

# DIARI CATALÀ

POLÍTICH Y LITERARI

ANY I BARCELONA — DIMECRES 17 DE SETEMBRE DE 1879 NÚM. 112

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: FERNANDO, 32, 1er

Barcelona. . . un mes. . . . . 5 rals } PREUS DE SUSCRIPCIÓ { Estranger (unió postal) } trimestre, 40 rals  
 Fora. . . . . un trimestre. . . . . 20 id. } { América id. id. }

Butlletí Meteorològich — SERVEY EXPRES DEL «DIARI CATALÀ» — Observacions d'ahir

Hora	Nuvols	Vent. Direcció	Vent. Forza	Estat higrom.	Tensió vapor	Barometre	Pluja	Temperatura	Temp. màxima	Temp. mínima	Evaporació	Direcció nuvols	Actinometre	Atmosfera	Estat dels Mars
8 d.	Forma Nim-cum	N	del penell molt-fluix	Psicromet 0°820	Psicromet 11m920	à 0° y n/m 759m9	30m01	ombra 19°1	ombra 24°1	ombra 19°1	ombra 1m7	Sd.E b	9d. 79g73	9 d poch clara	Mediterrà
2 t.	Cum-nim	E	fluix	0°660	10m784	759m5	0m00	23°0	aire libre 4t. E	aire libre 3t.	aire libre 4t. E	b	12d. 46g18	12 d. nubulada	oleatje
10 n.	Nimbus	N	moderat	0°780	11m613	759m6	0m00	19°8	31°5	18°1	falta	Sn.E b	3t. 78g16	3 t. poch clara	Atlàntich
													mitja 68g02	10 n. nnbulada	algaogita.

Tempestat à la matinada. (Véginse alguns detalls en altre lloch.) Després de la tempèsta, lo temps no ha refrescat com era de temer, mantenintse tan alt com ahir sal lo descens propi ja de la estació y de las plujs del 14. Relativament à lo que debia succehir, ha fet un dia regular. A las primeras horas de la nit alguns llampechs al W y NW

Dia 17 de Setembre Butlletí Astronòmic Per I. Martí Turró

CONSTEL·LACIÓ DEL LLEÓ.—Imaginant una llarga línia que passant per la polar, y per las estrelles del Carro conegudas per los punteros, que son las últimas que forman lo rectàngul, se estengui à una vegada y mitja aquesta distancia al altre cantó, trovarem allí un petit arch format per 5 estrelles lluentetas (de 2ª y 3ª grandor,) acompanyadas d'una roja estrella molt lluenta, quin grupo forma la part mes característica d'aquesta constel·lació.  
 Sol: ix à 5'42, se pon, à 6'07 — Lluna: ix à 6'32 matinada, se pon, à 7'13 vespre.

SANTS DEL DIA. — Sts. La imp. de las llagas de san Francisco d' Assis = QUARANTA HORAS. — Iglesia de Nostra Senyora de Valldoncella

## Espectacles

**TEATRO ROMEA.**—Seguix obert l' abono hasta 'l dia 20.

**BON RETIRO.**—Funció per avuy á dos quarts de nou.—Las comedias LA TETA GALLINAIRE y LLUVIA DE ORO.—Ball espanyol y gran cant y ball flamench.—Demà extraordinaria funció á benefici de la simpática flamenca, Concha la Carbonera.

Lo despaig, pórtichs del Liceo y en el teatro. Entrada 1 ral y mitj.

**TIVOLI.**—Funció per' avuy dimecres, 31 representació del ja popularisat viatge bufo, inverrossimil y de grandíors aparato en tres actes y onze quadros de 'ls Srs. Campmany Molas y Manent DE LA TERRA AL SOL ab las onze celebradas decoracions novas del Sr. Soler y Rovirosa, richs trajos y abundant número d' objectes d' atrés.

Entrada 2 rals.—A dos quarts de nou, no 's donan salidas.

Lo divendres próxim tindrà lloch lo benefici de los autors de l' obra anomenada, estrenantse la sinfonia del mestre Manent: ECOS DEL TIVOLI, dedicada 'ls beneficiats.

Se despatxa en Contaduría.

**TEATRO DE NOVETATS.**—Funció per avuy dimecres, á dos quarts de nou — Gran y extraordinaria funció á benefici de la familia Martini, en la que se representarán nous exercicis y debutant los Patinadors americans, y estrenantse además, una nova pantomima titolada, UN DUELO DESPUES DEL BAILE MASCARAS, qu' ha obtingut gran éxit, per espay de sis mesos consecutius, en el Foliés Bergere de Paris.

Se despatxa en Contaduría.

Entrada 2 rals.

## CIRCO EQUESTRE BARCELONÉS.

Plassa de Catalunya. — Companyia de Alegria y Chiesi.— Avuy dimecres á dos quarts de nou de la nit.—Escullida funció, formant part d' ella los nous treballs executats ahir á benefici del popular Tony-Grice.

Entrada 3 rals.

## Reclams

**Traspás de tendas y liquidació per Vila de 'ls Encants.**—D' acort ab lo propietari, los duenyos de la magnífica tenda de quincallería del passatge del Relloije, escoltarán proposicions pera 'l traspás ab géneros ó sens ells: de 9 á 12 del mati.

**A las ánimas caritativas.**— Hi ha un matrimoni en lo carrer d' Amalia, 1, primer, 2.ª porta, qual situació es tan desesperada y tan desgarradora, que s' atreveix á suplicar á la tan filantrópica Barcelona, se digni associar son óbol á fi de favoreixe á un malalt de sis mesos, que ha agostat tots sos recursos pecuniaris.

**Glas de agua potable de Krajero, Noruega.** Se ven al por major y menor al reduhit preu de 1 ral el kilógram, 2 1/2 lliuras catalanas. Pelayo 6, Obradors 12, Plassa del Born 11, y Sant Miquel de la Barceloneta, 45. Al por major, á preus convencionals, Pelayo 6.

**Purgacions.** — Bolos anti-blenorrágichs del Hospital de Sant Juan de Deu; es lo remey mes segur y agradable pera curarlas en pochos dias. Preu 12 rals pot de 80 bolos.

Farmacia de la Salut, Condal, 15, cantó á la de Molas.

**Dentista americá** del Collegi de Filadelfia, successor de Kott. Rambla de las Flors, 24, primer.

## Noticias de Barcelona

**ESCÁNDOLS QUOTIDIANOS.**—Passan bon xich los límits de la decencia los continuats escándols que venen repetintse tots los dias en lo Café cantant situat en lo teatro de la Comedia. Alguns tipós pertanyents á la confraria de la *juventut daurada*, (que per sort no es pas la juventut d' or, com digué un amich nostre) arman soroll continuament sens que per res hi valga l' intervenció dels agents d' ordre públich. No es pas causa del escándol, la mala execució ni la poca moralitat de lo que 's canta; no es que hi hage motius de cap mena. Es sols lo prufito de distingirse; son las bromas del jovent de certa classe de nostra societat á qui tot l' hi es permés, á qui tot se l' hi consent per que vesteix un trajo que fa creure que 's que l' usan han d' haver rebut una instrucció esmerada y bon xich complerta.

¿Perqué no s' han de posar fi á tals abusos? —Perillosa fora la contesta nostra, perque tenim una Lley d' Imprenta damunt que 'ns amenassa continuament com altra espasa de Damocles.

Es de desitjar que aixó s' acabi pe 'l bon nom de Barcelona; que l' autoritat competent hi posi 'l remey que 'l cas reclama. Y aquí farem present que distintas voltas havem vist en los teatros d' iverne que per motius ignocents los municipals ó polissons han fet ús de sa autoritat de una manera ben arbitraria. Aquel típich *sigá usted* del agents d' ordre viu encare potent per qualsevol que en un teatro, durant la funcio, tinga un cigarro apagat á la boca y no crega del cas escoltar la veu d' ordre que li mana se 'l trega; mes per los escandalosos del *Café concert*

*Parisien* ni existeixen agents d'ordre, ni ordres, ni res. Es dir *res*, algo existeix y aquest *algo* es lo pitjor; existeix l'impunitat, que ja es quant es pot dir.

**TEMPESTAT DE LA MATINADA D'AHIR.**—A las tres d'ahir a la matinada va caure un llamp en un colomar del carrer de la Cera, destrossantlo, matant los coloms y baixant per l'escala sens fer malbé cap esglahó.

**DETENCIÓ.**—Ha sigut detingut un individu al que li foren trovadas moltes monedas de plata de duas pessetas, acunyadas ab molta perfecció de manera que 's difícil distingirlas de las bonas.

