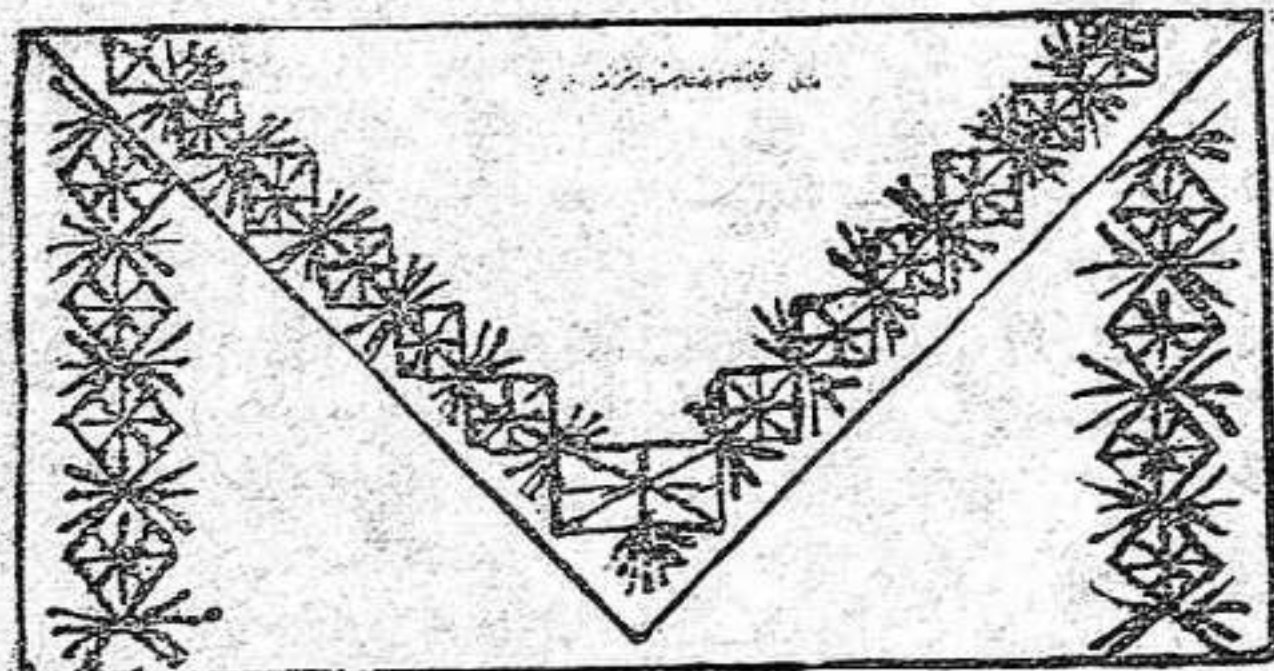
Figuri de Paris.



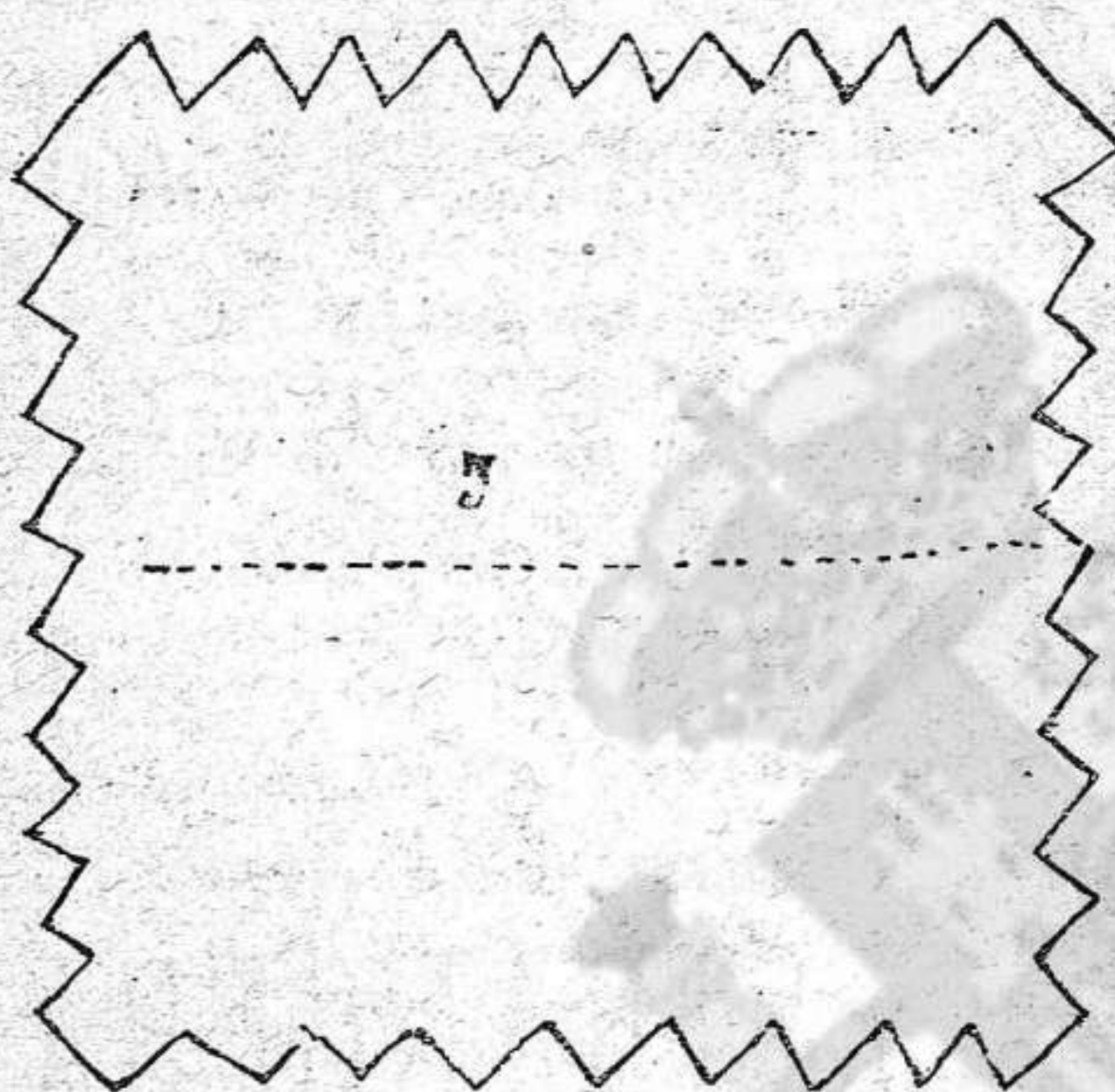
Núm. 10.—Capota tirolesa.

