

CATALUÑA

REVISTA SEMANAL

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle de Muntaner, 22, bajos

De los artículos firmados son responsables sus autores

No se devuelven los originales

— PRINCIPALES COLABORADORES —

R. Rucabado.—Carlos Jordá.—J. M. López Picó.—F. de Sagarra.—Eladio Homs.—J. Martí y Sábata.—J. Farrán y Mayoral.—Manuel Reventós.—Emilio Vallés.—J. Garriga Masés.—Ernesto Homs.—María C. Torner.—Eugenio d'Ors.—J. Torres García.—D. Martínez Ferrando.—Bernabé Martí y Bofarull.—J. Bosacoma y Pou.—Luis Jover Nunell.—J. Bassols.—E. Creuher.—L. Figueras Dotti.

SUSCRIPCIÓN

España 3 pesetas trimestre
Europa 3 francos
Número suelto 25 céntimos

PERTENECE A LA BIBLIOTECA ATENEO BARCELONÉS PAGO ANTICIPADO

Año VI

Barcelona 1 de Junio de 1912

Núm. 243

SUMARIO

El segundo Congreso de Ateneos y Asociaciones de Cultura de Villanueva y Geltrú por R.

Trabajo y elasmismo, (Del discurso presidencial) por FEDERICO RAHOLA.

Solidaridad cultural, (Del discurso del vicepresidente) por FRANCISCO RIPOLL.

El cuestionario.

Pedagogía

La escuela y la familia, (conclusiones) por CARMEN SEGARRA.

Educación física

Las asociaciones de cultura y la educación física, por el Dr. ENRIQUE O. RADUÁ.

Necesidad de la educación física, (conclusiones) por el Dr. PROUBASTA.

Bibliotecas y vulgarización

Las pequeñas bibliotecas de los pueblos. Un proyecto de unificación, por SANTIAGO VINARDELL.

La conferencia como procedimiento de pedagogía social, (conclusiones) por MARCELINO DOMINGO.

Formación de estadísticas de actos culturales, (conclusiones), por RAMÓN MARTÍNEZ GRAS.

Ciencias físico-químicas y naturales

De educación científica.—Colaboración de las asociaciones con los organismos oficiales, (conclusiones), por el Dr. E. FONTSERÉ.

Estudios hidrológicos comarciales, (conclusiones) por el Dr. ERNESTO PEDRALS.

Las ciencias naturales y el problema de la sexualidad, (conclusiones), por el Dr. FRANCISCO PARDILLO.

Estudios comerciales

Organización de la enseñanza mercantil, por R. RUCABADO.

De geografía comercial y enseñanza mercantil para la mujer, por ROSENDO SERRA Y PAGES.

Cultura técnica

De enseñanza profesional, (conclusiones) por R. NOGUER Y COMET.

Excursionismo

Excursión educativa en arte (conclusiones), por ANTONIO SALA.

Para el número siguiente:

LOS FERROVIARIOS

por LUIS JOVÉ NUNELL.

El segundo Congreso de Ateneos y Asociaciones de Cultura de Villanueva y Geltrú

Las sociedades de cultura son una fuerza considerable no solo en la ilustración popular de Cataluña sino en la preparación técnica de las juventudes profesionales. Muchas de ellas sostienen escuelas primarias, la mayor parte algunas clases nocturnas, casi todas tienen bibliotecas y dan conferencias, bastantes tienen organizada en toda forma la enseñanza profesional: algunas de ellas han alcanzado gran prestigio y en su actuación educativa han llegado a gran altura.

Es con respeto que se pronuncian hoy los nombres del *Centre Autonomista de Dependents del Comerç*, de la *Unión Industrial*, del *Ateneo Enciclopédico Popular*, del *Centre excursionista*, del *Institut de Cultura para la Dona*, de la *Sociedad Astronómica*, de Barcelona, como los del *Centre de Dependents*, de Sabadell, del *Centre de Lectura*, de Reus, del *Ateneo de Villanueva y Geltrú*, sin contar las entidades madres: el *Ateneo* y la *Económica* de Barcelona, verdaderas autoridades en intelectualidad y acción social.

