

# DIARI CATALÀ

## POLÍTICH Y LITERARI

ANY II

BARCELONA — DIMARS 21 DE SETEMBRE DE 1880

450

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: FERNANDO, 32, 1.er — SUCURSAL EN GRACIA. — DEVANT DEL TEATRO, DEPÓSIT DE MÁQUINAS DE CUSIR.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ. — Barcelona, un mes 5 rals | Fora, un trimestre, 20 | Estranger, (unió postal) trimestre, 40

SANTS DEL DIA. — Sant Mateo y Santa Ifigenia. — QUARANTA HORAS. — Iglesia dels Escolapis.

### PRIMER CONGRES CATALANISTA.

Segona llista dels inscrits; desde'l dia 18 fins avuy, pera pendre part en dit Congrés com à membres.

Senyors D. Guillém Parera. — Manel Lasarte. — Climent Cuspinera. — Antoni Gaudi. — Joseph Verdú y Feliu. — Miquel M. Palà. — Joan Almirall. — Jaume Damians. — Evaristo Dey. — Joan Vidal y Viñardell. — Agustí Urgellés de Tovar. — Joseph Canyellas Rodon. — Pere Serra Torruella. — Manel Daniel. — Joaquim d' Augeville. — Isidro Martí y Turró. — Pere Manaut Taberner. — Joseph Pomar. — Salvador Rodon Sampera. — Lluís Camps Oliva. — Salvador Cort. — Joan Molas y Casas. — Joan Casals. — Celestí Verdaguer. — Joan Feliu y Codina. — Segundo Moreno Torres. — Joseph Campderros. — Manel Verdú y Puigjaner. — Francesch Fayos. — Rafel Atché. — Félix Torres. — Pau Carbonell. — Joseph Oriol Molgosa. — Ramon Vilaplana. — Joseph Cruset. — Francisco Cruset. — Jaume Brugarolas. — Cirilo Gualdo. — Domingo Catalá. — Rafel Ribas. — Jaume Molgosa. — Pere Reig y Fiol. — Ramon Coll y Godina. — Joan Capdevila (*de Balaguer*). — Joseph Clavería. — Joseph Roca. — Segimon Bayé. — Joseph Mártrus (*de Manresa*). — Antoni de P. Aleu (*de Buenos Ayres*). — Domingo Mas. — Joseph Casasa y Domenech. — Baldomero Casas. — Francisco Torras. — Pere Santamaría. — Enrich Masriera. — Ramon Artigas Estella. — Pere Serra y Leiva. — Enrich Pascual. — Modesto Guilarte Cortázar (*de Brieviesca, província de Burgos*.)

(Seguirà).

Barcelona 20 de Setembre 1880.

Notas. — Los señores que componen la anterior lista han sido presentados por el DIARI CATALÀ, La Renaixensa, La Ilustració Catalana, Associació Catalanista d' Excursions científicas ó Associació d' excursions Catalana.

### Espectacles.

GRAN TEATRO DEL LICEO. — Primera de las cuatro funciones extraordinarias en que hi

pendrá part la eminent artista Senyoreta Bianca Donadio pera demà dimecres 22. — La preciosa ópera del Mestre Bellini, Sonámbula. — A dos quarts de nou. — Entrada general 7'99 rals. — Quart y quint pis per lo carrer de S. Pau, 6 rals. Avis important als senyors propietaris. A causa de la premura del temps que impedeix passar a domicili als senyors propietaris sas respectivas papeletas d' entrada, la Empresa 'ls prega que se serveixin passar á recollirlas en la Administració d' aqueix teatro durant lo dia 22 de 10 á 12 y de 2 á 5, advertint que á excepció dels mateixos senyors propietaris, no se entregaran á personas estranyas que no presentin carta ó esquela firmada per lo propietari en qual nom se presentin.

TEATRO ROMEA. — Teatre Català. — Avuy, inauguració. — Lo tant aplaudit drama en 3 actes, de don Frederich Soler (Pitarra), Lo forn del Rey y la aplaudidíssima pessa, Cel rogent. — Entrada 2 rals. — A dos quarts de nou.

TEATRO TIVOLI. — Avuy, á dos quarts de nou. — 109 representació del popular viatje de gran espectacle en 3 actes y 11 quadros, De la Terra al Sol, finalisant la funció ab lo divertiment de ball, El capitan pun... pun. — Entrada 2 rals.

Demà dimecres, benefici, dels empleats en la contaduría, única representació de la preciosa sarsuela en 4 actes, La dama de las camelias, y lo divertiment de ball, El capitan pun... pun. — Se despatax en contaduría.

BON RETIRO. — Companyia de sarsuela del senyor Prats. — Avuy la sarsuela, Los madgyaress. — Entrada un ral y mitx. — No 's donen salidas.

CIRCO EQUESTRE BARCELONÉS DE ALEGRIA Y CHIESI. — Plaça de Catalunya. — Avuy, primera representació del Put-Pourri Oriental de gran espectacle, Una fiesta nocturna en Pekín, en la que hi pren part tot lo personal de la companyia, 24 bailarinas, 20 noys y multitud de comparsas. — A dos quarts de nou. — Entrada general 3 rals.

MUSEO MECÁNICH. — Plaça de Catalunya. — Exposició permanent del millor museo en miniatura de Fransa.

## PLASSA DE TOROS DE BARCELONA.

S' avisa als aficionats y al públich, que quedan fiscats en los baixos del teatro Principal y de més llochs de cotum, los cartells anunciants l' abono pera las

Duas corridas de toros

de las ganaderías de CARRIQUIRI y de

CARLOS LOPEZ NAVARRO, de Colmenar, que en los días 24 y 26 del actual lidiará la numerosa y reputada quadrilla que dirigeix lo célebre

Rafel Molina, LAGARTIJO.

### Reclams

## RELLOTJES

Nou y variatt assorti en re-montoirs desde 2 duros un. En nikel máquinas garantidas per 5 anys, desde 4 duros. En plata desde 5 y en or de lley desde 18 duros. Basar Parisien, Rambla del Centre, 35, al costat del Pasatge de Bacardí.

## 50 TAPINERÍA 50



FÁBRICA DE COTILLAS.

## METALL

BLANCH GARANTIT. — Rich y abundant assortit ent tota classe d' objectes pera us doméstich, fondas y cafès. — Especialitat en cuberts, desde 2 rals parell. Basar Parisien, 35. Rambla del Centre al costat del Pasatge de Bacardí.

## HERPES,

sarna, escrófulas y demés humors, aixis interns com externs. No descuidar que'l Rob antiherpétich de Dulcamara compost del Dr. Casasa, es l' únic que 'ls cura radicalment, sens que may dongo un senyal d' haber existit. — Vejiss lo prospecte. — Unich deposit. — Gran Farmacia del doctor Casasa, plassa de la Constitució, cantonada al carrer de Jaume I.

## VENEREO

Sa curació es prompta, radical y segura, sense mercuri, copaiva ni altres preparacions perjudicials, per medi del AIXEROP ANTI-VENEREO DEL Dr. CASASA. — Gonorrées, llagas, tumors, dolors, estrenyiments; el venereo, en tif, en totas las seves formes, per crònic que siga, se cura prompte y bé ab aqueix inimitable Aixerop, exclusivament vegetal. — Vegis lo prospecte. — Dirigir-se al Dr. CASASA en sa GRAN FARMACIA, plassa de la Constitució, cantonada al carrer de Jaume I.

# GRANATE

llons, y anellas última novetat. Basar Parisien, Rambla del Centro, 35, al costat del Passatge de Bacardí.

# SÍFILIS,

venéreo, brians y humors frets: Curació segura per un metje especialista; Carrer de Sant Pau, número 30, pis segon, primera porta; de 1 a 3 y de franch de 6 a 7 tarde.

# VERMOUTH DE TORRAS.

Aqueix ví, lleugerament amarch, pro d' un sabor agradable y d' un aroma esquisit, está compost ab plantas sumament medicinals y salutiferas.

Es tònic, estimulant y anti-nerviós, y convé particularment, barrejat ab aigua, als convalecents, á las personas débils y nerviosas, als que pateixen del ventrell, dolors de cap, etc., etc. De venda en las principals farmacias y en casa de son autor

Rambla de Sant Joseph, n. 9.

# ANTIGA TINTORERÍA

DEL CENTRO.  
CARRER DE LA LLIBRETERIA, 13.

En aquesta acreditada casa 's renta la roba de caballer sens descosirla, deixantla com nova. Especialitat en tenyir vestits de seda y mocadors de crespó.

No equivocarse. Llibreteria, 13.

# Joaquim Ortiz

L' únic mes-tre que ab 8 llis-sions ensenya de ballar pera sor-tir d' un compromís y ab altres tantas la perfecció de ballar en un saló. No hi han classes generals. — Hospital, 96, pis pri-mer.

# Colegi de Sant Ildefons

COPONS, 7, BARCELONA.

Primera y segona ensenyansa.—Ensenyansa mercantil completa.—música.—Dibuix.—Gimnastica.—Carreras especiales.—Idiomas.—Professorat numeros y escullit.