Labor.—Núm. 12.

1



2



Cartereta per agullas.

més comoditats, millor vida, y per la dona ménos cuidados que en los poblets.

Prement per exemple lo que passa á Nova Yorck, poch's anys arrera al veure una dona grossa y robusta podia assegurar-se que era forastera: avuy las donas grossas son tant comunes, que arriban á presentar un conjunt desagradable pels verdaders Yankees, que estaban orgullosos de sas donas primas, disminuïdas y delicadas.

Segons opinió del citat periódich, si l'augment segueix la rápida progressió ab que ha comensat, prompte las nort-americanas podran competir ab las francesas y alemanyas que tenen fama d'esser corpulentas.

Pero si tal augment se nota en lo sexo femení, no passa lo mateix ab lo masculí. Los Yankees son per ara invariables.

EN UN BANO.

Si dels llabis de l'hermosa,
que 't fa ventar
ne surt cap veu desdenyosa...
véntala enllá.
Si d'aquell cau d'hermosura
pel cor lleal
ne surt cap veu de dolçura...
véntala ensá.

R. C.

PENSAMENTS D'OR.

No basta ser bó; es necessari semblarho per acatament á la societat, per consideració á sí mateix, y per respecte á la veritat.

FERNAN CABALLERO.

No existeix cap dolor que la dona no sápia endolcir.

FLORA TRISTAN.

La dona virtuosa y resignada, acaba sempre per adquirir gran influencia sobre l'home mes dolent.

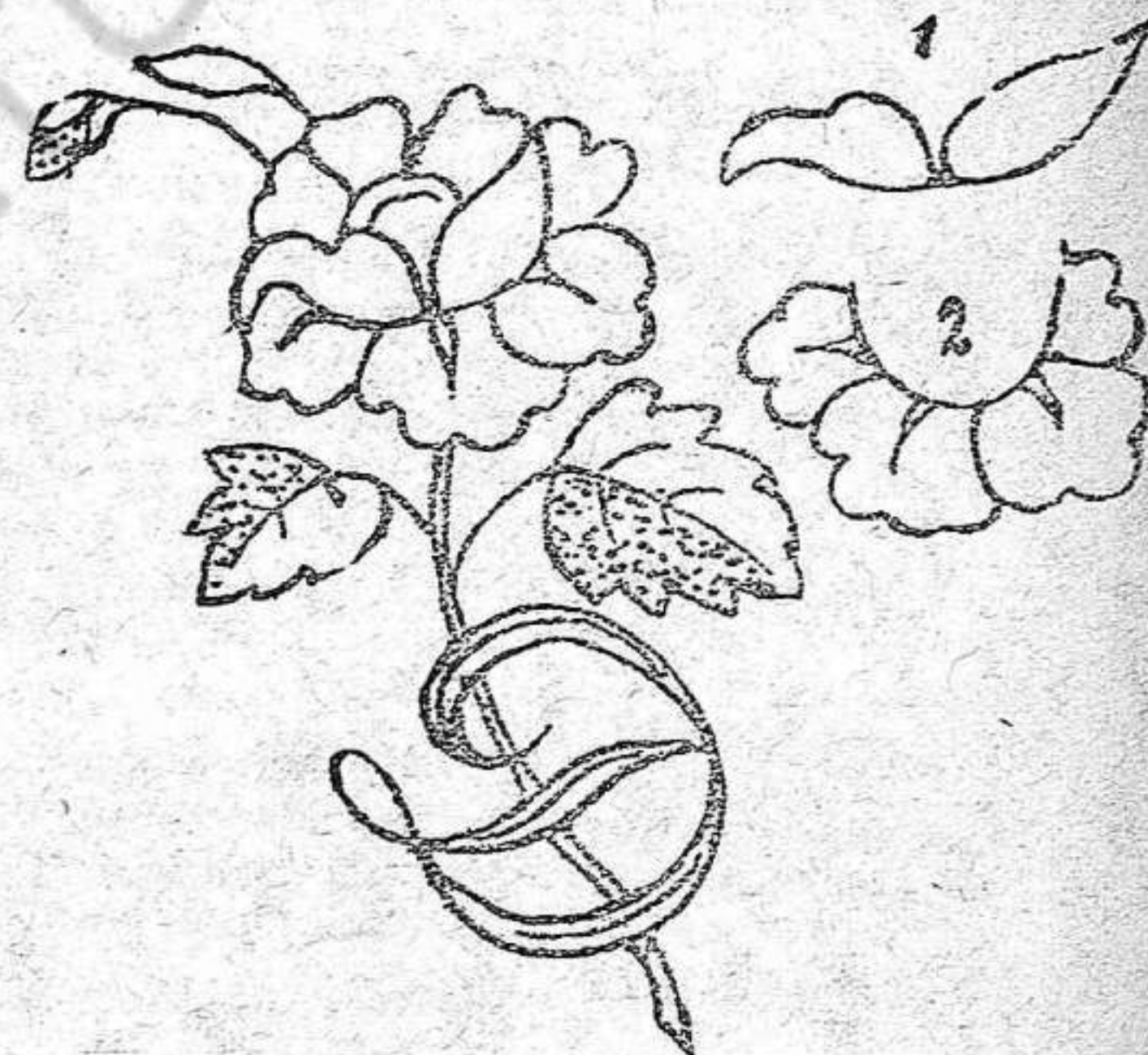
X. X. X.

Figuri de Paris.



Núm. 11.—Sombrero Húngaro.

Labor.—Núm. 13.



Marca per mocador.

Las virtuts de la dona, son tan mes estimables, porque no son estimuladas ab las recompensas que obtenen los homes en igual cás.

X. X. X.

SECCIÓ DE ANUNCIS

FLORS Y ADORNOS

PER

BALLS Y TEATROS.

Ultimas novetats.

VIUDA DE EMILIO PAILHEZ.

Escudillers, 33, pis 1.^{er}

MÁQUINAS CATALANAS

PER

CUSIR.

Las més bonas y més baratas, á propósit per totas las industrias y familias. De 10 rals cada setmana las trobarán en Gracia, devant del Teatro, núm. 6.

HABITACIONES AMOBLADAS

EN CASA DE LA

Senyoreta Poch

20, carrer de la Chaussée d'Antin, 20

PARIS

S^e hi menja á la espanyola, á la catalana y á la francesa

Se parla castellá.—Se parla catalá

DIARI CATALÁ

POLÍTICH Y LITERARI.

