

DIARI CATALÀ

POLÍTICH Y LITERARI

ANY I

BARCELONA — DIJOURS 21 D' AGOST DE 1879

NÚM. 85

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: FERNANDO, 32, 1^{er}

Barcelona. . . un mes. 5 rals. } PREUS DE SUSCRIPCIÓ { Estranger (unió postal) } trimestre, 40 rals
 Fora. . . . un trimestre. . . . 20 id. } América id. id. }

Butlletí Meteorològich — SERVEY EXPRES DEL «DIARI CATALÀ» — Observacions d' ahir

Hora	Nuvols	Vent. Direcció	Vent. Forsa	Estat higrom.	Tensió vapor	Barometre	Pluja	Temperatura	Temp. màxima	Temp. mínima	Evaporació	Direcció nuvols	Actinometre	Atmosfera	Estat dels mars
8 d.	Forma Cumulus.	del penell SW	del penell Molt-flux	Psicromet 0°714	Psicromet 13m680	à 0° y n/m 761m2	0m00	ombra 25°1	ombra 29°9	ombra 22°5	ombra milimetres	7d. SW b.	9d. 106g57	9 d. Serena	Mediterrà
2 t.	Cumulus.	SW	Algo-fort.	0°610	13m127	760m8	0m00	23°9	aire libre	aire libre	total	9d. SW b.	12d. 86g05	12 d. Serena	mar plana
10 n.	Cumulus	WSW	Fluix.	0°526	16m767	760m4	0m00	25°2	44°9	21°9	3m3	4t. SW b.	3t. 72g68	3 t. Serena	Atlàntich,
												6t. SW b.	mitja 88g43	10 n. Serena	oleatge

Direcció dels núvols.—Sent la direcció de las altas corrents de l'atmosfera, marcada per sos flotants indicadors, los núvols, es son estudi sumament important per la previsió del temps pròxim. Segons lo 50 H. H. Hildebranson, (d' Upsal, Suecia.) deuen dividir-se eixas corrents en superiors é inferiors qu' hem marcat ab una b (baix) y una d (dalt) pera evitar las confusions que portaria usar 1°5 al costat de Sud (S).

Dia 21 d' Agost Butlletí Astronòmic Per I. Martí Turró

Demà à 6 h de la matinada, la Lluna estarà à sa mes petita distancia de la terra, d' aquesta llunació, à 367 536 kilog. A 10 h. del vespre de demà, també Venus se trovarà à la màxima distancia del Sol. à 108 142 000 kg. Aquest planeta 's veu encare al vespre hasta las 7 h. 34 m.—Sol: surt à 5'14; se pon, 6'51. — Lluna: surt, à 9'11 m.; se pon, à 8'52 n.

SANTS DEL DIA.—Sts. Privat, Partern y Sta. Francisca Fremiot. = QUARANTA HORAS.—Iglesia parroquial de Sant Pere de las Puellas

AVIS

ALS SUSCRIPTORS DE FORA

Los que no hagin satisfet l'import del 1.^{er} trimestre de suscripció per tot lo 25 del mes corrent, seràn dats de baixa y deixaràn, per consegüent, de rebre 'l número.

L'envío poden ferlo en sellos de correu ó en libransas del Giro mútuo ó de fácil cobro.

Barcelona 20 Agost 1879.

L' ADMINISTRACIÓ.

Espectacles

BON RETIRO. = Funcions per avuy dijous.—Centro de Moda.—Estreno y debut del tenor senyor Prats. = Primera representació de l'òpera espanyola en tres actes «Marina».

À dos quarts de nou.—Entrada 3 rals.

Lo despaig pòrtichs del Liceo y en lo Teatro.

Demà. = Funció à benefici de la tiple senyora Ferrer.

Dissapte. = Despido y benefici del primer baix Sr. Visconti, ab tres actes de l'òpera «Roberto» y quatre actes del «Faust».

Se despatxa en Contaduría.

TEATRO ESPANYOL. = Funcions per' avuy dijous, à benefici del primer tenor còmic, don Miquel Tormo. = Societat Cervantes. = Estreno en aquesta Ciutat de la sarsuela en tres actes «El

Campanero de Begoña» y l'opereta bufa en un acte «I ferochi Romani.»

A dos quarts de nou.—Entrada 3 rals.

Despaig de bitllets pòrtichs del Liceo y Teatro Espanyol.

TÍVOLI. = Funció per' avuy dijous. — Dia de Moda.—La sarsuela en dos actes «La Criada» y la en un acte «La por.»

À dos quarts de nou.—Entrada 2 rals.—No 's donan salidas.

Dissapte estreno de la sarsuela de gran aparato en tres actes, lletra dels Srs. Capmany y Molas, música del mestre Manent, titulada «De la terra al sol.»

Se despatxa en Contaduría ab un ral d'augment.

JARDINS DEL PRAT CATALÀ. = Avuy dijous. — Concert per la brillant Banda d' Artilleria.

À dos quarts de nou.—Entrada ab vale per una cadira 4 quarts.

CIRCO EQUESTRE BARCELONÉS. = Plassa de Catalunya.—Directors Srs. Alegria y Chiesi.—Funció per avuy dijous.—Dia de Moda.—Variada funció en quina hi pendrán part los mes notables artistas de la companyia.

À dos quarts de nou.—Entrada 3 rals.

Nota. = Pròximament verificarán son debut la simpática é incomparable «Reina de las Aus» Mlle. Vaughan, y lo jove Abdy, especialitats en son género.

GRANDIÓS PABELLÓ JAPONÉS. = Carrer de Córtes, en lo mateix lloch que ocupá la col·lecció zoològica Bidel.—Totas las nits à tres quarts de nou, grans, variadas y extraordinarias representacions en las quals pendrán part, executant sos extraordinaris exercicis las tres célebres germanas Fourcard.

Los diumenjes y dias festius tindrán lloch duas grans funcions; l' una á dos quarts de quatre de la tarde y l' altre á tres quarts de nou de la nit.

Lo despaig de localitats y entradas estarà obert en lo café del Liceo desde las deu del matí fins á una de la tarde.

Secció Literaria

Debem à la galanteria del Sr. Ubach y Vinyeta lo següent discurs que pronuncià en lo certàmen obert per l' «Eco de Badalona,» y que 's celebrá lo primer dia de la Festa major, en la vila de Badalona:

Senyors:

Res he vist may mes alegre ni mes atractiu, que las festas majors de las vilas catalanas. La mes pobre d' aquestas, la mes amagada en un arreblech de montanyas ó en lo fons d' una de las calas de la nostra costa, al arribar lo dia de sa festa anyal, posant las campanas al vol crida als fills que te dispersos per diferentas encontradas, convida ab catalana franquesa als forasters, y allargantlos la copa de la hospitalitat plena del deliciós ví que 'n un recó de sellé guarda per semblants diadas, els diu alegre: *Bebém à la salut de tots, y prenéu la bona voluntat.*

Y aquesta bella costum de la nostra terra, conta sigles de durada. Una vegada al any s' ajuntan los fills en la casa payral de la que han sortit, com las auranetas en los nius arraserats en las golfas de la mateixa, y en la festa del temple, dedican carinyosos recorts als que 'ls feren hereus de son nom y sa honradesa; en lo de la familia, refán y estrenyen los llassos que son lo mes ferm sostén de 'ls pobles; y en la del comú ó de la vila, retréu lo vell sas íntimas efemérides de aquella diada, mentres la matrona honra al marit mostrant en las galas de sas fillas la bona posició que á forsa de treballar han assolida, y l' alegre jovenalla, al calor de la festiva dansa y entre llaugeresas

dels pocs anys, inclinantse tal vegada á contituir novas familias, dantloshi per fonament, lo que ha sigut, y será sempre, la mes ferma, la mes duradera base de la societat: l' amor.