«**LA JÓVEN MERCED.**»—La societat de balls «La Joven Merced» se disposa a donar quatre balls, en un elegant enbelat, durant la próxima octava de las firas y festas de la Mercé.

**CARRER DEL HOSPITAL.**—Los vehins del carrer del Hospital s'han reunit y nomenat una comissió que s'ha de cuidar de adornar aquell important carrer pe'ls dias de las firas y festas.

**OBERTURA DEL LICEO.**—Probablement lo gran Teatro del Liceo obrirà sas portas lo dia 11 del mes entrant ab l'òpera «I Lombardi.»

Formarán la companyia las *primas donnas* Fossa y Fricci, lo tenor Gani, lo baritono Roudil y l' baix Vidal. Bona companyia.

Per la temporada de primavera han sigut escriturats la célebre Pozzoni y lo eminent tenor Stagno.

**DESGRACIAS.**—Per desgracia no resultá cert que l' ayguat de l' altre dia no hagi causat cap desgracia personal. En un dels torrents que passen aprop de Sant Andreu hi moriren ofegadas una mare y una filla habentse pogut salvar dos homens que anavan ab ella.

**SOBRE LA CLOACA DELS AFORAS DE S. PAU.**—Las últimas plujas han posat de manifest un defecte de construcció en los ramals de prop lo desaigüe de la cloaca dels aforas del quartel de San Pau.

Sembla que una paret intercepta la lliure corrent de l' aigua, podent esser causa de incidents funestos lo dia que tinga lloch algun aiguat dels que tan tristos recorts han deixat a Barcelona.

Preguem donchs al Sr. arquitecte municipal que 's digni girarhi una visita pera posarhi remey si es del cas, com creyem.

Estarém al aguayt.

**BENEFICI.**—Lo próxim divendres tindrà lloch en lo Teatro del Fivoli, lo benefici dels autors de la sarsuela de gran espectacle «De la terra al sol.» A mes de aquesta sarsuela s' estrenará la sinfonia titulada «Ecos del Tivoli» composta, com ja diguerem en un dels nostres números passats, per D. Nicolau Manent y dedicada a los Srs. Campmany y Molas.

**FUNCIÓ LITERARIA.**—Se creu que lo dia 27 del present tindrà lloch una funció literaria ab motiu de colocalse lo retrato de D. Joan Güell en la galeria de catalans ilustres, segons acort del Ajuntament del 4 d' abril d' aquest any.

La comissió segona del Ajuntament ha encarregat la redacció de la Memoria biográfica a D. Joseph de Argullol.

**LA PLUJA DEL DIUMENJE.**—Las noticias que 's van rebent de la pluja del diumenje, confirman que aquesta va esser gene-

ral per Catalunya, revestint per tot, especialment en Tarragona, Vilafranca, Vich y Manresa, un carácter torrencial. A horas d' are, no sabem que hi hagi hagut cap desgracia personal.

**UN LLAMP.**—En una casa de camp del terme de Vilafranca, anomenat Santa Maria, hi va caure lo diumenje un llamp en ocasió en que hi estavan reunidas vint personas. La centella va perjudicar l' edifici, y derribá algunas parets, pero no va causar cap desgracia personal.

Una dona que s' estava rentant los plats al peu mateix de l' aiguera de la casa, no sufrí la mes petita novetat, a pesar de haber romput, lo llamp, en mil trossos lo gibrell y varios plats y d' haber arrancat moltes rajolas de la paret.

Un home que passava per las inmediatecions de la casa, quedá enlluernat y després caigué tardant molt rato a recobrar lo sentit.

**SITIATS EN MONTJUICH.**—Una familia que aná diumenje a visitar lo castell de Montjuich, se trobá sitiada per l' aiguat. Tant lo governador de la fortalesa, com la oficialitat que la guarneix, s' apressuraren a oferir hospitalitat als sitiats per l' aigua que, atés lo mal estat de la carretera, no regressaren a Barcelona, fins a l' endemá.

**DESGABELL.**—Diu lo *Diari de Barcelona*, que s' han perdut los adornos de la Rambla dels Estudis, per qual rahó no 's colocarán,

¿S' han perdut? ¿Y com s' han perdut? ¿No fou lo regidor senyor Munné qui s' encarregá d' amagatsemarlos y custodiarlos? Donchs, ¿perqué no s' esplica aquet senyor?

**AL SENYOR INSPECTOR DE PASSEIGS.**—Desitjariam que 'l senyor Inspector de passeigs y jardins, fes lo favor d' atendre una vegada a la vida, las reclamacions del públich que diu ab molta rahó 'l surtidor de la Plassa Real, está en tal estat de descuit que causa vergonya mirarlo.

**RECOMENDACIÓ POBRE.**—Hem observat que en los anuncis que, ab motiu de la próxima obertura de l' any académich, publican molts col-legis d' aquesta ciutat y de fora, lo primer que s' hi llegeix es lo nom del director espiritual que, com es de suposar, es sempre un *mossen*.

Molts mestres han arribat a un extrem que no 's preocupan mes que de batejar sos col-legis ab lo nom d' un sant ió de una santa, que si molt convé no sabianlo *baba*, y ab trobar un capellá que fassi de salvador de las ánimas de las criaturas.

En cambi la ensenyansa está desatesa y desos col-legis no 'n surten mes que ignorants y tontos.

Per cada *Academia preparatoria per carreras científicas*, per cada *Col-legi mercantil* y per cada *Col-legi polític* s' anuncian cent estudis de Santa Margalida, Sant Pancrassi, y per cada professor reputat que s' ofereix als alumnos, se li donan cent capellans que a casa seva 'ls coneixen.

Als mestres que aixis se doblegan a las corrents neo-católicas, nosaltres los enviariam a un col-legi que s' hauria d' establir baix l' advocació de Santa Llucia gloriosa porque 'ls conservés la vista y la claretat que tant necessitan per ells y per los deixebles que tenen la desgracia de caure baix la seva férula.

**FESTAS DE PERPINYÁ.**—Publiquem a continuació lo programa de las grans festas que tindrán lloch diumenje, dilluns y

dimars en la ciutat de Perpinyá. Com podran veure nostres lectors la comissió organidora no se ha olvidat dels llassos de fraternitat que uneixen al Rosselló ab Catalunya.

**Dia 20.**—Distribució de pa als pobres, solemne proclamació de las festas, salvas d' artilleria, retreta ab atxas per la música de la guarnició, iluminació de la Casa Consistorial y de la plassa de Llotje.

**Dia 21.**—Salvas d' artilleria, recepció oficial dels convidats en la Casa Consistorial. Vi d' honor ofert al Ajuntament de Estagel. Inauguració de la estatua, cants discurs y armonías militars y catalanas. Iluminació de la plassa Arago y de la estatua per llum eléctrica valéntse dels aparatos Jablohoff. Iluminació dels monuments publichs, de las plassas de la Llotja y de Arago y del moll de la Prefectura, del Castillet, etc. Gran festa nocturna en lo passeig dels plátanos, iluminació a «giorno» de las alamedas. Concert per las músicas militars y jonglas catalanas. Grans focs artificials disparats per Ruggieri en lo passeig dels plátanos.

**Dia 22.**—Varios jochs, corregudas de sachs, cucanyas, globos aereostátics groteschs. Banquet per suscripció en la gran sala de l' Alcazar, assenció del globo aereostátic *Francisco Arago* montat per M. Gabriel Maugin, aereonauta de Paris. Dansas catalanas en la plassa de la República. Música de los Ferreols. Iluminació de la plassa de la República. Inauguració del nou teatro (vetllada de beneficencia). Dansas catalanas en la plassa de la República. Farandola.

Las iluminacions han sigut encarregadas a la casa Bied de Paris.

**QUADROS AL OLI.**—En las botigas dels senyors Vidal, Parés y en la que venen objectes d' escriptori, situada en lo carrer de Fernando cantonada al passatge del Crèdit, hi havém vist alguns quadros al oli exposats. En la del senyor Vidal hi ha una magnífica testa deguda al pinzell del artista senyor Gomez, que 's fá notable per son dibuix, colorit y expressió; en la del senyor Parés están exposats quatre ó cinch quadrets del senyor Meifren que representan alguns paisatjes, tots ells están acertats de color é hi han bons efectes de lluna.

En la botiga d' objectes d' escriptori mencionada hi ha exposat un quadro al oli que representa la cova de una mare de Deu, creyém de la de Lourdes, lo quadro es bunyol a tot serho, tant per lo pintat, com per la composició y dibuix, alló son rocas de cartró y... en fi, indigne d' esser exposat en una botiga qu' está ben arreglada y que té aparadors en los carrers principals d' aquesta ciutat.