L' ÚNICH QUE 'S PUBLICA ESCRIT EN LA NOSTRA LLENGUA

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

BARCELONA, un mes. 5 rs. | FORA, un trimestre. 20 rs. | ESTRANGER, (nuí postal), un trimestre. 40 rs.

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ.—Fernando, 32, 1.^{er} Barcelona

Lo DIARI CATALÁ regala á sos subscriptors lo present suplement titolat

MODAS Y LABORS

y als que se suscriguin dintre del mes present, los dos sortits fins ara.

Aquesta publicació es dedicada preferentment á las senyoras, y conté reproduccions de figurins, y dibuixos de labors.

Preu del suplement sol 1 ral.

MIQUEL VILÁ

SASTRE DE MIDA

Se confeccionan tota classe de prendas de vestir.

Promptitut en lo servey.—Elegancia.

CARRER DEL AVINYÓ, 5, 2.^a CANTONADA AL DE FERNANDO.

JAUME DAMIANS

SASTRE DE MIDA

Se confeccionan tota lley de prendas de vestir ab arreglo als últims figurins.

ELEGANCIA Y PUNTUALITAT

Carrer Nou de Sant Francesch, 5, 2.^{on}

J. RAVETLLAT.

CAMISERIA Y LLENCERIA.

Especialitat en trajos y vestidets per criatura.

Paneretas y nuviatjes.

7, Carrer d' Escudillers, 7.

ACADEMIA

DE

TALLAR Y CONFECCIONAR VESTITS

PERA SENYORAS, NENS Y NENAS.

dirigit per la senyoreta donya Càrme Aulés y Huguet, alumna que ha sigut del colégi de tall per lo SISTEMA RUIZ.

En aquesta Academia, oberta fa poch en lo carrer de Ponent, número 38, pis 1., trovarán los que 's dignin favorirnos ab sa confiança las ventatjas del sistema de tallá de nova mida, de reglas fixas y reducció pera extraure los vestits dels figurins, sens necessitat de patrons.

Aqueix sistema reforma per complert l' antich de quadrícula, suprimint las intrincadas operaciones de cálculs aritméticos en benefici d'aquellas alumnas que careixin de temps y de medis pera estudiar detingudament la ciencia dels guarismes. Ab aqueix método s' calcula facilment la tela que entra en un vestit ab tanta senzillés com exactitut, fiense además á las alumnas la tasca de la extracció dels mes acabats y elegants figurins procedents de las Ilustracions y de las últimas modas de Espanya y Fransa.

Las classes serán diariament de 10 á 12 del dematí, y de 3 á 5 de la tarde. Hi haurá una classe especial pera las treballadoras de 12 á 1 de la tarde, y de 7 á 8 del vespre.

PERFUMERÍA FINA ESTRANGERA

ESPECIALITAT

en sabons, polvos y esencias de tocador de las principals fábricas francesas.

VENTA AL DETALL, PREU DE FÁBRICA

PASATJE DEL CRÉDIT N.º 1, ENTRESUELO.

LLISONS

DE

MATEMÁTICAS, MECÁNICA Y DIBUIX.

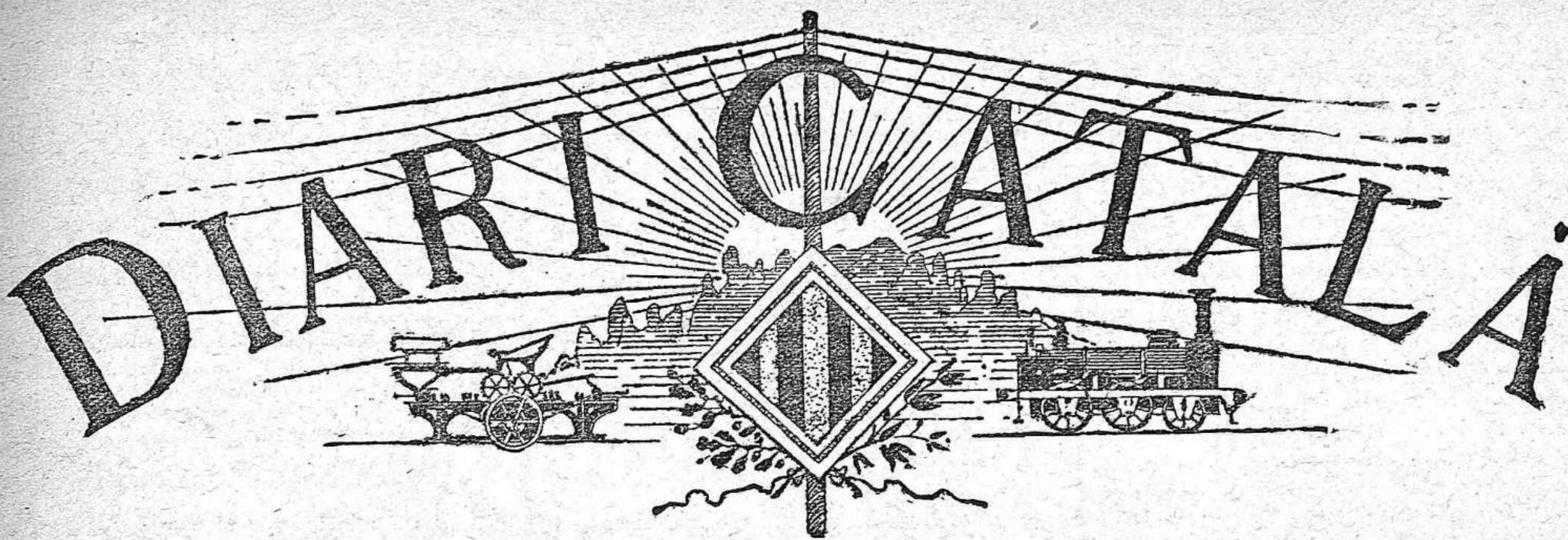
Archs de Junqueras, 7, 1.^{er}

LOSTAU

PASSATGE BACARDÍ, NÚM. 7

Bonich y variat sortit de sombreros y gorras aixís de noy com d' home. Especialitat per los sombreros de copa alta. S' en fan á mida ab exactitut y bon gust.

PREUS MODICHS



POLÍTICH Y LITERARI

ANY II

BARCELONA — DILLUNS 1.^{er} DE MARS DE 1880

NÚM. 277

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: FERNANDO, 32, 1.^{er} — SUCURSAL EN GRACIA. — DEVANT DEL TEATRO, DEPÓSIT DE MÁQUINAS DE CUSIR.