Mes, si tal ha sigut fins are la festa major de las vilas de Catalunya; avuy, en lo darrer quart del sigle XIX, precis se fá completarla ab algun editament que fisci la época en que vivim y els graus d' ilustració á que habem arribat. En la Edat mitja la festa major era la bandera senyorial flotant en la torra del homenatge, lo dia del sant del senyor, y uns quants moltons al ast, servits al vassalls en lo pati del castell. Després, la bandera passá á la casa del comú y els moltons se rostiren y es menjaren en familia, la diada del patró que 'ls pobles volguéren lliurament donarse. Mes ensá, la dansa aplegava á plassa, entalamada y gornida á posta, als que avans ballavan, mes que per esbarji d' ells, per allunyar de la feudal morada lo fastídi y 'l aborrimient. Avuy en las ruinas dels castells hi anem á fer la tornaboda, després de donar cumpliment á variats programas en los que moltas vegadas s' ofereixen premis á la virtut y al treball, estímuls á ciencia y regenerador delectament al esperit.

D' aixó es fill, d' aixó prové que 'ls certámens literaris comencen á figurar entre 'ls festeigs de las nostras festas majors. D' aixó prové y á 'n aixó devém el que cada dia sigan menos las festas en qu' es corran bous (que ni may se fes ja en cap) y mes en las qu' es donan concerts, que tan-de-bó fos en totas; y aixis com desde sigles enrera acusan la relligiositat del nostre poble los artisats campanars que sobresurten de las teuladas de ciutats, vilas y llogarets; dia vindrá en que després d' haber donat lo degut fruyt la lley que fa obligatoria l' ensenyansa, s' apreciará l' estat d' avansament de las nostras poblacions, per lo número de escolas comunals que cada una d' ellas sostingan, y 'ls farà vergonya, y no poca, lo tenir plassa de correr bous, y mes encara 'l no tenir teatro.

Per sort la vila de Badalona no ha sigut, ni es d' esperar siga may, dels ressa-gats en la via del progrés. Troves ja massa vella perque no haja aprés de la esperiencia la practica de las costums que fan la felicitat dels pobles. Afavorida per la naturalesa, descansa á la entrada d' unas ricas valls, del ivern poch conegudas, y de peus á la hermosa platja ahont *bada l' ona* la mar llatina, qu' es la mar de la poesia y de la historia, y enamorats sos fills del bocí de terra que Deu volgué donalhi per patrimoni, ó atrets per la mar que á fraternisar ab 'los demés pobles los convida, son treballadors per naturalesa y emprendors per instinct, circunstancias per las quals desde 'ls orígens de las guer-ras púnicas fins als nostres dias, de Bétulo ó de Badalona, ha parlat sempre la historia ab alabansa.

Aqui, mes de vint sigles há, la host invasora de la prepotent Cartago, mirás per primera volta aturada y malmesa; aqui á comens de la present centuria las áligas del Pirineu baixadas, cabucejaren als trets dels somatents y femaren taronjadas y canamars, y tant al colós de Fransa com al africá Amílcar, no fou cap exercit qui sortí á aturarlos, ni cap guerrer d' esglayadora fama, sino una indisciplinada munió que lluytava pera vence, y no necesitava la veu del capitá per' atraurerla

al perill, ja que al veure en mitj d' ell la Llibertat y la Patria, s' hi rabatia coratjosa, las entreya y las salvava. Aqui, mes de vint sigles há, bastiren naus los fills de la terra y s' arriscavan mar en dintre, pera ensenyar als que avuy dia fan encare lo mateix, la manera de rectificar als que diuhem que Badalona es rica, contestant-los que Badalona es treballadora. Aqui, finalment, fa mes de vint sigles enrera, las donas dels lliures aliats de Roma teixian las velas de lli, que pera sos baixells la reyna del mon els comprava, tal com fan al present, si be mellor, al compás de cansons que tenen el dó d' apressar la llansadora, de donar ayre als boixets de de fer puntas y mes forta branzida als remes dels bogadors; y la gent, lo poble que semblant vida porta y tals virtuts practica, ve moralment obligat á donar prova en sas festas, de lo que es y de lo que val, que mal, malíssimament lligan á un viril carácter de emprendor alé y justiciera severitat, costum decandent molícia y esbarjis en los que 's gasta 'l temps sens profit del cos ni del esperit.

Enhorabona, donchs, sigan arribadas á la vostra festa las nou habitadoras del Parnás, que allá hont ellas van la llum s' hi multiplica y la pau las surt á rebre. Enhorabona sigan vingudas, que ellas son las que després de plantejar problemas com los del arrodoniment del globo y el de las distancias y curs dels astres, han gloriat lo génessis de la imprenta y l' invent de la vacuna; que, com las flors aquellas que á la pompa del color y del aroma uneixen la virtut medicinal de que la ciencia tant s' ajuda, aixis ellas se guanyan la voluntat del home ab sa veu de sirena benefactora, pera enfiltrarli al cor l' amor á tot lo bo y tot lo bell, móvil sempre de las mes grans empresas que se han portat á terme, é inspirador de totas las ideas que á la perfecció ens acostan.

Festa de festas será sempre aquella en que las nou germanas acudeixin, y donchs avuy, per vosaltres convidadas á n' aqui arriban, deixau que, dantloshi la benvinguda, calli qui es are son indigne heralt, pera darvos lloch á escoltar sos delicats y sempre bells conceptes.

He dit.

LA PETXINA

POESÍA DE LLEONTINA GOIRAUD
felibresa de las Arenas

Petxina maravellosa,
quan tas bellas formas veig,
ta existencia misteriosa
fa bullir mon pensament.

Esplicam: ¿quántas anyadas
pe 'ls abisms vens rodolant,
moguda per las onadas
que á la platja t' han portat?

¿Vens d' una terra estrangera
de 'hont no n' ha tornat res may?
¿D' un ángel la má encisera
t' ha tirat en l' erm serral?

Per ferte tant fina y lluenta,
de la mar pendria Deu
sa gracia mes sonrisenta;
del sol, los seus raigs mes bells.

¿L' arch de Sant Martí ó l' aubada
ha deixat sos vius colors
en ta conxa delicada?
¿Ets una perla...? ¿Una flor...?

Si hi hagués la Fada marina,
meytat dona, meytat peix,
que ab sa tendre veu fascina
al que l' escolta ó la veu,

per mi, joyell de l' arena,
foras pe 'ls teus contorns fins,
l' orella d' una Sirena...
¡preciós adorno diví!

Petxina maravellosa,
quan tas bellas formas veig,
ta existencia misteriosa
fu bullir mon pensament.

Per la traducció,

CONRAT ROURE.

PLEWNA (1)

Estranya genealogía
eixida del cap d' un boig.
L' horror engendrà desitjos
lo desitj brostá ilusions
y d' aquestas n' isqué un somni
que ha viscut com un foch foll.

Era nit fosca. Sentías
de tant en tant xisclá als corbs,
soroll de caixals y d' ossos
entre 'ls plechs de la foscó
y un' altre volta 'l silenci
reynava del camp entorn.

Tot d' una un ferit redresses
sentintse al bras uns singlots,
alses per fugir y corre,
ensopega, cau de nou
y un ¡ay! cavernós li avisa
que ha fet revivar un mort.

Apuntalats l' un en l' altre
caminá intentan abdós;
ferits van y no 's coneixen,
ningú 'ls véu, se trovan sols
y oblidant que soldats foren
tornan homens als pocs mots.

—La fossa vingué á arrancarme
d' entre 'ls brassos de l' amor;
no se quí, donantme un' arma
vá dirme «mata ó be morts»
y are no se de qui siga
la sanch de que vaig tot xop.

—A mí 'm rebatá á la lluyta
una lley qu' es diu d' honor,
y he tingut de ferí als altres
per lliurarm' de ser traydor;
ni vuy mal á qui 'm feria
ni conech á qui jo he mort.