La mayor parte de asociaciones, sin embargo, llevan vida lánguida, y aún se ha constatado su demasiada abundancia, fenómeno que dificulta su eficacia. Además, por causas muy explicables, ningún campo como las sociedades de cultura obreras está abonado para la literatura equívoca del primarismo. Hay una mentalidad cientifista que flota indiscutida, en aquel ambiente de cultura precaria. Los Ateneos han sido siempre donde todas las alegorías del racionalismo ochocentista, se han hospedado cómodamente, con apacibles promiscuaciones recreativas, y con frecuencia la escuela, la enseñanza, no es sino el *paravent* de un vulgar casino.

Era necesario, pues, purificar y reanimar las asociaciones de vida y de mentalidad lánguida; comunicar entre sí las de actuación ya viva; resolver, con la misma relación, problemas comunes. Esta es la obra del Congreso que se ce-

lebró por vez primera en Reus el año pasado; esta era la finalidad del Congreso que ha tenido lugar en Villanueva los días 26 y 27 de Mayo.

La obra de estos Congresos ha sido principalmente de información y de relación y no hay que buscar en ellos otra cosa. Sobre todo, conviene crear *conciencia* de lo que cada sociedad de aquellas tiene en sus manos; hacer comprender que dar cultura popular es una responsabilidad muy seria, y no puede ser jamás un pretexto ni una ficción. Conviene afirmar, especialmente, que la cultura de ateneo no debe ser autónoma, sino *subordinada* a las grandes disciplinas humanas. El pueblo mismo pedirá algo más de lo que el señor Ripoll Fortuño ofrecía como ideal en su discurso de vicepresidente: *pan y rosas*.

La tarea del año pasado en Reus, dejó muy contentos a sus organizadores; este año, no tanto. Han ocurrido perturbaciones lamentables. Una obra que necesariamente debía ser de armonía, concluyó en discordia. Creo que no deben desmayar ni tomar otros rumbos, y sobre todo no moverse de su orientación primera: de un trabajo sencillo, documentario, práctico, de detalle.

Se han tratado materias muy interesantes: enseñanza profesional, educación física, educación artística: estas son las tendencias más acentuadas del Congreso, y son todas ellas muy de aplaudir. Hemos reunido en estas páginas algunos trabajos y conclusiones y los lectores verán cómo se ha puesto en contacto a los elementos ateneístas con cuestiones, importantes varias de ellas, útiles todas. A pesar de alguna turbulenta anécdota, deben también los congresistas de Villanueva estar satisfechos del resultado general. No dejen malograrse esta obra común de tan bien dispuestos y estudiosos colaboradores. El provecho supera en mucho a la decepción.

Concentrar la atención y la buena voluntad de las sociedades de cultura po-

pular es poseer un resorte eficazísimo de intervención en las mismas, y de influir notablemente en la mejora del nivel popular, especialmente de la masa obrera. Es por lo tanto inutilizar un gran instrumento de cultura, de cultura catalana, el comprometer el funcionamiento de los Congresos de Ateneos tanto por imprudencia de los de dentro como por apasionamiento de los de fuera.

Precisamente el espectáculo de una Asamblea de estas asociaciones mixtas de obreros y culturales, es una invitación a los educadores sinceros y desapasionados.

Más que una obra de cultura intelectual, más que una obra de cultura profesional—con ser muy importantes y urgentes—interesa llevar a cabo en Cataluña una gran educación popular *espiritual*, en sentido ético. Pero esto no puede hacerse más que por el apostolado de la persuasión, nunca por la imposición, nunca por la intemperancia, que en lugar de convencer exaspera.

El Congreso de Villanueva, como el de Reus, ha tenido la satisfacción de cobijar a trabajadores sinceros de todos los campos políticos y religiosos, unidos por un afán de mútuo provecho, y dóciles en su mayor parte a la persuasión, dúctiles a la convivencia, movidos visiblemente por su común buena voluntad. Indudablemente necesitaba intervención el tema de la bisexualidad, pero si tenemos en cuenta que esta reforma pedagógica debe su renombre entre algunos elementos más a la novedad que a otra razón alguna, lo que convenía era *persuadir* de lo inoportuno, innecesario y peligroso de su planteamiento, no dando lugar a que el arrebatado polemista llegase a dejar pasión en los corazones.

