

LO TIBIDABO

DIARI NO POLÍTICH

Redacció y Administració: Ronda de l' Universitat, número 96, baixos

Sucursals: Llibreria de Teixidó y Parera, Pí, 6. = Kiosko de Martínez, Rambla, devant del carrer de l' Unió

Barcelona. . . un mes. . .	3 rals	PREUS DE SUSCRIPCIÓ	Estranger (unió postal)	América id. id.	trimestre, 30 rals
Fora. . . un trimestre. . .	15 id.				

— UN NÚMERO SOL, UN QUARTO —

Butlletí Meteorològich — SERVEY EXPRES DE «LO TIBIDABO» — Observacions d' ahir

Hora	Barometro	Pluja	Vents. Direcció	Vents. Forsa	Evaporació	Atmòsfera	Nuvols	Termom. sech	Temp. màxima	Temp. mínima	Termom. humit	Estat higrom.	Sol	Lluna
8 d.	763.7	0.m	S.	Moderat	0.9	Serena.	Cumulus.	25°1	29°6	21°9	21°8	71°0	Surt. 4°52	Surt... 5°48
2 t.	763.3	0.m	S.	Moderat	0.8	Serena.	Cumulus.	28°0	à las	22°9	62°0	Se pon. 7°20	Se pon. 1°38	
10 n.	763.3	0.m	S.	Moderat	1.3	Rasa.	Cap.	24°1	3°0 t.	4°39 d.	21°8	81°0		

NOTA. — Temp. màx. al aire lliure=47°3. Temp. mín. à l'aire lliure=20°9. Com deyan en lo butlletí d' ahir la temperatura ha pujat avuy sent lo dia molt calorós. Mitja d' ahir 24°9 mitja d' avuy (29)=25°3. A l'última hora lo termòmetre tendeix à baixar. Lo baròmetre ha quedat estacionari. Lo vent sembla qu' augmentarà un xich la seva forsa.

Dia 30 de Juliol Butlletí Astronòmic Per I. Martí Turró

Los planetas que seran visibles aquesta nit, son los següents: Mercuri, hasta las 8 h. 11 m. nit, (molt poc visible); Venus, hasta las 8 h. 49 m.; Lluna, hasta las 2 h. 38 m. de la matinada del dia 31; Marte, desde las 10 h. 25 m.; Saturno, desde 9 h. 47 m. del vespre; y Jupiter, desde las 8 h. 36 m. del vespre. Jupiter, Saturno y Marte, forman una línia recta molt llarga que pot servir per coneixer dits planetas. — Lo sol dista avuy de la Terra uns 155 482 287,48 kilòmetres

SANT DEL DIA
Sants Abdon, Senén, Urso, Teodomiro y Rufi,
y Santas Donotila y Julita

QUARANTA HORAS
Iglesia parroquial de San Joseph, en Sta. Mónica

CORT DE MARÍA
Se visita á Ntra. Sra. de la Saleta, en S. Jaume
ó Ntra. Sra. de Queralt, en los Agonitzants

Espectacles

TEATRO ESPANYOL.—Avuy dimecres societat Juliá Romea - 7a representació de La Guerra Santa.—Á dos quarts de nou=Entrada 3 rals.

BON RETIRO.—Funció d' avuy: «La Favorita.»—Entrada 3 rals.

JARDINS DEL PRAT CATALÀ.—Demà dijous dia de moda, tindrà lloc un concert extraordinari y's dispararà un grandíos castell de focs artificials.

TÍVOLI.—Avuy dimecres, á dos quarts de nou—La sarsuela en dos actes, «La granja de Peterhoff.—Exhibició del popular Mr. Cascabel.—La divertida sarsuela en un acte: «La nena del Vendrell.»—Entrada un ral y mitj.—No 's donan salidas.

CIRCO EQUESTRE BARCELONES.—Plassa de Catalunya.—Directors senyors Alegria y Chiesi.—Avuy dimecres, á 3 quarts de nou de la nit, tindrà lloc una escullida y variada funció, composta dels mes aplaudits exercicis que executa la companyia.—Entrada 3 rals.