Y com dos amichs parlantse
caminan per la foscó,
passan curriols y ramblas,
senten murmurar una font
y al descansar en sos marges,
Aixís van seguint de nou.

(1) La present poesia forma part de un tomo
próxim á veure la llum pública ab lo títol de
«Expansions.»

—Quina es ta patria?—La terra.
—Aixís, som germans, tu y jo,
—Cerca, remontant pels sigles,
l'avi dels avis qui fou
y veurás que sols un home
no ha tingut avis al mon.

—Y donchs, perqu' hem de matarnos?
—Guayta enrera un altre cop
qui primer mogué la dalla
de la mort, un home fou
y 'l bras de Cain fa sigles
que Abel li trosseja 'l cor.

—Y quan finirá la guerra?
—Qui sab! Quan al caure 'l sol
no hi haja ningú que pregue
á Deu, tenint l'odi al cor,
y 'ls homens, ab lley per armas,
lluytin sols ab la rahó.

Y aixó al dí, espantats se giran
sentint prop grossa remor
y veuhen sobre un cadavre
llampegar los ulls d' un llop,
al qui ab lo bech y las urpas
acomet un vol de corbs.

Com si un ressort los fes moure
s' aixecan tots dos d' un cop,
allunyan de allí á la fera,
donan sepultura al mort
y abrassats, demunt la fossa
deixan caurers de genolls.

Poch despres neixia l' auba
per tornar la vida al mon,
y 'l ressó de las trompetas
y l' espetech dels canons,
somnia, ilusions, desitjos,
un cop mes s' hu enduya tot!

FRANCESCH UBACH.

Noticias de Barcelona

SERVEY METEOROLÓGICH DEL «DIARI CATALA.»—La direcció d' eix servey, rebrá ab molt gust tota classe de detalls que sobre la tempestat del 16-17 d' Agost tingan á be enviarli de qualsevol punt pe 'ls que passá, ab l' objecte d' estudiar la marxa d' eixos terribles meteoros per Catalunya.

CADA COSA EN SON LLOCH.—Lo nostre amich don Joseph Bau, autor de l' obreta tan útil com escrita ab molt coneixement de la materia, que anunciém en la secció corresponent, nos demana fem constar que en lo taller de dentista obert en Barbastro y del qual parlavam en lo nostre número del dimars no hi té res que veure, puig que ell no té altre establiment montat per avuy que lo tant acreditat del carrer d' Escudillers, n.º 19 en nostra capital.

Ab tant mes gust fem aquesta aclaració quan nosaltres al referirnos á lo que deya «La Voz del Vero» no diguerem quins ni quants eran los germans senyors Bau qu' obriren aquell taller y en veritat nos alegrém de que lo nostre amich de qual experiencia tant nos fiém estiga disposat sempre á cuydarnos la boca, ja que la proximitat al mar y malíssimas condicions higiénicas de Barcelona, tan propensos nos fan á fernos patir de lo dentat.

TRASLADO DEL «CENTRO INDUSTRIAL DE CATALUNYA.»—Lo «Centro Industrial de Catalunya» se ha trasladat al carrer de l'

Om, n.º 10, primer pis. Aquesta associació está basada ab lo foment y desarrollo de l' industria patria en totas sas manifestacions, y al objecte está organisant una exposició permanent de tota classe de productes y máquinas productoras dels mateixos, y dintre poch, se obrirán una serie de conferencias dominicals adequadas al objecte de aquest Centro, quin es lo de donar á coneixe, en lo possible, los avessos de la industria referents á dits rams, y al propi temps conseguir que se instrueixin y aleccionin los encarregats de vigilar ó dirigir lo moviment mecánich de las industrias.

OBRAS PICTÓRICAS.—Los tres quadrets que están exposats en lo aparador de la botiga d' objectes d' art del senyor Vidal, son deguts al pinzell del conegut artista senyor Planella, pintor que ha sigut pensionat en Roma y que viu are en nostra ciutat. Tant per lo colorit com per lo dibuix recomanem á nostres lectors los citats quadrets.

ESTÁTUA.—Segons noticias, avuy deu descubrirse una de las esculturas que adornarán la cascata del parch de la ex-ciudadela. Esperem véurela per emetre lo nostre judici.

MARINA.—Avuy te lloch en lo teatro del Bon Retiro lo estreno de la ópera espanyola «Marina» en la que hi fará son debut lo tenor Sr. Prats.

ROBO BONNIN.—Per disposició del Secretari d' aquest Govern civil Sr. Camprodon, fou registrada dilluns una casa del carre de St. Ignasi, del vehí poble de St. Gervasi, per sospitas de que sos habitant estessin complicats ab lo robo de la argenteria del Sr. Bonnin, y del registre practicat resultá que no 's trová lo mes petit indici. Se portá la mestressa de la casa en lo Govern civil, per ordre del citat Sr. Camprodon, y allí se la registrá trovantseli dintre de las mitjas y en alguna altre part, varios brillants, perlas y joyas que reconegudas despres per lo Sr. Bonnin, resultaren formar part de las que li foren robadas de son establiment.

ESTADÍSTICA.—Copiem de nostre estimat colega «Lo Diluvi» la següent estadística que prova la fecunditat del empresari del teatro del Odeon Sr. Piquet.

«En las cubiertas impresas d' una pesa, del Sr. Piquet, se llegeix una llista de las obras escritas per dit senyor, que poden classificarse de aquest modo: 8 originals; 5 no estrenadas; 23 tretas de varis llibres y novelas; 69 arretglos ó traduccions que suman 105 produccions divididas de la següent manera: 31 en un acte, 18 en dos id., 15 en tres id., 14 en quatre id., 13 en cinch, id., 11 en sis id., 2 en set id., y 1 en vuit idem; total 321 actes escrits ó arretglats á la manera de don Jaume Piquet, sense contar los que te anunciats pera la próxima temporada.»

Lo qui ha tingut tanta paciència pera fer eixa estadística nos sembla que l' hauria haguda de completar ab las numerosíssimas morts que hi deu haver en los 321 actes.

ROBO.—Avants d' ahir fou robada una habitació del carrer de l' Hospital, apoderantse los lladres de 229 duros y unas arrecadas d' or. Se ha arrestat á un subjecte que estava rellogat en la casa, per sospita qu' estés complicat en lo robo.

FERIT.—L' altre dia fou curat en la casa de socorros del districte quart un jove

que tenia lo nas tallat á causa de una ganivetada que vá rebrer barallantse ab un company seu.

COLMADO DEL CRÉDITO.—Ab lo nom de «Colmado del Crédito» se ha instalat en eixa ciutat un establiment digne, per tots conceptes, de la importancia de la mateixa. Lo establiment está situat en la Baixada de Sant Miquel, n.º 1.

A pesar de no haver pogut per nostres ocupacions assistir á la inauguració, consti que 'ns associem de tot cor als brindis qu' allí 's feren referent á la prosperitat del establiment.

MONUMENT AL REY D. JAUME.—Diuhen de Valencia que la comissió encarregada de la rifa que 's celebrá durant los dias de la fira de Juliol, pera erigir un monument en aquella ciutat que perpetuhi la memoria del Rey D. Jaume lo Conquistador, desitjosa de correspondre al patriótic comportament de la junta directiva de la Escola d' Artesans, la qual ha contribuít en lo present any á la mencionada rifa ab un bon regalo, ha obert una suscripció, que ha sigut molt ben acceptada, entre tots los individuos de dita comissió pera adquirir alguns objectes que s' entregarán á dita junta pera que los distribuixi en concepte de premis als deixebles que mes se distingeixin en los primers exámens que se celebrin.

DESGRACIA.—Lo dimars se despregueren algunas pedras d' una pedrera de la montanya de Monjuich, agafant á sota á un dels treballadors, que resultá gravement ferit en una cama.