Mal acierto tuvo en efecto quien intercaló en el temario la cuestión de la bisexualidad en las escuelas de los ateneos y asociaciones de cultura. Por dos razones capitales hubiera debido abstenerse de ello, si la más elemental cordura le hubiese inspirado: primero por lo innecesario de la reforma ó de la orientación, sea lo que sea, y segundo porque el justo recelo que esta novedad inspira, es un pretexto constante para el desbordamiento de intemperancias, de cuyo resultado haydos ruidosos precedentes en lo del Presupuesto de Cultura, que naufragó acaso más por esta causa que por lo de la neutralidad, y en lo del Congreso de Primera Enseñanza de 1910, célebre tal vez más por su escandalosa exhibición de pasiones é intolerancias que por su resultado positivo.

Nuestra opinión concreta es que la coeducación no debiera en España plantearse, como no debe plantearse el que en invierno los niños anden desnudos por la nieve; práctica que según nos enteramos se adopta ahora en Suiza, pero que en nuestro país pertenece á la categoría de aquellos procedimientos cuya improcedencia de aplicación salta á la vista, y aún que así no fuese, es una novedad *innecesaria*, que nada resuelve: comprendemos se cifre la renovación de la enseñanza, en tener buenos locales para escuela, buen material de enseñanza, buenos maestros y buenos métodos y compenetración de

la escuela con la familia. ¿A qué, pues, empeñarse en implantar una reforma que cuando menos debe producir fundadísima desconfianza, justa alarma?

La coeducación es una orientación educativa, de naturaleza delicadísima. No admite ensayo. Un fracaso sería algo muy terrible: sus consecuencias en los niños sometidos al ensayo serían irreparables. Toda alarma—pienselo bien los amigos de Villanueva—es justificada. Un mal sistema pedagógico en cualquier otra rama de la enseñanza, puede hacer niños ineducados, con ideas ó conocimientos insuficientes ó equivocados, con tendencias torcidas ó aún con mal carácter moral; resultados lamentables pero no fatales. Pero un sencillo fracaso de una simple tentativa co-educacionista podría marcar en sus victimas un estigma tristísimo é imborrable. (1)

Por último manifestamos categoricamente nuestra disconformidad—y valga esta declaración, por voto—con la medida *preventiva* tomada por algunos congresistas para impedir la repetición de los incidentes tempestuosos. Esta medida consiste, según tenemos entendido, en cerrar los congresos futuros á las entidades que no sean de carácter neutral. La verdadera y única precaución consiste en no tentar á los intolerantes con manzanas de discordia. Todo lo que sea cerrar, excluir, separar, es no solo hacer odiosa labor de exclusivismo y condenarse por lo tanto á la esterilidad, sinó además cerrar los ojos á la realidad, ya que si es tan importante el número y fuerza de las asociaciones *no neutrales* que se hace temible su intervención, es insensato pretender resolver sin esta gran fuerza social, ó de espaldas á la misma, grandes problemas comunes.

En resumen y dejando aparte el incidente, que deseáramos fuese olvidado, el Congreso de Villanueva ha sido una intensa palpación de vida catalana, un avance más en el terreno de la gran reforma: ha tenido valor técnico más que ideológico. Pero como al fin y al cabo las ideas son las que mueven á los hombres, sería de desear que en los futuros congresos se diese el lugar debido á la educación moral, tema de capital conveniencia y que planteado con discreción y bajo el modelo de los congresos internacionales de educación moral, tipos de tolerancia y de labor seria y positiva, puede resultar indudablemente de gran provecho.

Concluimos esta introducción, haciendo votos por el próspero y pacífico desarrollo que en lo sucesivo esperamos tomará la obra benemérita de los Congresos de Ateneos y Asociaciones de Cultura, y expresando nuestro agradecimiento al Comité organizador de Villanueva y Geltrú por la amabilidad con que nos ha facilitado los originales de los trabajos y conclusiones que llenan este número, y solo lamentamos que el no haberse centralizado todas las ponencias y comunicaciones nos impida publicar algunas que no hemos podido recoger de sus autores por falta de tiempo.