Espacions é higienich local. Mètodes especials d' ensenyansa.

# AVIS als senyors PROPIETARIS

Baratura en los papers pintats pera decorar habitacions, y gust en la colocació per Joseph Ventura.

Totas las personas que desitxin fer empaperar, trobarán un gran y variatassortit desde l' preu de 2 rals pessa en endavant.—Se reben encàrrechs pera portar los mostruaris á domicili, Sant Pau, 32, botiga.

GANGA veigis l' anúnci.

# CURACIÓ

radical de las enfermetats de la dona y dels noys; ab tota seguritat, y sens operació, las llúpias, las hernias, (trencts).—Horas de visita de 11 a 1.—Farmàcia de Nostre Senyora del Remey, carrer Tallers, 44.—Consul·ya de franch.



# LA EMPERATRIZ

3 ESCUDILLERS BLANCHS 3.

## Secció d' economia DOMÉSTICA.

**PREUS corrents á la menuda** dels articles de consum doméstich, en los mercats de Barcelona en lo dia d'ahir.

Carns y despullas sense variació. (Publiquem los preus en los números dels dijous y diumenges.)

**Pescaterías.**—*Mercat del dematí.*—Poch assortiment, 'l llus's venia de 26 á 30 quartos la teresa; molts y congra á 4 rals y mitx; llagostins á 6; rexada y llagosta á 22 quartos; tunyina á 18 com també 'l surell y castanyola; sardina á 12 y sardinita á 8.

*Mercat de la tarda.*—Assortit de las mateixas menas de peix que 'l dematí y regint poch mes ó menos idéntichs preus.

## Secció de Noticias BARCELONA

### GRAN CASSINO CORSENSE.

Lo diumenje á la tarde vam tenir una grandíssima sorpresa. Convidats á visitar lo nou cassino que s' está acabant en las Corts de Sarriá, vam dirigirnos cap allí, y deguerem convensem de que no havia estat exagerada la Junta directiva, quan al convidarnos había dit que dintre poch tindrà aquella població un dels millors cassinos de Catalunya.

Lo nou Cassino Corsense, que s' inaugurarà lo 10 del mes vinent, dia de la festa major de las Corts, es un gran edifici construït expressament per Cassino y Teatro. Es á quatre vents, y la fatxada principal de gust pompeyá, té un cos central y dos de laterals. Lo central, ab tres grans portals, dona accés al Teatro—Saló de ball, mediant un espayós vestíbol, y en lo primer pis una grandiosa columnata, forma una galeria, desde la que s' entra als palcos del teatro. Dels cossos laterals, l'un te 'l portal del café públich y l' altre 'l que porta á la escala principal del Cassino.

Interiorment l' edifici conté lo següent: en lo pla terreno, café públich ab sas dependencias, lo gran Teatro-Saló, elevat de pochs pams sobre 'l pla terreno, y un Saló de descans, completament independent. Lo primer pis està ocupat tot pe'l Cassino, quals principals dependencias son: gran Sala de lectura, gran Sala de café, departaments per billar y joch de tresillo, y saletes de conversa.

Lo teatro-Saló de ball es de lo mes elegant que s' hagi fet. La platea ó sala es un quadrat de vuitanta á noranta pams de costat y pot ser d' altres tants de elevació, de manera que reb llum y ventilació per uns grans finestrals que donan al terrat del edifici.

Al nivell del primer pis una galeria ab barandilla de ferro, y ampla de mes de dos metres, pot contenir moltíssima gent, de manera que 'l teatro serà capás per vuit cents ó mil espectadors.

L' escenari, ab fosso, contra-fosso, talar etc., etc., està montat á tot rumbo, com en los teatros mes moderns. Per comunicar la sala ab escenari en los días de ball, hi ha á cada costat d' aquest una gran escalinata, que s' retirarà en las funcions escénicas.

Lo mateix lo Saló-Teatro, que totes las dependencias del edifici, están decorats y adornats ab gust y elegancia, si be que sense luxo. Lo sostre de la platea no desdiria de cap capital.

Va cridar fortament la nostra atenció lo ben distribuït de l' edifici. En ell, tot se comunica y tot està separat. Basta tanca ú obrir unas portas, pera que 'l Cassino y 'l teatro formin una sola cosa, ó dues enterament independents. Per totes aquestas circumstancies lo nou Cassino de las Corts honra al arquitecto don Camilo Oliveras, que ha dirigit la construcció, al que de tot cor felicitem per la seva obra.

Pero 'l que mereix mes la enhorabona, es l' expléndit fabricant y propietari dor Joseph Comas Masferrer, á qual desprendiment se deu una tan notable millora. Duenyo de grans terrenos y fincas en las Corts de Sarriá, ha volgut dotar á la població de un edifici que la posa en primera ratlla, sens aspirar á cap lucro, puig que 'ls capitals empleats no li produiran quasi cap interès. No coneixem al senyor Comas, pero per lo que hem vist sabem que ha de ser un bon català, y doarem lo seu nom al públich, pera que serveixi d' exemple als que tenen medis per contribuir al progrés de la nostra terra.

Lo que tan be sab emplear los seus capitals en obras civilisadoras, mereix pública gratitud.

Lo nou Cassino s' inaugurarà, com hem dit, lo dia 10 del próxim mes de Octubre, y sabem que la Junta Directiva vol que la inauguració sigui digna del edifici. A la tarde, gran festa literaria y musical, en la que s' pronunciarán entusiastas discursos; al vestre funció de teatro; á la nit y á l' endemà, grans balls. A tot això, lo Saló de lectura plé de periódichs y llibres de tota mena, contribuirà á enlayrar los esprits d' una població, que certs elements s' habian proposat convertir en colonia mítico-ultramontana de Barcelona. La nova institució tirará per terra tots los seus projectes. Ja s' diu que 'l Assilo de capellans inválids, que casualment està frente per frenete del nou Cassino, vol mudarse de casa, y que ha dat veus pera vendre l' edifici que es de sa propietat.

En resumen, lo nou «Cassino Corsense» es un establecimiento que honrará á la nostra terra, y recomaném als nostres lectors que quan vagin á las Corts de Sarriá no deixin de visitarlo, en la seguretat de que no 'ls doldrán los passos.

**Teatro Català.**—Avuy inaugura sa temporada lo Teatro Català, posantse en escena lo drama «Lo forn del Rey», estrenat en la anterior temporada y original del popular Pitarra, nostre colaborador Frederich Soler, y la graciosa y celebrada pessa «Cel Rogent», de don Eduard Aulés, que tan bonas entradas proporciona á l' empresa l' any passat.

D' aquí á pochis dias començaran los estrenos dels que donarém compte ab la deguda oportunitat.

**Estreno en lo Circo Eqüestre.**—Avuy tindrà lloc en lo favorescut Circo Eqüestre l'estreno del Pot-Purri Oriental de gran espectacle titulat «Una festa nocturna en Pekín» en la que hi pendrá part tot lo personal de la companyia, 24 ballarinas; 20 noys y una multitut de comparsas formant un conjunt de mes de cent personnes.

**Societat «Julian Romea».**—Demà donarà aquesta societat sa primera funció de Moda de la temporada d' ivern en lo teatro Romea, posantse en escena la comedia en tres actes *El noveno mandamiento y la pessa La familia improvisada* en la que s' presentarà lo nou actor còmic contractat per la empresa del citat teatro, don Antoni Sanchez.

La societat fa present que tots los señors que s' abonin á la primera serie tindrán invitacions y localitats pera la distribució de premis del certámen que celebrarà dita societat, qual festa se verifcará en lo teatro del Liceo.

**Conferència del senyor Carreras als obrers.**—Una comissió d' obrers iniciadora, ha organisat una reunió, que tindrà lloc en lo Prat Catalá, lo dia 24 del corrent á las 10 del dematí, en la que lo senyor Carreras (don Lluís) dará una conferència sobre l' procés del «Toisón d'or.»

Los iniciadors se proposan que en la reunió, pugui la classe obrera prestar al escriptor un carinyós y fraternal saludo.

Demà publicarém l' avis oficial.

**Resposta.**— Supliquem al que firmantse «un jove catalanista» 'ns ha fet una pregunta sobre l' «Congrés Catalánista» que fassi lo favor de passar qualsevol tarde per aquesta Redacció.

#### Una observació al Dr. Casaña.

Habem rebut una nota en que alguns estudiants se queixan, ab fonament, á lo que 'ns sembla, del temps que tenen de perdre per matricularse. De vuit á deu se despatxan las inscripcions y 's pagan los drets; de dotze á dues se matriculan. D' aqui resulta que tenen de perdre tot lo dematí per matricularse, cosa que podria ferse ab molt poch temps, si 's puguessen distribuir los dependents de las oficinas d' altra manera de lo que ho están.