**FURT.**—Una minyona de servey deixá en l' escaleta de sa casa un cove de roba que havia d' anar a rentar per anar a buscar la clau del safreix al primer pis, y al tornar a baixar se trová que lo cove havia desaparegut.

Dias endarrera ja publicarem un furt per l' estil, per lo qual repetim lo comentari: ¿Qui 'ls fá deixar las cosas tant a la babalá de una ciutat en que ni lo taulat es segur?

**CONSEQUENCIAS DE LA PLUJA.**—De resultas de l' aygua que vá caure en la matinada d' ahir se han pres precaucions pera que no caigués una casa del carrer de Magallanes (barri d' Hostafranchs) que sos fonaments estavan descalsats y amena-

va ruina. Los fonaments no tenen mes que quatre pams.

NOTA DE NOSTRE SERVEY METEOROLÒGICH.  
—Tempesta del 16.—Los núvols amensadors qu' ahir anaren apilotantse poch á poch, donaren per resultat una tempesta, de molta intensitat. Comensá á ploure á las 3'50 matí en que se percibí un tró intensísim. Pluja caiguda = 30 mm. 01. Tensió del vapor á las 4 matí 14m. 641. á las 6 matí=10m. 477. Estat Higrométrich á las 6 matí=0°852. Barómetre á las 6=758m. 1. Temperatura á las 6=19°1. Vent á las 3 E. á las 3'50=SW. á las 4 W. á las 4'30=NW. 6 d. N. Ha acabat de ploure á las 7'15 matí, lo intempestiu de l' hora no ha permés fer mes observacions. En la tempestat del 14, pedregá (com deyam) en alguns punts, en Gallines y en la part del Vallés mes montanyosa. A última hora del 16, lo cel s' ençapota y se vá ennegrint cada cop mes; lo barometre baixa.

### EXCERCISSIS D' OPOSICIÓ

Á LA PLASSA DE PENSIONAT PER Á L' ESTUDI DE LA ESCULPTURA

En lo saló de Juntas de la Escola Provincial de Bellas Arts, habém tingut ocasió de veure las obras executadas per los opositors á la plassa de pensionat, per á l' estudi de la Escultura, costejada per nostra Corporació Municipal.

Set son los opositors y cap d' ells desprovehit de bonas qualitats per á dedicar-se ab profit á la carrera escultórica. Res direm de las academias ó estudis de desnú, executadas casi totas ab por y ressentintse, com no pot menys de la poca práctica dels jóvens opositors en copiar é interpretar lo natural.

L' obra capital dels exercisis ha sigut la estatua, qual assumpto fiat á la sort fou «Lo fill pródich.» Totas set figuras tenen qualitats bastant recomenables y defectes mes ó menys capitals.

La estatua senyalada de nombre hú, original del Sr. Llimona, qui ha sigut proposat per á la pensió disputada, obeheix tal vegada mes al sentiment que á la execució. A pesar d' aixó lo personatge, á nostre entendre ha sigut poch interpretat; no diu gran cosa ni per sa intenció ni per sa postura. Demuestra bonas qualitats de model-lar y proporcions, encar que en algunas parts del cós li fassen traició, com en la musculatura de l' esquena y en la desproporció del peu dret. May ha pogut agradarnos la manera de model-lar que demostra aqueixa estatua en alguns trosos, particularment en los cabells y altres parts de la figura, manera de model-lar, que encar que molt mes barruera, haviam ja vist en dos gavells de noys col·locats en la cascata del Parch.

La obra senyalada de nombre dos y distingida honorificament, senyala en son autor lo Sr. Montserrat talent y energia escultóricas. La positura es filosofada, lo cap te molt sentiment, las mans tenen intenció y son ben fetas y l' model-lar en general es d' una tendresa recomenable. Llástima que las camas sian tan extraordinariament llargas y desproporcionadas; puig creyém que hauria donat molt que pensar al Jurat comparada ab la llorejada.

Altre menció honorífica ha concedit lo Jurat, senyalant l' obra distingida ab lo nombre tres. Aquesta figura, executada per lo Sr. Alentorn ja es mes difícil de

judicar y hasta de comparar. A primera vista apareix ingrata á causa potser de la posició violenta de son cós, que l' autor li haurá donat, tal volta expressament per á fer coneixe sa destresa en lo model-lar de la musculatura que denota coneixements, seguretat y distinció en la manera de fer. Lo pensament é interpretació del personatge no creyem que hagi sigut la preocupació principal de son autor, empero ha demostrat model-lar tant be y coneixé tant exactament las proporcions del cós en general que casi 'ns atrevim á preguntar, sens idea d' ofendre á ningú. ¿Si la escola realista hagués fet de guía als senyors del Jurat, fora lo Sr. Llimona qui cobraría la pensió municipal? Los intel·ligents qu' hajin acudit á visitar las obras exposadas podrán ferse la contestació?

Aqueixas son las impressions que 'ns han produhit las obras distingidas per lo respectable Jurat y las quals estampem ab mes gust perque indican un avansament en nostre renaixement artístich.

Arrivi donchs nostra enhorabona al senyor Llimona per la distinció obtinguda y procuri no esser artísticament oblidador ó desagrahit, com alguns de sos predecesors, ab la pátria que li regoneix son naixent mérit y la Corporació que en son nom lo protegeix; y rebintla no menys entusiasta los Srs. Alentorn y Montserrat per las qualitats artísticas qu' han donat á coneixe y que ab gran justicia 'ls fa mereixedors d' un ¡Gloria victis!

C. P. M.

## Secció de Fondo

### TEATRO CATALA

Ab motiu d' inaugurar-se próximament las temporadas teatrals y al veure la munició d' obras dramáticas de tot género, desde la senzilla comedia de costums en un acte fins al drama trágich y tragedia, que 's estrenarán aquesta temporada vinent en nostre Teatre Catalá, nos ha surgerit una idea que si bé no es noya, no deixa per aixó d' esser are mes que may de gran necessitat.

Cada dia surten nous autors dramátichs que si bé no son tots ells de la talla que fora de desitjar, en cambi se veu en sas obras un estudi de la escena bastant gran y al mateix temps demostran molta observació y coneixement del públich de vant de qui se han de representar. Moltes vegadas aquestas deixan de tenir bon éxit essent la culpa mes aviat dels actors que del autor, comparin sinó algunas produccions que darrerament han fet furor á Fransa ab altres que poch éxit han tingut en Catalunya y 's veurá que las últimas son d' una superioritat inmensa sobre las primeras. ¿Cóm pot compendrer aixó? ¿Es que nostre públich es mes difícil de accontentar que 'l francés? De cap manera. Lo que hi ha es, que aquestas obras fluijas, d' argument insustancial com per exemple «Coco» y «Niniche», son executadas magistralment per los actors que molt mes se fan aplaudir per un gesto

ó escena muda que per una tirada de versos, cosa aquesta última que ja sembla obligatoria en nostras produccions dramáticas. No 's pensi que volguém dir que la literatura dramática contemporánea de Fransa siga dolenta, molt al contrari reconeixém qu' está molt per sobre de la nostra y reconeixém que pocas obras se fan com «Les Fourchambaults.»

Nos dol veure que la mes petita companyia italiana executa també obras de molt poca valia que son rebudas ab entussiasme pe 'l públich, mentres que pocas son las obras catalanas que alcansin lo verdader éxit que 's mereixen per la escassés de bons actors.

¿Han executat may nostres actors alguna producció digna d' esser comparada, sa execució, ab los dels teatros francés, italiá y fins espanyol en los seus bons temps? Sí; per fortuna no careixen nostres actors de bonas qualitats y disposició, ho havém de reconeixe, mes la obra que ha sigut ben interpretada ha sigut la que l' autor ha escrit expressament pera dits actors, y ha creat los tipos que mellor s' avenian á las qualitats de cada hú de aquestos; passat d' aquí prou. Veyent lo éxit que ha tingut la obra escrita d' eixa manera, tots los autors la han dada en fer lo mateix, es á dir, que al tramar una comedia, drama, etc., tenen en còmpte los tipos y caràcters de que poden disposar de sa execució. Aixó ha fet que amenantse los autors han acabat de amanerar als actors. Es una prova d' aixó lo veure representar una obra fora del Romea, encar que siga per una companyia que hi puga competir dignament.