Nota.—Las personas que tinguin encàrrechs fets pera la funció de demà dijous, deurán recullirlos per tot lo dia d' avuy, donchs passat aquest terme l' Empresa disposará de les localitats que no haguessen sigut reclamadas.

L' ANGEL Y 'L PORRER

CONVERSA

L' angelet d' en Vallmitjana, del portal del Cementiri, aquell àngel, blanch com lliri, que en son lloc may s' amilana, per mes que la gent se 'l miri; que passa 'l dia esperant ab sa trompeta famosa; que, tossut, està guaytant si arriba 'l suprem instant de tocar l' estrepitosa: aquell àngel del Portal

que aposentat allà dalt
may te fret, may te calor,
jamay demana un puntal,
ni llensa un crit de dolor;
aqueell àngel, qui ho diria!
tingué gran algarabía,
l' altre dia, ó l' altra nit,
(avans d' anar-se 'n al llit)
sobres l' assumptu del dia.

Desde baix, aquell porré,
que al mateix temps es porté,
fent dibuixos per la sorra,
murmuraba no se qué,
y deya: quié tanta porra!

L' angelet lo va sentir,
y—¿qué tens? —li preguntá,
y 'l porrer li contestá:

—Jo qué tinch! Qu' haig de tenir?
—Pregúntau al capellá!

—Ja l' altre dia 'm digué:
«Jo 'm feriré de plé á plé
si 'ns fan tancar la botiga;»
llavors vaig entendre bé
la causa que així 'us fatiga.

—Nos volen treurer y fora!
Diuhen qu' aquí hi som de mes,

com aquell qui no diu res;
pero la Junta en bon' hora
fa com si no ho entengues.

—Te aurellas ben foradadas?

—Y obertas com de marxant:
ja pot una y cent vegadas
lo públic anar cantant;
com no las té gents tapadas,

lo que li entra per la dreta,
per la esquerra está sortint:

es la ruta que 's té feta,
ruta que fa tot sovint,
sens mirar si es torta ó dreta.

—Si me 'n haig d' aná aviseume,
qui' ho faré dí al escultor.

—Anarten tú? No hi ha por.

Per are estás sólit, creume,

nos defensa un regidor.
—¡Que siga l' enhorabona!

—¡No encara! No 's pot dir blat
que no siga 'l sach, lligat...

—¡Vols dir? —Sort d' en Fontrodona,
sino ja hauriam tancat.

—Donchs aixis ja ho tenim bé.

—Sort també de l' Escudé,
del carrer baix de Sant Perà,

sino la Junta ja hi era...

—Me deixas de marbre, á fé.

—Ha sortit un tal Cabot,
que jo crech qu' ha menjat llengua,

que quan parla 'ns ho diu tot:
¡no es per la Junta mengua
que s' armi tant avalot?

—¡Qué volen los baladrés!

—Res: un cementiri nou
y que aquest no s' obri mes.

—¡Mon cor de pedra 's conmou!
¡No hauré de sonar ni res!...

—¡Com nó? La Mitra 'ns ampara,
y á cop de benediccions

s' aturarà la gatsara

y pujarán las accions
de la nostra Junta d' ara.

No hi ha mes, te de sé així:
aqueell que 's vulgui morí,

ha de fer cap á eix fossá:

ó be ningù 's morirà,

ó si 's mor, s' enterra aquí.

Si té alguns drets Barcelona,
nosaltres, donchs, tenim torts,

y aixó ja prou dret nos dona
perque 'ns creyem molt mes forts

y fem nostra causa bona.

—Ab quin dret los vius censuran
per si som bons ó dolents?

—Ab quin dret tant s' aventuran?

—Per ventura 'ls morts murmuran
y mostran son descontent?

Tant sols un mort que reclami
y al punt «¡Cabot! jo diré,

no té rahó l' Escudé,
prou; ja mes no s' esclami,
siga lo que vol vosté...»

May paran de rondinar
perque diuhen que som sorts
y, si parlem, no ho fem clar;
donchs una Junta dels morts
¿qué ha de fer mes que callar?

Y tot ¿per qué? ¡Sabs per qué?
¡Perque l' cementiri es ple!
Si es ple, que prempsin. ¡Ells ray!
Los morts no rondinan may
y sempre jauhen pla y bé.