R.

(1) No desconocemos las aplicaciones practicadas en España: la más importante es la de la Institución Libre de Enseñanza, de Madrid. Pero aquí se trataba de la coeducación propuesta como orientación general de la enseñanza popular.

Trabajo y clasicismo

Del discurso presidencial

Lo que más me enamora de nuestra tierra es la paradoja hermosa que se desprende del nombre de *Ateneo Obrero* que llevan muchas de las asociaciones aquí reunidas.

Ateneo, que conserva todo el sabor clásico de la vida griega, y *obrero*, que significa el hombre que vive del trabajo, se juntan en un solo nombre como sintetizando el maridaje del interés y del ideal: de la fuerza y del espíritu que es el patrimonio de toda la cultura mediterránea. En las excavaciones que estamos haciendo en Ampurias, se descubre este ligamen de las cosas de arte y las cosas de comercio, de los puertos y de los templos, de la cerámica industrial *sellada* por el arte que fué la característica de aquel pueblo griego que dejó tantas gotas de sangre en nuestras venas.

Esto mismo se refleja en el florecimiento de las cosas en nuestros talleres, que hacen el milagro de fundir en un solo organismo cigarras y hormigas, armonizando las canciones con los martillazos y el ritmo de las lanzaderas con el de las tonadas populares.

FEDERICO RAHOLA

Solidaridad cultural

Del discurso del Vicepresidente

Es desgraciadamente cierto que estamos los catalanes dotados de un exagerado individualismo, y que aunque todos lo maldecimos todos pecamos de este defecto. Pero á pesar de este mal inmenso que significa para el progreso de la Patria, no es, á mi ver, el individualismo *individual* el que más nos perturba, sino el que para hacerme entender bárbaramente llamaré individualismo *social*.

Con todo y ser individualistas, tenemos una multitud de sociedades para los más divergentes fines de la vida. Se ha podido, sí, vencer nuestro orgullo, y ha sido posible que nos cobijásemos debajo de una bandera, blanca ó roja, y contribuyésemos sino con nuestra alma, al menos con la forma pasiva de pagar cuotas á empresas colectivas. En cambio, lo que no ha sido posible es que estas empresas se relacionen, se subordinen á una disciplina de conjunto que á todas mejoraría, haciéndolas más eficaces.

Lo que casi es imposible conseguir en Cataluña es que nuestras entidades de cultura no se miren como á enemigas, perjudicándose y despreciándose mutuamente, en lugar de competir para perfeccionarse. ¡A cuantas y cuantas reuniones he debido asistir encontrando falta de representaciones por la sola razón de haberla convocado tal sociedad ó de celebrarse simplemente en el local de tal otra. ¡Y cuánto y cuánto tiempo he malgastado muchas veces yo mismo al convocarlas, estudiando con todo cuidado como si fuese un grave problema, si empezar la convocatoria por la izquierda ó por la derecha, por los de arriba ó por los de abajo!

Y mientras este individualismo societario subsista, ha de costar mucho más, se habrá

de invertir mucho mayor esfuerzo con menos provecho para la tarea común de levantar el valor moral de nuestro pueblo, porque ó se olvidan situaciones que son trascendentales ó se repiten otras que son innecesarias.

Así, en mi concepto, por ejemplo, sobran, especialmente en Barcelona, escuelas primarias mantenidas por sociedades. Cooperativas de reducido número de socios, centros políticos desconocidos por su pequeñez, asociaciones de varias clases, que llevan una vida muy mezquina destinan una parte de su presupuesto ridículamente insignificante á enseñar á los hijos de los socios. ¡Figuráos cómo andan de maestros, alumnos y locales! Uno llega á echar de menos aquellas tenebrosas escuelas públicas que hoy se llaman *nacionales* y que lo mismo en ciudades que en pueblos despiden tufillo de retrete.