També resulta que, á causa de no donar-se número d' órdre al estudiants, á proporció que van arribant, hi ha tals empentes entre 'ls que deuen esperar-se al devant de la finestra en la que s' despatxa, que molts vegadas los primers que arriban son los últims en ser despatxats, si no tenen la forsa d' Hèrcules per resistir als que l' magullan; lo empenyan y 'l trepitxan.

D' aplaudir fora que aquestas queixas fossin ateses.

**La Tómbola dels «notables».**—La Junta dels «Notables», de la que forma part lo senyor Santamaría, fabricant de joguinas, se propone, com ja es sabut, fer una tómbola.

Ab aquest objecte sembla que aixecarà un pabelló en la plassa de Catalunya devant per devant de la gruta que s' propone fer construir la societat «La Nova Mercé», no sabem si ab l' idea de que l' públic no la pugui veure de lluny.

La Junta había ofert una font iluminosa, pero l'aigua que l'habia d'alimentar s' ha tornat aigua poll. Pot ser que 's propone tapar la gruta porque las aguas de Dos-Rius no li fassin sortir los colors á la cara.

**«Centre Català».**—Segons se 'ns ha comunicat, ha sigut ja aprobat lo Reglament del «Centre Català», que dintre poch se fundará en Madrid.

Dintre de poch se reuniran los inscrits á fi de constituirse definitivament.

Aplaudim la idea patriótica de la colònia catalana en Madrit.

**«La Violeta».**—Aquesta Societat de balls, ne donarà un de molt lluït, lo dia de la Mare de Deu de la Mercé, pera l' qual se fan los preparatius, á fi de adornar lo local sumptuosament.

**Nou Gobernador.**—Copiem de nosstre colega «L' Crónica de Catalunya»:

«S' indica á don Frederich Sawa pera substituir al senyor Perez Cossío en lo Gobern de aquesta província, en cas de que l' úlit no torni á encarregarse de dit destino com s' asegura.»

**La Comissió de Notables.**—Nosstre colega «El Diluvio», en sa edició de ahir tarde, dirigí una pregunta á la Junta de Firas y Festas, que diu aixis:

«Es cert que, en la suposició de que no s' colocarian las ja célebres barracas en la Rambla, alguns amos de tendas d' aquell siti varren satisfer cantitats ab que suplir las que debian produhir dits armastostes y que, ara que aquests s' han montat, no poden conseguir que aquellas los hi sian retornadas?»

Aquesta pregunta be mereixeria una contestació de part dels *Notables*, pero estem segurs que no hi respondrán una paraula. Los antecedents de la qüestió y l' giro que va prenen tot quant se refereix á Firas y Festas son las millors garantías de que aquella pregunta conté un fondo innegable d' exactitud.

Y tant es aixis que la Junta que deuria parlar de tot quan se refereix á Firas y Festas, no diu una paraula sobre alguns fets de suma importància, sobre 'ls que 'ns permetrém també fer algunas preguntes.

«Es cert que la célebre Junta ha nombrat algunas sub-Comissions destinadas á recullir fondos abonantlosi pel seu treball la *friolera del 10 per 100*?»

«Es cert que á n' això y solament á neixó se deu que 's prenguin la molesia de seguir los pisos, demandant diners per las Firas y Festas?»

«Podria saberse quants empleats te la Junta en sas oficinas y 'ls honoraris ab que retribueixen los seus treballs?»

«Podria dirnos á quan monta fins avuy os gastos preliminars que portan fets y á quan queda reduhida la cantitat de que disposan?»

Esperém la contestació per saber á que atenirnos respecte á una Comissió que tant empenyada está en portar endavant unas Firas, que si be podrian ser beneficioses á Barcelona en altres circumstancies, no poden serho en la actualitat; puig los resultats de la suscripció demostren que la Junta no es pas del agrado dels barcelonins.

#### L' embalat de la «Nova Mercé».

—A las notícias que ahir donabam del embalat que construix la Societat de balls *La Nova Mercé*, sense intervenció ni apoyo de la Junta de *Notables*, podem afegirhi las següents:

La entrada de tres portas, formarà una cascada ab gruta, lago y pont; seguirà després un hermós saló-descans en lo jardí; lo Saló de ball tindrà 200 pams de llarg per 180 de ample y las galerías ó tablado també 50 pams, y al voltant del Saló se hi colocarán una gran cantitat de paneras de flors combinadas ab moltes llums de gast. Lo cost total de la obra se calcula de 12,500 pesetas.

**L' As d' oros.**—A petició de molts

concurrents al Circo Eqüestre, la bañada d' Artillería tocá ahir la polka titulada *L' As d' oros*, original del conegut compositor don Enrich Martí, la qual fou tant applaudida que alcansá los honors de la repetició.

**Trovalla.**— Per un guardia Municipal sigué trovada ahir una cartera que conté varios documents, la qual està depositada en la Comandancia de la mateixa y se entregará al que justifiqui ser son amo.

**Vetllada per la Societat coral francesa.**—Lo diumenje al vespre, vam assistir á una de las vetlladas musicals íntimas que dona la Societat coral francesa, en lo teatro de Jovellanos. En ella van cantarse varias pessas á coro, á combinació de veus y á solo, y van representar-se un monólech y un vaudeville en un acte per varios aficionats. Aixis aquests com los cantants y coristas son membres de la colonia francesa en Barcelona, y son dirigits per lo mestre de la societat, Mr. A. Gelée Bertal. Aquest, junt ab lo pianista senyor J. Maymó, estaban encarregats del acompañament.

Vam sortirne satisfets, no perque l' desempenyo fos inmillorable, sino per lo esperit d' adelanto y de progrés que suposa en la colonia francesa de Barcelona.

**Companyia dramàtica.**—La companyia dramàtica que actuará durant la pròxima temporada en lo teatro del Liceo, la compondrán las señoras Mena, Pí, Clemente y Munné y los señores Santamaría, Gonzalez, Molgosa, Bertran, Riba, Llibre, Pigrau y Muns. Lo director es lo conegut primer actor don Anton Tutau.

Aquesta companyia trevallarà los días festius á la nit en lo teatro Principal de Gracia.

**L' explendidés de l' empresa de las aigües de dos rius.**—Un suscriptor de Gracia 'ns diu lo següent que mereix ser llegit y degudament comentat pe l' lector:

«Acabo de llegir en lo DIARI CATALÁ que l' empresa d' aigües de Dos Rius concedeix generosament tantas centas plomas d' aigua com s' hagin de menester per la cascada de *La Nova Mercé* en l' embelat de l' ex-plassa de Catalunya.

Molt generosa es l' empresa; mes com casualment fa dos días que molts propietaris de la vila de Gracia nos trobem que l' aigua que tenim comprada se'ns ha estancat de sopte, y com precisament la major part d' aquells propietaris nos trobem los mes apropiados del dipòsit de l' empresa, qui sab si dita empresa farà la generosa ab lo que no l' hi pertany? Si aixis fos, la *Nova Mercé* farà be de darnos las gràcies á nosaltres, propietaris de Gracia, per privar-nos de lo indispensable per que puguin tenir una bonica cascada artificial, y no á una empresa que dona lo que no es seu, després de habernos interrogat ja molts perjudicis per faltar á lo pactat en sas contractas de ventada d' aigua.»

Verdaderament, si es cert lo transcrit, la generositat de l' expresada empresa es un sarcasme ab tots los ets y uts.

**Petita explosió de gas.**—Va tenir lloc ahir, detràs del taulell d' una botiga de gomas del carrer de Milans, causant á alguns dependents cremaduras que van serlos curadas per lo senyor Segalá, dueño de la Corona, situada á la cantonada del carrer de Gignás,

**Sobre unas rahons en la ex-plasade Catalunya.** — Ab motiu de la gacetilla que sobre tals rahons vam publicar ahir, va presentarse en la nostra Redacció l' empessari dels balls que 's donan en lo soterrani de ca 'n Gibert, assegurantnos que 'ls héroes del escàndol no han sortit del ball.

Aixis ho consigném, afegint que 'l nostre gacetiller va redactar lo suelto d' ahir, per las noticias que van darli alguns trevalladors y socis que 's trobaban en l'embarcat que s' està aixecant.

Lo públich decidirà á qui vol dar crèdit.

**Benefici en lo Tívoli.** — Demá dimecres tindrà lloch en aquest teatro lo dels empleats en la contaduria, posantse en escena per única vegada la preciosa sarsuela *La dama de las camelias*.

**Lo senyor Sunyer y Capdevila.** — Pròcedent de Rosas se troba en la nostra ciutat, ahont hi passarà una petita temporada, lo nostre estimat amich don Francisco Sunyer y Capdevila, ex-ministre de la República espanyola.

**Rectificació.** — L' encarregat del restaurant y del café del embelat de la societat *La Nova de la Mercé*, es l' amo del Café Nou y no 'l del Café de la Perla com diguerem en lo número d' ahir.