¿A qué 's deu donchs aquesta falta que havém vist tan ben esmenada en las companyias italianas que han actuat en los teatros de nostra capital, y en las que se hi han distingit las senyoras Ristori, Marini, Pasquali, Pezzana y altres, y los senyors Mayeroni, Salvini, Rossi, etc.? Per nosaltres á la falta d' un Conservatori. Tothom sab que en la companyia catalana que treballa en lo teatro Romea hi ha alguns actors que sortiren del Conservatori que temps passat dirigía lo senyor Angelon. Aquets actors tant estimats del públich, se 'ls ha vist executar desde la pessa cómica á la interpretació dels sentiments mes variats que intervenen en lo drama y tragedia, y tant en una cosa com en l' altre han sigut aplaudits y celebrats ab justicia, y aixó que lo Conservatori en que comensaren sa carrera artística no contava ab prous elements pera la ensenyansa tal com té d' esser y se mereix tant difícil art.

No s' entengui que volguem ensalsar á un actors y rebaixarne d' altres, res d' aixó, massa sabem que dintre la mateixa companyia, per cert la primera de Catalunya, hi ha personas que si be no han

Sortit d' un Conservatori tenen un dó natural que fá que sobrepujin als anteriors, mes aquestos no poden traspasar de los elements en que 's pot contar avuy dia; los hi basta sols veurer un tipo pera tenir-lo estudiat desseguida trasladantlo á l' escena ab mes exactitut que la mateixa fotografia, mes no es aixis desde lo moment que la obra que te de representarse no correspon ó sa acció no passa en la época nostra.

Se 'ns pot dir, y no deixa d' esser una rahó, que lo públich catalá acostuma á esser sempre lo mateix y que per lo tant deu haverse de variar sovint de produccions, mentres que las obras francesas é italianas arriban totas á un gran número de representacions, poguent esser per lo tant mes estudiadas. Aixó si be en principi reconeixem que es una rahó, també es de creure que desde lo moment que una obra fos ben executada, com exemples n' hem vist, agafaria mes crit y per lo tant fora mes la gent que desitjaria veure la producció y 's renovaria la concurrència portant mes profit al autor y menos cansanci als actors. Repetim que alguns exemples se n' han vist.

Los Conservatoris al país clássich de l' art, Italia, están establerts en totas las poblacions per poca importancia que tinguin, y aixó fá que surtin artistas tant bons com los que moltes vegadas havem tingut ocasió d' aplaudir. Tots aquets Conservatoris tenen nombrats socis honoraris ó de mérit als actors que de mes fama gosan, y aquets agrahits per semblant distinció lo dia que 's trovan de pas en una de las poblacions, ó be actuan en algun lloch pròxim, donan conferencias sobres lo punt del citat art dramátich que poden creure está mes atrassat en lo Conservatori en que 's trovan. Y es de aquesta manera que 's fa de que quan veiem que va á desapareixe de l' escena eminencias com la Ristori, surten nous rebrots com la Pezzana y Tessero.

Aquí á Catalunya després dels actuals actors qui quedarà? La falta d' ells ha de matar lo renaixement del teatro Catalá. ¿Faltan aficionats de bonas qualitats é intel·ligencia? No, mes aquets anirán seguint lo camí, y fins se pot dir, escarnint als que are son sos mestres cayent per lo tant en lo mateix y fins pitjor amanerament.

Cal donchs que 'l teatro catalá tinga un pervindre segú, estém en un sigle qual lema es lo de «avant» y nosaltres quedém estacionats, y aquesta postració 'ns conduriria sens remey á la mort d' un ram de nostre renaixement per nosaltres lo mes important, y que en eix moment ab tants genis conta. Es precis que 's traci de la creació d' un Conservatori que seguint las pejjadas de lo del Sr. Angelon, vagi mes enllá, aixó es, que 's atemperí als avensos del sigle. Falta sols portarho

á cap y qui millor que son primer organizador y aquestas Associacions catalanas tant entusiastas de tot quant al catalanisme se refereix, y sobretot en be de nostra llengua mare. A ellas los hi correspon per deber puig contan entre sos socis á personas de valia y saber pera portar á terme tant regeneradora empresa.

Los actors del teatro catalá, tots ells catalanistas de cor, y d' experiència en lo difícil art á que 's dedican, hi poden prestar sa cooperació. Puig foren ells los qui comensaren á fer lo que avuy tenim, sigan també ells los que ajudin á deixar sa obra acabada.

Encare si es á temps. Estudihiu los inteligents la manera de realisar la idea que acabem d' apuntar y no sols conservarem sino que millorarán pera lo porvenir la existencia del Teatro Catalá.—A. G.

### FIRAS Y FESTAS.

La comissió nombrada lo diumenge passat en las Casas Consistorials al objecte de disposar lo referent á firas y festas, y que en la mateixa reunió en que fou nombrada, tingué que atmetre la renuncia de D. Bruno Cuadros, ha vist ja la renuncia que del mateix càrrech ha fet lo Sr. Tusquets. Y tenim motius per creure que á n' aquestas duas renunciacions s' hi anirán afegint las de molts altres individus, que ab son concurs é inteligencia podrien influir en la marxa de dita comissió; los quals en atenció á lo reduhit del número de personas que 'ls nombren, y á la nula representació de la primera comissió, creuen que no deuen acceptar aquell càrrech.

Y la causa principal de que 's retirin es no sols lo que l' empresa representada per lo Sr. Llanas, que es la duenya de la poma, sino també lo poch temps de que disposan per fer unas festas que no portin lo ridicul sobre las personas que las hagin iniciat. La comissió primera, segons sembla, ha montat unas oficinas en que hi han entrat los amichs dels senyors Santamaria y Llanas, cobrant uns sous mes que regulars. ¿Com se coneix que no son ells los que pagan!

Y lo mes curiós es que obran independentment de la comissió nombrada lo diumenge passat. ¿De qué serveix aquesta? ¿Podriam saber, senyors Dey y Escudé, (y 'ns dirigim á V. V. perque foren los héroes en la referida reunió), que fá y quins propòsits y plans porta aqueixa comissió? Podriam saber en que pensan invertir los fondos que 's recaudin? Podriam dirnos, tota vegada que 'l ajuntament s' ha entés ab lo Sr. Llanas, que representa oficialment la comissió segona?

Y no estranyin que fem aquestas preguntes, perque tot lo que passa en aquest assumpto es irregular y anómalo. Al veure que 'l ajuntament ho deixava á la iniciativa dels vehins, al veure que al devant hi figuravan personas conegudas á casa seva, al veure que faltava temps material per fer cosa que s' ho valgui y que la primera idea fou la de simulá l' erupció d' un volcá, compreguem que la cosa no anava pas de sério. Y en tant es aixis, que

si las festas fossen populars á Barcelona, si aquesta vegés que realment pot surtir airosa del seu compromís, á centenars haurian acudit las personas á casa la ciutat lo diumenge últim. Quan l' any passat y per qüestió del gas, se cridá als barcelonins á una reunió en lo teatro Espanyol, hi acudiren de 3 á 4,000 personas y en cambi á la de diumengesols hi havia unas 150. ¿Com creure que Barcelona vol las festas, quan ningú acut á nombrar lo qui deu organisarlas? ¿Com compliran aquestos lo seu encàrrech, si 's troban ab una empresa que fa y desfá ab entera independència?

Na sabem com anirán las firas; pero lo que es las festas, podran anar molt bé, si quedan reduhidas á una missa y algunas campanadas.

Encara no tenim noticias de que las empresas dels ferro-carrils fassin rebaixa en los preus; considerin, donchs, los forasters que tindrem.

Sabem que 's té d' elegir lo Secretari del Jutjat municipal de Palacio.

Creuem que aixis los que deuen fer las propostas, com los que tenen de fer lo nombrament, farán que aquest recaigue en persona apta y baix las condicions que la lley prevé.

Encara que la lley no ho previnga, suposém que per analogia deu aplicarse en aquest cas la disposició de la lley notarial respecte als Notaris, ó sia que sápigat lo catalá.

No 'ns mou á fer aquesta observació solsament las simpatías que tenim pe 'l nostre idioma, sino la necessitat de la cosa.

En los jutjats municipals, més que 'n las notarias, es precis que se sápigat parlar en catalá, perque es molt comú en los judicis verbals, conciliacions y judicis de faltas, que hi comparegan los mateixos interessats, y molts d' aquestos apenas entenen altre llengua que la catalana, y fóra un inconvenient que precisament lo Secretari no entengués á las parts, ó que aquestas no 's poguessen fer enténdre del Secretari.

Sobre tot hi ha que tenir en compte, que 'l Jutjat municipal está encarregat del Registre civil, y que per fer las inscripcions los que cabalment necessitan mes explicacions son los que menos instrucció tenen y que per lo tant no saben, ó saben molt poch l' idioma oficial.

Aixis es que esperém que 's tindrà en compte aquesta qualitat en la persona que dega desempnyar lo càrrech de Secretari del Jutjat municipal de dit districte.