PREUS DE SUSCRIPCIO

Barcelona. un mes. 5 rals | Fora. un trimestre. 20 | Estranger, (unió postal). trimestre. 40

SANTS DEL DIA. — Sant Rossendo. — QUARANTA HORAS. — Iglesia de Sant Joseph, en Santa Mónica.

A NOSTRES LECTORS.

Ab motiu del traslado de la imprenta, no 'ns ha sigut possible repartir lo full de "Modas y Labors" que tenim preparat. Lo donarem á la major brevetat possible.

Espectacles

TEATRO PRINCIPAL. — *Companyia Arde-ris.* — A las 8 de la nit, 44 de abono, á 4 rals. — **LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT.**

TEATRO ROMEA. — Funció per avuy dilluns á benefici de don Joan Gonzalez, la comedia en 3 actes **EL OCTAVO NO MENTIR.** — Pintura en cinch minuts dels retratos del senyor Fontova y Gonzalez ejecutats per los referits senyors y la pessa **LANCEROS.**

Lo dimars, Teatro Catalá. — La tragedia en 4 actes, **JOAN BLANCAS.**

Se despatxa en Contaduría.

Reclams

A la gent divertida y als amichs de la gresca. — Acaba de arribar la tercera remesa de Accordeons y Concertinós, tots de última novetat, de la acreditada fábrika de Wagner y companyia de Gera (Alemania).

Qui 'n vulgui comprar pot passar pe'l carrer Vermell núm. 4, cantonada al carrer de St. Cugat, ahont n' hi donarán rahó

Francisco Antich. — Despaig central: 20. *Tantarantana* 20. — *Primpesa* 44, y *Rech* 6. — Facturacions especials pera Málaga, Cádiz y Sevilla, per la vía marítima, així com Córdoba, Granada y la Extremadura.

Noticias de Barcelona

REGALO Á DONYA MARIA CRISTINA. — Dos ó tres jovenets sense cap nom en lo catalanisme, apoyats per lo reverent Collell de Vich y mes eficazment per lo diputat

provincial D. Francisco Domingo, fa ja molt temps que concebiren lo pensament de fer un regalo á la reyna donya Maria Cristina.

Al efecte 's dirigiren á varios autors demanántlosi *com á favor particular* que 'ls regalessin sas obras, per evitarse tenirlas de comprar. Alguns dels interpelats accediren, altres se negaren, y altres no 's limitaren á regalar sos tomos als iniciadors, sino que hi posaren dedicatorias, algunas de las quals mes que un obsequi serán un desacato per las reals personas, com per exemple la que diu «Al real brot de la branca austriaca, los nets dels vigatans.» Los vigatans foren, com es sapigut, los que derramaren sa sang defen-sant á Catalunya contra 'ls Borbons.

De lo que 'n resulta que no son los autors que ab tanta fruició citá ahir lo *Diari de Barcelona* los qui fan l' obsequi, sino que 'ls que 'l fan son los tres jovenets, mossen Collell, lo diputat provincial senyor Domingo y alguns d' aquells autors. Los restants no han fet res mes que no cobrar lo preu de sas obras accedint aixis als prechs de uns amichs seus.

Hem volgut posar las cosas en lo seu verdader punt, perque no 's fassin suposicions equivocadas. La majoria dels catalanistas no son cortesans, y com que res esperan ni res desitjan de las esferas oficials, no tenen necessitat de contraure mérits.

CONSEQUENCIA DE DESCUIDAR Á LA INFANCIA. — La cronica de las desgracias de que son victimas las criaturas, fá uns quants dias que 'ns dona mes y mes datos, cada vegada mes tristos, pera que no deixem de insistir en la necessitat de que las mares exerceixin la major vigilancia sobre sos fills. Dugas criaturas de uns 5 anys jugavan ahir en lo moll de Sant Bertran en un munt de taulons, y de prompte aquest se despreguá, quedant aquellas completament soterradas per las fustas. Las consecuencias foren desastrosas, puig una d' ellas quedá cadaver y l' altre ferida de molta gravetat.

Aixis que hi hagué la desgracia acudí molta gent en ausili dels dos desgraciats, essent de notar que 'ls municipals varen brillar durant molta estona per la seva ausencia, havent sigut precis, en vista d' aixó, reclamar l' aussili de la guardia de las Dressanas la qual se constituí en lo lloch de la desgracia pera aussiliar lo ferit y guardar lo cadaver fins á tant que arrivés lo Jutje competent.

Fá tan necessaria la vigilancia que encarreguem als pares los punibles descuits que s' observan tot sovint als quals se deuen las desgracias de que havem d' esser cronistas. ¿Quina má inesperta col·locá 'ls taulons que ahir se derrumbaren? Si la col·locació s' hagués fet ab acert y prenent totas las precaucions que havian de ser del cas avuy no hauriam de ressenyar semblant desgracia. ¿S' exigirá la responsabilitat que li pot correspondre al amo de las fustas mal col·locadas? Ho dubtem, perque la cosa fora nova en la nostra terra.

REUNIÓ D' ESCRITORS Y ARTISTAS. — Lo proxim diumenje al dematí se verificará en lo Saló de Cent la anunciada reunió de artistas y escriptors á fi d' organisar la Associació de que ja tenen noticia nostres lectors. L' Alcalde ha cedit lo local á la primera indicació que se li dirigí.

BENEFICI DEL SR. MOLGOSA. — Numerosa y escullida concurrencia vá assistir avans d' ahir al teatro del Odeon ahont se doná la anunciada funció á benefici del Sr. Molgosa, en la qual s' estrená lo drama degut á sa ploma, *Mestre Jan ó la honra del trevall.* L' éxit fou satisfactori havent sigut cridat l' autor tres vegadas á las taulas. També fou lo beneficiat objecte de varios regalos, entre ells un rellotje de sobre taula del impressor senyor Sanchez, una agulla d' or y plata, del *Niu-Guerrer*, l' obra del senyor Coroleu y Pella. *Los fueros de Cataluña*, encuadernada ab molt lucso, etc., etc.

BENEFICI DEL SENYOR RUIZ. — Com lo senyor Ruiz es un actor cómic de qua-

litats molt apreciades, lo teatro Principal estigué ahir, ab motiu de ser la funció á benefici seu, plé de gom á gom.

Lo beneficiat fou molt aplaudit, sobre tot en lo monólech de son nom y en la pessa *Cecilio* en que feu un italiá ab molta gracia y tocá una polka pera piano, copólogo, trompeteta de plom y tambor, que feu riure al públich ab motiu.