ANUNCI EN VERS.—Lo Sr. P. Lladó, de Torroella de Montgrí, ha anunciat lo seu establiment, situat en aquella vila, ab una fulla, en la que en versos catalans detalla los diferents rams á que 's dedica.

Habém rebut una de ditas fullas y debém confessar que 'ns ha fet gràcia.

REESTABLIMENT.—Sabém que dintre poch tornarà á presentarse en lo Circo Equestre lo simpátic clown Antonet, puig ja s' ha restablert de la grave enfermetat que lo tenia en perill de mort.

MR. VAUGHAN.—Lo dimars al vespre debutá en lo Circo Equestre de la ex-plassa de Catalunya l' imitador Mr. Vaughan. Aquest senyor imita bastant be los cants de diferents aucells y altrás bestias. La cosa no es gens nova á Barcelona y no nos sembla prou adequada per un Circo Equestre. Lo citat artista fou per aixó bastant aplaudit. Lo traje ab que 's presentá es ridicol, puig te una mescla de torero y saltimbanquis guarnit de passamanería y serrellets.

L' empresa del Circo procura sempre donar novetat al espectacle, mes alguna volta s' equivoca.

FURT.—D' una casa del carrer de Sant Vicens va desapareixer avans d' ahir un farsellet de roba.

DE LA TERRA AL SOL.—Definitivament será dissapte lo dia que s' estrenará, en lo Tívoli, la sarsuela de gran espectacle, dels Srs. Campmany y Molas, música del mestre Manent, titolada «De la Terra al Sol.»

DETENCIÓ.—S' ha detingut en las Hortas de Sant Bertran á un subjecte indocumentat y acusat d' haberse insolentat ab un municipal, amenassantlo ab un ganibet.

PRECOCITAT.—En la Barceloneta, un

noy de deu anys burxà á un altre ab un clau, fentli una ferida bastant regular.

LA LLUMANERA. — Habem rebut la acreditada revista catalana «La Llumanera» de New Yorck, corresponent al mes present. A mes dels interessants treballs literaris que conté la citada revista, entre ells lo ben escrit article que 's titula «Dos cartas y una explicació,» pública en dit número lo retrato del segon mestre en Gay Saber Don Jeroni Rosselló, y lo celebrat quadro del malogrado pintor D. Marian Fortuny, titolat la «Vicaria». Lo gravat d' aquesta última obra ocupa dugas planas y es donada com á suplement.

RECTIFICACIÓ. — Segons noticias que 'ns mereixen tot crédito, nó foren los deixebles de la classe de cegos los qui cantaren una composició de son mestre D. Lluçia Molist, sino varios deixebles de las Escuelas municipales ensenyats per lo citat mestre Sr. Molit. Molt diferens son las noticias rebudas ab posteritat á la publicació de la que donarem puig se 'ns ha assegurat que no sóls no cantaren los deixebles de la classe de cegos, sino que en lo acte de la distribució de premis, brillá per la ausencia la orquesta de la referida Escola, que está á cárrech del nomenat Sr. Molist, afeigintnos que ha desaparecut la dita orquesta.

Correspondencia

del DIARI CATALÀ

Madrid 19 Agost 1879.

Al dirlos l' altre dia que en aquesta vila y cort nos habiam ocupat bastant de la qüestió de Marruecos, los prometia parlar d' ella ab alguna detenció. Vaig donchs á cumplir la paraula empenyada.

Desde fa algun temps se notan en lo nostre pays certs síntomas, que en un altra terra voldrian dir qu' habem d' esperar alguna sorpresa, pero que en lo nostre, per fortuna, se desvaneixerán de la mateixa manera que s' han creat, com succeehix ab tot lo de la nostra política. Comensaren alguns periódichs, amichs franchs ó vergonyants del Govern (que aquí n' hi ha alguns d' aquestos, per mes que 's disfressin d' oposicionistas), comensaren, repeteixo, á fer insinuacions sobre 'l mal estat, sobre la situació de Marruecos, que pintaban poch menos que sumit en la anarquía. Dspres d' haber tirat aquesta primera sonda, parlaren de notables que desitjaban lo protectorat de Europa, notables que apareixen sempre que alguna nació 's troba en cas semblant al en que voldrian se trobés la Espanya, los que improvisaren los notables. Per aquets medis y altres, se créa un xich de atmósfera artificial, que feu creure als polítichs que portavan lo tinglado, que ja podian avansar un pas mes, y llavoras ja llansaren á volar la especie de que s' anava á elevar la comandancia de Ceuta á Capitanía general, y á enviarhi no sé quants batallons, ab no sé quanta artillería. En aquest estat las cosas, sapigueren un dia per la premsa estrangera que se habian verificat entrevistas de personatjes oficials inglesos ab personatjes oficials espanyols, y desde aquest punt no s' ha parlat gayre mes de la cosa, ó si se'n ha parlat, ha sigut en termes altra vegada vagos y poch espressius.

Tota aquesta comedia no ha sigut altra

cosa sino que 'ls nostres grans homens polítichs han sentit lo vent y no han sapigut de quin torrent. Algú 'ls haurá dit que avuy Inglaterra, Fransa, Italia y altres nacions formals s' ocupan seriament del Africa, y han cregut del cas ocuparsen també. Sols hi ha una diferencia; y es, que mentres aquellas nacions fan alguna cosa, y mentres Inglaterra desembarca ja en lo litoral y fabrica canons monstruosos per fortificar alguns ports, nosaltres no hem fet mes que omplir algunas páginas de diari, que tothom ha olvidat al cap de cinch minuts d' haberlas llegidas.

Y es natural ¿qué tenim que fer nosaltres á Africa ni en lloch del mon? ¿No tenim prou feyna á dintre de casa? Se compren que pensin en extendrers aquellas nacions que tenen exuberancia de vida ó de gent, y necessitan obrir válvulas de expansió. Además ¿qué hi portariam? Ni tant sols podriam portarhi lo que á America. Allavoras per lo menos, eram los representants del catolicisme y teniam un objecte... ó dos; á saber, conquistar indios pel cel, y continents per la gent mes avispada que nosaltres.

Creguin, donchs, que la fantasmagoría del Africa está ja á punt de disoldrers.

Lo que no será fantasmagoría es lo casament del Rey, que segons sembla está ja acordat desde fa molí temps, anyadintse que las negociacions han sigut directament conduhidas per lo mateix monarca. Pero al tractar de sortir d' Espanya, (s diu que sortirá lo dijous) ha ocorregut una dificultat, sobre un punt en que la Constitució está obscura. ¿Durant l' ausencia del Rey, dehurá nombrarse regencia? No sabem lo que deu ferse, pero sembla que s' ha decidit que no.

Pero aquesta carta s' ha anat fent llarga, y no 'm queda espay per las noticias del dia. No ho sentin, perque totas plegadas no valen una pipada de tabaco Xistes, y quientos de la vora del foch. — R. M.

París 19 d' Agost de 1879.

Una de las qüestions que avuy donan mes que enrahonar á 'n aquesta vila es la elecció próxima de Burdeus. Mr. Blanqui ha acceptat la candidatura oferta per alguns electors; pero tal com se troban los partits en aquella ciutat es difícil que obtingui majoria en las urnas. Blanqui, no obstant de disfrutar de llibertat, no gosa encara de sos drets polítichs y es per lo tant inelegible, consideració que no deixarà d' influir en un sensnúmero de electors, mes que mes, quan se presentan dos nous candidats, Mr. Metadier, bastant radical y Mr. Achat, molt mes avansat encara. Aquest últim, protegit per Mr. Marcou y Mr. Boyssset, declara que anirá ab lo grupo de la Unió republicana tocantse casi ab los de la extrema esquerra y prometent en son programa defensar midas molt radicals en materias polítichs.