**Notícies de Sant Andreu.** — *Tranvia y cotxe de morts.* — Ahir en lo carrer Major de Sant Andreu, un tren de la tra-via de vapor va embestir á un cotxe de morts, que desembocaba del carrer de las Monjas. Per fortuna lo maquinista va poder aplicar lo fré á la màquina, y si be 'l cotxe mortuori va sortirne ab las rodas trencadas y altres averias, lo cotxero y 'ls lacayos van escapar sens mes dany que 'l susto consegüent. Los caballs ván també sortirne ilesos.

No sabém de qui va ser la culpa, pero á maquinistas y cotxeros los recomaném la major prudència, y que vagin sempre sobre avis. Aixis s' evitarán desgracias.

#### MOVIMENT CIENTÍFICH Y ARTÍSTICH.

**Certámen musical.** — En lo certámen musical obert per la societat «El Iris» de València han sigut premiats los senyors següents:

Gimenez, Medina, Pinella y Blasco, de València.

Gaztambide, de Alcalá d' Henares.

Arni, Calvo, Granado y Guadalix, de Madrid.

Murguerza, de Zamora.

Miquel-Navarro, de Valladolit.

Los compositors de nostra terra que han sigut distingits son:

**Secció primera.** — *Coro á veus solas.* — Medalla de Bronzo, don Francisco Laporta; altra del mateix metall á don Domay de Schöemann y mencions honoríficas, don Celestí Sadurdi, don Ricardo Gimenez y don Joseph Ribera.

**Secció segona.** — *Habanera á veus solas.* — Medalla daurada, don Vicens Costa y Nogueras, y medallás de plata, don Eusebi Ferrià y don Claudi Martínez Imbert.

**Secció sexta.** — *Rigodons per coro y banda.* — Medalla de plata, don Ramon Bartumeus.

**Secció octava.** — *Pas doble per banda.* — Medalla daurada, don Estanislau Verguilla.

**Secció novena.** — *Tanda de valses per orquestra.* — Menció Honorífica, don Ricardo Gimenez.

#### IL BARBIERE DE SEVIGLIA.

##### Debut de la senyora Bianca Donadio.

Per segona vegada ha trepitjat las taules en Barcelona la reputada soprano co-

neguda en lo mon musical per Bianca Donadio. Com nosaltres no veyam encara la llum pública quan lluhí sas facultats en lo teatro Principal, aném á dir alguna cosa sobre 'l concepte que de la celebrada artista hem pogut formar.

La senyora Dónadio es una notabilitat, relativament parlant. Ha tingut l' acert ó la sort de ferse ab una escola casi perfecta de cant y á n'aixó juntament ab sa garganta realment privilegiada deu los aplausos que tot sovint arrenca al públich que acudeix á escoltarla.

Hem dit que aquesta soprano es una notabilitat sols relativa. Efectivament. Quan lluixen sa corda aguda y broda 'l cant ab sas notas picadas y ab sas cadencias incomparables, eclipsa per complert á quantas tiples lleujeras van pe 'ls teatros cultivant lo género qu' ella cultiva com cap mes. Mes, en cambi, l' art lírich per la senyora Donadío, no va mes enllá de sas facultats vocals. Lo cant es per ella un exercissi continuat durant lo qual refila com un rossinyol; mes en cambi (y aixó es defecte notori quan se tracta d' una artista que figura entre las celebridades), no 's distingeix per sa manera d' interpretar. Dona grandíssima importància á la execució, pero no 's recorda poch ni molt del llibret.

Las conseqüencies d' aixó son per demés deplorables. Lo spartito de Rosina, en lo *Barbiere de Seviglia*, apena se coneix en boca de la distingida triple. Semblantli pocas las dificultats estampadas en la partitura per la magistral ma del immortal Rossini, se permet unes llibertats que la crítica no pot admetre baix cap concepte, puig aquesta no 's enlluerna ab notas agudas y cadencias brillants, per agradables que resultin de moment, y sols atent á lo que es de rahó y de justicia.

Potser algú 'ns trobará massa severs. Verdaderament semblarà estrany tal vegada que parlem aixís d' una artista qu' acaba de ser objecte d' una ovació ruidosa. ¿Qué hi farém? Als que 'ns objectin alguna cosa 'ls diré que may la Dónadio serà una Kennet, ni tant sols una Ortolani. Cantarà, prenenentse moltes llibertats, *Il Barbiere de Seviglia*, la *Traviata* y la *Sonambula*.

Mes tingas en compte que, en las óperas que son de sa predilecció, obté 'ls aplausos allí ahont pot fer una francesilla. ¿Ahont arrebata en lo *Barbero*? En la llissó de piano, es á dir, quan no canta á n' en Rossini. ¿Y en la *Sonambula* y en la *Traviata*? Si las canta, ja veurá qui vají á sentirla com d' aquestas dues óperas no 'n sentiré mes que 'ls rondós y encara molt desfigurats. Voldriam equivocarnos respecte á n' aquest extrém, pero tenim la creencia de que estém en lo cert.

Després d' haber parlat de la senyora Donadio no extranyará 'l lector que no parlém dels artistas que la secundaren avans d' ahir en lo *Barbero*. Tots son artistas de segon ordre, si be tenen algunas condicions recomanables.

No mes diré al mestre senyor Gotós que 'l conjunt se va ressentir de falta d' energia en la batuta. En la cavatina marçà un final, avans de que l' artista acabés una nota *ad libitum*, que sols obehiren uns quants professors de la corda, lo qual feu que part del públich no se 'n adonés. Quan se dirigeix es precis estar molt amant y no precipitarse, senyor Gotós. — F.

#### Secció de Fondo

##### LOS DEMOCRATAS HISTORICHS DE LLEIDA.

Lo moviment de reorganisació del partit democràtic històric iniciat en Barcelona, ha impulsat á nostres amics de Lleida á surtir també de la situació estranya per demés en que feya molt temps se trobaba. Se reuní en los Camps Eliseos, prévia la convocació feta per personas reconegudament afectas al partit, y aixó sol bastá pera que 'l saló dels Camps se vejés plé de demòcratas.

Dos foren los assumptos que debian tractarse; l' un, la conducta que 's debia seguir en las eleccions, y l' altre, lo nombrament d' un Comité per reorganizar lo partit democràtic històric.

La reunió fou presidida per los ciutans Albert Camps, Pau Font y Ramon Martí. Lo primer obrí la sessió diuent que ocupaban la presidència, per ser ells los qui havien convocat á la reunió, y en nom propi y de sos companys dirigí la paraula al públich, que havia acudit á la convocatoria.

Comensà diuent que s' alegraba de veure reunits, després de sis anys de disperió, als que la desgracia no havia lograt que abandonessin los ideals que perseguix lo partit mes adelantat d' entre 'ls democràtics. «Ha arribat l' hora de recobrar lo nostre lloch en las avansadas del progrés. Avuy se torna á reunir un partit, al que tant s' ha malehit y calumniat, tractantlo de turbulent y demagògich; pero que, una vegada reorganisat, demostrarà ab sa conducta la puresa de sos intents y la llealtat de son procedir.

»S' ha dit, continuá 'l senyor Camps, que 'l nostre partit es sols una petita fracció dins del camp democràtic, no recordant que un partit es gran per la idea que representa, per lo programa que sosté y per la bandera que enarbola. Avuy apareix adormit; pero 'l dia que desperti, tornarà á ser lo que fou en temps no llunyans; lo partit que en sí reunirà totas las forças vivas y productoras de la nació. No han pogut desferlo ni la centralisació mes opresora, ni las promeses enganyadoras, ni 'ls fascinadors cants de las sirenes; tot aixó ha contribuït á arrelar mes y mes en nostres esperits la convicció de la bondat de nostre sistema.

»Un altre càrrec se 'ns ha fet ab tota la mala fé d' un enemic cobart que no s' atreveix á lluytar frente á frente; s' ha dit que voliam la disgregació de la nostra nacionalitat. Es completament fals. No volém desmembrar del conjunt de la nacionalitat, ni 'l mes petit poble; volém la varietat dintre de la unitat; volém lo desarollo lliure de todas las entitats que forman la nació; volém que 'l centro no absorbeixi las províncies; volém que aquelles puguen obrar ab llibertat y desembràs en tot quant las pertoca; volém la llibertat per tots; volém la democràcia que reconeix lo dret en tota entitat, individual ó collectiva.»

S' estengué luego en la necessitat de aclarar la situació y la conducta d' alguns demòcratas històrics, que sembla volen en qüestions de conducta confondres ab los progressista-demòcratics, sens comprendre que aquests, trobantse sols, se troben en igualtat de condicions que 'ls demés partits democràtics.

Aquesta alusió fou recollida per Frederich Castells, que tractà d' explicar lo perquè s' havia aliat ab los radicals, això es, per fins comuns, pero sens renunciar á cap dels ideals del partit democràtic-històric. Y en tant era així, que, quant en lo Comité d' unió que s' havia constituit, se tractà de que firmesssen lo manifest democràtic-progressista, cap dels demòcrates històrics. havia volgut firmarlo; y que una vegada s' reorganisa'l partit, no hi havia perquè unir-se individualment ab altres partits.