Segons telégrama, que podrá veure 'l lector en la secció corresponent, lo general Martínez Campos ha conferenciat ab varios personatjes per ocuparse de la qüestió d' ordre públich.

Si la causa de l' alarma ha sigut l' estat d' una ciutat catalana, com se despren del teixit del telégrama, no sabem los fonaments que puga tenir y fins estém per posarlos en tela de judici.

No cal tergiversar las cosas.

Alarma hi há nó en Tarragona, sino en tot lo país, y aqueixa alarma no 's manifesta en lo sentit perturbador que ha motivat la conferencia del general, sino

en vista del aspecte que prenen los assumptos d' Espanya.

¿Qui no s' alarma al veure que s' aixecan noves partides en Cuba quan se li deya al país que la pau era un fet y que estava assegurada?

¿Qui no s' alarma al llegir los fraus que s' han descobert en la administració econòmica de Jaen?

¿Qui no s' alarma al veure que en cambi de la multitud d' impostos que s' exigeixen als contribuents no se 'ls hi dona pau, ni sossego, ni prosperitat, com se li havia promés?

Aquesta es l' alarma que 'n realitat hi ha, senyor President del Consell.

De las invencions d' un agent de policia que vol que l' ascendeixin, ríguissen. Are del país... li aconsellen que no se 'n rigui tant, puig la veu de la Patria oprimida y desventurada, bé mereix ser atesa.

Diuen que 'l saber no ocupa lloch, y es precís que nosaltres donem publicitat a una noticia de verdadera sensació que comunica als fills de la Terra lo corresponçal de París del «Diari de Barcelona».

La noticia es la següent, y procurin que no 'ls arreplegui descuidats:

«... La Cámara actual (la francesa, per suposat, no pas l' espanyola) ha perdut lo seu prestigi devant la opinió pública.»

¿Pobra Cámara! ¿Qui li havia de dir? Y lo pitjor es que de tot aixó Mr. Gambetta no 'n deu saber res.

Francament, senyor corresponçal: una cosa es no ser demòcrata y un altre cosa es riurers dels seus lectors.

Aquet bon home es deu figurar qu' Espanya vé a ser un departament dels llims.

Lo «Diari de Barcelona» per medi de son corresponçal, confirma la noticia que doná «L' Imparcial» d' haberse separat lo general Serrano del partit constitucional y fins afegeix que un delegat de dit personatge aixís ho notificá en Sant Sebastian al senyor Sagasta.

Diu lo corresponçal que 'l fet pot tindre trascendencia.

Ho diu lo corresponçal, no pas nosaltres.

## Correspondencia

del DIARI CATALÀ

Madrid 15 Setembre de 1879.

Han corregut avuy rumors de haverse alterat l' ordre públich en la provincia de Tarragona, y, (cosa estranya) los ministerials eran los que mes proporcions donavan a l' assumpto. Més posada la vritat en clá se ha averiguat que la cosa quedava reduhida a uns motins contra 'ls consums que hi hagué en las poblacions de Montblanch y Tortosa, motins que prompte quedaren conjurats, sense mes incident desagradable que las presons que 's feren en Tortosa.

Tot bon lliberal deu alegrarse com jo de que lo disgust no prengué proporcions y de que las autoritats locals, com la de Montblanch, obressin ab prudencia y tacto. Més queixa serie de motins que tots los dias registra la premsa contra la injusta y malhaurada contribució de consums, establerta tant sols en perjudici de las classes menesterosas com no crida la atenció del govern, y no 's mou a pendre

alguna resolució reformista y equitativa?

No se si lo govern ha conferenciat en lo sentit que indico; com que estém en temps de conservadors lo mes probable es que la corda 's trenqui per la part mes prima.

Lo general Martinez Campos ja ha tornat de la Granja. Are no crech que se ni torni, al menos per tractar de qui anirá a Viena. Lo senyor Cánovas del Castillo, ha lograt ab sa resposta ambigua que 'l deixessin estar en pau y tranquilitat per are; lo Sr. Posada Herrera ha fet entendre desde allí ahont se troba que si 'l nombressin per anar a Viena, contestaria que no es massa fort ab l' alemany, y velsi-aquí que are está en alsa un gran d' Espanya o siga lo marqués de Medina Sidonia.

Ja haurán vist que aquets dias los valors públichs han pujat. ¿Que 's lo que 's necessita per tancar una porta? Que siga oberta.

Y are acabaré la carta fentloshi sapiguer que 'ls canonges de la Iglesia colegial de Xerez, se havian negat a pronunciar la oració *pro rege* en la missa, y que l' Archebisbe de Sevilla se vejé obligat a treure lo Sant Cristo gros per posar fi a aquella *huelga* parcial del mencionat cabildo.

P. S.—A última hura diuen que hi han bonas noticias de Cuba, comunicadas per lo general Blanco, qui assegura que se han presentat 82 negres dels que s' insurreccionaren en Santiago de Cuba.

També assegura que los desordres de Tortosa han tingut alguna importancia. Vostés que viuen en la capital de Catalunya, sabrán millor que jo los graus de certitut que té la noticia.—R. M.

París 14 de Setembre de 1879.

Lo president de la Cámara de diputats, lo gran demòcrata y una de las primeras figuras de la República francesa, monsieur Lleó Gambetta 's troba actualment a Inglaterra. Aquest viatge no está faltat de importancia. Sabent las grans simpatias que li professa lo partit lliberal inglés, recordant lo cambi que hi hagué en la apreciació de la premsa conservadora respecte als fets d' Egipte, quan semblava que no feyacas lo ministeri dels passos que donava la Fransa per traure al Egipte de la situació anómala en que 's trobava, cambi degut a alguns articles publicats en *La République Française*, no podém menos de suposar que donará fruits la visita que aquell home públich fá a Lóndres. Sembla que hi ha la intenció de convidarlo a un banquet, en que s' aumentarian los llassos de amiat y concordia entre 'ls dos payssos. Avuy, sobre tot, en que 'ls noveleros encarregats de la direcció dels negocis comprometen l' honor inglés en expedicions com la dels zulús, en que després de molts gastos y algunas derrotas no han pogut encare obtenir lo mes petit ventatge sobre un rey cafre, en que l' embaixada inglesa es tota degollada a Cabul, capital d' un país que 'l creyan subjugat, avuy y en las presents circumstancias es molt mes útil, com havém dit já, associarse al partit lliberal d' Inglaterra. Y quan no tingués altre ventatge aquest viatge, aixó sol bastaria perque la Fransa quedés satisfeta dels passos donats per Mr. Gambetta.

Fá algun temps que vaig dir que Lluís Blanc tenia intenció de fer un viatge a Marsella, ahont entre las fraccions repu-

blicanas no hi ha la unió que fora necessaria per combatre als enemichs comuns, que son lo bonapartisme y 'l clericalisme. Mr. Lluís Blanc perteneix a la fracció mes avansada, coneguda ab lo nom de radical. Donchs bé, los radicals de Marsella han tingut lo mal gust en una reunió prèvia d' acordar rebre a Mr. Blanc y ferli tots los festejos que cregan necessaris sens la cooperació dels demás republicans marselesos. Pero 'ls oportunistas han donat probas d' esser molt mes patriotas, manifestant que acudirán a tots los actes y reunions públicas, en que hi figura monsieur Blanc. Ab aquest acte quedan uns y altres jutjats. Han tractat d' inutilisar los propòsits del vetera de la democracia francesa, que de segú no hauria determinat aná a Marsella, a creurers que 'ls radieals habian de donar mostras d' una intransigencia que tant los desacredita.

Se tenen ja noticias de las eleccions de Burdeus. Com ja havia anunciat desde molts dias las probabilitats de triunfo que estavan a favor de Mr. Achard, no m' ha sorprés lo resultat, mes que mes sabent que 'ls blanquistas habian impedit la celebració d' una reunió que 'ls partidaris de l' altra candidatura tractavan de tenir. Entraren en lo local als crits de ¡viva Blanqui! lo que impedi que pugués continuar. Aquest acte surtit d' una fracció republicana per impedir la reunió d' una altra fracció republicana, manifesta ben a las claras que entre 'ls blanquistas si mesclaren alguns reaccionaris, que sempre procuran aumentar las divisions entre la familia democrática. De totas maneres lo resultat de ditas eleccions es lo següent: Achard 4,698 y Blanqui 4,540. Demá donaré mes pormenors.—X.

## Noticias d' Espanya

Madrid 15.—Del «Imparcial.»

Es probable que a primers del mes vinent apareixi a «La Gaceta» un decret suprimint las estafetas de correus en los punts ahont hi ha estació telegráfica, y encarregant aquest servey al personal de telegrafos d' aquells punts.