Animada, per lo tant, promet esser la lluyta próxima á empenyarse en lo districte de Burdeus, y qualsevol dels tres candidats que surti triufant, será sempre un nou adalit per las institucions actuals de la Fransa.

Las mesas dels concells generals, (diputacions provincials) elegidas últimament sembla que donan per resultat, tal com se coneixen fins are, 57 republicanas y 25 contrarias ó monárquicas. De manera que la majoria á favor del govern es

solsament de 32. Si are reflexionem que aquestos monárquichs están dividits en tres grupos y que un d' ells manifesta tendencias á passarse á ne 'l camp republicá, podrem compendre la forsa ab que contan los enemichs actuals de la República francesa. Se van desfent y van desapareixent, per no correspondre á cap de las necessitats actuals d' aquest pays.

Sembla que la peregrinació, que sortint de la vostra ciutat comptal, anirá á visitar á la Senyora de Lourdes, havia entussiasmat á n' alguns peregrins de París; pero l' arquebisbe d' aquesta ciutat, recordant lo paper trist que feren dos anys enrera, en la seva peregrinació á Roma, ha manifestat que la que 's projecta á Barcelona, es enterament espanyola y que per lo tant no deu juntarhi cap francés. Crech que aquestas paraulas diuhen mes que tot lo que podriam dir nosaltres.—X.

CARTA AMPURDANESA

Mas Vell, (Castelló d' Ampurias)

20 d' Agost de 1879

Ja es sabut, fins pe 'ls que menos coneixen las nostras costums, que l' Ampurdá es una de las comarcas de la terra catalana que mes conservan son carácter propi y tradicional, encara que despullat, en una gran part d' ella, de tot alló que fá olor de farigola y de romaní.

¿L' Ampurdá! ¿Qui no ha sentit parlar, dintre y fora de Catalunya, de aqueixa comarca, verdadera perla de la nostra terra, ahont se manté ferm, enter, ab tota sa puresa, lo carácter catalá, ab son cor obert y sas costums francas y lleals?

Al trepitjar aqueixa terra, bressol de la energia y de la virilitat catalana, després d' haver atravesat la ciutat d' Girona ab sos campanars y sos convents é iglesias innumerables, lo cor s' aixampla y respira ab certa llibertat. No sé per qué. Mes sembla que aquest cel blau y sempre seré vulgui dir que las nuvoladas que avuy nos tenen eclipsat lo cel de la llibertat s' haurán de desvaneixe un dia ó altre, y sembla també que aquets pagesos del Ampurdá, ab sas rojas barretinas, vulgan recordar als que per mala ventura solen perdre la fé al sentir lo pes que ofega á tot cor lliberal y catalá, qu' encara en lo camp y en la montanya hi ha qui aviva lo sagrat foch del amor á la patria.

Los detalls mes insignificants donan lloch moltes vegadas á consideracions de alguna importancia.

A molts que anavan com jó á l' Ampurdá los hi degué passar per alt lo contrast que oferí lo nostre pas per las ciutats de Girona y Figueras; la primera, capital de provincia y ciutat dita immortal, noble y fins santa, y la segona, ciutat moderníssima y capital del Ampurdá segons lo vot de la opinió pública del pais.

Lo tren, després del acostumat xiulet, se deturá uns minuts en Girona en mitj de la tranquilítat mes absoluta y del silenci casi de sepulcre. Ab prou feynas pujaren y baixaren del tren quatre passatjers. Qualsevol hauria dit que 'l carácter levítich que 'ls clericals han pogut conservar en aqueixa ciutat, retreya als passatjers de saludarla tant solsament ab una senzilla mirada.

Mes al arribar á Figueras, á la ciutat

lliberal per excel·lència, á la hermosa capital ahont jamay hi ha fet fortuna lo retrocés ¡quin aspecte mes diferent se presentá als ulls dels forasters!

Allí lo moviment era important. De tot arreu sortia la gent y pera tot arreu sortian carruatjes que anavan atestats de passatgers.

Allavoras, al contemplar tant eloqüent contrast, l' home menos observador y menos impresionable habia de saludar á la democrática ciutat de Figueras com á la ciutat del present y del temps á venir.

Lo *Mas vell* ó de *Sant Dionissi*, ahont estich aposentat, gracias á la finesa y bona amistat de son propietari don Joseph Carbonell, persona coneguda y reputada en Barcelona, es una magnífica y grandiosa finca rústica situada en la carretera que vá de Figueras á Rosas, en lo termemunicipal de Castelló d' Ampurias. La fama de que gosa en la comarca es ben justa. Diuhem qu' es un dels millors masos dels voltants de Castelló y no s' equivocan pas.

Son espayós y ventilat edifici, que dona sa cara principal á un extens prat pe 'l que hi pastora un bon remat de bous y vacas, está repartit en diferents seccions destinadas á altres tants objectes. Lo departament que mes crida l' atenció dels aficionats á seguir los passos de l' Agricultura en lo nostre pays, es sens disputa lo conillar que dona los resultats mes satisfactoris aixís en la cantitat com en la calitat dels conills. Aquestos están compartits segons lo temps que contan y poden ayrejar-se en sos respectius departaments que son objecte de la netedat mes rigorosa. Aquesta circumstancia y la de l' alimentació especial que se 'ls dona, fá que los conills del *Mas vell* sigan molt apreciats en lo mercat de Figueras y pujan figurar dignament en la taula ahont s' hi servecan los plats mes esquisits.

¡Quantas y quantas *Granjas* he vist jo que 'n sa classe no tenen de molt l' importancia del *Mas vell* de Castelló d' Ampurias!

Rodejan lo citat edifici, de colossals proporcions, (veritable conjunt de casa pe 'l propietari; casa pe 'ls masovers y criats del mas; quadras pe 'ls caballs y las eguas; corraís pe 'ls bous y vacas y per la viram de galls dindys, pollas, ánechs, pollastres, etc., y edifici pe 'l conillar de que he parlat), inmensos camps ahont s' hi cria la userda, altres camps pera pasturarhi lo bestia, importants plantacions de moreras, arbres blanchs, carolins y altres, y un vastíssim fruyterar en lo que, entre altres fruytas, s' hi cullen maduixas en plé mes d' Agost.

Després de lo que vinch esplicant, deixantme molta cosa en lo tinter, del *Mas vell* bé se 'n podria dir lo *Mas nou*.

Cap época mes apropósit que la present pera venir á l' Ampurdá Las *sardanas llargas* están á l' ordre del dia. Lo diumenje passat comensáren las *ballas* en Castelló ab motiu de celebrarse en aquest poble la festa de Sant Llorens y ahir varen comensar en la vila de Rosas ab motiu també de la festa major.

Pera ferse cárrech de l' importancia característica d' aquest ball típic de l' Ampurdá, es precís presenciarlo en l' Ampurdá mateix.

Las *sardanas* tenen un carácter vera-

ment popular. Cap bon ampurdanés se dona vergonya de ballarlas, y es curiós presenciari com l' home de mes elevada posició ofereix galantment la seva má á la pageseta mes modesta, en tant que lo mes ínfim baylet balla ab la mes encopetada pubilla.

La *sardana* es ballada ab certa serietat. Quan la tenora llensa sas melodias suaves é inspiradas per l' espay, tothom calla y segueix los compassos de l' orquesta procurant no equivocar lo que 'n diuhem los punts y lo contra-punt.

L' estranjer que no conegués lo carácter ampurdanés, al presenciari las *sardanas llargas* l' endevinaría.

La festa major de Rosas ofereix una particularitat, qu' es la professó. No sol tenir aquesta gran importancia, puig, la gent d' aquest pays no 's distingeix per sas aficions neo-católicas. Mes en cambi aquesta solemnitat católica sol donar lloch á que 's posin de manifest algunas donellas que al dir d' alguns supersticiosos, creuhem que anant á la professó portant la mare de Deu, se casarán al menos una d' ellas, al cap de l' any. Contan que tots los anys sol haberhi molts empenyos entre las noyas que no desitjan tirar pera monjas, per anar á conduhir la mare de Deu. Las que 'n lo present any tinguéren aquest gust es fácil que 's casin totas, puig foren mes de quatre los jovencels que las varen trovar bonicoyas.