En cambio nos faltan en todas partes escuelas profesionales, modestamente humildes, pero interesantes, y que serían muchas de ellas socialmente reproductivas. En los pueblos lo típico de su pequeña industria ó de sus artes manuales va desapareciendo por falta de cultivadores. He visto un ejemplo de esta falta recorriendo la Ribera del Ebro: el suelo de muchas casas está allí afirmado con piedrecitas de pequeño tamaño y de diferentes colores, colocadas de canto y formando dibujos, algunos de ellos muy originales. Se encuentran ejemplares centenarios en casas antiguas. Hoy va ello desapareciendo porque no se encuentra nadie, aparte de algún albañil viejo, que lo sepa hacer. Sería suficiente con que en Tortosa hubiese una escuela de artes, y en ella quien estudiase y enseñase este trabajo de la tierra, para que en pocos años esta interesante manifestación de arte popular renaciese.

Y como este el de alfarería, el de tejidos de palma, la tornería, pipería y tantas y tantas industrias, de poca importancia si queréis, pero muy atractivas.

Todo sería posible si hubiere esta solidaridad entre las empresas culturales, porque cada una de ellas podría atender desahogadamente á un fin concreto, espléndidamente dotado entonces con la ayuda de todas las sociedades que ahorrarían aún dinero suprimiendo el gasto que hoy les significa el mantenimiento de las mezquinas escuelas que por vanidad más que por altruismo hoy sostienen. Y se establecería el intercambio de escolares, los cursos circulantes, y nuestros jóvenes se educarían con una visión de conjunto que les haría igualmente interesar por todas las manifestaciones del espíritu y tendrían abiertas todas las bibliotecas que de esta manera se especializarían.

No sé si esta tarea es bien digna de un Congreso ni si daría suficiente margen á una Ponencia. Sé que es una tarea á hacer por todos, en todas partes y á todo momento; de apostolado, de disciplina interna. Que cada uno de nosotros se desprenda de egoísmos y sepa imponerse á nosotros mismos en primer término, para limpiarnos de todo pecado, y á los que nos rodean, para redimirlos.

Se trataba en París de constituir una «Cooperativa de vacaciones» allí hacia el año 1902, y Gustave Tery hacía una campaña llena de espiritualidad para que las pobres *midinettes*, las modistillas parisienses, pudiesen rehacerse en la canícula, de sus trabajos de todo el año y sanamente apartarse

del vicio en tiempo de huelga forzosa por falta de trabajo. A esta campaña respondieron en seguida los alumnos de la Escuela Normal Superior, antiguos compañeros de Tery. Millerand, entonces ministro, les facilitó el viaje procurándosele económico; dos buenas damas les auxiliaron. El partido socialista hizo suya la idea. Las favorecidas se entusiasmaron con ella. La solidaridad que os predico yo ahora, estaba ya entonces en pie de guerra y la obra floreció alquilándose una casa admirablemente situada cerca del mar, en la península de Larcouest.

A aquella campaña toda la prensa prestó calor, y en uno de los periódicos franceses, «*Pages libres*»,—que con más ahinco alentaban la idea, apareció esta frase:

«*Los poetas nos han prometido que vendrá un día en que todos los hombres tengan pan y rosas.*»

Señores: he aquí el programa de todos, el

que á todos nos ha de ligar, juntando nuestras obras: el que un día ha de venir y hemos de hacer que no tarde mucho en que todos los hombres que viven y vengán á Cataluña, todos los hijos de mañana puedan bendecir vuestra memoria si habéis sabido preocuparos de que tengáis asegurado el pan y las rosas

FRANCISCO RIPOLL



EL CUESTIONARIO

He aquí la distribución de los temas por secciones, y la constitución de las mesas de cada una de estas: (1)

COMISION DE PEDAGOGÍA

PRESIDENTE. D. Juan Bardina.

VICEPRESIDENTES. D. Blas Vernet y D. Vicente Sorní.

TEMAS OFICIALES:

I: *Lenguas á usar en las Escuelas de los Ateneos.*—Ponente D. Lorenzo Jou y Olió.

II: *El problema de la coeducación en los Ateneos y Asociaciones de Cultura*—Ponente D. Juan Llàrena Lluna.

III: *Relaciones de la Escuela con las familias.*—Ponente, Srta. Carmen Sagarra.