En l' any 1880 ocurrirá un fet que no mes se verifica tres vegadas per sigle. Lo mes de Febrer haurá cinch diumenges. Com l' any 1880 es de traspás lo mes de Febrer tindrà vintinou dias, essent lo primer y 'l darrer diumenge.

En un regoneixement fet per los carabiners de la comandancia d' Algeciras en lo llaut espanyol *Carmencita*, han decomisat vintiu sachs de xavos morunos y altres efectes d' ilicit comerç.

Diu «La Iberia:»

La Guardia civil ha capturat a tres talladors de pins en Cuenca.

En Cuenca ja no está de moda mes que un traje.

Lo traje talar.

Fa poch dias va haverhi en Andoain una bárbara aposta entre dos casers.

Aquell que beuria nou azumbres de sidra guanyaria 'l premi. Un d' ells, després de beuren sis va caure a terra sense sentits, essen portat a sa casa en un estat molt grave.

Estant reunintse a Cadis part dels quintos sortejats pera cubrir baixas en Ultramar. Dissapte n' hi arribaren mes de trescents.

## Secció Oficial

ESCOLA SUPERIOR D' ARQUITECTURA  
DE BARCELONA

Curs de 1879 á 1880.

En conformitat á lo previngut en la Lley general de Instrucció pública, tindran lloch en lo proxím mes de Setembre, exámens de ingrés en eix establiment, pera lo curs de 1879 á 1880, que comprenen:

1. Gramática castellana.
2. Geografia.
3. Historia universal y particular d' Espanya.
4. Física y química.
5. Elements de Historia natural.
6. Estética.
7. Aritmética.
8. Algebra.
9. Geometría y trigonometría.
10. Geometría analítica.
11. Cálcul diferencial é integral.
12. Geometría descriptiva.
13. Mecánica racional.

14. Dibux lineal (ab la extensió necessaria pera poder dibuixar y lavar un tros arquitectònic).—Dibuix de figura (hasta copiar una cap de guix ó una figura entera de relleu).—Dibuix de paisatge.

Eixos estudis deurán probarse ab la extensió que se exigeix en los Instituts de segona ensenyansa, en la Facultat de Ciencias y en las Academias de Bellas Arts, per medi d' exámen en la Escola ó per medi de certificats de los referits establiments.

La Estética deurá probarse ab la extensió que marca el programa aprobat per la Junta de Professors, qu' estará de manifest en la Secretaria de la Escola.

Lo exámen de las materias senyaladas ab los números 7 al 13 inclusivament constará de dos exercicis: en el primer servirán de base, per acreditar los coneixements de las que marcan los números 7 al 10 inclusivament, preguntas de Geometría descriptiva, qual programa está de manifest en la Secretaria de la Escola; y en el segon, pera acreditar els coneixements de la senyalada ab al número 11, servirán de base preguntas de Mecánica racional, arreglat igualment al programa de manifest en dita Secretaria.

Los alumnos que proban las assignaturas del dibuix senyaladas ab lo número 14, podran matricularse á las assignaturas de dibuix del any preparatori; y 'ls que proban Descriptiva podran matricularse á la de Sombras y Perspectiva del propi any.

Los aspirants presentaran sas sollicituts al Director de la Escola desde el primer al 15 de Setembre, acompanyant las certificacions de 'ls Instituts, Facultat de Ciencias y Academia que acrediten dits coneixements, sens los quals seran examinats per lo tribunal corresponent.

Barcelona 23 d' Agost de 1879.—Lo Director, Elias Rogent.—Lo Secretari, August Font.

ADMINISTRACIO PRINCIPAL DE CORREUS  
DE BARCELONA

Llista de las cartas, impresos y mostrars detingudas en aqueixa administració principal per falta de franqueig, en lo dia d' ahir.

Número 154. D. Alejandro Zaraga, Hospitalet del Llobregat.—155. D. Dolores Fajardo, Girona.—156. Marcelino Salas, Asuncion.—157. Senyors Rius y Rivas. id. 158. Joseph Calzada y Romá, Montevideo.—159. Pere Ferrés, id.—160. Sr. Comandant general del Apostadero de la Habana.—161. Baldomero Ponet, Habana.

Barcelona 15 de Setembre de 1879.—L' Administrador principal, Lluís M. de Zavaleta.

## DEFUNCIONS

desde las 12 del 13 á las 12 del 16 Setembre  
Casats, 5.—Viudos, 3.—Solters, 2.—Noys, 6.—  
Aborts, 1.—Casadas, 2.—Viudas, 2.—Solteras, 3.—Noyas, 6.

## NASCUTS

Varons, 11.—Donas, 9.

## ESCORXADOR

Relació dels caps de bestia morts, son pes é import dels drets que han pagat en lo dia 15 de Setembre de 1879.

Bous, 61.—Vacas, 6.—Badellas, 27.—Moltons, 494.—Crestats, 17.—Cabrits, 31.—Anyells, ». = Total de caps, 636. = Despulas, 388'24 pessetas.—Pes total, 17,136 kilograms.—Dret, 24 céntims.—Recaudació, 4.112'44 pessetas. = Total, 4.500'88 pessetas.

## Joch Oficial

Números qu' han obtingut los premis majors en lo sorteig verificat á Madrid, lo dia 15.

### SORTS PRIMERAS

Número 8482 premiat ab 160000 pessetas

» 77 — — 80000 —  
» 13401 — — 50000 —  
» 2621 — — 25000 —

### SORTS DE 3.000 PESSETAS

1957	9891	13260	12584	1713
5413	8683	3523	12519	9910
15309	13223	14462	13567	5459

## Secció Comercial

### PORT DE BARCELONA

#### Embarcacions entradas lo dia 16

De Certe en 20 horas, vapor francés Adela, ab 27 caixas formatjes, 24 bultos drogas, 34 id. ferreteria y conyac, 60 barras ferro, servessa y altres efectes.

De la Habana y Mahó, berganti Lloret, ab 693 caixas sucre, 90 pessas caoba, 41 bultos cera y altres efectes.

De Liverpool y Cadis, en 9 dias, vapor Leon, ab cárrech general de transit.

De Centfochs y Mahó en 58 dias, corbeta Anibal, ab 148 bocoyos sucre, 96.000 peus fusta, 55 pipas ayguardent y 23 ts. mel.

De Mahó en 1 dia, polacra Nuevitas, ab lastre.

De Palma en 2 dias, pailebot S. Joseph, ab 100 sachs atmetlla, 210 quintas garrofas y altres efectes.

De Génova en 4 dias, polacra Teresa ab sigrons á la ordre.

De Certe en 18 horas, vapor Correu de Certe, ab 20 caixas cristalleria, 3500 sachs cals, 20 bultos rellotjeria, asser y altres efectes.

De Liverpool y escalas en 17 dias, vapor Alvarado, ab 180 tambors soca cáustica, 300 cuiros, 50 barrils sosa, 188 id. drogas, arros y altres efectes.

#### Despatxadas

Vapor inglés Lindsay.  
Id. Ferndale.  
Id. Adela.  
Corbeta Anna Howitz.  
Id. P. Antoniò.  
Berganti Maria E.  
Vapor Isla Cristina.  
Corbeta Princesa Dogmar.

## Sortidas

Berganti goleta Pastora.  
Berganti Cisneros.  
Polacra goleta Frasquita.  
Vapor Mannel Perez.  
Id. Manuel Espaliu.  
Id. alemany Neapel.  
Id. francés Ferdinand de Lesseps.  
Id. La France.  
Además 7 barcos petits ab lastre y efectes.

## CAMBIS CORRENTS

DONATS PER LA JUNTA DE GOVERN DEL COL·LEGI DE CORREDORS REALS DE COMERS DE LA PLASSA DE BARCELONA LO DIA 16 DE SETEMBRE DE 1879.

Lóndres, 90 d. fetxa, 47'65 per 5 ptas.

Paris, 8 d. vista, 4'99 1/2 per 5 ptas.

Marsella, 8 d. vista, 4'99 1/2 per 5 ptas.