Fins n' hi ha que fan cabal
de que algun ninxo s' ensorra...
¡N' hi ha per fersi á cops de porra!
¡Hi ha cap mort qu' hagi pres mal?
Y donchs ¡qué diantre fan corra!

—No t' espantis, no hi ha pó,
digué animat l' angelet:
vigilant ab atenció,
m' estaré á qui dalt ben quiet,
per fer, si venen, remó.

Tocant jo aquesta trompeta
y tú presentant la punta
de ta espasa llarga y neta
y ab la porra en la mà dreta,
lluytarém, braus, per la Junta
y ja'n treurém l' aygua neta.—

Y aixis seguia parlant,
y quan va passar mitja hora,
la veu li tapá, xiulant,
una gran locomotora
que per lli passá volant

—Qui sab si serà un deliri,
si serà una bojería,
suposar que vindrá un dia
que per dintre l' cementiri
també hi passi alguna via?

A. SERRA.

Ventadas

Á Port-Bou, poble en que ab prou feynas hi ha casas, s' está ja acabant l' iglesia que paga lo senyor Planás, director de la companyía. Y no s' crequin que l' iglesia sigui de *nyigui nyogui*, sino que las obras han consumit ja trenta mil duros, y encara n' exigeixen alguns mils mes.

Segons sembla, lo senyor Planás diu á qui vol sentirlo, que son objecte al fer la iglesia es lo de que l's estrangers, al temps mateix de posar los peus á Espanya, vegin un testimoni eloquient de la religiositat dels espanyols.

Fa bé lo senyor Planás. Ja que no podem fer gala del nostre estat d' adelanto, femlo de que no ns falta qui te diners per iglesias de molts mils duros. Aixis, quan un estranger arribi assedegat y polsós, si no pot pendre un mal café ni un mal xocolate, podrà oir una bona missa, que, crèguinme vostés, es cosa que, quan un viatja, li fa molta falta!

—No fora millor que lo senyor Planás, director del camí de ferro de Fransa, en lloc d' aixecar iglesias, procurés establir mes trens y posarne alguns de directes?

—No li dona vergonya que de Perpinyá á Cervere n' hi vajin sis diaris, y que de Port-Bou á Barcelona ne vagin sols dos que caminan poch mes que una galera acelerada?

Crèguins lo senyor Planás; deixi la construcció d' iglesias per las Mitras, y cuidis sols de l' explotació de la via. Un barco may va bé sino quan cada pal aguanta la seva vela.

En la quarta ventada del número d' ahir, al parlar de que l's drets per la edificació del nou Seminari importan uns sexanta mil rals, los caixistas conformenten la paraula *seminari* ab la paraula *cementiri*, y nos feren dir que lo que importa tants mils rals son los drets per la edificació d' un cementiri nou.

Está clar; com qu' are l' Ajuntament nos obliga á parlar tant de cementiris, los caixistas per tot arreu veuen panteons y ninxos.

Si be que aquesta vegada no s' han pas equivocat del tot. De cementiri á seminari no hi va tanta diferencia com sembla. A l' un s' hi enterran los morts; al altre los enterrats son vius.

Un home que s' diu home molt de bé, nos ensenyava l' altre dia un document que había redactat en los següents termes:

«Pagaré á l' ordre de don fulano de tal, la cantitat de cinch cents duros als vuit dias de ser regidor, si guanyo com espero.»

De segur que pe l' tal los cárrechs comunals no son gratuïts ni... molt menos honorífichs.

Hauria sigut convenient que la Mita hagués fet rogativas públicas ahir dimars per allá á las quatre de la tarde fins que s' hagués acabat la sessió del Ajuntament.

D' aquesta manera no hi hauria hagut por de que l' espírit del mal se fiqués en los cos d' algun regidor y li fes morir la llengua per dir que sí al senyor Cabot.

Llástima gran que s' agafés l' altre dia als que treyan los mals esperits.

Ho dihem perque podia enviarshi al senyor Cabot á fi y efecte de treurerli los que l' obligan á dir los disbarats que diu, ab l' objecte d' impedir que la Junta actual segueixi ab lo monopoli del cementiri.

