

LO CATALANISTA

DIARI NO POLÍTICH

NÚM. 3

BARCELONA.—DILLUNS 18 D'OCTUBRE DE 1880.

PAG. 13

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ.—Llibreria de Teixidó y Parera, carrer del Pi, 6.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ.—Barcelona, un mes 5 rals | Fora, un trimestre, 20 | Estranger, (unió postal) trimestre, 40

SANTS DEL DIA.—Santa Lucas.—CUARANTA HORAS.—Iglesia de Sant Matías.

Espectacles.

TEATRO PRINCIPAL.—Funció per avuy, 26 d' abono, sexta de Moda.—Per última vegada se posará en escena la célebre comedia de don Victoriá Sardou, Dora.—Entrada una pesseta.—A las 8.
Demá se verificará lo benefici de la senyora Marini ab lo drama, *Adriana Lecouvreur*.

GRAN TEATRO DEL LICEO.

EMPRESA
DE

D. ORESTES SCARLATTI

TEMPORADA TEATRAL DE 1880-81.

L' Empresa d' aquest Gran Teatro te l' honor de participar al il·lustrat públich Barcelonés que l' dia 23 del present mes d' Octubre comensarán las funcions líricas y dramáticas que s' proposa dar en dita temporada teatral, á qual efecte somet al seu judici lo següent cuadro de la

COMPANYIA LIRICA ITALIANA.

Maestri direttori d' orchestra e concertatori: Cav. Franco Faccio, per il solo autunno.—Cavaliere Carlo Lovati Calzolari.—D. Modesto Subeyas-Bach.

Celebre prima donna soprano assoluta, signora Antonietta Pozzoni Anastasi.

Prime donna soprano assoluta, Sra. Virginia Ferni.—Sra. Amalia Conti Foroni.—Sra. Emma Colonna.—Sra. Emilia Malvezzi.—Sra. Elvira Colonnese.—Sra. Elena Fosch.

Prima donna mezzo soprano e contralto, Signora Teresa Maccaferri.

Altra prima donna drammatica e suplemento, Signora Julia Cervelló.

Primi tenori assoluti: Cav. Enrico Barbaccini.—Sr. Giuseppe Maria-necci.—Sr. Emili Lestellier.—Sr. Antoni Carnelli.

Primi baritoni: Sr. Luigi Colonnese.—Sr. Artur Marescalchi.

Primo basso assoluto, Sr. Ormondo Maini.

Altri primi bassi, Sr. Clodoveo Bedogne.—Sr. Agostino Rodas.—Carlo Probizzi.

Caricato, Signor Giovanni Marchisio.

Comprimari: Sra. Pilá Riquero.—Sra. Emilia Bini.—Sr. Pietro Stecchi.—Sr. Vincenzo Pani.—Sr. Francesco Viñals.—Sr. Giovanni Chiesi.—Sr. Lluís Blanch.

Prima ballerina de rango francese, Signora Emilia Nardini.

Prima ballerina de rango spagnolo, Senyora Paulina Pamies.

Direttore di ballo, Signor Teodoro Roca.

Cos coreográfich, compost de 24 bailarinas.

Agent de l' Empresa en Milano, Cav. Antoni Pessina.

Direttori de scena: Signor Joaquim Ferrer.—Signor Edgardo Ferrer.

Mestre de coros, D. Bonaventura Aleu.

Inspector de coros, D. Joseph Gotós.

Direttore de la banda, D. Lluís Bresonier.

Maestrino, D. Francisco Camaló.

Suggestori, D. Joseph Gomez.

Orquesta 75 profesors.—70 coristas d' abdós sexes.

Dependencias.

Pintó, don Mariano Carreras.—*Maquinista,* don Joaquim Mansió.—*Vestuarista,* Succesors de donya Pelegrina Malatesta.—*Atrecista y armer,* Viuda y fills de Vallcaneras.—*Adornista y guardaroba,* don Agustí Viñals.—*Perruquer,* don Vicens Garcia.—*Llum Drumond,* don Cárlos Fonseca.—*Pirotécnic,* Succesors de Pascual.

REPERTORI.

L' empresa, que té vivísim desitx de complaure als seus favoreixadors, y cumplir sos oferiments, se proposa també introduhir una notable variació en la elecció d' obras que s' posarán en escena, presentant las ab lo major esplendor possible, pera lo qual no ha perdonat cap medi ni sacrifici.

Al efecte, per aquesta temporada ha elegit entre altres de lo mes selecte del repertori conegut las següents óperas:

«Il Profeta,» «Norma,» «Lucrecia Borgia,» «Crispino,» «Mignon,» «Fra Diávolo.»

Además té la satisfacció de anunciar á aquest il·lustrat públich que ha adquirit de la Casa Ricordi de Milan la magnífica ópera d' espectacle del mestre Boito, que s' estrenará en aquest Gran teatro, titulada

MEFISTOFELIS,

la que s' posará en escena aquesta temporada ab tot lo luxo y suntuositat que requereix á aquest interessant spartito y pera la que s' está terminant los treballs del seu preciós vestuari, que será procedent de la sastreria ASCOLI de Venècia: l' decorat del pintor escenógrafo DELL'ERA de la Scala de Milan y l' atreso de CROCE del mateix; los demés spartitos son propietat de la casa LUCCA de Milan.

Pera la temporada de primavera están escripturats la distingida artista MARIA LESLINO y l' célebre tenor ANGELO MASINI.

COMPANYIA DRAMATICA.

Primer actor y director, Don Antoni Tutau.

Primera actriu, Donya Carlota de Mena.

Primera actriu cómica, Donya Balbina Pi.

Altra primera actriu, Donya Pilar Clemente.

Primer actor y director cómich, Don Miquel Gonzalez.

Actors y actrius: Donya Agna Moner.—Donya Rosenda Rosal.—Donya Gertrudis Vidal.—Don Joan Bertran.—Don Joseph Carbonell.—Don Lluís Llibre.—Don Jaume Molgosa.—Don Lluís Muns.—Don Miquel Pigrau.—Don Miquel Riba.—Don Modest Santamaría.—Don Patrici Viñas y don Roman Volart.

Apuntadors, Don Francisco Martinez y don Francisco Sirera.

ABONO.

Se'n obra un á tot event que comensará lo dia 23 del present mes d' Octubre y terminará lo dia 21 del próxim desembre, baix las següents condicions:

PREUS D' ABONO.

	Ptas.
Palcos de primer pis ab una entrada.	1,700
Id. de segon pis y baixos, id.	1,200
Id. prosceni de segon pis. (A preus convencionals.)	—
Id. de tercer pis. (A preus convencionals.)	—
Id. prosceni de quart pis, sense entrada.	200
Sillons de pati y anfiteatro ab entrada.	200
Entrada personal al tercer pis.	79'50
Entrada personal.	72'50

PREUS DIARIS.

	Opera.	Vers.
	Ptas.	Ptas.
Palcos de primer pis, sense entrada.	40'10	15'10
Id. de segon pis ó baixos sense id.	30'10	12'10
Sillons de pati y anfiteatro, sens id.	4'10	1'60
Asientos de platea y quart pis, sense id.	1'10	0'50
Entrada general.	1'99	0'75
Entrada al quint pis.	1'00	0'50

NOTAS.

Lo despaix d' abono estará obert en la Administració d' aquest teatro desde lo dia 15 al 23 d' Octubre, de deu á dotze del dematí, de duas á quatre de la tarde y de vuit á deu de la nit.

Als senyors abonats a la temporada anterior, se'ls reservaran sas localitats fins lo dia 21 a las deu de la nit y passat dit plasso se donaran a qui las demani.

Ab arreglo al decret de 3 de Octubre de 1873, deurá satisfacerse per los senyors abonats, en l' acte de verificar sos abonos, lo impost de guerra, aixis com també lo import del consum de gas corresponent als aparatos particulars que tingan en los antepalcos, segons lo que la tarifa senyali per cada metxero.

La Empresa se reserva lo dret d' augmentar, cambiar o disminuir lo personal de las companyias y los preus diaris, segons ho exigeixi la millor combinació del treball o la índole e importancia dels espectacles; pero en aquest cas lo abono no sufrirá alteració.

Als senyors empleats y militars que per actes del servey tinguessin de marxar d' aquesta ciutat, justificanho, l' Empresa los hi tornarà a prorroteix lo import dels seus abonos.

Als senyors propietaris d' entrada personal y transmissible se'ls pasaran a domicili sas respectivas papeletas.

Los senyors propietaris y abonats se servirán presentar als porters sas papeletas d' entrada sempre que per aquets los hi siga exigida.

Barcelona 15 Octubre de 1880.—L' empresari, Orestes Scarlatti.

TEATRO DEL CIRCO

Empresa dels Srs. Perelló y Prats.

Companyia de sarsuela, baix la direcció del reputat tenor don Joan Prats.—Mestre director y concertador, don Francisco Perez Cabrero.—Altre mestre director, don Manel Salvat.—Director d' escena, don Rafel Queralt.—Primeras tipes: donya Francisca Selgas, donya Amalia Sabater, senyoreta donya Carme Fernandez.—Segonas tipes: donya Agna Debezzi, donya Josepha Cartanyá.—Tiple cómica, donya Enriqueta Soriano.—Tiple genérica, donya Antonia Villalba.—Primer tenor absoluto, don Joan Prats.—Primers barítonos: don Baldomero Roca, don Manel Rumiá.—Primers baixos: don Vicens Iriarte, don Enrich M. Amat.—Tenors cómichs: don Rafel Queralt, don Robert Torres.—Altre tenor cómich, don Joaquim Biosca.—Segonas parts: donya Elvira Maynar, Dolors Casanovas, María Gonzalez, don Joseph Pagés, Tomás Sanfeliu.—Subalterns: donya Llorensa Sanchez, Pilar Martinez, don Ignaci Amorós, Félix Delgado, Joan Soler.—Apuntadors: don Joaquim Aguilar, don P. Salvador Salces, y 30 coristas d' abdos sexes.—25 professors d' orquesta.