De la sarsuela *Tres tipos y un topo* sols ne podem dir que no hi ha cap inventiva y que son nivell literari es molt baix. Lo públich, ó millor, una exígua part del públich demaná 'l nom del autor per sola curiositat, puig quan se li digué no 'l cridá á las taulas. Semblant procediment may l' haviam vist en lo teatro; de modo que *Tres tipos y un topo* obtingué un éxit *sui generis*.

ENCÁRRECH Á UN ARTISTA.—Uns fabricants molt coneguts de nostra capital han encomanat al jove pintor senyor Llovera la execució d' alguns quadros pera l' ornato de sos salons.

SUICIDI.—En lo carrer de Sant Martí ahir á primera hora de matinada va suicidarse una dona per un sistema un xich antiquat. Segons sentirem á dir va escanyarse ab un mocador de pita.

DETINGUT.—Fou agafat *in fraganti* ahir tarde, mentres prenia un rellotje, un subjecte acostumat á viure en los baixos de casa la ciutat.

L' escena vá passar en las escalas de la plassa de la Pau.

ROBO EN UNA IGLESIA.—Ahir dematí, mentres estava ohint la missa en Santa María del Mar, á un jove li foren sustentas de la butxaca unas quantas pessetas.

«NIU GUERRER».—L' exposició humorística del *Niu guerrer* estaré oberta durant tota aquesta setmana de vuit á deu del vespre.

Sembla que 's tracta de fer surtir lo pregoner per anunciarho publicament.

AL SENYOR ADMINISTRADOR DE CORREUS.—Hauria de fer lo favor de veure si posa un poch d' ordre en la secció d' apartats. L' altre dia 'ns dongueren una pila de diaris que anavan ab sobre al *Diario de Barcelona*; ahir nos ne arribaren alguns que debia rebre 'l *Correo Catalan*, pero en cambi no 'n reberem molts dels que devian portar la nostra direcció. ¿No hi hauria medi pera arreglar una cosa tan senzilla? ¿Hem de pagar molt car y estar mal servits?

TRIUMFO ARTÍSTICH.—Donem l' enhorabona á nostres compatriotas don Claudi Martínez y don Eussebi Ferrán per la distinció de que han sigut objecte en lo certámen musical celebrat en Madrid. Lo primer dels citats artistas ha guanyat un premi per un *scherzo* titolat *Candor é inocencia*; y 'l segon n' ha obtingut un altre per una *mazurka* titolada *Maria Cristina*.

ROBO.—Avans d' ahir fou robat un pis del carrer de las Tápias. Los lladres se 'n endogueren 135 duros en diner, varias joyas y robas.

ACCIDENT.—En una farmácia del carrer Mes Baix de Sant Pere s' aussiliá á un subjecte á qui li sobrevingué un accident de resultas d' una cayguda. Un municipal l' acompanyá després á son domicili.

HOMENATJE Á CLAVÉ.—Durant aquets últims dias, han sigut molts las personas que se han trasladat al cementiri á visitar lo panteon ahont descansan los restos del malograt músich-poeta Clavé. Al peu d' aquell se 'hi veyan varias coronas de semprevivas depositadas lo dia 24, aniversari de sa mort, per alguns de sos admiradors.

SOBRE 'L VAPOR «ALVARADO».—A la noticia de que ahir tarde habia de posarse á flote lo vapor «Alvarado», s' umpliren las puntas del moll de gent y los voltants del barco ensorrat de llanxas y gusis plens de curiosos.

A babor del «Alvarado» hi habia col·locada la fragata *Niña*, que sostenia lo mes robust dels *aparejos* destinats á fer surar lo barco, y la corbeta «Rosita», que tenia també un altre *aparejo*. Hi habia además duas gruas de vapor, montadas sobre barcassas, de las que vulgarment se 'n diuen *esperansas*, y duas altres barcassas ab locomovils que posaban en joch duas bombas de potencia, que estaban trevallant per extreure l' aygua de la bodega del «Alvarado».

A pesar de que l' «Alvarado» s' alsá una mica, puig que 's veyá la roda del timó per damun del aygua, á l' hora que 'ns retirabam, la operació no daba esperansas d' éxit. Per aixó es que creyem que deurá cambiarse de sistema, puig l' actualment empleat, que consisteix en treure l' aygua del interior del barco ensorrat, al mateix temps que en alsar lo casco á forsa d' *aparejos*, resulta, per lo vist ineficás.

SERVEY METEOROLÒGICH

(Especial del DIARI CATALA.)

Observacions del dia 29 de Febrer 1880.

OBSERVACIONS.	Máxima.	Mínima.	Mitja.	Diferen. ^a
Temp. á l' omb. ^a	12.4	6.3	9.3	6.1
Id. al aire-lliure	22.1	1.2	11.6	20.9
(Horas)	9 mati.	12 dia.	3 tarde.	mitja.
Tensió vapor.	5m41	6m27	6m05	5m91
Estat Higromét.	0.60	0.47	0.58	0.55
Actinometre.	falta.	falta.	falta.	falta.
(Horas.)	9 m.	12 dia.	3 tarde.	6 tarde.
Núvols. Forma.	Cirrus	Cirru	Cirrus	Cirrus
Direc. ^o	N a.	N a.	N a.	
Estat del cel.	1	2	2	2
(Horas.)	9 m.	12 dia.	3 tarde.	9 nit.
Vent. Direcció.	NW	NW	NNW	NW
Forsa.	2	2	2	2
Baróm á 0.7m	762m1	762m4	762m4	762m6
Evaporació total	á l' ombra= 1m8		al aire-lliure=falta	
Altura de pluja.	á 9h. n.= 0m00		mar.6h t.=2.	

Corona en la Lilluna.
Cel clar y temperatura algo fresca.

BUTLLETÍ ASTRONÒMICH

(per I. Martí y Turró.) 1 Mars 1880

MERCURI.—TACAS Y FÁCULAS AL SOL.—219.—Lo planeta Mercuri se veu al vespre després de post lo Sol, fins á las 7 h. aproximadament: durant poch dias se veurá en aquesta ocasió trovantse lo dia 11 á sa máxima distancia á la esquerra del Sol.

—Ahir á las 3 h. 15 m. de la tarde se vejeren en lo Sol las tacas següents:

Primer quadrant;
Un grupo de fáculos molt prop de la vora y del polo de rotació de dit astre.
Segon quadrant;
Grupo de fáculos molt abundants y lluentas, juntas á la vora oriental, y poch mes al centre qu' ahir.
Tercer quadrant;
Una grossa y redona taca voltada de una estensa penombra.
Quart quadrant;
Una molt petita taca sens penombra.