A Málaga va á establirshi una caixa d' ahorros per lo clero, lo cual no vol dir altra cosa sinó que á Málaga l' clero ahorra.

Novas

BARCELONA

Está á punt d' arribar á Barcelona la célebre companyía japonesa que tant ve cridan l' atenció de las primeras capitals d' Europa y Asia.

La componen 12 artistas del Japon y son dirigits per Mr. Lluis Goulié.

Aquesta companyía fará son debut lo pròxim divendres, dia primer d' Agost, en un grandiós pabelló japonés, capás pera 2,000 espectadors, que s' aixecará en la Gran vía, en lo mateix punt ahont s' establí l' exposició zoològica de Mr. Bidel.

—La nova sarsuela *El santuario del valle*, lletra del senyor Zapata y música del senyor Marqués, estrenada avans d' ahir en lo Teatro Espanyol, es un senzill quadret lírich-dramàtic.

La versificació porta l' sello del senyor Zapata: bon llenguatje, hermosas imatges, armonías y demés qualitats propias

d' un bon poeta. En cambi l' argument deixa molt que desitjar, puig com no interessa son desenllas, que s' endevina á las pocas escenes, no dona lloc á situacions d' aquelles que donan sabor á una obra teatral.

La música revela la intel·ligència d' un compositor, mes no la inspiració. Sols notarem bellesas en lo preludi del acte segon, que fou ben tocat.

La execució fou regular, y s' distingiren especialment la senyora Soler Di Franco y l' senyor Ferrer.

—Altre cop se repetí avans d' ahir en lo Circo Eqüestre la posta de la muleta. Tres persones baixaren á l' arena y una d' elles, la tercera, qu' era un jóve conegut en diferents centres d' aquesta ciutat, logrò dominar al animal, montarlo y donar no tres voltas pe l' Circo, sinó las que volgué.

Lo públic lo aplaudí frenèticament y molts amics baixaren després á l' arena á felicitarlo.

La Empresa s' apressurá á ferli entrega dels vint y cinch duros que había apostat.

—Escritas las anteriors ratllas hem sabut ab estranyesa que no s' ha donat al jóve que guanyá lo premi l' abono promés p' totas las funcions de la temporada que s' donguin en lo Circo Eqüestre. ¿Perdé ó no perdé la empresa? Cregué perdre quan s' apressurá á abonar la cantitat promesa. Donchs ¿perqué no dona igualment la entrada d' abonat? A Catalunya solem dir: «á Sants y á minyons no ls prometis que no ls d' ons.»

—En una casa del carer d' en Borrell, feu l' arcalde de barri avans d' ahir, un registre que doná per resultat trobar una regular cantitat de pessetas falsas que recullí un municipal ab motiu d' haberlas llençades, fent un paquet, un dels que vivian en lo pis objecte del registre.

—La munió de pobres de totas menas y edats que rodejan al públic que sol pendre la fresca en lo passeig de Gracia, ns feu recordar anit un bando publicat no fa gayre, reglamentant la mendicidad.

Recomanem aquest quadro al senyor Arcalde perque veigi l' modo com se cumplen les seves órdres, que no discurrim en aquest moment.

—Avans d' ahir lo Capità general de Catalunya visitá las Casas de socorro á cárrec dels Amics dels Pobres. En la del districte quart lo rebé lo excellentissim é il-lustríssim (y tots los acabats en *issim*, que ell usa) senyor Rius y Taulet, presidentissim de la associacionissima. Lo Capità general digué que quedaba content, y lo senyor Rius, per no ser menos, que quedaba contentissim.

No hi ha dubte de que aquestas visitas oficials son molt utils y profitosas.

—En la tenda del senyor Parés, carrer d' en Petritxol, hi ha exposat un barro d' un jovenet, que es copia del Cristófol Colom que corona lo monument que hi ha al frente de la estació del camí de ferro en Génova.

Segons opinió de tots los que veiéren lo trevall, revela grans condicions artísticas en son jóve autor, á qui no podem menos d' alentar á que perseverí ab fé y constància, puig que ab fé y constància, y ab sas disposicions, arribarà sens dubte á ser un escultor de véras.