ABONOS.

Diari per 40 funcions de nit.	
Palcos ab 6 entradas.	Pessetas 300.
Mitjos palcos ab 5 entradas.	» 250.
Butacas ab entrada.	» 40.
Assientos fixos ab entrada.	» 30.
Entrada personal.	» 16.

Per 10 funcions de NIT en dias festius.		Per 10 funcions de TARDE en dias festius.	
Palcos ab 6 entradas.	Pts 100	Palcos ab 6 entradas.	Pts. 80
Mitjos palcos ab 5 entradas.	» 70	Mitjos palcos ab 5 id.	» 50
Butacas ab entrada.	» 12	Butacas ab entrada.	» 9
Assientos fixos ab entrada.	» 9	Assientos fixos ab entrada.	» 6

Preus per funció en lo despatx.

Nit.—Palcos, 30 rals.—Mitjos palcos, 20 rals.—Butacas ab entrada, 5 rals.—Assientos fixos ab entrada, 4 rals.—ENTRADA GENERAL, DOS RALS.

Tarde.—Palcos, 24 rals.—Mitjos palcos, 16 rals.—Butacas ab entrada, 4 rals.—Assientos fixos ab entrada, 3 rals.—ENTRADA GENERAL AL SEGON PIS, UN RAL Y MITX.

Notas.—La Empresa se reserva l' dret d' alterar l' preus en lo despatx en funcions extraordinarias.—Los dels abonos no sufriran may alteració.

Van compresas en los abonos festius las funcions del dia dels Morts. Los senyors abonats a diari podran ocupar sas respectivas localitats en las funcions de tarde, pagant sols lo valor de las entradas.

Als senyors empleats y militars abonats que per actes del servey haguessin de ausentarse d' aquesta ciutat avans de terminar son abono, se l' hi retornará a prorroteix lo que correspongui a las funcions de que no pogan disfrutar.

L' abono está obert en Administració.

La temporada se inaugurarà lo próxim dissapte.

TEATRO ROMBA.—Societat Garcia Parreño.—Funció pera avuy, lo drama en 3 actes, *Fiarse del porvenir* y estreno de la pessa, *El frach nuevo*.—Entrada a localitats 3 rals; id al segon pis, 2.—A las 8.

Demá, dimars Teatro Catalá.—La comedia en 3 actes, *La bolva d' or* y estreno de la pessa, *La madeixa dels embulls*.—Se despatxa en contaduría.

CIRCO EQUESTRE BARCELONÉS DE ALEGRIA Y CHIESI.—Avuy dilluns, a un quart de nou, magnífica funció composta dels mes aplaudits exercicis; entre ells lo Toreix en plassa, escena equestre que tant crida l' atenció, desempenyada per la simpática noya Rosita.—Per primera vegada se presentarà la petita mula americana oferintse 500 rals al que la monti ab las condicions expressadas en los cartells.—Entrada 3 rals.

EXPOSICIÓN ZOOLOGICA BARCELONESA, situada en la Plassa de Junqueras.—Queda oberta tots los dias al públich desde las 10 del matí fins a las sis de la tarde. Preus d' entrada 2 rals. Los dijous dias de Moda, 4 rals.

Reclams

DIARI DEL PRIMER CONGRÉS CATALANISTA

Segons las notas taquigráficas presas per la Corporació del Sistema Garga, y contenint tots los documents referents al mateix «Congrés».

Se publicarà per quaderns de 8 grans páginas en magnífich paper satinat. Preu de suscripció: un ral cada quadern, debent pagarsen quatre en lo moment de suscriurers.

Als membres del «Congrés» se l' farà una rebaixa en lo preu de suscripció, mediant la presentació del títol.

Los números sols, un ral per tothom.

Se suscriu en l' Administració de LO CATALANISTA (Pí 6), en la del *Diari Catalá*, (Fernando, 32, primer), y en las llibrerías de Verdaguier (Frente al Liceo), y de Lopez, (Rambla del Mitx).

SÍFILIS

venéreo, brians y humors frets: Curació segura per un metje especialista; Carrer de Sant Pau, número 30, pis segon, primera porta; de 1 a 3 y de franch de 6 a 7 tarde.

LA CAMELIA

GRAN ASSORTIT DE CORONAS FÚNEBRES D'ÚLTIMA NOYETAT

BISBE, 4, BARCELONA.

Sucursal, Passeig del Cementiri, número 177.

Los objectes comprats en lo carrer del Bisbe, se l' trasladará, si aixis ho desitjan, a la sucursal sens cap retribució.

VENEREO

Sa curació es prompta radical y segura, sense mercuri copaiva ni altres preparacions perjudicials, per medi del AIXEROP ANTI-VENEREO DEL Dr. CASASA.—Gonorreas, llagas, tumors, dolors, estrenyiments; l' venéreo, en tí, en totas las sevas formas, per crónich que siga, se cura prompte y bé ab aqueix inimitable Aixerop, exclusivament vegetal.—Veigis lo prospecte.—Dirigirse al Dr. CASASA en sa GRAN FARMACIA, plassa de la Constitució, cantonada al carrer de Jaume I.



FABRICA

LA EMPERATRIZ

3 ESCUDILLERS BLANCS 3.

L'ÁGUILA

Gran basar de robas fetas y a mida.—Quasi ja acabat lo inmens surtit que s' prepara pera la próxima temporada d' ivern, tant pera sas casas de Madrit, Cádiz y Sevilla com per aquesta *Gran casa de confecció*, primera en sa classe en Espanya, per los bons géneros que s' emplean y la esmerada construcció de las prendas. Los senyors que s' dignin visitar aquest vast establiment fundat en 1850, hi trobaran pera la mida y en robas fetas lo mes nou, elegant y bonich que s' construeix en lo pays y en l' extranjer.

Plassa Real, 13.—Los preus moderats.

AVIS

Se 'ns demana que fem públich que la persona que l' dis-sapte passat hagués perdut una boquilla en lo teatro del Tivoli durant la sessió del «Congrés Catalanista», pot passar per la Administració del nostre apreciat colega, avuy snspé, lo *Diari Catalá*, Fernando, 32, primer, ahont se li tornarà donant las senyas.

GRAN DESCUBRIMENT

Axerop Grech del Doctor SALONI PALEOLOGO, pera la curació radical de la

TISIS PULMONAR, ASMA

FLUXOS DE LA MATRIS.

Prospectes gratis.—Farmácia del Dr. Vilaseca.—Hospital, 14.

MORENAS

(almorranas); la pomada anti hemorroidal las cura ab promptitut sia qualsevol son estat. Botica de la Corona, Gignás 5. Pot 16 rals.

Forn de pá

per llogar, en lo carrer del Rosa!, cantonada a lo de Vila y Vilá. Hi ha aigua ab abundancia.

GANGA.—Veigis l' anúnci.

HERPES

sarna, escrófulas y demás humors, aixis interns com externs. No descuidar que l' Rob antiherpétich de Dulcamara compost del Dr. Casasa, es l' únich que l' cura radicalment, sens que may donguin senyal d' haber existit.—Veigis lo prospecte.—Unich deposit.—Gran Farmacia del doctor Casasa, plassa de la Constitució, cantonada al carrer de Jaume I.

Joaquim Ortiz
nerals.

Professor de ball de saló.—Se ha trasladat á la Rambla de las Flors número 20, pis primer, ó siga de Sant Joseph.—No hi ha classes ge-

AVÍS

ALS SENYORS
PROPIETARIS.

Baratura en los papers pintats pera decorart habitacions, y gust en la colocació per Joseph Ventura.

Totas las personas que desitxin fer empaperar, trobarán un gran y iat assortit desde 'l preu de 2 rals pessa en endevant.—Se reben encàrrechs pera portar los mostruaris á domicili, Sant Pau, 32, botiga.



Secció de Noticias

BARCELONA

La *Gaceta de Cataluña* no se sab avenir de que en la sessió que 'l *Congrés Catalanista* va celebrar avans d' ahir, se fes molta feyna á pesar de no haber durat aquella mes que una hora y mitxa.

Li esplicarém lo fenómeno. Es que 'ls catalanistas de veras no son amichs de la xarrameca que avuy tant s' ha fet de moda entre las notabilitats madrilenyas, y sols, en los discursos que fan, se limitan á defensar sas ideas de la millor manera que saben, sense cuidar-se poch ni molt de parlar del Sol, de la Lluna, de las Estrellas, ni del Eter, ni del Caos, ni de tots aquells llochs comuns que are tan s' esñilan per fer sensació. Es que, en sas peroracions, se cuidan mes del objecte que se está discutint que no pas de satisfacer sa vanitat. Velhiaqui.

Per lo demés ja 'ns expliquem que la *Gaceta* exali un gemech cada vegada que 'l *Congrés Catalanista* celebra una de sas importants y trascendentals sessions. Com va cometre 'l renunci de donarlo per mort y are veu que aquell mort está bo, guapo, reixit y respira mes que may, naturalment, lo colega s' assusta al considerar los molts mesos de lloguer que li haurá de costar lo magatzematje de la lápida mortuoria que ja tenia á punt.