Se veu que la superstició te gran predicament entre las jovenetas del nostre pays. En un lloch no molt lluny de Rosas, en lo *Mas d' en Coll*, hi ha un Sant Cristo colocat en una capella tancada per un reixat. Entre las noyas es axioma corrent la superstició de que la que logri tocar desde 'l reixat, al Sant Cristo, ab una pessa de dos, al cap de l' any será núvia. Aixó, com suposará 'l lector, fa que sigan moltas las pessas de dos que atravessin la reixa de la capella del Sant Cristo. La terra d' aquest lloch está materialment salpicada de tacas rodones que solen fer l' efecte d' altrás tantas monedas de dos quartos; mes lo qui las observa ab detenció s' adona de que son gotas de cera deixadas anar tal vegada ab l' idea de que serveixin de reclam á las que burlaren al rey Herodes.

Y ja que de supersticions estich parlant, no vull passar per alt lo célebre art de La Selva causa ignocent, de tant en tant, de certa cerimonia que recorda algunas prácticas religiosas de 'ls indios. Aquest art está depositat en la iglesia y sol esser tirat al mar ab gran pompa y al só de una copla lo dia én que s' ha de efectuar la pesca de la tunyina.

Res té d' estrany que aixó succehixi si 's té present que 'ls mariners solen ser supersticiosos per excelencia.

D' aquestos extravíos de la imaginació massa hi ha qui se 'n aprofita cuidantse de fer creure á la gent ignocenta que aixis se sosté y fomenta la fé religiosa.

ANTON FELIU Y CODINA.

Palma de Mallorca 19 Agost.

Fa tres dias va haberhi en lo poble de Sansellas un alborot, ab motiu d' haber l' arcalde prohibit los balls y carreras del dia de Sant Roch. La multitud va apedregar la Casa de la vila y als guardias civils

del puesto, que feren foch pera disoldre als revoltosos. Ahir sortiren d' aquesta ciutat forsas de la guardia civil montada.

Los tiros per fortuna no produhiren cap desgracia y s' han fet algunas presons.

La guardia civil de Sineu y part de la d' Inca se constituhi en lo lloch del alborot y allí continuan pera la conservació del ordre.

Noticias de Catalunya

Girona 19.—Durant la tarde y nit del dissapte, com també durant lo mati del diumenje, estiguéren los núvols regalantnos la tan necessaria com desitjada pluja, ab lo corresponent acompanyament de trons y llampechs. Los pagesos han quedat satisfets, perque los camps manifestan ja lo be que 'ls hi ha produhit l' aygua, després de tan continuada sequetat.

Ahir á la nit, las societats corals obsequiaren á ne 'l senador don Constanç Gambel, que quedá sumament complagut de la galanteria de ditas societats.

Secció Oficial

ADMINISTRACIÓ PRINCIPAL DE CORREUS DE BARCELONA

Llista de las cartas, impresos y mostrás detingudas en aqueixa administració principal per falta de franqueig, en lo dia d' ahir.

Número 224. D. Marian Alemany, Barcelona.—226. Domingo Sancho Prat, id.—227. Anton Anrich, Caldas de Montbuy.—228. Sebastiá Bermejo, Granollers.—229. María Salvany, Valls.—230. Elena Aicalá Galiano, Madrid.—231. Senyors Garcia Gil germans, Zaragoza.—232. Casals y Font, Reus.—233. Julia Romero, Callejo.—234. Sebastiá Encina, Torremocha.—235. Josepha Teixidó, sens direcció.—236. Pere Piñeyrua, Montevideu.—237. Eduard Borbuter, Salto Oriental.—238. Salvadó Milans, Montevideu.—239. Jaume Brugué, La Florida.

Barcelona 19 d' Agost de 1879.—L' Administrador principal, Lluís M. de Zavaleta.

DEFUNCIONS

desde las 12 del 19 á las 12 del 20 Agost.

Casats, 2.—Viudos, 2.—Solters, 1.—Noys, 6.—Aborts, 2.—Casadas, 4.—Viudas, ».—Solters, 4.—Noyas, 5.

NASCUTS

Varons, 11.—Donas, 4.

ESCORXADOR

Relació dels caps de bestia morts, son pes é import dels drets que han pagat en lo dia 19 de Agost de 1879.

Bous, 56.—Vacas, 23.—Badells, 27.—Moltons, 524.—Crestats, 15.—Cabrits, 40.—Anyells, ». = Total de caps, 685. = Despüllas 428'88 pessetas = Pes total, 18,313 kilograms. = Dret, 24 céntims. = Recaudació, 4.395'12 pessetas. = Total, 4.824'00 pessetas.

Secció Comercial

PORT DE BARCELONA

Embarcacions entradas lo dia 20

De Alicante, en 10 dias, balandra Segre, ab ferro.

De Santander, en 16 dias, vapor Victoria, ab ferro y altres efectes.

De Palma, en 14 horas, vapor Jaime II, ab cotó y altres efectes.

De Cette, en 15 horas, vapor Rápido, ab drogas, efectes y 6 passatgers.

De Cardiff, bergantí-goleta italiana Sollecito, ab carbó.

Embarcacions entrades ahir

De Marsella, en 18 horas, vapor Mallorca, ab efectes de trànsit.

De Sagua, en 82 dias, bergantí Paquete de Sagua, ab caoba.

De Cardiff, en 28 dias, corbeta Anna Howitz, ab carbó.

De Avenza, en 20 dias, bergantí goleta italiana Ida, ab marmol.

De Sodernamn, en 62 dias, corbeta noruega Elder, ab fusta.

De Kristinestat, en 58 dias, corbeta noruega Kerdalea, ab fusta.

Además 4 barcos petits ab 200 quintars sal y altres efectes.

Despatxadas lo dia 20

Vapor francés Eridan.

Id. Duro.

Id. Mallorca.

Id. Rápido.

Id. Puerto Mahon.

Bergantí Jacinto.

Bergantí goleta Cádiz.

Pollacra goleta Carmen Lucila.

Además 13 barcos petits ab lastre y efectes.

Sortidas lo dia 20

Vapor francés Eridan.

Id. Cámara.

Id. Andalucía.

Id. Cádiz.

Id. Puerto Mahon.

Corbeta España.

Pollacra goleta italiana Allegría.

Vapor Lequeitio.

Id. Mallorca.

CAMBIS CORRENTS

DONATS PER LA JUNTA DE GOVERN DEL COL·LEGI DE CORREDORS REALS DE COMERS DE LA PLASSA DE BARCELONA LO DIA 20 DE AGOST DE 1879.

Londres, 90 d. fetxa, 47'65 per 5 ptas.

Paris, 8 d. vista, 4'98 per 5 ptas.

Marsella, 8 d. vista, 4'98 per 5 ptas.