Prengué tot seguit la paraula lo senyor Pau Font, que lamentantse de lo que fins avuy havia passat al portar á la pràctica la paraula «Unió», desd' ara s' debia abandonar lo camí de las unions individuals que perturban, y s' havia d' anar á la unió, tractant de partit á partit fugintse de la confusió de principis, que tant agrada als vividors polítichs.

Las patriòticas y lleals paraulas dels tres individuos que enrahonaren, foren sumament aplaudidas y marcan una nova era per lo partit de la província de Lleyda. Luego s' procedí á la elecció del Comité, de que ja n' doná compte lo DIARI.

## Correspondencias

DEL DIARI CATALÀ.

### DIARI D' UN «TURISTA» EN SUISSA Carta duodécima.

BAD-PFAEFFERS, 12 d' Agost de 1880.

Lo camí de Bad-Phaeffers, que comensa creuhant la població de Ragatz, voltada de bellíssims passeigs y plena de banyistes ó curiosos extrangers, no s' fa interessant sino al cap d' uns 10 minuts de deixarla endarrera. Llavors comensa á pujar encaixonat entre dues muralles de roca calcàrea, de 150 á 250 metres d' alsada, tant acostadas la una á l' altra que apenas deixan lloc pera lo camí (no s' en pot dir carretera), y lo torrent de la Tamina que bramola á sos peus. A cada pas s' observan esllavissaments ocasionats per las grans plujas de 1868, que produhiren lo desbordament del Rhin y de la Tamina y una terrible inundació en tota la vall que havia admirat ahir á la tarda. Los penyals enormes que, pímparats y al aguayt en tots los recons, semblavan fer sentinella en aquella gorja salvatge; los brams del torrent, la fosca que avans d' hora anava invadint la fondaçada, las pahorosas senyals de no molt llunyans cataclismes; la evidència de la commoció horrible que degué trontollar aqueixas rocas y esqueixar de dalt á baix la muntanya: confessó que tot plegat es un espectacle que imposa y conmou. Involuntàriament venen á la memòria aquells cercles internals que concebí la febrosa imaginació del Dante y que Gustavo Doré ab llapis inmortals ha popularisat en nostres días.

A l' hora escassa de sortir de Ragatz arribarem á Bad-Pfaeffers, establiment que per sos quatre costats està dihent qu' es obra de fraude. Efectivament ells lo alsaren y lo habitaren fins á la expulsió de las órdras religioses de Suissa: desde llavors està administrat per lo govern. De parets groixudas y macissas, com convé á la fredor del clima y al perill de las avalanxes, lo solcan, si així pot dirse, llargíssims corredors de volta grassa en los que s' obren innumerables portes donant accés als quartos ó per mellor dir, celdas que ofereixen al viatger, modest, pero cómodo allotjament. Lo menjador, també aboveitat y de dimensions vastíssimas, no desmenteix tampoch son primitiu caràcter de refectori. Lo únic que li treu, pero per ma part no m' queixo, son las noyas que serveixen, llestas y avispadas com altres no n' he trobades en tot lo viatge. Com vaig arribar tart y quan ja tothom s' al-

saba de taula, tingué que servirme una sola á mí y s' escaigué á no parlar mes que l' patués alemany: veient que no ns enteniam massa bé li vaig preguntar si n' hi havia d' altres que parlissen francés, anglès ó italià: «prou que n' hi ha m' respongue, pero son á la cuya que dinan.» En fí, poch á poquet y ab paciència, aquí cäch y allá m' aixeco, ns anárem entenent y, lo qu' es mes important, jo vaig anar sopant servit com un príncep. Las altres companyas d' ella, enteradas probablement del cas per sos molts escarafalls, anaren sortint de la cuya mantenintse en un recó, quietas com ratolins, pero rihibit per sota i nas com unas boijas á cada *quid pro quo*, (y no escassejavan) que feyam en nostra conversa. Las batxilleras anaren perdent la por y acostantse pera sentirnos mes bé y al fí, la mes atrevida, no sé si envejosa ó servicial, s' acostá y «Monsieur—me digué—*si vous voulez, comme je vois que vous ne comprenez pas trop le patois de ma compagne je vous servirai...*» — «Al contrari, li respongué, ens enteném perfectament y may m' havian servit tant be. Gracias.» — S' en entorná tota moixa y l' altra torná á servirme, passant devant del grupo de sas amigas mes estufada que Céssar al entrar triunfador en Roma.

A veurer: passém balans del dia d'ahir. Una aubada preciosa, un dematí trist, un viaje pesat, un coronel amable, un camí salvatge, una noya aixerida y un sopar excel·lent. Afegimhi un bon llit y una bona son y haurém arribat en pau y gracia de Déu, al dia de avuy.

A les 7 del matí havém sortit ab lo guia á veurer la gruta ahont naix l' aigua thermal que alimenta los banys del Establiment. No es lluny, puig sols hi ha desde aquest 660 passos que s' recorren en 10 ó 12 minuts. Dech confessar que á excepció de las Covas de Montserrat res he vist que m' fes lo efecte d' aquesta horrible esqueixada. Los penyals d' una y altra banda s' acostan encara mes que ls d' ahir y lo sol, en lo mes fort de l' estiu, sols pot penetrar fins al fons d' aquest aspre barranc una ó dues horas. Lo efecte llavors es magnífich, puig las puntas, agullas y arestas del rocàm, impregnadas d' humitat, relluhent al lluny fent destacar las bruscas línies d' eixa colossal trencadura. La amplada d' aquesta varia de 6 á 12 metres y l' alsada de 180 á 200; la llargada no sé si ningú la sab, puig lo camí acaba á la entrada de la gruta y lo torrent comensa en las congestas que son molt lluny.

Lo guia encengué una llanterna y á causa de la gran calor, entrarem en la galeria en manega de camisa; als 30 metres se troba l' aigua thermal. Te 31° c. de temperatura y sols ne pert dos fins a Ragatz, ahont arriba en canonades d' arbres vuidats, subjectats ab anelles de ferro; allá baix, en los estableciments á la moda, hi prenen los banys los richs; aquí, en lo ex-convent, los que no volen gastar. Los reumatismes y las paràlisis son iguals pera tots, pero, á lo que s' veu, no tothom se lscura per un igual. Ara dich com á Constança.... pero no dich res, que la carta s' faria interminable y ja ns queda temps pera dirlo un' altre dia. — A.

Madrit 19 de Setembre.

La tempestat contra la premsa aumenta considerablement: ahir caigué contra *La Discusion* y avuy contra *El Demòcrat* y *La Nueva Prensa*; aquest sigué denunciat per un suelto pres de *La Correspondencia Latina* sobre l' origen del Santuari de Lourdes, lo segon per un suelto relatiu á donya Isabel y el primer per un article conmemoratiu al 17 de Setembre de 1868. Ab aixó s' veu que no van desacertats los que atribueixen á n' en Cánovas lo propòsit d' acabar ab tota la premsa independenta.

Mentre tant no hi ha dia que no s' dongui compte d' un nou atropell, d' algun robo escandalós, d' alguna irregularitat administrativa ó de la arrivada d' una colla de frares. En Puentelarrá se presentá l' dia 12 una partida de 30 bandolers y á só de trompeta co-

mensaren á lligar á quanta gent passaba pe l' carrer, fent després en la població tot quant los hi va dar la gana.

Los periódichs no denunciats (que pochs ne quedan) publican avuy algunas candidaturas pera l' proxim ministeri, totes compostas de conservadors. Insisteix en que en Cánovas busca alguna estratagema per poguer descansar, perque li agrada molt manar sense ser ministre, tenint per súbdits als principals funcionaris.

En Martinez Campos tingué ahir un atach violent al veurer com aquest goben s' ensanya tant contra ell: lo motiu es que s' ha derogat un decret seu sobre ascensos donantli un caràcter retroactiu ab lo fí d' anar acabant ab los oficials de reemplàs segons diu en Fuente-Fiel; pero en realitat es ab l' intent de ascendir á molts en qual carrera prodigiosa habia posat límits en Martinez Campos. Aquest ha pres lo decret com una bofetada y ahir estava disposat á qualsevol cosa, perque la separació d' en Morales de los Rios, de n' Cortijo y de altres en lo ministeri de la Guerra, li ha probat que son contra ell los atachs dirigits per lo general Echevarria ab l' apoyo d' en Cánovas.

Se parla de reunir las Corts á últims de Desembre y d' una fornada de senadors vitalicis que prepara l' govern.—X. de X.

Paris 18 Setembre.

No podré estendre'm molt en los fets passats avuy, per no trobarme gaire bo de salut. D' aquí es que sols vos diré que de resultats de las esplicacions donadas per M. de Freycinet en los consells de ministres, M. Constans lo ministre mes enèrgich, ha presentat la dimisió de son càrrec; dimissió que prompte l' president Freycinet comunicá a M. Grevy que aplassá son viatje. A M. Constans l' han seguit M. M. Cazot y Garre, ministres respectivament de justicia y de guerra.