— Segurament atraurá l' atenció dels curiosos la innovació que 'l mestre Faccio introduhirá en la colocació de la orquesta en lo teatro del Liceo. Lo Director italiá se collocará, segons la costum introduhida en lo teatro de la *Scala*, darrera 'ls professors, y aquestos estarán dividits en dos grupos que mirarán al centro, ab lo qual podrá 'l Sr. Faccio veure sens esfors á tots los executants y aquestos á n' ell.

— Ahir tingué lloch en lo teatro de Novetats, la inauguració de la temporada d' hivern, ab la preciosa sarsuela del mestre Balart *El Tulipan de los mares*, veyentse sumament concorregut dit teatro.

— Ab lo títol «Lo mas perdut» don Joseph Feliu y Codina ha terminat un nou drama, que destina al teatro Catalá.

— En lo carrer del Pí y á las nou de la nit passada, sobrevingué un fort accident á una dona vehina del mateix carrer; dos homes la transportaren á casa seva, ahont se li van prestar los auxilis que son estat requería.

— Fa dos dias se trova en aquesta ciutat, la aplaudidíssima prima donna soprano signora Emma Colonna, y ahir arribá l' altra célebre y tan coneguda en Barcelona, senyora Antonieta Pozzoni Anastasi, contractadas abduas per la empresa del «Gran Teatro del Liceo», per la temporada que dintre poch dias comensará en dit colisseu.

— En lo lloch corresponent podrán veure 'ls nostres lectors l' anunci de la Empresa del Liceo, en lo que s' hi continúa la llista dels artistas que actuarán durant la temporada pròxima á comensar.

Lo sol fet de figurarhi en ella lo mestre Faccio; la Pozzoni y la Ferni y en Barbacini, en Colonese y en Maini, permeten donar á la companyia lo calificatiu de companyia de *primo cartello*.

— Copiém de la *Gaceta de Cataluña*:

«Se diu que, á conseqüencia d' un ofici del Govern de provincia, lo Jutjat del Districte de Sant Pere instrueix causa criminal ab motiu de lo ocorregut en la sessió del «Congrés Catalanista», celebrada fa pocas nits en lo teatro Espanyol.»

«Nosaltres que presenciarem lo ocorregut, donantne exacte compte en nostias columnas, no sabém veure quin delictes va cometre en dita sessió.»

Nosaltres tampoch.

— D' una casa del carrer de Sant Sever en la Barceloneta, se desplomá ahir un balcó en ocasió que hi havia un home y una dona, los quals al caure al carrer van rebre fortas contusions. Tingueren d' esser auxiliats en l' Arcaldía.

— Un tros d' empedrat del carrer de Ponent fou aixecat ahir en pes á causa d' una explosió de gas. No hi hagué cap desgracia personal.

— Sense fractura de porta entraren los lladres en un pis de la Baixada de Cassadors, emportantsen molts pessas de roba.

— Ahir fou detinguda una dona que havia robat cinch cadiras de la iglesia de Santa Mónica.

— Una tartana atropellá ahir á un noy de nou anys en la carretera de Hostafranchs. Fou auxiliat en la casa de Socorro del districte de las Dressanas.

Secció de Fondo

SESSIÓ DEL CONGRÉS CATALANISTA.

Notable y per demés important va ser la quarta sessió que avans d' ahir va celebrar lo *Congrés Catalanista*.

Després de llegida y aprobada l' acta de l' anterior, se va passar á l' órdra del dia, ó siga á la discussió del tema que havia quedat pendent en la sessió anterior.

Consumí un torn contra la totalitat lo senyor Cervera, qui 's manifestá contrari de las academias y centros com los que 's discutian, aduhint á favor de sa tésis diferents arguments basats en fets de l' historia d' Egipte, de Babilonia y d' Espanya.

Lo senyor Cervera, reconeixent que tal volta sas ideas no eran las que dominaban en lo *Congrés*, sostingué la conveniencia d' ocuparse de la creació d' una llengua universal, en lloch d' ocuparse de la llengua catalana; opinió que respectém, pero que no podém admetre en absolut, en primer lloch, perque hi ha molt y molt que dir sobre la possibilitat ó impossibilitat de lograr semblant solució, y en segon lloch, perque si aixó arribés á ser possible, de cap manera sabém compondre ni veure que l' una cosa excluheixi l' altra. Sent catalans, pensant á la catalana, parlant la nostra llengua, ¿no podriam un dia adornar la nostra educació é instrucció aprenent una llengua universal per entendrens ab los nostres semblants de tot lo mon, aixís com are apreném lo francés, l' alemany ó l' inglés?

Després del senyor Cervera ocupá la tribuna 'l senyor don Pere Sacases, qui pronunciá un discurs en pró de las institucions catalanas, qual creació 's proposaba en lo tema que s' estava discutint.

En la que podriam dir primera part de son discurs, l' orador s' extengué en algunas consideracions históricas sobre la conducta seguida per la casa d' Austria y 'l primer Borbó respecte á Catalunya. Tingué 'l senyor Sacases moments acertats, sobre tot quan s' ocupá de las causas qu' han influhit en lo decahiment del carácter catalá.

Vindicá lo disertant al catalanisme dels atachs infundats que de tot arreu se li dirigeixen, y sostingué que trevallar per l' engrandiment de Catalunya es trevallar per l' engrandiment d' Espanya; concepte atrexit, pero que no per aixó deixa de ser molta veritat.

Entrant en la segona part de son discurs, lo senyor Sacases demaná l' establiment d' una Cátedra de literatura catalana y citá l' exemple dels francesos que, ab tot y estar tan gelosos de sa llengua, rendeixen un tribut á la de Provensa, mantenint en Montpeller una cátedra de literatura provensal.

Aixís mateix demaná la creació d' una Cátedra de declamació catalana, la d' un Conservatori y la d' otras institucions que poguessen contribuir á donar á la llengua catalana tota l' importancia que se li deu.

En contra de la primera part del tema y á favor de la segona, consumí després un torn lo senyor D. Eduart Vidal y Valenciano, qui feu un discurs brillantíssim y saturat de catalanisme.

Lo senyor Vidal demaná ab calor verdaderament oratori la creació d' institucions que dongan lloch á que 'l catalanisme prengui carácter propi. Ab tal motiu dirigí una mirada al estat actual de tot lo que pot contribuir á semblant objecte y

digué que en tots los rams del art hi ha molt que fer. No feu, á nostre entendre, prou justícia al Teatro Catalá (y dispensins lo senyor Vidal si ataquém sa modestia), al dir que 'ls autors dramátichs no s' han cuidat de fer escola. ¿Cóm que no? Donchs y l' *Esquella de la Torratxa* y 'l *Tal hi va que no s' ho creu?* Donchs y 'l *Tal farás tal trobarás* y *Las joyas de la Roser?* Díguins lo senyor Vidal y Valenciano si aquestas produccions no han contribuít en sa esfera á marcar lo camí del Teatro Catalá. *Las francesillas*, *La teta gallinaire*, *Los fadrins externs*, *Un fi de festa*, *La barqueta de Sant Pere*, *La tornada d' en Titó*, *Lo violet de Sant Guim*, *La rosa blanca*, *La creu de la Masia* y tantas altrás, en las que s' hi veuen pintadas ab má mestra las costums catalanas, nos diuen que 'l senyor Vidal estigué excessivament modest quan volgué sostindre que avuy no tenim encara un Teatro Catalá. Sí: tenim lo teatro que ell y en Frederich Soler han creat cada hú en sa esfera, y qu' en Roure, en Camprodon, en Bordas, L' Arnau, en Pere Anton Torres, en Molas y tants altres distingits autors dramátichs los hi han ajudat á aixecar.

En cambi 'l senyor Vidal estigué just y tan oportú com felís al parlar de la música catalana é invocant lo recort d' en Clavé. No estigué menos felís al fer justícia á la generalitat dels nostres pintors.

Mes ahont l' orador s' elevá á gran altura, logrant aixecar al públich, fou quan s' ocupá de l' escultura y excitá als eminents escultors de la nostra terra, als Nobas, als Aleus, als Sunyols, als Vallmitjanas, á que 's recordin de Catalunya quan tractin de donar al mon sas obras escultóricas.

Lo discurs del senyor Vidal es d' aquells que no s' estractan, baix pena de disminuhir son valor. Afortunadament assisteixen taquígrafos á las sessions del Congrés y aquest important discurs podrá ser llegit íntegro pe 'ls amants del catalanisme.

Després d' aquest discurs se feu per parts la pregunta al Congrés de si acceptaba la creació del Centro y de las institucions catalanistas que en lo tema 's proposaban, essent contestadas afirmativament abduas preguntas.

Lo senyor President (Almirall) reasumí lo debat y proposá 'l nomenament d' una comissió que dictaminés sobre la manera de portar á efecte los acorts acabats de pendre.

En aquest moment se presentá una proposició demanant la creació d' una Academia de la llengua catalana, la que fou presa en consideració y després aprobada, habent avans lo Congrés tingut lo gust de sentir-la defensada per un de sos autors, lo senyor D. Manel Morros.

Tot seguit la mesa proposá la Comissió qu' ha d' entendre en lo cumpliment dels acorts aprobats avans de presentarse la proposició relativa á l' Academia, quedantse en nombrar en la sessió pròxima la que haurá d' entendre sobre 'l modo de crear y organisar aquesta.

La Comissió nombrada avans d' ahir se compon de 17 individus, entre 'ls quals recordém los noms dels senyors Lasarte, Vidal y Valenciano (Eduart), Verdaguer (Alvar), Soler, Roure, Guimerá y Rodoreda.

S' anaba á entrar en la discussió del segon tema, quan lo senyor Danyans demaná que 's deixés la discussió per la sessió pròxima. La mesa atengué aquesta indicació y tot seguit lo mateix senyor Danyans demaná la paraula per quan comenci la discussió.