SOL ix á 6.35 se pon, á 5.51.

LLUNA: ix á 10.49 nit—pon á 9.50 mati del 2.

Correspondencias

DEL DIARI CATALA.

Madrid 28 de Febrer.

En Labra ha rectificat avuy, pronunciant un altre discurs molt llarg per demostrar lo mateix que digué en Cánovas sobre 'l compliment del Reglament. Ab un' altre peroració llarguissima contestant á n' en Labra lo President del Consell está demostrant que verdaderament no 's compleix lo document citat. Jo sento que en Labra s' hagi pres en sério certs arguments d' en Romero Robledo y hage insistit, ampliant ó repetint los que anteriorment havia exposat. Ab tot, ha estat bastant acertat, en especial pera evidenciar una vegada mes la serietat politica del ministre de la Governació. Com que en Robledo no está be de veu, pot ser per l' abus que n' ha fet, ha tingut de contestar, rectificant, en Cánovas del Castillo que á la vegada ha recullit las alusions que se li han dirigit. Vol probar que sempre ha sigut reformista, lo qual no es pas cert.

Res hi ha de nou en los discursos d' en Cánovas y d' en Labra, encare que aquest ha estat tant brillant com l' altre dia.

Parlem del manifest fusionista.

Després de las omissions que vaig manifestar, es notable la contradicció que hi ha entre dos párrafos. En l'un se diu que hi haurá unas mateixas lleys per tota la nació y un sol poder legislatiu, lo central, reduhint l' autonomia dels municipis y provincias á lo purament administratiu y econòmic y negant caracter politich á n' aquestas entitats, diu també que 'ls municipis y provincias no podrán legislar sobre 'ls drets individuals ni contra las lleys generals. Se pot preguntar ¿com han de poder legislar si se 'ls despulla de tot caracter politich, de tota atribució legislativa, aixó es si se 'ls deixa poch mes ó menos com avuy están?

Los radicals no abandonan aqueix principi etern: unitat de legislació, ab lo qual no donan grans esperansas al vascongats y fins amenassan los fueros de caracter civil d' altres provincias. Per fer aqueix viatge no tindriam de menester alforjas.

Ahir vespre hi hagué un' altre solemnitat literaria en l' *Espanol*. Despres de *El Trovador* d' n Garcia Gutierrez. Los *Amantes de Teruel* de l' Hartzembusch, representat admirablement. La Mendoza Tenorio s' ha posat al rango de una gran actora ab *La Mariposa* y aquestas duas últimas produccions románticas. Sab sentir las grans passions, sobre tot la passió de amor, com una dona de geni. Sas paraulas impregnadas d' inefable tendresa ó convertidas en flamarada d' amor ó manifestant la melancolía de 'ls celos mes purs, arrebatan al públich, tocant al cor y fent vibrar las mes delicadas fibras. En Vico no es dolent, pro no está á la altura de la Tenorio, y aixó que ahir estigué mellor que 'ls altres dias y en los *Amantes* mellor que en cap obra.

Los constitucionals are diuen que ni tenen ni contraurán compromisos que 'ls pujan impedir pujar al poder ab sas ideas (?) íntegras.

No se'n pot fer cas. Demá dirán un' altra cosa, pot ser lo contrari d' avuy.

X. DE X.

Noticias de Catalunya

TORTOSA, 29.—En las Golas del Ebro ha embarrancat un bergantí goleta francés ab cargament de pipas vuydas, probablement á causa del mal estat del siti.

Are sembla que 's pren molt d'interés en acometre la canalisació de la Gola del Sur del Ebro, necessitat mes imperiosa cada dia, per quant los temporals del golf han format banchs de sorra en la desembocadura imposibilitant lo pas per complert quan las ayguas están baixas. No hi ha dubte que aixó es una de las causas principals que influeixen en la paralisació del comerç de Tortosa, comerç que renaixeria bon xich ab l'embarch y desembarch que tindria lloch sense 'l tal perill.

Secció Oficial.

ATENEU BARCELONÉS.

Las seccions reunidas pera la discussió del tema sobre la «Reforma interior de Barcelona», celebrarán sessió avuy, á 1' hora de costum. Continuará en 1' us de la paraula lo senyor don Lluís Góngora, seguintli lo senyor Danyans.

Demá, á dos quarts de nou, lo senyor D. Lluís García del Corral, continuará sas lliçons de «Antropología psíquica».

Barcelona 1.º de Mars 1880.—Lo Secretari general, Ricard Esteve.

CAIXA D' AHORROS

DE LA PROVINCIA DE BARCELONA.

Han ingressat en la fetxa de aqueix dia 31.679

pessetas procedents de 884 impositions essent 104 lo número de nous imponents.

Se han tornat 35529 pessetas 79 céntims á petició de 235 interessats.

Barcelona 29 Febrer de 1880.—Lo Director de torn sostitut, Jaume Codina.

Durant lo próxim mes de Mars deuen presidir las operacions d' aqueixa Caixa d' ahorros en concepte de Director de torn lo senyor don Francisco de P. Rius y Taulet, y de Vocals de id., lo Excelentíssim senyor Comte de Figuerola y lo senyor don Jaume Puiguriguez.

CAIXA D' AHORROS

DE SABADELL.

Han ingressat en la fetxa de aqueix dia 3171 pessetas 50 céntims procedents de 289 impositions, essent 6 lo número de nous imponents.

Se han tornat 4591 pessetas 86 céntims á petició de 21 interessats.

Sabadell 29 de Febrer de 1880.—Lo director, Anton Roca.

Durant lo proxim mes de Mars assistirán en lo despaig de la Caixa en concepte de Vocals de torn don Anton Casanovas Sellarés y don Rafel Llonch.

Telegramas rebuts en lo dia de la fetxa y detinguts en l' oficina corresponent per no trobar á sos destinatari.

Valencia. Puig, Coma, Llauder, 5.—Vitoria. Bardés y Puntí, fabricants, sens senyas.—Madrid. Viuda Miró fills, sens senyas.

Barcelona 29 de Febrer de 1880.—Lo Director de la Secció, Orestes de Mora.

Secció Comercial

NOTICIAS COMERCIALES (1).

BARCELONA, 29 FEBRER.—Durant la setmana que acaba de transcorre hi ha hagut poca importació.