A las tres s' ha reunit lo consell al que hi han acudit los ministres dimissionaris, habentlos demanat M. Grevy que retressin las dimissions, per lo mal efecte que en los presents moments causarian en lo públich. Accedint á las instancies del president de la República han retirat sas dimissions.

Los comentaris que fa Paris y fará la França entera respecte á la actitud del ministeri, no li poden ser mes desfavorables; puig no podian tenir plans mes descabellats que ls de manifestarse tolerants ab las congregacions.

Demà podré tal vegada estendre'm mes.—X

## Secció Oficial.

Ferro-carril de Sarriá á Barcelona.—Durant los días de Firas y Festas de Nostra Senyora de la Mercé, acabat lo servei ordinari, hi haurá trens extraordinaris cada mitja hora fins á dos quarts de dotze de la nit en Sarriá y á las 12 en Barcelona, sens cap alteració en los preus.—Barcelona 20 de Setembre de 1880. —P. A. de la J. U.—Lo Secretari, Francisco de P. Serret.

Cos de Telégrafos.—Telégramas rebuts en lo dia de la setxa y detinguts en dita oficina per no trobarse á sos destinataris.

Habana. Francisco Serra, Gignás, 51, 1, (ausent).—Girona. Ricard Carbonell, Tantarantana, 23, segon.—Saragossa. Rosa Cusams, Canaletas, 5.—Vich. Manel Pasqual, Rambla Estudis, 13.—Tarragona. Joseph Roig, Barceloneta, 32.—San Fernando. Soledad Chacon, San Sever, Barceloneta.—Sevilla. Francisco Pujol, Diputació, 308.—San Vicente Barquera. Amanda Durán, Piassa de la Universitat, Rambla Catalunya, 96, entresuelo.—Algeciras. Perfecto Olalde, sens senyals.

Barcelona 19 Setembre de 1880.—Lo Director de la Secció, Orestes de Mora.

Defuncions.—Des de les 12 del 18 á les 12 del 20 de Setembre.

Casats, 4.—Viudos, 4. Solters, 3.—Noys, 9.—Aborts, 0.—Casadas, 7.—Viudas, 2.—Solteras 1.—Noyas, 11.

Naixements.—Varons 5.—Donas 3.

## Secció Comercial

## PORT DE BARCELONA

*Embarcaciones entradas en lo dia de ahir*

De Brunswick bergantí Pirro ab fusta.  
 De Manila y escalas vapor Cádis ab cárrach.  
 De Cette vapor Correo de Cette ab efectes.  
 De Lisboa y Alicant vapor Besós ab bens.  
 De Mahó y Alcudia vapor Puerto Mahon ab teixits.  
 De Cette vapor francés Adela ab paper.  
 De Marsella y escalas vapor francés Charles Quint ab efectes.  
 De Id. vapor francés Eridan ab efectes.  
 De Santa Cruz del Sur y Mahó bergantí goleta Rosa Costa ab efectes.  
 De Mazagan y Almeria goleta Joven Pepita ab blat de moro á Anton Cuyás.  
 De Palma pailebot Santíssima Trinidad ab blat de moro y altres efectes.  
 De Palma corbeta Marieta en lastre.  
 De Palma balandra San Jaume ab efectes.  
 Ademés 8 barcos menors ab efectes.

*Despatxadas*

Pera Orán vapor francés Charles Quint, ab efectes.  
 Id. Havre vapor Ferdinand de Lesseps.  
 Id. Liverpool vapor Cádis.  
 Id. Marsella vapor Besós.  
 Ademés 3 barcos menors ab efectes.

*Sortidas*

Pera Cette vapor francés Minésiu Abbatucci.  
 Pera Slasgow vapor inglés Maoratus.  
 Pera Newcastle vapor inglés Cordéba.  
 Pera Marsella vapor aleman Luissabon.  
 Pera Bilbao vapor Cinquantes.  
 Pera Sevilla vapor Vinuesa.  
 Pera Sevilla vapor Vargas.  
 Pera Sevilla vapor Numancia.  
 Pera Alicante vapor Navidad.  
 Pera Cette vapor San José.  
 Pera Ponce bergantí goleta Eclipse.  
 Pera Terranova polacra italiana San Giovanni.

Pera Manila vapor Aurrera,  
 Pera Liverpool polacra italiana Cadis.  
 Pera Cette vapor Besós.  
 Pera Argel vapor francés Charles Quint.

## CAMBIS CORRENTS

DONATS PER LA JUNTA DE GOVERN DEL COLLEGI DE CORREDORS REALS DE COMERS DE LA PLASSA DE BARCELONA LO DIA 20 DE SETEMBRE DE 1880.

Londres, 90 d. fetxa, 47'90 per 5 ptas.  
 Paris, 8 d. vista 5'01 p. per id.  
 Marsella, 8 d. vista, 5'01 p. per id.

	8 DIAS VISTA.	DIAS VISTA
Albacete . . .	1 3/4 dany.	Málaga . . . 1 1/4 dany.
Alcoy . . .	1/2 »	Madrit . . . 1 1/4 »
Alicant . . .	3/8 »	Murcia . . . 1 2/4 »
Almeria . . .	1 1/2 »	Orense . . . 3/4 »
Badajos . . .	1 1/4 »	Oviedo . . . 3/4 »
Bilbau . . .	1 1/4 »	Palma . . . 3/4 »
Búrgos . . .	3/4 »	Palencia . . . 3/4 »
Cádis . . .	3/8 »	Pamplona . . . 3/4 »
Cartagena . . .	1 1/2 »	Reus . . . 1 1/2 »
Castelló . . .	3/4 »	Salamanca . . . 7/8 »
Córdoba . . .	3/8 »	San Sebastiá . . . 3/4 »
Corunya . . .	1 1/2 »	Santander . . . 1 1/2 »
Figuera . . .	5/8 »	Santiago . . . 1 1/2 »
Girona . . .	5/8 »	Saragossa . . . 1 1/2 »
Granada . . .	1/2 »	Sevilla . . . 1 1/4 »
Hosca . . .	3/4 »	Tarragona . . . 3/8 »
Jeres . . .	3/8 »	Tortosa . . . 3/4 »
Lleyda . . .	5/8 »	Valencia . . . 3/8 »
Logronyo . . .	7/8 »	Valladolid . . . 5/8 »
Lorca . . .	7/8 »	Vigo . . . 1 1/2 »
Lugo . . .	3/4 »	Vitoria . . . 3/4 »

## EFFECTES PUBLICHS.

Tit. al port. del deute cons. int. 21'07 1/2 d. 21'15 p  
 Id. id. esterior em. tot. 21'50 d. 21'60 p.  
 Id. id. amortisable interior, 40'40 d. 40'60 p.  
 Ob. pera sub. á fer-car. de toas em. 48'50 d. 48'75 p.  
 Id. del Banch y del Tresor, serie int. 100'50 d. 101' p.  
 d. id. esterior, 101'50 d. 102' p.  
 Id. Tresor sobre prod. de Aduanas, 99'25 d. 99'50 p.  
 Id. del Tresor Isla de Cuba, 92'75 d. 93' p.  
 Cedulas del Banch hipotec. d' Espanya, 'd. 'p.  
 Bonos del Tresor 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> serie 99'25 d. 99'50 p.  
 Accions del Banch hispano colonial, 126'85 d. 127'25 p

## ACCIONS.

Banch de Barcelona, 147' d. 147'50 p.  
 Societat Catalana General de Crédit, 189' d. 190' p.  
 Societat de Crédit Mercantil, 39'50 d. 39'75 p.  
 Real Comp. de Canalización del Ebro, 13'25 d. 13'40 p.  
 Ferro-carril de B a Fransa, 125' d. 125'50 d.  
 Id. Tarrag. á Martorell y Barcelona, 232'50 d. 233' p.  
 Id. Nort d' Espanya, 72'75 d. 73' p.  
 Id. Medina del Campo á Samora y de Orense á Vigo  
 75'25 d. 75'50 p.  
 Id. Valls á Vilanova y Barcelona, 46' d. 46'50 p.

## OBLIGACIONS.

Empréstit Municipal, 100' d. 100'50 p.  
 » » emissió 1 er Janer 1880, 95' d. 95'25 p.  
 » Provincial, 'd. 'p.  
 Ferro-carril de Barc. á Saragossa, 111' d. 112' p.  
 Id. id. id. Série A. - 62'50 d. 62'50 p.  
 Id. id. id. Série B. - 62'50 d. 63' p.  
 Fer.-car. Tarrag. á Barc. y Fransa, 105'25 d. 105'50 p.  
 Id. Tarragona á Martorell y Barcelona y de Barcelona  
 Girona, 102'25 d. 102'50 p.  
 Id. Barc. á Fransa per Figueras 63'35 d. 63'50 p.  
 Id. Minas S. Joan de las Abadessas, 91'50 d. 91'25 p.  
 Id. Grau de Valencia á Almansa, 49' d. 49'1: p.  
 Aigües subterràneas del Llobregat, 85' d. 86' p.  
 Canal 5d' Urgell 56'50 d. 57' p.