La sessió s' aixecá en mitx dels majors aplausos.

BOLSÍ. (Segons nota de la casa *Espinach*).—A las deu de la nit quedava lo Consolidat, á 21'30 diner.

PRIMER CONGRÉS CATALANISTA.

DIARI DE LAS SESSIONS

segons notas taquígráficas presas per la corporació del sistema Garriga ab copia de tots los documents oficials referents al mateix Congrés Catalanista.

ORGANISACIÓ DEL CONGRÉS

En 11 de Setembre de 1880, la Redacció del DIARI CATALÁ va publicar la següent

CONVOCATORIA

La Redacció del DIARI CATALÁ, qual misió es la de fomentar lo catalanisme en sas diverses manifestacions, creyent que es ja arribada la hora de reunir als elements del nostre renaixement, que tan vigorós se mostra, va concebir la idea de convocar lo primer CONGRÉS ó reunió de tots los catalanistas que tinguin per lema lo progrés y la millora en la nostra terra.

Concebut lo pensament, aquesta Redacció ha tingut la honra de comunicarlo á las dels altres periódichs no satírichs, escrits en la nostra llengua, que 's publican en Barcelona y á varios individuos influyents en lo catalanisme, y ab gran satisfacció ha vist que tots se associen ab entusiasme al projecte.

Animada per tal aculliment, sens pretensions de cap mena, y posantse al devant sols per dar la primera empenta, CONVÓCA á tots los catalanistas al primer CONGRÉS, que tindrà lloch en Barcelona y s' inaugurarà lo dia nou del pròxim mes de octubre, ab arreglo á las següents

BASES

PRIMERA. *Organisació del Congrés.*—Formarán part del primer CONGRÉS CATALANISTA, com á membres, tots los individus que fins á l' hora que 's senyalará de dit dia nou de octubre, hagin sigut presentats per qualsevol dels Periódichs sérios escrits en catalá que 's publican, ó per qualsevol de las Asociacions catalanistas que, oficialment constituidas, existeixen en Catalunya.

Los catalanistas que resideixen fora de Barcelona, podrán solicitar sa presentació per medi de carta, á qualsevol de dits Periódichs ó Asociacions.

Tots los membres del CONGRÉS tindrán en aquest veu y vot, prenentse los acorts per majoria dels assistents.

BASE SEGONA. *Objectes del Congrés.*—LO CONGRÉS CATALANISTA, discutirà los següents temas:

Primer. ¿Es convenient la formació d' un gran Centro de carácter permanent, científich y artístich, que estiga aliat ab tots los altres Centros que acceptin la unió, servint d' enllás á tots los de Catalunya?

¿Es convenient la creació d' una Institució científica catalana, d' una Academia d' arts plásticas, y de un Conservatori de música y declamació, també catalans?

En cas de que 'l CONGRÉS se resolgui per la afirmativa, discutirà y acordará la forma y manera de portar á cap lo plantejament.

Segon. ¿Es convenient que 'l CONGRÉS CATALANISTA fassi sentir sa veu sobre la unificació de códichs que 's projecta?

En cas de que 'l CONGRÉS se resolgui per la afirmativa, discutirà y acordará lo modo y forma de fer sentir sa veu.

Tercer. ¿Es convenient fixar de una manera general las tendencias del renaixement catalanista?

En cas de que 'l CONGRÉS se resolgui per la afirmativa, procedirà á discutir y fixar ditas tendencias.

BASE TERCERA.—*Ordre en las discussions.*—La presidencia del CONGRÉS, que será elegida en la primera sessió, dirigirà las discussions ab arreglo á las prácticas acostumadas en los cossos deliberants oficials.

Durant la discussió dels temas proposats, no s' admetrà cap proposició incidental que no porti almenys las firmas de dotze dels membres presents en l' acte de ser presentada.

S' admetrán representacions pera fer tota mena de manifestacions en nom de membres ausents, pero sols los presents pendrán part en las votacions.

Baix aquestas bases se CONVÓCA lo primer CONGRÉS CATALANISTA. Tothom que s' interessi pe 'l progrés y la millora de

la terra queda convidat sens restriccions de cap mena. Dintre del CONGRÉS no ha de notarse cap de las diferencias polítiques, religioses ó socials que poden separarnos á fora; allí ho de haverhi sols catalanistas.

Si 'l pensament es ben acullit, com no dubtem, pot tenir conseqüències de trascendencia per la nostra comarca. La Redacció del DIARI CATALÁ, en la seguretat de que sa veu serà escoltada, excita á tots los amants de Catalunya á que s'apresurin á inscriures com á membres del primer CONGRÉS CATALANISTA.

Barcelona 11 de Setiembre de 1880.

Després de publicada la convocatoria se reuniren varios catalanistas y acordaren formar tres comissions: de *Propaganda*, *Económica* y *De busca y arreglo de local*, las quals quedaren constituïdas en la forma següent:

De la de *Propaganda*, president D. Joaquim Riera y Bertran y secretari D. Joan Maluquer y Viladot; de la *Económica*, president D. Francisco X. Tobella y secretari D. Pere M. Ravetllat, y de la *De busca y arreglo de local*, president D. Joseph Pellicer y secretari D. Carles Pirozzini.

S'acordá així mateix que dits presidents y secretaris formessin la Comissió Organitzadora junt ab lo director del DIARI CATALÁ, D. Valentí Almirall, y ab los redactors del mateix diari D. Artur Gallard y D. Eudalt Canibell; aquests dos últims com á secretaris.

Las tres comissions nombradas, van emprendre la seva tarea, contribuint la *Organitzadora* en gran part al bon éxit del Congrés; arbitrants la *Económica* una subscripció voluntaria entre 'ls inscrits y acordant la encunyació de medallas commemoratives, y conseguint la *De busca y arreglo de local* que 'l Sr. Alcalde Constitucional de Barcelona concedís lo Saló de Cent pera la celebració de la primera sessió del Congrés.

Va comensar la inscripció de membres, presentantne los Periódichs y Associacions següents: DIARI CATALÁ, *La Renaixensa*, *La Il·lustració catalana*; las Associacions *Catalanista d'Excursions científicas*, *d'Excursions catalana*, *Musical Catalanista*, *Lo Llorer de la Barceloneta*, *Centre Catalanista Provensalench* y *Centre artístich de Olot*. Per acort de la Comissió Organitzadora, la inscripció va tancar-se á dos quarts de una de la matinada del dia 9 d' Octubre, en la Imprenta de *La Renaixensa*, quedant á dita hora ultimadas las llistas, ab los membres inscrits següents:

Senyors don Salvador Torrent y Bosch (*de Hostairich*).— Valentí Almirall.— Angel Guimerá.— Joseph Franquesa y Gomis.— Artur Gallard.— Conrat Roure.— Miquel Figuerola Aldrofeu.— Geroni Casanovas Alsina.— Joan Pons y Massaveu.— Cessar August Torras.— Joseph Rodoreda.— Ramon Bassegoda.— Carlos Sanpons.— Ramon Arabia y Solanas.— Joseph Fiter é Inglés.— Joseph Canal y Febrer.— Leandro Pons y Dalmau.— Pere Secases.— Albert Sendil (*de Sant Climent de Llobregat*).— J. Urgell y Vilá.— J. Castells y Coll.— Ramon Gramunt.— Alfons Ravetllat.— Pere Ravetllat.— Anton Feliu y Codina.— Joan Tomás.— Eudalt Canibell.— Ferran Rodriguez y Masdeu.— Joseph Roig Minguet.— Odon Vinyals.— Joaquim Comabella.— Emili Asencio.— Ramon Pujol.— Felix Pich.— Joseph Garriga y Lloró.— Alfred Pallardó.— Enrich Martí.— Anselm Rodriguez y Masdeu.— Joan Grau.— Manel Escudé y Bartolí.— Isidoro Ribas.— Joan de Deu Roquer Casadessús.— Jascinto Laporta.— Francisco Laporta.— Ferran Verdaguer y Milá.— Manel Morros Demassur.— Artur Bofill y Poch.— Roman Arnet y Viver.— Ramon Avellana.— Gayetà Benavent.— Frederich Prieto Valdés.— Pere Fiter y Lubian.— Joseph Blanch y Romaní.— Pere Company.— Joseph Blanch y Piera.— Lluís Viader.— Joan Maluquer Viladot.— Jascinto Torres y Reyetó.— Ricart Vilumara.— Albert Escubós.— Joan Farnés y Flaquer.— Joseph Valls y Vicens.— Francisco Manel Pau.— Pere Aldavert.— Sebastiá Farnés y Bladó.— Joaquim Riera y Bertran.— Esteve Sunyol.— Pere Santaló.— Joseph M. Oller.— Narcís Oller y Moragas.