—En l' acreditada tenda d' objectes artístichs que l' senyor Vidal té oberta en

lo Passatje del Crédit, hi ha exposat un magnífich quadro del senyor Pellicer. Se titula: «D' ordre del senyor Arcalde», y figura l' nunci d' un poblet fent una crida devant d' algunes criatures y s' estan per allí un parell de burros, com si prenguessen interès pel pregó, y unas quantas gallinas picant per terra entre mitj de 'ls oyents. Lo tò general del quadro es simpàtich, lo punt de vista molt ben esculpit, y la perspectiva del carrer que s' veu en tota la seva llargaria aixis com la naturalitat de les figures donan a l' obra aquella realitat artística, que fugint del realisme rustrer, voldriam veure en les obres de 'ls nostres pintors, per lo que felicitem al senyor Pellicer.

—Diu l' «Imparcial» d' ahir:

«Durant la suspensió del «Diari Catalá», ha comensat a publicarse a Barcelona «Lo Tibidabo» diari escrit en dialecte català.»

Si fos vritat lo què diu l' «Imparcial» li contestariam que no li envejem la gloria de fer un ofici per lo que no l' pagan, y que no es massa ben vist a la nostra terra.

Are 'ns limitem a dirli que la seva sortida es digne d' un diari escrit en dialecte madrilenyo, y ab ideas madrilenyas y ab punts de mira generosos y elevats, com los que per allí tant abundan.

Per aixo no l' llegim sino per casualitat; com ahir per mes senyas.

Sessió del Ajuntament. — Avants d' aquesta devian reunir-se los associats, pero no van esser prou y s' va deixar per segona convocatoria.

A las quatre y deu, y ab una numerosa concurrencia, s' obrí la sessió del Ajuntament per la lectura d' una acta de una hora de llarga. Se llegiren dues esmenas al dictamen del cementiri y després de sorprendre la sessió perquè la Comissió segona s' posés d' acord, manifestà son president, Sr. Fontrodona, al reanudar-se la sessió que aquella Comissió n' acceptava una, que fou presentada per lo senyor Camp y Sala y ne rebujava l' altra que l' havia presentat lo senyor Coll y Pujol. Votant alashoras l' Ajuntament si s' prenia o no la consideració, resultà que no, per 25 vots contra 9. Prengué luego ia paraula lo Sr. Coll y Pujol y combaté ab rahons enèrgicas lo dictamen.

Li contestà lo Sr. Arcalde, com a president de la Junta del Cementiri, cárrech que, entre paréntesis, deu desempenyar ben poch, per quant lamentà alguns dels actes de la corporació de sa presidència.

S' aixeca luego lo Sr. Fontrodona y repeteix lo mateix que ja havia dit l' altre dia. Seguintlo en l' us de la paraula lo Sr. Cabot, que, com se pot suposar, fou també un dels héroes de la festa.

Terciá luego en lo debat lo Sr. Puig y Sevall; rectificà lo Sr. Coll y Pujol; contestà lo senyor Cabot al senyor Puig y Sevall; digué alguna graciositat lo senyor Fontrodona; lo senyor Escuder parlà contra l' dictamen y després d' alguns altres incidents sense importància, se procedí a votació nominal, aprobat lo dictamen 25 regidors contra 8 que votaren en contra.

Acabada la votació se declarà una espècie d' epidèmia, puig que casi bé tots los regidors volgueren explicar son vot. Y després de l' aprobació d' alguns dictámens menys importants, s' aixecà la sessió a un quart de deu de la nit.

Novas de Catalunya

LLEIDA, 27.—La guardia civil de Conques detingué dias passats en Orcá a una dona que havia robat una noya de onze anys, per portarla a Barcelona, segons va confessar la culpable, que ha sigut posada a disposició de l' autoritat.

—Lo dia 20 fou ferit d' un tiro un vehí del poble de Mayals, sens que per are se hagi pogut agafar al agressor.

—Lo proxim dimecres se reunirà la Junta municipal pera discutir y aprobar l' expedient y pressupost, demandant subvenció al Minister de Foment pera lo projectat edifici d' escolas públicas que s' emplassa en l' antich de las Doberías.