8 DIAS VISTA		8 DIAS VISTA	
Albacete . . . . .	1 1/2 dany.	Málaga . . . . .	3/8 dany.
Alcoy . . . . .	1/2 »	Madrid . . . . .	1/2 »
Alicant . . . . .	5/8 »	Murcia . . . . .	5/8 »
Almeria . . . . .	1/2 »	Orense . . . . .	1 1/4 »
Badajos . . . . .	1/2 »	Oviedo . . . . .	5/8 »
Bilbau . . . . .	5/8 »	Palma . . . . .	1/2 »
Burgos . . . . .	3/4 »	Palencia . . . . .	5/8 »
Cádiz . . . . .	1/2 »	Pamplona . . . . .	3/4 »
Cartagena . . . . .	1/2 »	Reus . . . . .	3/8 »
Castelló . . . . .	3/4 »	Salamanca . . . . .	1 1/2 »
Córdoba . . . . .	1/2 »	San Sebastia . . . . .	1/2 »
Corunya . . . . .	3/4 »	Santander . . . . .	3/8 »
Figueras . . . . .	5/8 »	Santiago . . . . .	3/4 »
Girona . . . . .	5/8 »	Saragossa . . . . .	1/2 »
Granada . . . . .	3/4 »	Sevilla . . . . .	1/4 »
Hosca . . . . .	3/4 »	Tarragona . . . . .	3/8 »
Jeres . . . . .	1/2 »	Tortosa . . . . .	3/4 »
Logronyo . . . . .	3/4 »	Valencia . . . . .	3/8 »
Lorca . . . . .	1 1/2 »	Valladolid . . . . .	3/4 »
Lugo . . . . .	1 1/4 »	Vigo . . . . .	3/4 »
Lleyda . . . . .	5/8 »	Vitoria . . . . .	5/8 »

## EFFECTES PÚBLICS

Tít. al port. del deute cons. int. 15'55 d. 15'60 p.  
Id. id. exterior em. tot, 16'60 d. 16'65 p.  
Id. id. amortisable interior, 36'90 d. 37'15 p.  
Ob. del Estat pera sub. fer.-car. 32'35 d. 32'50 p.  
Id. del Banch y del Tesor, série int. 99'75 d. 100' p.  
Id. id. exterior, 100' d. 100'25 p.  
Id. Tresor sobre prod. de Aduanas 98'50 d. 98'75 p.  
Bonos del Tesor 1.ª y 2.ª série, 95'50 d. 96' p.  
Accions Banch Hispano Colonial, 118'50 d. 118'90  
Oblig. Banch Hispano Colonial, 99'50 d. 99'65 p.  
Bitllets de calderilla, série B. y C., 98'25 d. 98'50 p.

## ACCIONS

Banch de Barcelona, 140' d. 141' p.  
Societat Catalana General de Crèdit, 109' d. 110' p.  
Societat de Crèdit Mercantil, 36' d. 36'25 p.  
Real Comp. de Canalizació del Ebro, 10'95 d. 11'05 p.  
Fábril y Merc. Rosich herm. Llusá y Comp. 97'50 98'  
Ferro-carril de B. á Fransa, 91'65 p. 92'  
Id. Tarragona Mart. y Bar. 112'50 d. 113'  
Id. Nort d' Espanya, 59'15 d. 59'25 p.  
Id. Alm. á Val. y Tarragona 84' d. 85' p.  
Lo Veterano societat minera 43' 44'

## OBLIGACIONS

Empréstit Municipal, 100'50 d. 101' p.  
Id. id. cédulas hipotecarias, 99'75 d. 100' p.  
Id. id. Empréstit Provincial 103' d. 104' p.  
Ferro-carril de Barc. á Saragossa, 93' d. 93'15 p.  
Id. id. id.—Série A.—54' d. 54'50 p.  
Id. id. id.—Série B.—56' d. 56'25 p.  
Fer.-car. Tarrag. á Barc. y Fransa, 104'15 d. 104'35 p.  
Id. Tarragona á Martorell y Barcelona y de Barcelona á Girona, 102'15 d. 102'50 p.  
Id. Barc. á Fransa per Figueras, 58'40 d. 58'60 p.  
Id. Minas S. Joan de las Abadesas, 90'25 d. 90'50 p.  
Id. Grau de Valencia á Almansa, 47' d. 47'25 p.  
Id. Córdoba á Málaga, 57'25 d. 57'50 p.  
Id. Medina del Campo á Samora y de Orense á Vigo 20'35 d. 20'65 p.  
Aguas subterráneas del Llobregat 70' 71'  
Tranvia de Barcelona á Sarriá, 89'25 89'50  
Canal de Urgell, 40' d. 41' p.  
Fábril y Merc. Rosich herm. Llusá y Comp. 100' 100'50

## BOLSI

Segons nota de la casa Espinach.

Cambi mes alt d' ahir 15'62 1/2.

Id. mes baix idem 15'57 1/2.

Queda á las 10 de la nit á 15'57 1/2 paper.

TIPOGRAFIA DE «LA ACADEMIA»  
Ronda Universitat, 96, baixos

## OBERTURAS DE REGISTRE

Lo dia 17 a las quatre de la tarde sortirà pera

## ALCUDIA Y MAHÓ

lo magnífich vapor-correu espanyol

## PUERTO - MAHON

Son capitá D. JOAN THOMAS, admetent càrrech y pasatjers.

Lo despatxa D. Francisco Novelle, Porxos Xifré, n.º 6.

## BRANDRETH

## PÍNDOLAS VEGETALS UNIVERSALS

TINGA 'S PRESENT QUE LAS PÍNDOLAS DE BRANDRETH remouhen la causa de las malalties, las quals s' insinuan per tot allà hont existeix la mes petita corrupció en lo cos. A voltas la materia corrompuda 's converteix en vapors ó gasos y afecta als nervis y al cervell.

Es un fet molt notable qu' 'l consum d' eixas píndolas es extraordinariament superior al de altrás píndolas similars, devintse aixó á que se las recomanan mútuament aixis los individuos com las familias. Aquest apreci que 's fa de las **Píndolas de Brandreth** ha aixamplat l' àmbit en que 's reconeix la seva utilitat: no sembla sino que 'l recomanarlas es una obligació contreta envers los demés per totas aquellas personas que per ellas mateixas han experimentat las sevas virtuts. Lo valor medicinal de ditas píndolas está reconegut per uns 10.000 metjes que las emplean diariament en l' exercici de la seva professió. Las Juntas de Sanitat las han recomanadas també publicament. Lo seu ús prevé y cura las malalties, expel-lint las impuresas de la sanch pels òrgans del estómach y dels intestins. Lo seu propietari posseheix molts testimonis que acreditan la seva eficacia en cassos de constipació, en que després d' emplearse per espay de 20 anys váris medicaments ó medis mecánichs, s' han usat las **Píndolas de Brandreth** lograntse ab ellas una curació radical. Las malalties biliosas, las erissipel-las y las afeccions de la pell, la diabetes y fins la malaltia dels ronyons se curan ab ditas píndolas sense cap mena de dubte (vegi 's lo cas de Van Wart), aixis com lo reumatisme tant crónich com agut. En lo reumatisme inflamatori 'ls seus efectes son en realitat maravellosos. Lo qui las prova una vegada, no pot menos de creure per complet en la seva eficacia. Curan també la dispepsia, las indigestions, lo mal de cap y las alteracions del fetje y del vas, las malalties verminosas, destruhint tota classe de cuchs, la mala olor del alé, la diarrea, la disenteria, los refradats, la tos, las afeccions de la garganta, lo catarro ó fluxió epidémica, totas las afeccions intestinals, tals com ventositats, indigestions agudas, cólichs, espasmes y 'l cólera morbo, la febre groga, la escarlatina y 'l tifus. Curan per últim, la parálisis intermitent y també la continua de las camas, encara que s' hagi hagut d' anar ab crosas per espay de 17 anys. (Vegi 's la carta del cónsul Graham). Millers d' impedits han recobrat l' us dels seus membres tan sols prenent mitja dotzena de dóssis de **Píndolas de Brandreth**.

Mos agents únichs en tota Espanya senyors Alomar y Uriach, carrer de Moncada, número 20, Barcelona.

Se ven en totas las farmácias y droguerías del Regne

## NO HI HA CAP CLASSE DE PEDRA

QUE S' PUGUE COMPARAR AB LA

## PEDRA D' ALICANT

DE LAS MELLORS PEDRERAS.

no pren humitat; es fácil de treballar y no s' corca.

Se ven, posada al peu de l' obra dintre 'l casco de la ciutat antiga, al preu de

19 DUROS lo metro cúbich, ó sia prop de 2 y  $\frac{3}{4}$  RALS lo pam toba, 2.ª clase.

24 DUROS » » » » 3 y  $\frac{1}{2}$  RALS » » toba fina de 1.ª

26 DUROS » » » » 3 y  $\frac{3}{4}$  RALS » » sup<sup>r</sup> imperm<sup>le</sup>

En pessas majors de mitj metro cúbich hi haurá aument per carromato. En partidas grans no s' augmentará res per aquest concepte; si las pedras grossas no escedeixen del 10 per 100 en mida del total demanat, excepte quan hi haigi BLOKS demés de 2 metros cúbichs per quals pessas se farà un preu convencional.