— Joan Mundó.— Isidro Raventós.— Joseph Pella y Forgas.— Macari Planella.— Francesch Mateu Fornells.— Artur Masriera.— Ramon Vergés.— Andreu Balaguery Merino.— Francisco Oliver y Monmany.— Emili Vilanova.— Francisco Bordas Roviroza.— Manel Ribot y Serra (*de Sabadell*).— Francisco X. Tobella.— Alvaro Verdaguer.— Lleó Fontova.— Rossendo Arús y Arderiu.— Heribert Mariezcurrena.— Joseph Pellicer.— Joseph Masriera.— Lluís Domenech.— Joseph Feliu y Codina.— Carles Pirozzini.— Anton Tutau.— Narcís Roca.— Domingo Casanovas.— Eussebi Falco.— Antoni Massó.— Carles García Vilamala.— Guillém Parera.— Manel Lasarte.— Climent Cuspiñera.— Antoni Gaudi.— Joseph Verdú y Feliu.— Miquel M. Palá.— Joan Almirall.— Jaume Damians.— Evaristo Dey.— Joan Vidal y Vinardell.— Agustí Urgellés de Tovar.— Joseph Canyellas Rodon.— Pere Serra Torruella.— Manel Daniel.— Joaquim d' Augeville.— Isidro Martí y Turró.— Pere Manaut Taberner.— Joseph Pomar.— Salvador Rodon Sampera.— Lluís Camps Oliva.— Salvador Cort.— Joan Molas y Casas.— Joan Casals.— Celestí Verdaguer.— Joan Feliu y Codina.— Segundo Moreno Torres.— Joseph Campderrós.— Manel Verdú y Puigjaner.— Francesch Fayos.— Rafel Atché.— Félix Torres.— Pau Carbonell.— Joseph Oriol Molgosa.— Ramon Vilaplana.— Joseph Cruset.— Francisco Cruset.— Jaume Brugarolas.— Cirilo Gualdo.— Domingo Catalá.— Rafel Ribas.— Jaume Molgosa.— Pere Reig y Fiol.— Ramon Coll y Godina.— Joan Capdevila (*de Balaguer*).— Joseph Clavería.— Joseph Roca.— Segimon Bayé.— Joseph Mártrus (*de Manresa*).— Antoni de P. Aleu (*de Buenos Ayres*).— Domingo Mas.— Joseph Casasa y Domenech.— Baldomero Casas.— Francisco Torras.— Pere Santamaría.— Enrich Masriera.— Ramon Artigas Estella.— Pere Serra y Leiva.— Enrich Pascual.— Modesto Guilarte Cortázar (*de Briviesca, provincia de Búrgos*).— Ramon Draper.— Miquel Fuster.— Joan Demaré y Sató.— Tomás Martí y Vidal.— Joseph Roca y Font.— Baldomero Pujadas.— Adolfo Blanch.— Eliseo Combas.— Eussebi Daniel.— Vicens Baruta y Valls.— Salvador Mitjans.— Manel Gimenez.— Magí Lladós y Rius.— Justino Gassó.— Eduart Torres.— Francesch Sormani.— Joseph Roviroza.— Gayetà Giralt.— Pere Durán.— Ramon Guiu.— Martí Altet.— Gayetà Teixidó Roig.— Llorens Ardid.— Eduart Aulés.— Ramon Pineda.— Ramon Payerols.— Joseph Camps.— Miquel Picas.— Francisco de P. Gatell.— Fernando de Delás.— Eussebi Pascual y Casas.— Emili Junoy.— Eussebi Corominas.— Joseph Anton Torrella.— Joseph Condeminas.— Estanislao Puig.— Miquel Cabré.— Lluís Ribó.— Artur Osona.— Joseph d' Argullol.— Ignasi Melé y Farré.— Rafel Sentfies.— Ramon Soriano.— Joan Bruguera y Diaz.— Joseph Arbonés.— Joseph Matas Picanyol.— Miquel Matas y Burgués.— Pere Estasen.— Manel Porcar y Tió.— M. Anton Gasset.— Pompeyo Gener.— Jaume Aragonés, (*de Pineda*).— Salvador Mir.— Francisco Catarineu (*de Gracia*).— Salvador Codina Soler.— Pere Closas.— Baldomero Escudé y Vila.— Emili Boix.— Ignasi Serrano y Rafecas.— Antoni Costa y Laguir.— Gaspar Gel y Camps.— Joan Corbera Soler.— Joseph Thomás y Bigas.— Joan Serra y Pausas.— Manel Compte y Bas.— Pau Cot.— Boñaventura Cosp.— Enrich Molner.— Enrich Martinez.— Alfons Sagristá.— Francisco Prunell.— Anton Prunell.— Batista Castañé.— Oriol y Montes.— Ramon Vilafranca.— Pere Nanot Renart.— Francesch Ubach y Vinyeta.— Joan Llimona (*Roma*).— Joseph Llimona (*Roma*).— Manel Fuxá.— Joseph Cassanyas Prats.— Joan Carreras.— Eduart Bertran y Rubio.— Joseph Montseny.— Antoni de P. Vila y Palmés.— Ramon Roig y Armengol.— Raimond Lladós.— Joaquim Vila Plá.— Joseph Roca Bohigas.— Joseph Galcerán Montaner.— Alfons Corominas Payrol.— Frederich Soler.— Iscle Soler.— Hermenegildo Goula.— Frederich Fuentes.— Joaquim Pinós.— Joan Isern.— Frederich Joseph Garriga.— Baldomero Solá y Seriol.— Joseph Solá y Seriol.— Albert Torres.— Baldomero Lostau.— Francisco Tomás Estruch.— Eugeni Bofill y Bofill.— Ramon Bofill.— Joan Terencia.— Joseph Estivill Campiá.— Joseph Cerqueda.— Francisco de P. Ronquillo.— Frederich Reyné y Viladot (*Lleyda*).— Eusebi Maciá.— Francisco Matas y Burgués.— Joseph Cardenyas.— Jaume Seix y Faya.— Francesch Clarassó.— Modest Busquets y Oliva.— Joan Flotats.— Lluís Puigjaner.— Ramon Queraltó.— Francisco de P. Casanovas Domingo.— Joaquim Martí y Fornés.— Salvador Genis.— Joseph María Pascual.— Joaquim Vinardell.— Albert Llanas.— Francisco Figueras.— Bartomeu Carcassona.— Damás Calvet.— Enrich Nel·lo.— Frederich Alentorn.— Francisco Espluga.— Marian Ros y Soler.— Joan Llach.— Ramon Tassias.— Joseph Presno y Garriga.— Carles Torroella.— Cassimir Cristies.— Joseph Farnés y Ricart.— Joan Coll y Ca-

nal.—Epifani Perarnau y Marcet.—Manel Durán y Buyreu.—Albert Pujol.—Simon Alsina y Clos.—Pere Güell y Forment.—Joseph Camps y Casas (*Gracia*).—Francisco Ramentol.—Joseph Babot Mercat.—Joaquim Cebeira Rey.—Joseph Coroleu.—Manel de Gand (*Tortosa*).—Eduart Vidal Valenciano.—Hermenegildo Clasclar (*Vilafranca del Panadés*).—Joseph Marqués y Ferré.—Antoni Píñero Pardo.—Bernart Torroja (*Reus*).—Francisco Malet (*Lleyda*).—Frederich Castells (*Lleyda*).—Pere Pagés (*Reus*).—Domingo Martí Juliá.—Pere Granyen.—Baldomero Tona.—Enrich Moncerdá y Vidal.—Francisco Alió.—Celestí Sadurní.—Joaquim M.^a Pera.—Bonaventura Bassegoda y Amigó.—Ricart Sendra.—Manel Dalmau Rabassa.—Tomás Sala Gabriel.—Anton Fernandez Tiffon.—Ramon Vidiella.—Domingo Sans.—Joaquim M.^a Parcet.—Anton Sala y Armengol.—Baldomero Roca.—Cassimiro Siquier.—Ernest Comas, (*Gracia*).—Salvador Poch.—Ramon Figuerola.—Raymond Casellas y Dou.—Joan Tristany.—Eusebi Benages.—Joaquim Ribera.—Joseph Soler. (*Manresa*).—Salvador Bofarull.—Francesch Marull, (*Palamós*).—Joseph Dalmau Carles (*Palamós*).—Joaquim Salvatella.—August Riera.—Vicens Jutglar.—Enrich Badía y Cortinas.—Francisco Maleras.—Gayetà Vilaplana.—Joseph Vilaplana.—Joseph Artigas.—Joan Farrés y Perez.—Joan Sala.—Joan Escricha.—Joseph Boquet, *Prebere*.—Tomás Vila, *Prebere*.—Jaume Riera y Penosa.—Joseph Maria Vilalta.—Pere Bastús.—Sebastiá Riu.—Joseph Llorens y Riu.—Joseph María de Salvador, (*Tortosa*).—Joaquim Obrador.—Joseph Campañá.—Joan Pelegrí.—Miquel Drapé y Batllori, (*Sant Celoni*).—Eduart de Canals y de Raurés.—Joseph Evaristo de Canals y de Montero.—Jaume Ramon Vidales, (*Sarreal*).—Angel Feliu, (*Tremp*).—Antoni Rius.—Magí Cristies y Torrent.—Joseph Anton Feliu (*Tremp*).—Joaquim Sal y Coll.—Francisco de Paula Gassull y Sabaté.—Francisco Corominas.—Evaristo Amorós.—Joseph Roca y Ausió.—Gayetà Cruixent.—Lluís Matas Carré.—Eduart Novell.—Joseph Pladevall.—Anton Planás.—Joseph Furrasola (*Figueras*).—Pau Berneda (*Agullana*).—Joaquim Camps, (*Figueras*).—Joan Serra.—Francisco Torras y Soterias.—Joaquim Cebeira Rey.—Pelegrí Pomés y Pomar.—Antoni Callis.—Joseph Maria Comas y Pichot.—Francisco de P. Torras y Cassanyer.—Joan Marxuat.—Joseph Torroella.—Enrich Casabella.—Joan Manel Fors de Oliver (*Sant Feliu de Llobregat*).—Anton Monés (*Idem*).—Remí Cortés y Tomás (*Idem*).—Francisco Comerma (*Horta*).—Joseph María Vallés y Ribot.—Salvador Massó.—Ramon Roca Sans (*Valls*).—Narcís Campmany y Pahissa.—Lluís Martí y Massip.—Tomás Torrents.—Martí Elias y Dou.—Salvador Ventosa y Marqués.—Santiago Rossinyol.—M. Blanch y Sisó.—Joan Montserrat y Archs.—Pere Monegal.—Joseph Pi y Solanas.—Pere Clapés y Trabal.—Joan Anton Sorribas y Zaydin.—Albert Robatti.—Manel Durán y Pagés.—Joaquim Fábregas y Gelabert.—Frederich Benessat Folch.—Francisco Armengol y Tarrida.—Pau Armengol y Casanyes.—Anton Oliver y Casas.—Miquel Argemí.—Joseph Brunet.—Frederich Alsina.—Joan Bautista Martí.—Miquel Vilá.—Joseph Teixidó.—Juliá Martí.—Anton Morera.—Joseph Vilaseca y Casanovas.—Francisco José.—R. Ambrós Ortiz.—Marsal Ambrós Ortiz.—Joan Auter.—Serafí Amenedo y Cancelo.—Ramon Nonat Comas y Pitxót.—Manel Giralt Vila.—Damiá Matheu y Bisa.—Anton Torras y Germa.—Miquel Matheu y Bisa.—Pere Renom y Riera (*Badalona*).—Pere Vinyas y Renom, (*id.*).—Joseph Costa y Garriga (*id.*).—Vicens Bosch y Grau, (*id.*).—Francesch Feliu y Vegués (*id.*).—Carles Parés y Marsans, (*id.*).—Francesch Casanovas, (*id.*).—Salvador Banús, (*id.*).—Francesch Vinyas y Renom, (*id.*).—Martí Botey, (*id.*).—Joseph Alvarez, (*id.*).—Jaume Guardiola Roig.—Albert de Quintana (*Torroella de Montgrí*).—Marcelí Casajuana, (*Sant Martí de Provensals*).—Ignaci Servat y Fitor, (*id.*).—Joaquim Cuatrecasas (*id.*).—Jaume Ros Bosch (*id.*).—Salvador Cots (*id.*).—Joan Serra Sulé (*id.*).—Joaquim Rivera Quadrench, (*id.*).—Pere Falqués, (*id.*).—Hermenegildo Palahí, (*id.*).—Pere Mártir Rivera, (*id.*).—Joseph Serra Sulé, (*id.*).—Agustí Durán, (*id.*).—Carles Trullás Laserna, (*id.*).—Jaume Patau, (*id.*).—Emili Trullás Feliu, (*id.*).—Francisco Calvet, (*id.*).—Francisco Escriu, (*id.*).—Joan Forn, (*id.*).—Anton Mon, (*id.*).—Domingo Cantí, (*id.*).—Ramon Durán, (*id.*).—Miquel Casals, (*id.*).—Andreu Framis, (*id.*).—Tomás Casals (*id.*).—Joan Plá Vila (*id.*).—Emili Gifreda (*id.*).—Bernart Muntadas (*id.*).—Sebastiá Mun (*id.*).—Frederich Rusca (*id.*).—Bernart Sunyol (*id.*).—Salvador Pujol Fortuny (*id.*).—Melció Graupera (*id.*).—Joseph Puig Llopis (*id.*).—Pere Serra Sellarés (*id.*).—Félix Graupera y Corominas (*id.*).—Joan Forn y B. (*id.*).—Joseph Font (*id.*).—Sebastiá Presas y Vinader (*id.*).—Antoni Ferrerons.