PUIGCERDÁ 27 Juliol.—Dos aprofitats joves de Barcelona, D. Emili Junoy y D. Pere Manaut, van recorrent los arxius de las poblacions de nostre comarca, pera publicar dintre poch, una obra qu' es titularà: «Present, passat y pervindre de Cerdanya.»

—Se diu que n' la província de Lleida, vora de Bellver, foren assassinats fa pochs dias dos carabiners, no sabentse encara si los agressors eran lladres ó contrabandistas.

—Lo dia 22 vá arribar un piquet de caballeria manat per un tinent-coronel, capitá d' Estat-major y acompañat del coronel d' infantería D. Anton Guitó (á) Bruixa. No se sap de cert lo móbil que 'ls porta, puig si be algú diu que es que s' vol fer plassa forta de Puigcerdá, en cambi altres á qui creyem ben informats diuhen que venen per aixecar los planos de las situacions de 'ls carlins en los sitis que havem sofert.

TORTOSA 27 Juliol.—Los estudis per lo projectat ferro-carril de Lleyda a Tortosa continuan activament. Durant la setmana passada operaven los inginyers en lo terme de Mayal, seguint la via per la que s' vá cap a Flix y ribera del Ebro.

—Un d' aquets ultims dias, en lo carrer del Replà, fou atropellat per un carro un noy de vuit anys, ocasionantli una ferida de alguna gravetat en lo peu esquerra. Lo carreter no pogué esse agafat.

REUS 29.—Lo diumenge passat s' ofegà en l' Ebro un noy de 8 anys, en lo lloc conegut en Tortosa, per lo «Portalet». Un altre jove va corre també perill de ser arrastrat per la corrent, y degué sa salvació al valor de varias personas que l' lliuraren d' una mort segura.

Novas generals

Lo Consell municipal de Lyó (Fransa) ha concedit una subvenció de 15.000 franchs per gastos del material de las escolas laicas comunals, y ha negat tota subvenció a las escolas congregacionistes.

—En las escolas laicas de Paris fá ja alguns días que s' han sustituit las estampas de imatges religiosas, que s' donaban per premi a las criatures, per los retratos de Gambetta, Grévy, July Ferry, Hérod, etc.

Secció Oficial

DEFUNCIONS

desde las 12 del 28 á las 12 del 29 de Juliol

Casats, 1.—Viudos, 1.—Solters, 1.—Noyas, 5.
—Abort, 3.—Casadas, 1.—Viudas, 1.—Solters, 4.—Noyas, 8.

NASCUTS
Varons, 7.—Donas, 8.

MATADERO

Relació dels caps de bestiá morts, son pes é import dels drets que han pagat en lo dia 28 de Juliol de 1879.

Bous. 49.—Vacas, 20.—Badells, 25.—Moltons, 510.—Crestats, 12.—Cabrits, 54.—Anells, ». = Total de caps, 670. = Despullas, 399'92 pessetas.—Pes total, 17,871 kilograms.—Dret, 24 céntims.—Recaudació, 4,289'04 pessetas.—Total, 4,688'96 pessetas.

Secció Comercial

CAMBIS CORRENTS

DONATS PER LA JUNTA DE GOVERN DEL COLLEGI DE CORREDORS REALS DE COMERS DE LA PLASSA DE BARCELONA LO DIA 29 DE JULIOL DE 1879.

Londres, 90 d. fetxa, 47'80 per 5 ptas.

Paris, 8 d. vista, 499 1/2 per 5 ptas.

Marsella, 8 d. vista, 499 1/2 per 5 ptas.