8 DIAS VISTA		8 DIAS VISTA	
Albacete	1 1/2 dany.	Málaga	5/8 dany.
Alcoy	1/2 »	Madrid	1/2 »
Alicant	5/8 »	Murcia	5/8 »
Almeria	1/2 »	Orense	1 1/4 »
Badajos	1/2 »	Oviedo	5/8 »
Bilbau	5/8 »	Palma	1/2 »
Burgos	3/4 »	Palencia	5/8 »
Cádiz	1/2 »	Pamplona	3/4 »
Cartagena	1/2 »	Reus	3/8 »
Castelló	3/4 »	Salamanca	1 1/2 »
Córdoba	1/2 »	San Sebastián	1/2 »
Corunya	3/4 »	Santander	3/8 »
Figueras	5/8 »	Santiago	3/4 »
Girona	5/8 »	Saragossa	1/2 »
Granada	3/4 »	Sevilla	1/2 »
Hosca	3/4 »	Tarragona	3/8 »
Jeres	1/2 »	Tortosa	3/4 »
Logronyo	3/4 »	Valencia	3/8 »
Lorca	1 1/2 »	Valladolit	3/4 »
Lugo	1 1/4 »	Vigo	3/4 »
Lleyda	5/8 »	Vitoria	5/8 »

EFFECTES PÚBLICS

Títuls al port. del deute cons. int. 15'32 1/2 d. 15'35 p.
 Id. id. exterior em. tot, 16'15 d. 16'25 p.
 Id. id. amortisable interior, 36'40 d. 36'60 p.
 Ob. del Estat pera sub. fer.-car. 31'65 d. 31'75 p.
 Id. del Banch y del Tesor, série int. 98'25 d. 98'50 p.
 Id. id. exterior, 98'75 d. 99' p.
 Id. Tesor sobre prod. de Aduanas 97'50 d. 97'75 p.
 Bonos del Tesor 1.ª y 2.ª série, 93'75 d. 94' p.
 Accions Banch Hispano Colonial, 117'25 d. 117'75 p.
 Oblig. Banch Hispano Colonial, 98'50 d. 98'75 p.
 Bitllets de calderilla, série B. y C., 98'25 d. 98'50 p.

ACCIONS

Banch de Barcelona, 137' d.
 Societat Catalana General de Crèdit, 105' d. 105'50 p.
 Societat de Crèdit Mercantil, 36' d. 36'50 p.
 Real Comp. de Canalisació del Ebro, 10' d. 10'50 p.
 Ferro-carril de Barcel. à Fransa, 94'50 p. 95'
 Id. Tarragona Mart y Bar. 116' d. 117'
 Id. Nort d' Espanya, 58'75 d. 59'25 p.

OBLIGACIONS

Empréstit Municipal, 100'50 d. 101'00 p.
 Id. id. cédulas hipotecarias, 99'50 d. 100' p.
 Id. id. Empréstit Provincial 103' d. 103'25 p.
 Ferro-carril de Barcel. à Saragossa, 91' d. 91'25 p.
 Id. id. id.—Série A.—33'00 d. 33'50 p.
 Id. id. id.—Série B.—34' d. 34'50 p.
 Fer.-car. Tarrag. à Barcel. y Fransa, 103' d. 103'25 p.
 Id. Tarragona à Martorell y Barcelona y de Barcelona à Girona, 101'65 d. 101'85 p.
 Id. Barcel. à Fransa per Figueras, 58'40 d. 58'60 p.
 Id. Minas S. Joan de las Abadesas, 83'40 d. 83'60 p.
 Id. Grau de Valencia à Almansa, 47'15 d. 47'35 p.
 Id. Córdoba à Málaga, 57' d. 57'50 p.
 Id. Medina del Campo à Samora y de Orense à Vigo 18'65 d. 19' p.
 Aguas subterráneas del Llobregat 75' d. Op. 70'
 Tranvia de Barcelona à Sarrià, 89'50 d. 89'75 p.
 Canal de Urgell, 36'50 d. 37' p.

BOLSI

Segons nota de la casa Espinach.

Cambi mes alt d' ahir 15'35

Id. mes baix idem 15'27 1/2.

Queda á las 10 de la nit á 15'27 1/2 diner, sens operacions.

Barcelona. 1879

TIPOGRAFÍA DE «LA ACADEMIA»

DE EVARISTO ULLASTRES

Ronda de l' Universitat, 96, baixos.



DONYA ELENA MARTÍNEZ DE BOSCH

MORÍ

D. E. P.

SON MARIT, FILLS, GENDRE D. MIQUEL BALTÀ, NEBOTS, NETS Y DEMÉS PARENTS

PREGAN ALS SEUS AMICHS ASSISTESCAN Á LA CASA MORTUORIA

RONDA S. PERE, 172, BIS, 3^{ER}, Á ¼ DE 10 DEL MATÍ, AVUY DIJOURS,

PER ACOMPANYAR LO CADÁVRE Á LA ÚLTIMA MORADA

NO S' INVITA PARTICULARMENT

A N U N C I S

GALETETAS

de la acreditadíssima y antigua fábrica de BADALONA de la
Viuda de Palay y Moré
únicas en la seva classe en Espanya qu' han obtingut los primers premis
en cuantas exposicions han concorregut

N' hi ha de gust exquisit, propias pera regalos, postres, thé y café, com y també las anomenadas
Vainilla, Canel·la y Parisien expresas per chocolate

ANIS UNIVERSAL

DE RAMON CLARÓS - BADALONA

Premiat en l' Esposició de Viena y sens competidor en sa classe. De venda en tots los establiments,
essent los únics depositaris:

Viuda de Palay y Moré, - Caputxas, 4 - Barcelona

¡ARMAS, ARMAS! ¡OBRIU L' ULL, CASSADORS!

GRAN ARMERÍA
DE LA

SRA. VDA. DE DOMINGO COSTAS

Carrer Nou de la Rambla, número 9 - Barcelona

Escopetas Lafauchaux. 1 tiro, 30 ptas.	Cartutxos inglesos Eley B. Cal. 16 lo 100 3'50 p.
Id. id. 2 id. 55 id.	Id. francesos G. J. Gevelot, id. id. 3 »
Id. de pistó. 2 id. 42 id.	Id. id. C. L. id. id. 2'50 »
Id. id. 1 id. 17 id.	Pistons ratllats per escop. pistó, 10.000 15 »
Escop. percusió central (agulla) 2 id. 100 id.	Id. id. inglesos, caixa. 1 »
Pistola 2 tiros Lafauchaux. 5'50 id.	Xameneyas varias d' acer, lo 100. 8 »
Rewolvers de 12, 9 y 7 m/m. á 11, 10 y 9 id.	Cananas cinturó per cartutxos Lafauch. 2'50 »
Id. sistema inglés Bull-dog, á 22'50 id.	Sarrons varios. de 7 á 30 »

Gran varietat de tota classe d' armas del País, Fransa, Bélgica, Inglaterra y Nort
d' América. — Existencia en cartutxos de tots sistemas y calibres, coneguts fins avuy
dia. — Gran col·lecció d' accessoris y articles de cassa y tot lo referent á 'ls cassadors.

PRIMERS Y ÚNICS GRANS DEPOSITIS EN SA CLASSE EN ESPANYA

TRASPARENTS

DE
JAUME BOADA

Rambla de Estudis, 4 — **BARCELONA** — Rambla del Centro, 7

En dits depósitos s' hi trobará la més abundanta colecció que existeix tan á Espanya com á l' es-
tranjer. Conté á més dels del país los dibuixos de totas las fábricas alemanas, los de las millors
francesas y los de las belgas. — Gran colecció de Cromos y Fotografias originals, escullidas en los
propis tallers de Alemania Fransa é Italia.

NO HI HA CAP CLASSE DE PEDRA

QUE S' PUGUE COMPARAR AB LA

PEDRA D' ALICANT

DE LAS MELLORS PEDRERAS:

no pren humitat; es fácil de treballar y no s' corca

Se ven, posada al peu de l' obra dintre 'l casco de la ciutat antiga, al preu de
19 DUROS lo metro cúbich, ó sia prop de 2 y $\frac{3}{4}$ RALS lo pam toba, 2.^a clase
24 DUROS » » » » 3 y $\frac{1}{2}$ RALS » » toba fina de 1.^a
26 DUROS » » » » 3 y $\frac{3}{4}$ RALS » » sup^r imperm^{le}

En pessas majors de mitj metro cúbich hi haurá aument per carromato. En partidas grans no s'
aumentará res per aquest concepte, si las pedras grossas no escedeixen del 10 per 100 en mida del
total demanat, excepte quan hi haigi BLOKS de més de 2 metros cúbichs per quals pessas se farà un
preu convencional.