—Isidro Salix.—Hermenegildo Porxas.—Lluís María Soler.—Agustí Carreras.—Joseph Cort.—Joan Echevarría.—Fernando Agulló.—Joseph Garrigosa Borrell.—Joseph Barcon Olesa.—Joan Brú Sanclement.—Enrich Brú Sanclement.—Martí Vilá Arenas.—Marcelino Casas.—Francisco Presas.—Baldomero Clopis Guix.—Pere Roig y Sala.—Rafel Tintoré y Oliveras (*S. Gervasi de Cassolas*).—Antoni Torrents y Monner.—Feliciá Marí y Fontanals.—Ramon Pons y Munné.—Agustí Sanchez.—Angel Collell.—Joan Casanova.—Joan Carbó.—Joseph Torres.—Francesch Ferrés.—Francisco Clará.—Andreu Vilá.—Andreu Cabanes.—Joaquim Anton Comabella y Odena.—Joseph Tonijuan.—Sebastiá Horta y Torrent.—Francisco Puig.—Enrich Puig.—Gil Vilasau.—Joseph Jaumar.—Ramon Jaumar.—Ramon Nolla.—Joseph Mans.—Joseph Espinal y Fusté.—Eduart Esquibel.—Batista Castañé.—Joan Monteys Savall.—Joan Bosch y Rialp.—Guillem de Requesens y de Biala.—Eugeni Demetri Danjans.—Joseph Sábat.—Feliph Abella.—Conrat Colomer (*Reus*).—Francisco Pinós y Albareda.—Gabriel Anfruns.—Sinforiá Enrich.—Andreu Mases.—Mariano Pamies.—Frederich Castells (*Lleyda*, *representant del «Tranquil Taller»*).—Joan Torrents (*id. id.*).—Mariano Sans (*Caldas de Montbuy*).—Salvador M. Solá (*id.*).—Joan Bautista Germá (*id.*).—Joseph Germá (*id.*).—Joseph Vilaplana (*id.*).—Joaquim Pujadas (*id.*).—Joseph M. Broquetas (*id.*).—Joseph Llorens y Pol (*id.*).—Gerart Olivet y Donat.—Conrat Simó y Ros.—Gayetà Pié y Serra.—Ramon Gusinyer.—Tomás Bruny.—Eduart Parés.—Antoni Sunyol y Plá.—Joseph M. Serraclara.—Joseph Torrent.—Manel Dordal.—Salvador Gimbernat.—Sebastiá Fabra.—Eduart Tamaro.—Mario Piqué y Plá.—Manel Quadras y Feliu.—Ramon Martorell Bennassar.—Geroni Giralt Lacerna.—Modest Vidal.—Anton Lell (*Girona*).—Joseph Nató (*id.*).—Joseph Lluís Pellicer (*París*).—Francisco Tarragó.—Joseph Prat.—Ramon Mauri.—Joseph Rubió Oliveras.—Francisco Rubió Oliveras.—Joseph Rubió Targa.—Ramon Sans.—Joan Falguera.—Pere Riqué.—Miquel Viver.—Pere Aulet.—Francisco Surias.—Adriá Casademunt.—Miquel Malagrida. (*Olot*).—Ramon Bardera.—Agustí Ferrer.—Francisco Matas.—Leopoldo Duarte.—Ramon Tenas Hostench.—Joseph Riera.—Agustí Claramunt.—Joan B. Marí.—Camilo Boratau.—Emili Briansó.—Manel Romeu.—Joan Aldavert y Sabater.—Emili Guanyabens y Jané.—Jaume Massó y Torrents.—Comte de Bell-lloch.—Joan Ciuró.—Joseph María Pujol.—Joan Moliné y Comangés.—Ventura Moliné y Comangés.—Vicens de Febrer (*Manresa*).—Silvestre Ventura.—Miquel A. Fargas.—Francisco Gelembí.—Joseph Gimenez.—Pere Forné.—Enrich Soler.—Joaquim Demaré.—Angel Carrion (*Múrcia*).—Rafel Gimenez (*Madrid*).—Francisco Gras y Elías (*Reus*).—Tomás Caballé.—Francisco Pi.—Serapi Morlius Borrás (*Girona*).—Vicents Piera Tossetti (*id.*).—Paciá Torres Estrada (*id.*).—Miquel Torrella (*Fitó, provincia de Girona*).—Faustí Curós d' Alcántara.—Joan Casadó Tisans.—Anton Morante.—Rupert Regordosa Planas.—Jaume Regordosa Planas.—Frederich Jordá.—Francisco Ravetllat.—Joan Vidal.—Joan Navarro.—R. Quintana (*Port-Bou*).—A. Guardiola (*id.*).—Enrich Alabern (*id.*).—Victoriá Robres Arazil.—Ramon Roig y Ferrer (*Tarragona*).—Lluís Sanchez.—Lluís Trinchet y Sanchez.—Joan Lleonart.—Salvador Gibert Lleonart.—Salvador Badía y Andreu.—Francisco Augirot.—Joseph María Vallés.—D. Mariano Lluch.—Joan Duprá.—Joan Miralles.—Ramon de Marimon (*La Bisbal*).—Isidro Pellicer.—Joan Illa.—Joan Girapells.—Gabriel Barbeta y Fisas.—Joan Llusá y Puig.—Joan Monés.—Narcís Monés.—Santiago Cervera Moreu.—Joseph Sabi.—Miquel Ribera.—Texeira Bastos (*Portugal-Lisboa*).—Cardona Triay.—Blay Albertos.—Jaume Ubach y Vinyeta.—Joan Ortega y Martos.—Francisco Taya.—Bartomeu Rourell (*Gelida*).—Joan Mariano.—Mariano Casas (*Manresa*).—Joan Piniella (*id.*).—Joseph Prat (*id.*).—Ramon Trulls (*id.*).—Pere Canals (*id.*).—Santos Yelletichs (*id.*).—Manel Alabert (*id.*).—Jaume Plá (*id.*).—Mateu Rebollera (*id.*).—Cándi Viladés (*id.*).—Joseph Faura (*id.*).—Pau Pons (*id.*).—Gonzalo Serraclara.—Gayetà Reventós.—Ferrán Sellarés, Pbre.—Emili Grahit (*Girona*).—Miquel Galí y Torrents.—Bartomeu Garí.—Jaume Puiggermanal (*Hostalrich*).—Narcís Andreu (*id.*).—Joaquim Casas y Carbó.—Ramon Serrallonga (*Corts*).—Ramon Barnet (*id.*).—Joaquim Carbonell.—Pere Vilés.—Joseph Carbonell.—Manel Tapiés.—Agustí Alabart.—Pere Pinart.—Emili Molina.—Rossendo Grau.—Pere Llauradó.—Manel Nadal.—Joan Gaja, Pbre. (*Gallechs*).—Enrich Batlló.—Rufino Batlló.—Frederich Batlló.—Miquel Galter (*Llansá*).—Joan Galter (*Figueras*).—Ramon Llosas.—Camilo Matheu.—Pere Domenech.—Miquel Miralles.—Joseph Calado.—Manel Guitó.—Marian Luque.