	8 DIAS VISTA	8 DIAS VISTA	
Albacete.	1 1/2 dany.	Málaga.	3 1/4 dany.
Alcoy.	1 1/2 »	Madrid.	1 1/2 »
Alicant.	1 1/2 »	Murcia.	5/8 »
Almeria.	1 1/2 »	Orense.	1 1/4 »
Badajos.	1 1/2 »	Oviedo.	1 1/2 »
Bilbao.	1 1/2 »	Pamplona.	1 1/2 »
Burgos.	3/4 »	Palencia.	5/8 »
Cádis.	3/8 »	Pamplona.	3/4 »
Cartagena.	1 1/2 »	Reus.	3/8 »
Castelló.	3/4 »	Salamanca.	1 1/2 »
Córdoba.	1 1/2 »	San Sebastiá.	1 1/2 »
Corunya.	3/4 »	Santander.	3/8 »
Figueras.	5/8 »	Santiago.	3/4 »
Girona.	5/8 »	Saragossa.	1 1/2 »
Granada.	3/4 »	Sevilla.	1 1/2 »
Huesca.	3/1 »	Tarragona.	3/8 »
Jeres.	1 1/2 »	Tortosa.	3/4 »
Logronyo.	3/4 »	Valencia.	3/8 »
Loorca.	1 1/4 »	Valladolid.	3/4 »
Lugo.	1 1/4 »	Vigo.	3/4 »
Lleyda.	5/8 »	Victoria.	5/8 »

EFFECTES PÚBLICHES

Títulos al port. del deute consol. int. 15'25 d. 15'27 1/2 p
Id. id. esterior em. tot. 16'22 1/2 d. 16'32 1/2 p.

Id. id. amortisable anterior, 36'25 d. 36'50 p.

Ob. del Estat pera sub. fer.-car. 30'50 d. 30'65 p.

Id. del Banc y del Tresor, sèrie int. 98' d. 98'50 p.

Id. id. esterior, 98'65 d. 98'85 p.

Id. Tresor sobre prod. de Aduanas 96'65 d. 96'85 p.

Bonos del Tresor 1.ª y 2.ª sèrie, 92'85 d. 93'15 p.

Accions Banc Hispano Colonial, 119'65 d. 119'85 p.

Oblig. Banc Hispano Colonial, 98'75 d. 98'85 p.

Bitllets de calderilla, sèrie B. y C., 98'25 d. 98'50 p.

ACCIONS

Banc de Barcelona, 139'50 d.

Societat Catalana General de Crédit, 103' d. 103'50 p.

Societat de Crédit Mercantil, 34'50 d. 34'75 p.

Real Comp. de Canalització del Ebro, 9' d. 9'25 p.

Ferro-carril de Barcelona à Fransa, 77'50 d. 77'75 p.

Id. Tarrag. à Mart. y Barcelona, 103'75 d. 104' p.

Id. Nort d' Espanya, 59'75 d. 60' p.

OBLIGACIONS

Empréstit Municipal, 100'50 d. 101' p.

Id. id. cédulas hipotecarias, 99'25 d. 99'50 p.

Id. id. Empréstit Provincial 102'50 d. 103' p.

Ferro-carril de Barc. à Saragossa, 90' d. 90'50 p.

Id. id. id. Sèrie A.—51'50 d. 51'75 p.

Id. id. id. Sèrie B.—52'50 d. 52'75 p.

Fer.-car. Tarrag. à Barc. y Fransa, 102'50 d. 102'75 p.

Id. Tarragona à Martorell y Barcelona y de Barcelona à Girona, 101'50 d. 101'75 p.

Id. Barc. à Fransa per Figueras, 57'85 d. 58' p.

Id. Minas S. Joan de las Abadesas, 89'35 d. 89'65 p.

Id. Grau de Valencia à Almansa, 46' d. 46'25 p.

Id. Córdoba à Málaga, 57' d. 57'50 p.

Id. Medina del Campo à Samora y de Orense à Vigo 18'25 d. 18'50 p. Operacions: 18' 17'25.

Tranvia de Barcelona à Sarrià, 89'50 d. 90' p.

Canal de Urgell, 34' d. 34'50 p.

BOLSÍ

SEGONS NOTA DE LA CASA ESPINACH

Cambi mes alt ahir 15'26 1/4
id mes baix id 15'22 1/2
Queda a las 10 de la nit 15'22 1/2

Barcelona. 1879

TIPOGRAFÍA DE «LA ACADEMIA»

DE EVARISTO ULLASTRES

Ronda de l' Universitat, 96, baixos.