Per mes detalls, dirigirse carrer de Cristina, n.º 3.

## CONFERENCIAS

DE

## MATEMÁTICAS

MONTESION, NÚMERO 7, 1.ª

## Tractat d' Higiene Bucal

per lo professor dentista

D. Joseph Bau Martinez

Útil á las personas qu' han de parlar en públich, é indispensable á quants pateixen de la boca.

Se ven á 1 pta. en totas las llibrerías.

## COL-LEGI DE S. ILDEFONS

DE 1ª Y 2ª ENSENYANSA

AGREGAT AL INSTITUT

Local magnífich - Professorat numerós

Copons, 3, 1.ª

## PÍNDOLAS

de la Verge de Montserrat

de Font y Botér, germans

Aquestas píndolas, preparadas per Font y Botér, germans, fills del Dr. Font y Ferrés, elaboradas solament ab sustancias vegetals, son un dels purgants mes suaus, benignes y cómodos.

Son las únicas que 's venen en lo Monastir de Montserrat.

10 rals lo frasco de 50 Píndolas

Deposits centrals

Carrer Major de Gracia, 77, Barcelona, y Monastir de Montserrat

Depósit general en Catalunya

D. Ildefons Cera, Farmacia Central, plassa del Pi, Barcelona, al que poden ferse las demandas. Al detall en las principals farmacias.

MEDALLA EXPOSICION PARIS

Sirop Codéine Tolu Zed

Jarabe de Codéina Tolu

del D<sup>r</sup> ZED

Reemplaza la Pasta Zed y sirve para azucarar las tisanas y los lacticimos de los niños ó puro por cucharada á café. — Contra las Irritaciones del pecho ó de los pulmones, Tos inveteradas, Bronquitis, Ronadizos fuertes, Catarros, Insomnias, etc.

Paris, 22, calle Drouot

Y EN FARMACIAS

## L' AURENETA,

REVISTA CATALANA

QUE 'S PUBLICA Á BUENOS AIRES TOTS LOS DIUMENJES

Unich punt en Catalunya hont s' admeten suscripcions

TEIXIDÓ Y PARERA

6, Pi, 6. — Barcelona

# SECCIÓ TELEGRÁFICA

## Telégramas

DE LA PREMPA ESTRANGERA

Londres, 14.—L' «Evening Standard» publica lo següent parte de Viena:

Cartas confidencials y completament dignes de fé que hi rebut de varias capitales estrangeras, dihuent que cada diae stán mes tirants las relaciones entre Russia y Alemania.

Manifestan que es tan gran la hostilitat dels dos concells que ni ab l' intervenció personal dels dos emperadors podrá impedirse un rompement declarat.

Informes que rebo de bonas fonts preténen que 'l príncep de Birmark y 'l príncep Gortschakoff han presentat sas dimissions. S' ignora si han sigut aceptadas.

Los russos continúan fomentant l' insurrecció en l' altre costat dels Balkans.

Es cosa sapiguda que en l' actualitat excitán á la Servia, al Montenegro y á la Bulgaria contra l' Austria, é intentan fer lo mateix ab Rumania.

Comptan en gran manera ab la dimissió del príncep Cárlos perquè 'ls hi surti bé lo que 's proposan fer ab aquest últim pays.

Escriuen de Simla, lo dia 13, del corrent, que varias bandas d' insurrectes afghans recorren lo districte de Zurmat, excitant á las tribus á que 's revolucionin y 's tirin sobre 'ls flanchs de exercit inglés.

Las tribus sembla que están disposadas á combatre als inglesos pero 'ls hi faltan gefes y organizació.

Berlin, 14.—M. Windthorst, gefe del partit ultramontá, acaba de pronunciar, en la reunió católica universal d' Aix-la-Chapelle, un discurs en que examiná l' estat de la qüestió religiosa en los diversos paysos de Europa. Felicita als católics belgas per sa resistència á la nova lley sobre l' ensenyansa; exhorta igualment als católics holandesos á que lluytin contra las tendencias del gabinet actual. En lo mateix discurs s' ocupa extensament de l' article 7 de la lley Ferry.

Constantinopla, 14.—Ha sobrevingut una dissensió entre la Porta y Austria respecte al material de guerra de la Bosnia y Herzegovina. Abduas potencias reivindicán sos drets sobre aquest material.

Simla, 14.—Las tribus del districte de Kojak se mostran favorables als inglesos. Lo Khan de Khélat ha posat los recursos de son territori á la disposició del govern inglés.

Noticias que s' han rebut de Khurum diuhen que las tribus d' Alikeyl prestan son concurs á las tropas inglesas.

Lo general Roberts espera que podrá fer arreglos ab los gefes de las tribus vecinas, á fi d' assegurar lo camí de Shaturgardan.

Londres, 15.—Lo govern inglés ha rebut un telégrama del virey de las Indias donant compte dels preparatius de la guerra.

Lo general Roberts está al frente de 6,500 homes, repartis en tres brigadas que manan los generals Mapherson y Baker.

Aquest axércit s' avansa per Shaturgardan, sobre Cabul.

Lo general Gurch ab 4,000 homes y duas baterias d' artilleria, ha marxat de Shaturgardan cap al Khiber, punt molt important en que ja hi ha cinch baterias d' artilleria, sis regiments de caballeria y set d' infanteria formant un total de 6.000 homes.

Aquestas forsas reunidas protejirán las comunicaciones ab la reserva que está á Peshawar y que 's composita de 5,000 homes.

La divisió compendrá en conjunt, 22,000 homes, efectiu suficientment fort per liuytar contra l' insurrecció.

Com lo general Roberts telegrafia que se l' hi enviessin quatre regiments de reforços perquè los 6,500 homes de que podia disposar no eran suficientes per entrar en campanya ab ventatje, las autoritats militars s' ocupan ab la major activitat, no sols d' aumentar lo contingent del general Roberts en las proporcions que las circunstancias ho exigeixin, sino que además tractan de concentrar 1,200 homes al Khyber.

La situació 's complica ab las dificultades que 's produeixen á Birmania y per la possibilitat de que estallin nous motius á Iderabat ó que s' insurreccionin altres tribus de la frontera afghan.

Un parte rebut de Candahar anuncia l' arribada á aquella població de la brigada Hughes. La brigada Pallmer ha arribat lo 14 Setembre. En aquest moment regna la major tranquilitat á Candahar, pero 's tém qui hi haurán manifestacions lo 15, últim dia del Ramazan.

Are ja 's té la certesa de que Ayoub-Khan, germá de Jacoub, es l' autor de la insurrecció de Cabul.

## Extracte de telégramas

DELS PERIODICHS D' AHIR

Paris 15 de Setembre.—En las elecciones de diputats han resultat elegits un monárquich y un republicá.

Burdeos—Mr. Achard, radical, ha sigut elegit diputat per 4,698 vots contra 4,440 que n' ha obtingut Mr. Blanqui, també radical.

Nova-York.—Lo govern espanyol demanará á las Corts l' emancipació dels esclaus desde Juliol de 1880 ab treball obligatori per set anys ab salari.

## Telégramas particulars

DEL DIARI CATALA

Madrid, 15, á las 4,54 de la tarde. (Rebut ab retrás).—S' ha verificat l' obertura dels tribunals habent pronunciat lo discurs lo Sr. Collantes, que ha tractat dels procediments civils y criminals.

Los Srs. Campos, Orovio y Albacete han conferenciat llargament sobre la qüestió d' ordre públich alterat en la provincia de Tarragona.

Segons un telégrama de Nova-York, los insurrectes de Cuba no tenen cap importancia.

Ha arribat lo Sr. Duran y Bas.

Bolsa, 15'62.

Madrid, 16 á las 5'40 de la tarde.—La comissió que anirá á Viena tindrà un carácter completament privat, donantse com á segü que será desempenyada per lo senyor Cánovas, no obstant lo que s' havia dit en contra.

S' ha promés l' indult als insurrectes de Cuba que 's presentin fent entrega de las armas.

L' Emir del Afghanistan predica la Guerra Santa.

Lo vapor peruá «Huascar» ha bombardejat novament la població d' Antologasta.

Madrid, 16, á las 4'55 de la tarde.—Las minorias democráticas no assistirán á las Corts, quant aquestas s' obrin per tractar de las capitulacion matrimoniales de D. Alfonso.

Lo general Serrano, separat ja dels constitucionals ha tingut á Bayona una important entrevista ab lo Sr. Martos.

Lo general Azcárraga es indicat per un elevat puesto militar.

Ha sigut aprobada la suspensió que se imposá al arcalde de Girona.

S' han presentat ja en Cuba 82 negres insurrectes.

Bolsa, 15'62.