—Joseph Balari y Jubany.—Enrich Sanpons.—Tomás Torrents.—Francisco Modest Perpinyá.—Eduart Imbert y Feliu.—Miquel Ferré.—Jacinto Bofill.—Ferrán Cellier.—Salvador Ribot y Freixas.—Joan Freixas.—Ramon Martinez y Gras.—Alfons M. Solá (*Caldas de Montbuy*).—Joseph Mongay.—Joseph Cardell y Oliver.—Pere Casabaye Germá.—Joseph Badía y Guitart.—Joseph Poch.—Joseph Vinyets.—Francisco Jové.—Joseph Canyella.—Joseph Mayol.—Pau Obradors.—Joaquim Aymamí.—Joseph Albareda.—Joseph Altimira.—Lluís Soler.—Joseph Miralda (*Sant Feliu de Codinas*).—Francisco X. Pujol Vidal.—Lluís Castells.—Manel Werlhe.—Pere Callí.—Jaume Puig y Toráu.—Joseph Carbonell (*Molíns de Rey*).—Joseph Cazes y Carbonell (*id.*).—Josep Sala (*id.*).—Miquel Vila (*id.*).—Francisco Pahissa (*id.*).—Joseph Cazes y Llopart (*id.*).—Ramon Condeminas (*id.*).—Félix Canalies (*id.*).—Joseph Tubella (*id.*).—Miquel Sala (*id.*).—Fidel Vila (*id.*).—Salvador Balaguer (*id.*).—Pere Anton Torres (*Tarragona*).—Ferrán Coll.—Laureano Coll.—Miguel Prim y Magrinyá.—Rafel Mussante y Llopis.—Joseph Artigas.—Enrich Dordal.—Joan Laporta.—Francisco Derch (*Gracia*).—Pere García (*id.*).—Eduart Brossa (*id.*).—Joseph María Revoltós (*id.*).—Eudalt Pagés (*id.*).—Francisco Estrader (*id.*).—Agustí Rabassa (*id.*).—Francisco Font (*id.*).—Joseph Ventura (*id.*).—Lluís Llach (*id.*).—Joseph Segalá Estalella.—Esteve Dueñas.—Emili Martí.—Joan Unal.—Tomás Amich.—Joan Sala.—Jaume Alá.—Joseph Farrés.—Francisco Batlle.—Anton Baldrich.—F. Roig Reventós.—Joaquim Font.—Ramon Martorell.—Geroni Giralt.—Modest Vidal.—Manel Soler.—Joan Torrents.—Ramon Bigas.—Joan Canyameras.—Pere Espinet.—Joseph Bonastre.—Ursino Mitjans.—Modest Mitjans.—Cassimir Faura.—Joseph A. Trias.—Baró de la Granera.—Joseph Martí Folguera (*Reus*).—Ricardo Guasch (*id.*).—Anton Aulestia.—Joaquim Abadal.—Joseph Vila.—Bonaventura Codina.—Pere Coll.—Joaquim Guasch.—Joan Tusquets.—Miquel Cassimiro Arrau.—Antoni Coll.—Antoni Torrents.—Alfred Artur Moreira (*Lisboa*).—Antoni Furtados (*id.*).—Carrillo Videira (*id.*).—Hugo Leal (*id.*).—Miquel Bassols.—Joan Rátés.—Esteve Armadá.—Valentí Puig.—Llorens Mercader.—Joan Casas.—Jaume Rebordosa.—Joaquim Solé.—Eusebi Ferran.—Napoleon Vilajuana.—Cirilo Monserrat.—Isidro Ravetllat.—Juliá Rich.—Cárls Xiró.—Manel Ballory.—Victoriá Barrios.—Pere Gimeno.—Pere Santaló (*Gracia*).—Joseph Cirera.—Félix Sivillá. Joseph Comas d' Argemir.—Manel Puyjal.—Joan Pellicer.—Andreu Santaeugenia.—Joaquim Vinyas.—Llorens Roig.—Salvador Ambrós (*Sabadell*).—Joseph Maria Nel-lo.—Miquel Servóle.—Francisco Pera (*Tarrega*).—Joseph Solsona (*id.*).—Pere Delgado (*Tarragona*).—Leandro Joseph Closas.—Joan Dern.—Francisco Martí.—Joan Alabern.—Anton Mestres.—Delí Sanchez.—Tomás Lletget.—Joan Perpinyá.—Anton Pidelaserra.—Ricart Janer de Riu.—Joan Salvador.—Francisco Planas.—Domingo Cruells.—Jaume Ramon.—Joan Ribera.—Narcis Barceló.—Enrich Alvarez.—Pere Oriol.—Leonci Serra.—Ferran Xumetra.—Francisco de P. Besolí (*Gracia*).—Manel Guarné.—Eudalt Torrent.—Joseph Bau Martinez.—Joaquim Ribalta (*Badalona*).—Manel Murtra.—Joan Solé (*Badalona*).—Ambrós Carbonell (*id.*).—Modest Lafont.—Joseph Vila.—Manel Nogués.—Ramon Ciriá.—Andreu Iglesias.—Miquel Guansé (*Vilanova y Geltrú*).—Joan Guarro (*Gracia*).—Jaume Sadó.—Esteve Payró.—Mariano Guarro (*Gracia*).—Enrich Vallcaneras.—Joan Gomez.—Bonaventu-

ra Fasi.—Gabriel Cardellach.—Joan Duran.—Enrich Viñas.—Joseph Gost.—Joseph Capdevila.—Eduard Bertran.—Vicens Fost (*Gracia*).—Pere Fábregas.—Agustí Valls.—Anton Valls.—Anton Padrós y Farnés.—Joseph Feliu.—Blay Bermudez.—Pere Torras.—Joan Umbert.—Manel Ramoneda.—Mariano Rifá.—Joseph Gaset.—Joan Lligé.—Joseph Casanovas.—Canut Millé.—Joan Espardanyé.—Ferran Balart.—Pere Morell.—Francesch Ferrer.—Melitò Zenarro.—Francesch Domingo.—Joseph Badés.—Lluís Pujó.—Joaquim Gomez.—Florentí Domus.—Eduart Ramirez.—Joseph Casanyas.—Espiridió Ferrando.—Francesch Batllori.—Joan Illa.—Tomás Banet.—Joseph Ubach.—Joaquim María Rigalt.—A. Saborit.—Pere Martí.—Francisco Xuclá.—Magí Colom.—Gaspar Colom.—Joaquim Torrent (*Santa Coloma de Farnés*).—Rafel Figueras (*id.*).—Emili Clará (*id.*).—Joseph Tamadas (*id.*).—Joaquim Martí (*Girona*).—Joseph Famades.—Enrich Laplana.—Grau Comas.—Joseph Roig.—Francisco Pellicer.—Francisco Llopart.—Domingo Pons.—Francesch Planas (*Badalona*).—Pons Serrat (*id.*).—Angel Medina.—Baldomero Roure.—Lluís Roig.—Joseph Ros.—Lambert Mata.—Emili Rebull (*Vimbodí*).—Joan Lagarriga.—Enrich Palá.—Pere Amigó de Cabo.—Joan Plana.—Ignasi Ribas.—Pere Morell.—Domingo Figueras.—Ricart Padró.—Joseph Jofre.—Joan Fábregas.—Joan Muns.—Rosendo Secases.—Carles Cardellach.—Benet Altisench (*Mollet del Vallés*).—Vicens Plantada (*id.*).—Andreu Verdager. (*Prat del Vallés*).—Dr. J. Giner.—Llorens Galmez.—Bartomeu Nadal (*Palma de Mallorca*).—Francisco Femenias (*id. de id.*).—Jules Cabañera.—Pere Ribera.—Joan Pich.—Llorens Roig.—Frederich Fábregas.—E. Formiguera.—Francesch Arquimbau.—Pere Eriz (*Paris*).—M. Utrillo (*idem*).—Anton Noguera.—Joan Valls.—Salvador Ugas.—Joseph Vitó.—Joseph Martí.—Gerard Blanco.—Miquel Sitjar.—Melció Subias.—Moisés Jaume Joan.—Jaume Faura.—Ignasi Cornet.—Narcis Ventura.—Ferran Balart.—Joseph Teodor Vilar.—Francisco Pí.—Enrich Llanés.—Ramon Pí.—Eduart Arderiu y Arderiu.—Climent Selvas Clos.—Francisco Derch; (*Gracia*).—Miquel Roig y Torné (*Lléyda*).—Domingo Balet.—Manel Pintado Valdés.—Francisco Vila (*Gracia*).—Jaume Huguet (*Id.*).—Francisco Figueras (*Id.*).—Ricart Bailes (*Id.*).—Matheu Massó.—Jaume Pinyol y Mas.—Claudi Omarch y Barrera.—Víctor Casals y Navarro.—Joaquim Durán y Trincheria.—Joseph Poch y Cortés.—Pere Papiol.—Emili Farnés.—Excm. Sr. D. Víctor Balaguer (*Madrid*).—Frederich Passarell.—Llorens Balanzo y Pons.—Norbert Naco.—Anton Rubió y Lluch.—Conrat Monner.—Eusebi Serra Perdalet.—Jaume Roquerol.—Francesch de Venero.—August Clavero.—Joan Pascual y Costa.—Joseph Reventós (*Sant Andreu*).—Anton Farrarons.—Jaume Pahissa.—Joan Casaramona.—Pere Buqueras.—Anton Vila.—Manel Tapias.—Jaume Brossa.—Arcís Mundet.—Camilo Oliveras.—Víctor Brossa.—Salvador Tarafa.—Lluís Frigola.—Grau Sensat.—Francesch Mercadal.—Joaquim Carbonell.—Ramon Tapis.—Francesch Tintorer.—Jaume Salvadó.—Anton Font.—Pascual Godó.—Artur Bulbena.—Joseph Ribas.—Joseph M. Carulla.—Manel Sitjar.—Espiridion Reventós.—Anton Planás y Forgas.—Josep Amargós.—Ramon Reventós.—Joseph M. Alier.—Facundo Tarradas.—Joan Plá y Mas.—Joseph Baltá.—Ramon Aguiló.—Francesch Bosch.