Per mes detalls, dirigir-se carrer de Cristina, n.º 3.

L' AURENETA,

REVISTA CATALANA

QUE 'S PUBLICA Á BUENOS AIRES TOTS
LOS DIUMENJES.

Unich punt en Catalunya hont s' admeten sus-
cripcions

TEIXIDÓ Y PARERA

6, Pí, 6. - Barcelona

CANSONS IL-LUSTRADAS

escritas y dibuixadas per

APELES MESTRES,

Y ACOMPANYADAS ALGUNAS D' ELLAS AB MÚSICA
ORIGINAL Y AUTOGRAFIADA PER

JOSEPH RODOREDA

Forma un tomo en octau gran, de mes de 200
páginas, il·lustrat ab quaranta vinyetas, impres-
sió esmerada, bon paper y adornat ab una cu-
berta cromo-litografiada.

!!! PROPIETARIS!!!

Expropiació forcosa

PER UTILITAT PÚBLICA

Lleys espanyolas recopiladas, comparadas y co-
mentadas per D. Joseph d' Argullol, advocat. — Un
volúm en 8.º gran, 4 pessetas.

6, Pí, 6; y principals llibrerías
d' Espanya

100 carpetas per cartas, 1 ral.

ÓPERAS complertas per pia-
no, á 6 rals. — 6, Pí, 6.

CONFERENCIAS

DE

MATEMÁTICAS

Montesion, 7, 1.^{er}

La Restauració Teocrática

Progressos y decadencia
del catolicisme en Espanya desde 'l
sigle xv hasta nostres dias

per

FERNANDO GARRIDO

Un tomo de 256 páginas, 8 rals. —
Llibrería de Manero, Lleona 13, y de
més de la capital. — Las demandas al
autor, Lauria, 82: BARCELONA.

AL LLEÓ ESPANYOL

RAMBLA DE SANTA MÓNICA, 8, BOTIGA

Sent lo fonament del nostre negoci aquell refrà que diu:

Valen mes molts pochos que no pas pochos molts, treyém las nostras utilitats del molt giro y no del molt benefici; aixís es que 'ls nos-tres trajés de 10 y 12 duros reuneixen millors condicions d'elegancia y solidés que los de 18 y 20 d'altres establiments.

Ab aquest sistema hem posat a envejable altura la nostra sastreria

AL LLEÓ ESPANYOL, Rambla de Sta Mónica, 8, Botiga

NOSTRE PROPÓSIT

Valen mes molts pochos, que pochos molts. Així es que doném y fem á mida 'l calsat ab la mes petita expressió de benefici, resultant ser bó y barato, com ningú s'atreveix á negar. Vinguin per tot aixó al

Carrer del Pí, 12—Devant d'un carreró—Sabateria
Á LA NACIÓ

VERMOUTH CATALA

DE SALLÉS

Primer Vermouth elaborat en Espanya.—Unich en sa clase

Premiat ab medalla de plata per lo M. Iltre. Col·legi de Farmacéutichs de Barcelona: ab medalla de bronze en la Exposició Marítima de 1872 y Vinícola de Madrid de 1873 y ab varias medallas y distincions de mérit en quantas Exposicions ha concorregut. Recomenat per la M. Iltre. Academia de Medicina y Cirugia de Barcelona, Institut Médich y varias altres Corporacions y Academies Médico-Farmacéuticas, etc., etc.

Las personas aqueixadas de dolers de ventrell, accidents y vómits despres de 'ls menjars, desgana, pesantés al ventrell, migranya, malalties nerviosas (histéricas) y altres molts que resultan de malas digestions, se veuran lliurats de las sevas dolencias ab l'us moderat d'aquest utilíssim ví.—Llegeixes lo prospecte detallat que acompanya á cada ampolla.

Al pormajor dirigirse á la farmacia del doctor Botta, carrer de l'Argenteria, n.º 48, y al pormenor en las principals farmacias d'Espanya.

Nota.—Per evitar las falsificacions é imitacions que s'han fet d'aquest preciós ví, recomanem que s'exigeixi en cada ampolla la firma y rúbrica de son autor.

PIANOS RAYNARD Y MASERAS

PREMIATS AB MEDALLA
EN LA EXPOSICIÓ UNIVERSAL DE PARIS
EN 1878

FÁBRICA Y DESPATX:
pera la venda

14, Carrer de San Bertran, 14

ARMONIUMS

Raynard y Maseras

Se construeixan tota classe d'orgas-armoniums
expressos pera iglesias, oratoris y salons.

14, Carrer de San Bertran, 14

fábrica g despaig per sa venda

Tractat d' Higiene Bucal

per lo professor dentista

D. Joseph Bau Martinez

*Útil á las personas qu' han de parlar
en públich, é indispensable á quants
pateixen de la boca.*

Se ven á 1 pta. en totas las llibrerías.

Maquinista Se 'n necessita una Taller
n.º 61, 1.ª porta, modista

SECCIÓ TELEGRÁFICA

Telégramas

DE LA PREMPSA ESTRANGERA

Gibraltar, 17.—S' están desembarcant en nostra població sis canons de 20 toneladas que van destinats á las novas baterías de Tánger. Desde aquí serán conduhits ab barcassas á son destino.

Lóndres, 18.—Lo «Daily Telegraph» publica un parte de Viena, segons lo qual Russia proposa que la comissió encarregada de la delimitació de las fronteras entre Turquía y Servia, resolgui la dificultat que 's presenta en la qüestió de la frontera entre Bulgaria y Rumanía. Segons aquesta proposició, Arabtabia 's convertiria en arrabal de Silistria.

Aquesta proposició ha sigut retxassada per l' Austria.

Berlin, 18.—Segons s' assegura, lo príncep de Bismarck ha negat categoricament lo seu assentiment á la proposició presentada per M. Boeresco á favor de la modificació del tractat de Berlin en lo

que 's refereix á l' emancipació dels jueus á Rumania.

Viena, 18.—Un telégrama de Constantinopla assegura que Savfet-Pachá s' inclina á ceder la Tessalia á Grecia hasta 'l riu Salambria, comprenenti la ciutat de Tricala y una part del Epiro que s' estengui fins á Komipolis. Janina no aniria, donchs, compresa en aquesta nova delimitació.

New-York, 18.—S' han rebut noticias de que 'l dia 2 del corrent arribá á Onalask, lo vapor «Jeannette», barco explorador, del propietari del «New-York Herald», que 's dirigeix al polo per lo estret de Behring.

Lo barco «Richard Rush», de la marina dels Estats-Units, que ha tornat dels mars del nord, passá aquell estret á unas 75 millas del cap Oriental. Lo seu capitá diu que lo mar, desde aquell punt cap al nord, se troba lliure de gels, puig l' últim hivern no ha sigut tan fret com los altres y 'ls gels s' han romput mes prompte que de costum.

Extracte de telégramas

DELS PERIODICHS D' AHIR

Madrid, 19.—La filoxera pren proporcions alarmants á Portugal y á la provincia de Zamora.

S. M. lo Rey y la princesa d' Asturias anirán á Fransa lo dijous y tornarán lo diumenje al Escorial.

En los centres oficials se nega que tinguin fonament los rumors persistents de dimissió del senyor Orovio.

Paris, 19.—Garibaldi está malalt.

Lo govern d' Italia reclama á Xile una indemnissació de sis milions de franchs.

Paris, 20.—A l' Habana hi ha hagut cent defuncions de febra groga.

Telégramas particulars

DEL DIARI CATALA

Contra la costum, á l' hora d' entrar nostre número en máquina — prop las duas de la matinada — no s' ha rebut ni un sol telégrama de nostre servey particular.