ANUNCIS

LO TIBIDABO

PERIÓDICH NO POLÍTICH
DE LITERATURA, ARTS, CIENCIAS, NOTICIAS Y AVISOS
QUE'S PUBLICA Á BARCELONA CADA MATÍ INCLUS LO DILLUNS

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

BARCELONA . . . un mes	3 rals	ESTRANIER (unió postal)	30 rals
FORA un trimestre	15 id.	AMÉRICA id. id.	{ trimestre
UN NÚMERO SOL UN QUARTO			

Redacció y Administració: Ronda de l' Universitat, 96

SUCURSALS

Llibreria de Teixidó y Parera, Pí, 6. — Kiosko de Martínez, Rambla, devant del carrer de l' Unió

NO HI HA CAP CLASSE DE PEDRA
QUE S' PUGUE COMPARAR AB LA
PEDRA D' ALICANT
DE LAS MELLORS PEDRERAS:

no pren humitat; es fàcil de treballar y no s' corca

Se ven, posada al peu de l' obra dintre 'l casco de la ciutat antiga, al preu de 19 DUROS lo metro cúbich, ó sia prop de $2 \frac{3}{4}$ RALS lo pam toba, 2.^a classe
24 DUROS » » » 3 $\frac{1}{2}$ RALS » » toba fina de 1.^a
26 DUROS » » » 3 $\frac{3}{4}$ RALS » » sup^r impermeable

En pessas majors de mitj metro cúbich hi haurá augment per carromato. En partidas grans no s' augmentarà res per aquest concepte, si las pedras grossas no escedeixen del 10 per 100 en mida del total demanat, excepte cuan hi haigi BLOKS de mes de 2 metros cúbichs per quals pessas se farà un preu convencional.

Per mes detalls, dirigir-se carrer de Cristina, n.º 3.



EVARISTO ULLASTRES



BARCELONA
Escudillers, 5, 7 y 9

CENTRO D' ANUNCIS

BARCELONA
Escudillers, 5, 7 y 9

Los anuncis per aquest diari, per los altres de Barcelona, Madrid y demés provincias d' Espanya, America y Estranger, se podrán portar á aquest Centro ahont los senyors anunciantes hi trobarán grans ventatjas.

GALETAS

La nova classe dita PITILLOS se recomana molt especialment pera 'l xocolate. De venda en tots los establiments. Depòsit, carrer d' Avinyó, número 16.

VIÑAS

CANSONS IL-LUSTRADAS

escritas y dibuixadas per
APELES MESTRES,
Y ACOMPANYADAS ALGUNAS D' ELLAS AB MÚSICA
ORIGINAL Y AUTOGRÀFIADA PER
JOSEPH RODOREDA

Forma un tomo en octau gran, de mes de 200 pàgines, il-lustrat ab quaranta vinyetas, impresió esmerada, bon paper y adornat ab una cuberta cromo-litografiada.

CASA DE DESPESAS

Á CÀRRECH DE LA
Senyoreta Poch
20, carrer de la Chausée d'Antin, 29
PARIS

S' hi menja á la espanyola, á la catalana
y á la francesa

Se parla castellá.—Se parla catalá

La Restauració Teocràtica

Progressos y decadencia
del catolicisme en Espanya desde'l
sige xv hasta nostres dias

per
FERNANDO GARRIDO

Un tomo de 256 pàgines, 8 rals.—
Llibrería de Manero, Lleona 13, y de
més de la capital. — Las demandas al
autor, Lauria, 82: BARCELONA.

L' AURENETA,

REVISTA CATALANA
QUE'S PUBLICA Á BUENOS AIRES TOTS
LOS DIUMENJES
Unich punt en Catalunya hont s' admeten sus-
cripcions

TEIXIDÓ Y PARERA

6, Pí, 6.—Barcelona

¡¡ PROPIETARIS !!

Expropiació farsosa
PER UTILITAT PÚBLICA

Lleys espanyolas recopiladas, comparades y co-
mentadas per D. Joseph d' Argullol, advocat.—Un
volúm en 8.^a gran, 4 pessetas.

6, Pí, 6; y principals llibrerías
d' Espanya

100 carpetas per cartas, 1 ral.
ÓPERAS complertas per pia-
no, á 6 rals. — 6, Pí, 6.