COTISACIÓ oficial de las Bolsas de Madrid, Paris y Londres, del dia 20 de Setembre de 1880.

Madrid. Renta perpet. int. al 3 p. % 21'10  
 » ext. al 3 p. % 21'74 1/2  
 Deudaamort ab interés de 2 p. % int. 41'20  
 Bonos del Tresor de 2,000 rals. . . . . 100'25  
 Oblig. del Banch y Tresor, serie int. 101'65  
 Id. generals per ferro-carrils. . . . . 44'10

TELEGRAMAS particulars de las Bolsas de Madrid Paris y Londres.

Madrid.—Consolidat interior. . . . . 21'15  
 Subvencions . . . . . 44'00  
 Paris.—Consolidad interior. . . . . 19'50  
 » » exterior. . . . . 19'87

BOLSÍ. (*Segons nota de la casa Espinach*).—A las deu de la nit quedava lo Consolidat á 21'05 diners y 21'07 y 1/2 paper.

## Joch Oficial.

## RIFA DEL HOSPITAL

## SORTEIG 38.

1.<sup>a</sup> sort, nú. nero 31231 premiat ab 4,000 pessetas.

Sort.	Núm.	Ptas.	Sort.	Núm.	Pta.
2. <sup>a</sup>	5568	20	12. <sup>a</sup>	1018	100
3. <sup>a</sup>	8752	17	13. <sup>a</sup>	8408	100
4. <sup>a</sup>	30300	160	14. <sup>a</sup>	30419	100
5. <sup>a</sup>	45607	100	15. <sup>a</sup>	19823	100
6. <sup>a</sup>	192	100	16. <sup>a</sup>	37178	100
7. <sup>a</sup>	29868	100	17. <sup>a</sup>	11506	100
8. <sup>a</sup>	28890	100	18. <sup>a</sup>	9596	100
9. <sup>a</sup>	22178	100	19. <sup>a</sup>	3673	100
10. <sup>a</sup>	3384	100	20. <sup>a</sup>	36598	500
11. <sup>a</sup>	10324	100			

## NÚMEROS PREMIATS AB 80 PESSETAS.

498	6696	15734	22032	31868	40375
593	6887	16128	22295	22302	40646
652	7370	16328	24574	32376	40863
826	7495	16533	25312	32857	40915
2129	7744	16561	25343	3326	42663
2259	8736	17085	25895	33836	42871
3110	8810	17288	26669	34337	43464
3520	9277	17292	26808	34767	44150
3968	9551	18077	27010	35378	44725
3976	9637	18116	27417	35660	44902
3993	9797	19316	28055	36212	45034
4000	9912	19642	28390	37181	45165
4017	10409	19724	28706	37447	45614
4160	11193	19790	28785	38314	46434
4429	11239	20565	29219	38675	45794
4556	11274	21018	30160	38709	46871
4602	12171	21175	30319	39246	47032
4858	13715	21403	30449	39686	47082
5541	15154	21903	30966	39878	47054
5556	15344	21904	31799	40341	47654
6174					

## NÚMEROS PREMIATS AB 80 PESSETAS.

40	9541	20271	26265	31749	38659
64	9593	20374	26336	31798	39802
176	10193	20406	26901	32249	40054
698	10432	21373	27221	32266	40246
950	11684	21424	22443	32532	41376
2087	11771	21563	27464	32544	41683
2425	12064	22066	37657	33417	41906
3691	42906	22093	28636	33472	42031
3721	14822	22317	28649	34683	42035
3769	14867	22347	29825	34816	42373
4411	14946	22571	30136	34892	42492
5837	15361	22667	30535	35335	42526
6098	15573	22818	30651	35457	43341
6280	16450	23072	31010	36030	45401</td

# SECCIÓ DE ANUNCIS

## COLEGI DEL PRINCIPAT

Situat en S. Martí de Provensals  
é incorporat al Institut Provincial.

### CIRCUNSTANCIAS ESPECIALES QUE OFEREIX.

1.<sup>a</sup> Sols admet alumnes internos.—2.<sup>a</sup> Los textes de totes las asignaturas de 2.<sup>a</sup> ensenyansa se veuen detingudament, tres vegadas, á lo menos, durant l' curs.—3.<sup>a</sup> Fins ara, y desde l' curs en que deixà d' atmetre EXTERNS, han sortit premiats ab notas distingidas, *mes de les tres quartas parts* de tots los exámens académichs que han sofert sos alumnos.—4.<sup>a</sup> L' edifici, casa de recreo emplassada sobre 30.000 pams superficials, es de propietat de la Direcció y compta ab un saló-dormitori modelo.—5.<sup>a</sup> Lo establiment reuneix tots los elements que la lley y los adelants requereixen pera dedicarse ab ventatja á la 1.<sup>a</sup> ensenyansa completa; á la 2.<sup>a</sup> oficial en tots sos grups; y á las de ADORNO.—6.<sup>a</sup> La manutenció y 1.<sup>a</sup> ensenyansa, sols costan á 50 PESSETAS MENSUALES; y las asignaturas de 2.<sup>a</sup> ensenyansa y ADORNO, 3 pesetas cada una, ademés.—7.<sup>a</sup> De la plassa de Palacio, de Barcelona, devant dels Porxos de Xifré, surten cada 5 minuts los coches de la tranvia del Poble Nou que conduheixen al Colegi.

#### LA DIRECCIÓN.

### ALUMBRAT CALEFACCIÓN Y FORSA MOTRIS.

Pera los senyors propietaris é industrials situats en los punts ahont no existeix lo gas pera l' alumbrat públich. Se trobará de manifest en la serrallería de Costa, carrer de Carreras, 6, devant dels banys de Sant Bertrán, á la sortida de la Porta de Santa Madrona.

### ENSENYANSA GENERAL DE DIBUIX Y PINTURA RETRATOS AL OLI per F. Trias, Condal, 20, tercer.

### Tintura anti-epiléptica americana del Dr. Pérez.

á 20 y 50 rals ampolla.

Se ven únicament en la farmàcia del doctor Eligio Ros, Rambla de Caputxins núm. 31.

Aquest preciós específich, es avuy lo verdader medicament pera curar prompte y radicalment la Epilepsia (mal de Sant Pau), aixis com tota classe de convulsions, encar que l' malalt se trobi en lo periodo de idiotisme, com ho accredita l' consum creixent que ha experimentat.

Pera posarlo al alcans de aquells que moltes semanas no poden desferse de 50 rals, s' han preparat ampollas mes petitas que 's vendrán á 20 rals com va indicat.

### AL GUST INFANTIL 41, ARGENTERIA, 41.

Están de enhorabona los pares de familia.

Acaba de obrir-se un establiment de sastrería, especial pera noys. En ell se trobará un variat assortit de trajes de tots gustos y pera totes edats, es-sent sos preus mes que baratos. Als col-legis grans rebaixas.



### ENTERROS, FUNERALS Y ANIVERSARIS

#### ANUNCIATS PER AVUY 21.

Don Vicens Canet y Margenat.—Funeral á dos quarts de nou matí en la parroquia del poble de Sarriá y desd' allí al Cementiri. Casa mortuoria, carrer de Prim, 4.

### ARA ES POSITIU.

Los ulls de poll y duricias se curan á voluntat del pacient ab l' Elixir de Garriga.

De venda en sa ofissina, carrer de Sant Antoni Abat, n. 25.

### ILLISSONS

pera la confecció de tota classe de flors artificials.

### ESTABLIMENT DE FLORISTA RAURICH 17, 1.<sup>er</sup>

### GANGA.

Se venen dues cases novas situadas en l' Ensanxe d' aquesta ciutat, juntas ó per separat. Tenen jardí y aigua viva. Donarán rahó en la llibrería de Teixidó y Parera, carrer del Pi, número 6.

**G**RAN FÁBRICA y depòsit de buatas: preus sumament mòdichs. Carrer Basea, núm. 44, primer. Maria Torns y fill, Barcelona.

### MORENAS.

Se curan radicalment per rebel·das que sian á tos altre medicament, ab la pomada «Rite» basta un sol pot per curarlas.

Se ven en Reus, en casa D. Tomás Rite, carrer de Sant Pere Alcántara, número 36, y s' envia franch de ports remitint son import en llibrassa del giro mútuo.

Preu d' un pot, 5 pesetas.

Calsat pera caballers, se-nyoras, noys y noyas, de las mellors condicions fins i dia.—TOT BARATO.—Assalto, 26, sabateria.

### GANGA

Se venen dues cases de preu 6000 duros cada una que produheixen lo 6 per cent net, qual producte se garantisa dos anys per lo venedor al comprador. Si no volen comprar-se las dues, se 'n ven una de sola.—Donarán rahó en l' administració d' aquest DIARI.

### ENFERMETATS DELS ULLS.

Gabinet de consultas y operacions en aquesta especialitat. — Passetx de Sant Joan, 119, segon, de 10 á 2.