Cotons.—Han entrat 7844 pacas. Lo Nova Orleans s' ha fet de pessetas 88'62 á 96'47 los 50 kilos. Los Charleston y Savannah (escassos) á 93'10. Lo Jumel de 69'55 á 74'03.

Aiguardents.—*De ví.*—Los de 35 graus s' han pagat de 106 á 107 duros per jersana á bordo. Los de brisa d' igual graduació, á 82 duros, en magatzem.

Farinas y blats.—Calma. De Castilla no hi ha existencias. De farina blanca, primeras, de 22'50 á 23'50; segonas, de 20 á 20'50 pessetas. D' Aragón, primeras, de 21'50 á 22'50; segonas, de 19'50 á 20 pessetas; tot los 41'60 kilos, blats candeals de Castilla á 23 pessetas, de la Mancha á 22, de Sevilla á 21'50 y d' Aragón á 21 pessetas la quartera de 70 litros.

Vins.—Alsa constant y preus variats per la gran exportació per Fransa. Marcas per l' Habana s' han pagat á 39 y 40 duros pipa comuna.

En Fransa segueixen pujant los preus. En Narbona y Carcassona, los vins de poch mes de set graus, se pagan de 30 á 32 franchs l' hectólitro, y los millorets de 45 á 50.

BOLSI

Segons nota de la casa Espinach.

Consolidat queda á las 10 de la nit á 15'87 y 12 diner y 15'90 paper.

(1) D' aqui endavant y ab aquest titol, cada deu dias donarém una senzilla revista comercial.

SECCIÓ DE ANUNCIS

†

DON JOSEPH ESCOLÁ Y TOMÁS

Morí lo 10 del corrent
EN LA VILA DE PINEDA.

Son germá, germanas, germans politichs, nebots, cosins, y demés familia, al participarho á sos amichs y coneguts los hi pregan que 'l tinguin present en sas oracions y se serveixin assistir als funerals que en usfragi de la seva anima se celebrarán en la parroquia de Pineda avuy dilluns 1.º de Mars.

OSWEGO Y VIENA.

Las tan renombradas **GALETETAS** d' aquets noms conegudas fins á la fetxa sols per classes inglesas, las oferim avuy al públich superadas en calitat y gust per sa esquisita elaboració á las avans ditas.—**Fabricants Viuda de Palay y Moré.**—De venta en tots los colmats, confiterías y tendas de comestibles. Depósit general, Caputxas, núm. 4, tenda.

TINTORERIA ANTIGA DEL REGOMIR.

REGOMIR 7 Y 9.

Especialitat en tenyir y rentar roba per home, sens necessitat de desferla.

NOVAS TRAJEDIAS

per

VICTOR BALAGUER.

Aquest llibre conté 156 planas y las tragedias se titulan:

LAS ESPOSALLAS DE LA MORTA.

LO GUANT DEL DEGOLLAT.

LO COMPTE DE FOIX.

RAIG DE LLUNA.

Se ven en las llibrerías de Verdaguer, Puig, Masferrer y Teixidó y Parera al preu de 8 rals.

GRAN DEPÓSIT DE PAPER

DE

CAMPS Y CASANOVAS.

Paper per impresions, per litografía y per embalatje.

La casa te constantment un surtit tan abundant com variat de paper, habent existencias de las millors fábricas nacionals y extranjeras.

Venta al por major de paper d' escriure empaquetat en resmillas.

Nou de S. Francesch, 27,
BARCELONA.

FARMACIA AGUILAR.

AXEROP SULFUROS AGUILAR.

ESPECIFICH

PERA LA CURACIÓ DELS BRIANS.

Son efecte es mes efica que lo de l'aygua de la Puda.—Als pochos dias de pëndrel cauhen las crostas y las escamas y s' assecan las nafres hrianosas, deixant la pell llisa y suau.—Lo mateix efecte produex en los noys quan tenen la cara plena de crostas.—Es lo únich depuratiu que obra sens debilitar la sang ni irritar la freixura.—Destruex en poch temps los efectes causats per l'ús del mercuri.—Corretjeix las irritacions de la vexiga y la uretra, facilitant la transpiració mucosa, com també la pulmonar.

Preu de l'empolla, 3 pessetas.

RAMBLA DEL MITJ, NUM. 37.

BARCELONA.

BARCELONA.

MAGATZEM

D' OBJECTES D' ESCRIPTORI.
19, PLASSA DE LA LLANA, 19.

En aquest magatzem s' hi trobará un abundantíssim surtit de tots los objectes indispensables en un escriptori á preus reduhits.

Especialitat en oleografias.