(Seguirá.)

SECCIÓ DE ANUNCIS

MALALTÍAS DE PIT

PETO YODO-BALSÁMICH

del Doctor ESTARRIOL.

Es de positius resultats pera la curació del Asma, Catarro pulmonar, Bronquitis, Tísis, etc. Confecció y venda, Farmàcia del Pí, carrer Riera del Pí, número 11. Barcelona.

Úlceras (llagas.)

Se curan radicalment y sens conseqüencias per medi d' un tractament especial. Regomir, 6, 1.º, de 11 á 12 y de 6 á 8.

Entermetats del ventrell

y demés órganos digestius. Per un tractament especial 's combaten eficazment. Regomir, 6, primer. De 11 á 12 y de 6 á 8.

Hospital, 6, 2.º. Se facilitan càntitats al 4 per 100 sobre propietaris é industrials.—Horas de ofissina de 10 á 1 y per la tarde de 5 á 7.

SOLUCIÓ CASES

de clorhidro fosfato de cal.

Unica aprovada y recomenada, per la Real Academia de Medicina y demés corporacions mèdicas, que la recomanan eficasment com 'l mes poderós dels reconstituyents, pera los casos de debilitat general, clorosis, raquitisme, tisis, falta de appetit, etc., sustituhint ab ventaja á la de Coirre.—Al por major Senyors Aviñó y Cases, plassa de la Llana, 11.—Barcelona.

REUMATISME Y TIFUS

Lancáster, 12, segon, de 3 á 4.—Amalia, 11, segon, de 12 á 1.

curació segura en 3 dias per lo metje VINAS CUSI.—

Enfermetats de la MATRIS

Carme, 3, principal.—Reb de 2 á 4.

Provientas delembrás, part, abort.—Tractadas per VIDAL-SOLARES, doctor en Medicina y Cirujía de las facultats de Madrid y Paris.—Especialista en las referidas afeccions y antich metje estern per oposició dels següents Hospitals de Paris: Pitié, dedicat al tractament de las enfermetats de la matriz Enfants Malades, ó assilo de noys malalts, y Des Cliniques, dedicat á las donas embarassadas y paridas. Los dias festius de 9 á 11 del dematí.

Batista Costa, dentista.

Doctor en medecina y cirujía dental.

Garantisa tota classe de pessas y dentaduras artificials sense ganxos ni ressots. Especialitat en la curació de las enfermetats dentarias sens extraurer los caixals.—Llibreteria, 10 y 12, pis segon.

IMPORTANT ALS MALALTS.

Lo acreditat Gabinet de curació del senyors Monedero y Cuesta, se ha trasladat al carrer de Sant Pau, 55, entressuelo, ahont continuan curantse ab lo mes complert éxit totas las enfermetats sífilitics y venéreas, los herpes (brians) y escrófulas, la impotencia y las enfermetats de la matriz. Las incontestables ventatjas obtingudas per nostres malalts, qual número de curacions, en los últims sis mesos, ascendeixen á vuitcentas quaranta, son la major recomendació de nostra consulta.

ANÍS DEL MONO.

Se recomana per ser lo mes agradable y digestiu de tots quants son coneguts fins avuy.

De venta en totas las dulcerías, tendas de comestibles y cafés.

Télegramas particulars

Madrid 16 á las 5'45 tarde.—*El Liberal* sosté la urgencia de la unificació de la Deuda.

Los constitucionals conferencian ab en Sagasta guardant aquest molta reserva. Dit senyor visitarà demá á Palacio.

S'espera per aquesta nit al duch de la Torre.

Bolsí.—Consolidat, 22'35.

Madrid 16, á la 6 tarde.—Han arriat los senyor Romero Ortiz y duch de la Torre.

Lo senyor duch de Sexto ha visitat á n'en Sagasta.

Los demócratas negan las declaraciones que atribueix *La Correspondencia* al senyor Sardeal.

Madrid 16, á las 6'15 tarde.—S'han disposat que 'ls tribunals ordinarijs jutjin al capellá Lequeitio y á tots los demés que abusen del púlpit.

Madrid 16, á las 9 nit.—S'ha acordat concedir un augment á la marina del Arxipélech de Filipinas.

Lo senyor Bugallal ha conferenciat ab lo Nunci ab motiu del capellá Lequeitio.

Se comentan las conferencias que 'l rey ha tingut ab los senyors Sagasta y Alonso Martinez y ab los generals Moriones y Martinez Campos.

Madrid 16, á las 9'30 nit.—*La Correspondencia* insisteix que 'ls capitans generals se

colocarán en las recepcions després dels alts tribunals.

Lo divendres anirá la reina á visitar á la verje d' Atocha.

Madrid 17, á las 5'45 tarde.—Segons manifesta un telégrama del general Blanco, se introduheix la economia de cinch milions de duros en lo ram de guerra en Cuba.

Se remou novament la qüestió del principat.

Lo dimars se publicarà 'l decret referent á las qüestions d'etiqueta.

S'ha acordat lo establiment d'una comissió de Hisenda en Lisboa.

Bolsa.—Consolidat, 21'75.

Madrid 17, á las 5 tarde.—*La Gaceta* publica algunas disposiciones extenent los beneficis del indult concedit ab motiu del natalici de la Infanta á las possessions de Ultramar. També publica altrás disposiciones d'escás interés.

Paris 16.—En lo Consell Mr. Ferry ha tingut un incident ab Mr. Casey.

S'han rebut comunicacions del Interior manifestant la manera com s'ha efectuat lo cumpliment dels decrets en tots los departaments. En Paris s'ha presentat aquest dematí la autoritat en lo convent dels Carmelitas del carrer de Barnavites, ahont solsament hi havia quatre italians, los quals reberen la órdre de abandonar lo territori en lo terme de 24 horas. En lo convent del carrer de Pompe la autoritat llegí la órdre de expulsió de tots

EDUARDO LOPEZ.

Clases de cálculo mercantil, teneduría de libros, reforma de toda clase de letra, ortografía y correspondencia comercial.

á satisfacció del alumno.

Véjintse sos quadros. Viu, Cárme, 19, 1.

VENDA

Se ven l' ex-convent de PP Franciscans de Torá, á tres horas de la estació de Caláf, que mideix 66,000 pams, per 20,000 duros; informarán Riera baixa, 9, primer.

CANCA GANCA

Se venen duas casas de preu 6000 duros cada una que produheixen lo 6 per cent net, qual producte se garantisa dos anys per lo venedor al comprador. Si no volen comprar-se las duas, se 'n ven una de sola.—Donarán rahó en l' administració d' aquest DIARI

TINTORERÍA

de Agustinoy, Sant Ramon, 17.

Un sobretodo tenyit	12 rals.	Rentat,	9
Un Jaqué	» 10 »	»	8
Americana	» 8 »	»	7
Un pantalon	» 7 »	»	4
Una armilla	» 4 »	»	2'50, 15

ARA ES POSITIU.

Los ulls de poll y duricias se curan á voluntad del pacient ab l' Elixir de Garriga.

De venda en sa farmacia, carrer de Sant Antoni Abat, n. 25.

los frares extrangers, manant tancar la capella y disoldre la associació. Los frares contestaren que sols cediran á la forsa y 'ls agents de la autoritat los hi obligaren.

En Saint Omer (?) de Marsella, tres comisaris, dotze agents y 34 guardias necessitaren derribar la porta per órdre superior. Los frares han presentat una protesta escrita.

Paris 17.—La premsa conservadora dirigeix forts atachs al Govern ab motiu de la execució dels decrets.

Los ministerials volen que 'ls decrets se compleixin integrament. Se reben molts dimissions de magistrats, pero 'l Govern está disposat á reemplaçarlos immediatament.

Paris, 17.—Lo general Cissey ha dimitit negantse á donar explicacions sobre 'l procés Woestyne. Ha sigut reemplaçat per lo general Zescty.

Es probable que las «Mensagerias Marítimas de Burdeos» revoquin 'ls acorts referents á escalas ab los ports espanyols.

Han celebrat un meeting 'ls Irlandesos demanant lo reconeixement de dret de propietat los colonos del Parlament Independent Irlandés. S'ha suspés la Cámara dels Lors.

Paris, 17.—Al verificarse la expulsión dels religiosis en Montpellier hi han ocorregut alguns alborots. Lo bisbe ha excomunicat al prefecte.

Se careix de novas noticias.

Imprenta de «La Renaixensa», Xuclá, 13.