# IMPORTANT ALS MALATS.

Lo acreditat Gabinet de curació del senyors Monedero y Cuesta, s' ha trasladat al carrer de Sant Pau, 55, entressuelo, ahont continuan curantse ab lo mes complert èxit totas las enfermetats sífilitics y venéreas, los herpes (briants) y escròfulas, la impotència y las enfermetats de la matrís. Las incontestables ventatjas obtingudas per nostres malats, qual número de curacions, en los últims sis mesos, ascendeixen á *vuitcentas quaranta*, son la major recomenadació de nostra consulta.

Enfermetats de la **MATRÍS**

Càrme, 3, principal.—Reb de 2 á 4.—Los dias festius de 9 á 11 del dematí.

Provinentes del embràs, part, abort.—Tractadas per VIDAL SOLARES, doctor en Medicina y Cirujía de las facultats de Madrid y Paris.—Especialista en las referidas afeccions y antich metje estern per oposició dels següents Hospitals de Paris: Piñié, dedicat al tractament de las enfermetats de la matrís Enfants Malades, ó assilo de noys malats, y Des Cliniques, dedicat á las donas embarassadas y paridas.

# PREMSAS

pera ví y oli. ESTRUJADORAS, SINIAS-ROSA-RIS, nou sistema. Vigas doble T de 0m25, 0m30, 0m35 y 0m40 d' altura.

Tallers de L. DUGROS Jne. Borrell, 32, Barcelona

# TELEGRAMAS.

Notícies del exterior

Segons los darrers telegramas dels diaris extranjers.

**Actitud de la Porta Otomana.**—Lo dia 17 va celebrarse un consell de Ministres extraordinari en Constantinopla, dedicat exclusivament á la qüestió Montenegrina. En ell, va examinarse successivament la cessió territorial en favor del Montenegro, inscrita en lo tractat de Berlin. Després se ha passat al estudi de las modificacions degudas á la iniciativa del comte Corti. Finalment s' ha estudiat la tercera proposició feta á la Porta, ó sigui la cessió de Dulcigno.

Lo consell ha decidit que la Porta dirigeixi una nota á las potencias per adherir-se á la cessió de Dulcigno, pero demandant per endavant que s' procedeixi á la fixació definitiva de fronteras.

**Moviments de la flota internacional.**—Per la demostració naval, l' Austria envia-rà los acorassats *Custoza* y *Prinie-Eugène*, baix las órdras d'un capitá de barco, mentres que la fragata *Laudon* y la corbeta *Zarini*, ancladas ara á Ragussa baix las órdras del contra-almirant Eberan, passaran á Castelnuovo, prop de Cattaro; aquets dos últims barcos no forman part de l' expedició.

L' almirant Seymour ha enviat un altre «avis» á reconeixre las costas d' Albania.

L' avis *Helicon*, de l' esquadra inglesa, fon dejá 1 dia 17 en la rada d' Antivari. Inmediatament un empleat del port se trasladá á bordo del avis per intimarli l' órde d' abandonar aquellas aigües. Lo barco aixis ho efectuá, puig que, segons lo tractat de Berlin, los barcos de guerra tenen privada l' entrada del port d' Antivari.

Los avisos *Helicon* y *Falcon* arribaren lo dia 18 á Ragussa.

## Telegramas particulars

**Madrit** 19, á las 6'35 tarde.—Ha sigut anulada la provindia del governador de Girona sobre l' abasteixement d' aigües á la capital.

**Madrit** 19, á las 9 nit.—Han sigut denunciats *La Democracia*, *La Discusion* y *La Nueva Prensa*,

Ha arribat lo senyor Aldecoa.

Los fusionistas declaran que no acceptarán los puestos de senadors de vitalicis.

**Madrit** 20, á las 12'45 matinada.—La *Gaceta* publica una real órda senyalant l' tipo de 2.920 pessetas al poble de Vives per encabessament de consums, y altre anulant la nota 25 del arancel de Aduanas.

Bolsí.—Consolidat, 21'22.

# NO MES CABELL BLANCH AYGUA DE LLADO

Pera tenyir lo cabell sens tenir que retarlo avans ni després. No taca l' cútis ni perjudica la salut: preparació sens igual, que mullantlo dues ó tres vegadas al mes augmentan la fortalesa y deté sa caiguda, tornant lo cabell canós á son primitiu color. Se garantisa son bon resultat: á 2 y 4 pessetas ampolla. Carrer de la Boquería, 26, primer, Barcelona.

# CURACIÓ DE LA TÍSIS

Mendizabal, 8, tercer, segona porta.

**Madrit** 20, á las 3'30 tarde.—Los emigrants espanyols á Oran durant la primera quinzena de Setembre, ascendeixen á 733 sols de Almeria.

En Alcira se prepara una ruidosa rebuda al senyor Castellar.

Los zamoranos han fet una entusiasta recepció al poeta don Joseph Zorrilla.

Bolsa.—Consolidat, 21'15.—Bonos, 100'20—Subvencions, 44'10.

**Madrit** 20, á las 3'40 tarde.—Ha desaparecut de un important centre administratiu un funcionari, emportantsen una cuantiosa suma.

Se assegura que en la llista de senadors vitalicis hi figurau 34 individuos de las oposicions, anyadintse que cap acceptará.

**Madrit** 20, á las 5'30 tarde.—*París*.—Ha sigut acceptada la dimissió al ministeri. Lo marqués de Noailles desempenyará la cartera de Relacions exteriors; Carnot la d' Obras pùblicas, y es probable que l' almirant Pothuau s' encarregui de la de Marina. Los demés ministres conservarán sas carteras y desempenyará la presidència M. Julio Ferry.

**Madrit** 20, á las 5'45 tarde.—Los constitucionals de Logronyo preparan un explèdit banquet al senyor Sagasta.

Lo senyor comte de Toreno se ha encarregat avuy de la presidència del Consell superior d' Agricultura.

Avuy ha sarpat en Santander lo vapor correu de Cuba.

**Madrit** 20, á las 6 tarde.—*Viena*.—En vista de la incalificable conducta de la Porta, los montenegrins se disposan á atacar Dulcigno. Los albanesos han declarat que consentirán en la destrucció de la ciutat avansd' entregallala. Las esquadras combinadas se preparan á obrir lo bombardeitz, y casi tot lo vehinat ha abandonat Dulcigno.

**Madrit** 20, á las 9'10 nit.—Lo govern colombiá ha somés á la aprobació de las Càmaras un tratat declarant lliures de drets á sa introducció 'ls vins espanyols y autorisant á la marina espanyola pera exercir l' cabotaje en las costas d' aquella República.

S' ha firmat un tratat d' amistat entre l' Paraguay y Espanya.

**Madrit** 20, á las 9'20 nit.—S' han firmat los decrets concedint l' Collar de la òrda de Càrlos III, al president del Tribunal Suprem y la gran creu de la mateixa òrda als generals Cevallos y Despujols.

S' ha concedit l' *Regium exequator* en favor dels senyors D. Joseph Semmartí, D. Joan Ceruti y D. Alonso Semmartí, cònsuls de Haiti, Italia y Liberia respectivament, en Barcelona.

**Madrit** 20, á las 9'30 nit.—*La Correspondencia de Espanya* desment que la Reina Isabel apremíhi al govern reclamantli alguns millions; puig lo que la Reina demana segons lo

diari noticier, es la liquidació dels drets que li corresponen com simple particular.

Los ministerials se mostren alarmats de la calma que s' observa entre los fusionistas.

**Paris** 20.—(Per lo cable).—No hi ha res resolt en punt á la nova combinació ministerial.

Per conseqüència de las reiteradas huelgas dels oficials ebanistas reclamant augment de salari, se han tancat aquest matí en lo barri de Sant Antoni i 130 magatzems de ebanisteria.

**Marsella** 20, á las 11'45 nit.—(Per lo cable).—Ha entrat lo vapor «Belisario».

## BUTLLETÍ ASTRONÒMIC

per I. Martí Turró. 21 Setembre 1880

PLANETAS al MERIDIÁ	SOL.	Lluna.	Mercuri.	Venus.
11h 52' M	1h 33' T	0h 07' M	1h 04' T	
Marte.	Júpiter.	Saturno.	Urano.	Neptuno
0h 34' T	1h 03' M	1h 45' M	10h 47' M	2h 47 M

ESTRELLAS al MERIDIÁ	Polar.	Aldebará.	Cabra.	Rigel.
1h 15' M	4h 30' M	5h 08' M	5h 09' M	
Bertelgeuse.	Sirius.	Castor.	Procyon.	Régulus.
6h 49' M	6h 40' M	7h 27' M	7h 31' M	10h 02' M

Espiga. Arturo. Antares. Wega Altair.

1h 19' T 2h 11' T 4h 23' T 6h 33 7h 45' T

PLANETAS y constelacions en que's troba.	Mercuri.	Venus.	Marte.	Júpiter.
Vrigo.	Virro.	Virgo.	Piscis.	
SATURNO.	Urano.	Neptuno.	Sol.	luna.
Aries.	Leo.	Aries.	Virgo.	Piscis.