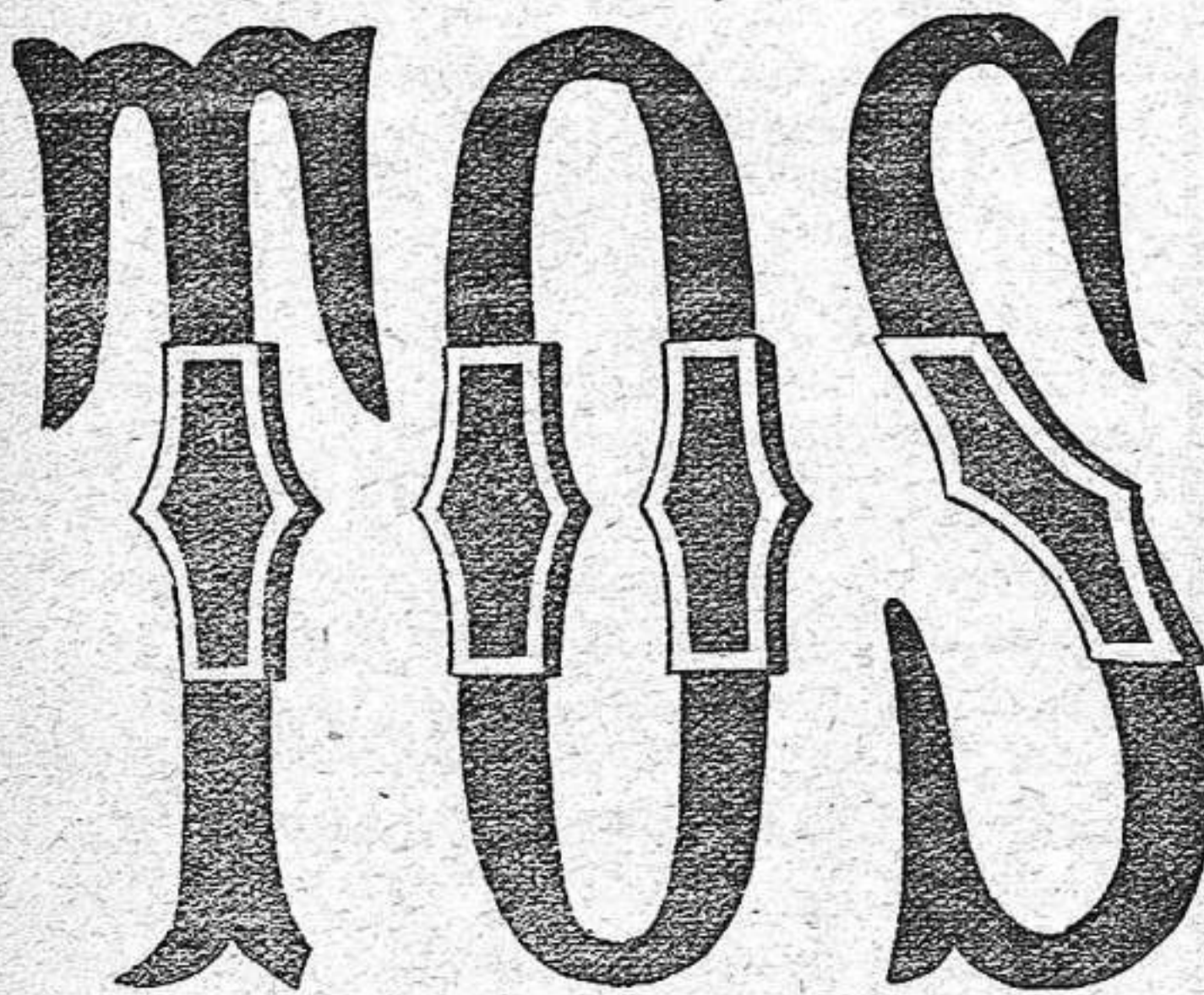
DESPESES

Prop la Plassa de San Jaume, Palma de San Just, 1, pis segon, acceptarán dos ó tres despesas; bon menjar, rentar y planxar, 12 duros al mes.

BREA-AGUILAR. La primera que se fabrica en Espanya. En dotze anys que se prepara en nostré laborator, ha eonseguit adquirir la reputació de ser millor, preparada que la de Guyot; además de sa forta concentració, no deja residuos á l' ampolla. Es la millor calmant de las irritacion mucosas, de la tos, sia de costipat ó de ofech, y de totas las afecions de la garganta y aparatorespiratori. Preu 8 rals. Farmacia Aguilar, Rambla del Centro 37

Aprenent sabater.

Se 'n necessita un. Donarán rahó en lo carrer Nou de la Rambla, número 65, botiga de sabater.



AMBARINA VEHIL

Essent avuy los únichs possessors del verdader y pur LIQUIT AMBAR y habent pogut conseguir sa associació ab los principals calmants que ab tant bon éxit usa la ciencia, no titubejem en asegurar ser nostra PASTILLA PECTORAL AMBARINA la mellor pera la curació de la TOS PULMONAR, ferina, la sequedat de las fauces y gargamella y demás enfermetats de las vías respiratorias. Se ven en la Farmacia Vehil, Vidriería, 2 y 4, Barcelona, y en las principals d' Espanya, América y Portugal.

SECCIÓ TELEGRÁFICA

Telégramas

DE LA PREMPSA EXTRANJERA

Sant Petersburg, 27. — Se tem que el 2 de Mars, aniversari del adveniment del Czar, se perturbi l' ordre en aquesta ciutat.

Han aparegut dotze agents de policia assassins, trobantse sobre cada un d' ells una tira de paper ab aquestas paraulas: *Justicia del poble.*

Han aparegut pasquins en moltas cantonadas y fins en las parets del Palau d' Hivern, en que s' anunciaban aquells assassins y amenassant á molts individuos del tribunal de policia ab la mateixa sort.

Lo jove que fou detingut en lo palau Amitchkof está empleat en lo servey particular del príncep hereu.

Londres, 27.—Segons lo *Times* se parla en Alemania d' una declaració que dirigirá lo príncep de Bismark, sia á la Fransa, sia colectivament á las potencias, tementse que son efecte s' interpretarà com á desfavorable á la pau d' Europa. Lo *Times* creu, no obstant, en la conservació de la pau y considera la mida que s' atribueix al canceller com dirigida á obligar á las potencias á concertarse per evitar conflictes ulteriors.

Un despaig de Tokio (Japon) diu que

un terremoto molt violent s' ha sentit en Yeddo.

Constantinopla, 26.—S' han enviat dos batallons á Salónica per reprimir lo bandolerisme.

Roma, 27.—En lo consistori tingut avuy per lo papa, ha nombrat aquest molts bisbes, entre 'ls que 14 son d' Italia, tres d' Austria y 19 *in partibus infidelium.*

Extracte de telegramas

Madrid, 28.—Ha passat al Tribunal Supremo, lo recurs de casació que se ha interposat en la causa del Otero.

Lo Sr. Labra contestant á la pregunta del senyor Romero Robledo, de ahont se trovava en 1868, ha dit que allavors estudiava la solució dels problemas de Ultramar mentres lo senyor Romero Robledo figurava en las llistas revolucionarias.

Los presupostos de tots los canals y pantanos de regar, inclosos en lo projecte de lley que's discutirà, importan 65 milions de pessetas, y las hectáreas regables passen de 200 mil.

Paris, 28.—S' atribueix lo nomenament del príncep de Hohenlohe com á adjunt del príncep de Bismark, al estat de salut del Canciller, que no pot discu-

tir totas las questions ab l' emperador á causa de una dolencia nerviosa.

Lo Princep de Reuss reemplaçarà en Paris al príncep Hohenlohe.

Se desment que hagi sigut prés en Sant Petersburg, Vera Sassoulitch.

Lo periódich oficial d' aquella ciutat publica l' avis de costum pera la recepció del 2 de Mars.

(Diario de Barcelona.)

Telégramas particulars

Madrid, 29, á las 9 del vespre.—Ha parlat lo general Salamanca.

La proposició de 'n Labra aludirà á tots los diputats militars (1).

S' han dictat órdenes enérgicas pera la persecució dels bandolers que robaren á Fuente del Fresno.

Probablement demá lo senador senyor Santa Ana, director de la *Correspondencia de España*, defensará en lo Senat la seva proposició demanant l' establiment de escolas per l' ensenyansa del toreig.

(1) No garantim lo contingut de las duas primeras noticias á causa del redactat enigmátich del telégrama original.

Tipografía la Renaixensa, Xuclá, 13, baixos.