TEMAS RECOMENDADOS:

I: *Estabilidad de los Maestros de los Ateneos.*

II: *Asignaturas según las localidades.*

III: *Ahorro escolar é instituciones similares.*

COMUNICACIONES ANUNCIADAS:

Educación é Instrucción, trabajo y economía.—Ponente, D. Vicente Sorní.

COMISION DE EDUCACION FISICA

PRESIDENTE. D. Eladio Homs.

VICEPRESIDENTES. D. J. Elías Juncosa y D. Arturo Galcerán.

TEMAS OFICIALES:

I: *Conveniencia de ampliar la actuación de las Asociaciones de Cultura en la educación física.*—Ponente, Dr. Enrique Raduá.

II: *Necesidad de la educación física*—Ponente, Dr. Felipe Proubasta.

III: *El Sport como complemento del tra-*

(1) Este cuestionario se confeccionó en vista de los trabajos comprometidos por los autores que se nombran, pero no todos se recibieron oportunamente para ser leídos en el congreso.

bajo intelectual y su influencia en la civilización moderna.—Ponente D. J. Elías Juncosa.

COMUNICACIONES ANUNCIADAS:

I: *Los chautauquas americanos.*—Ponente D. Eladio Homs.

II: *Higiene de la vista en las Escuelas.*—Ponente, Dr. José O. Puig Font.

COMISION DE BIBLIOTECAS Y VULGARIZACION

PRESIDENTE. D. Pablo Vila.

VICEPRESIDENTES. D. Santiago Vinardell y D. Victor Oliva.

TEMAS OFICIALES:

I: *Metodización del estudio por el libro. Contribuciones de las Asociaciones culturales.*—Ponente, D. Manuel de Montoliu.

II: *La conferencia considerada como procedimiento de pedagogía social. Lo que es y lo que debería ser la conferencia en Cataluña.*—Ponente, D. Marcelino Domingo.

III: *Conveniencia de que en las entidades culturales, especialmente las de carácter popular, se formen estadísticas de todas y cada una de sus diversas actuaciones, (conferencias, biblioteca, enseñanzas, cursillos, etc.).*—Ponente, D. Ramón Martínez Gras

IV: *Las pequeñas bibliotecas de los pueblos. Un proyecto de unificación.*—Ponente, D. Santiago Vinardell.

COMISION DE CIENCIAS FISICAS, QUIMICAS Y NATURALES

PRESIDENTE. Dr. D. Eduardo Fontseré.

VICEPRESIDENTES. Dr. D. José Prats Aymerich y D. José Agell y Agell.

TEMAS OFICIALES:

I: *Interpretación y práctica de la siguiente conclusión del Congreso de Reus: «Es de desear la colaboración íntima y diaria de las Asociaciones de cultura con los organismos científicos oficiales haciendo converger la acción de todos, en una obra única*

de cultura nacional.—Ponente, Dr. Eduardo Fontseré.

II: *Manera de reclutar el personal docente para la enseñanza de las ciencias físicas, químicas y naturales en los Ateneos, á fin de que se logre la difusión de estas ciencias con las mayores garantías de acierto.*—Ponente, Dr. José Prats Aymerich.

III: *Misión de los Ateneos en el estudio de la geología, mineralogía, flora y fauna regionales. Museos y gabinetes que deberían establecer.*—Ponente, Dr. Lorenzo Tomás.

IV: *Estudio hidrológico regional y estadísticos de morbosidad de que deben encargarse los Ateneos.*—Ponente, Dr. Ernesto Pedrals y Fernández.

COMISION DE ESTUDIOS POLITICOS ECONOMICOS Y SOCIALES

PRESIDENTE. D. José M.^a Tallada.

VICEPRESIDENTES. D. A. Rovira Virgili y D. Félix Ballester.

TEMAS ANUNCIADOS:

I: *Orientaciones de las Sociedades económicas.*—Ponente, Fomento del Trabajo de Vilanova.

II: *La educación política y social del pueblo por medio de los Ateneos.*—Ponente D. Juan Pujol Carbonell.

III: *La instrucción profesional y el contrato de aprendizaje.*—Ponente, D. Ramón Noguer Comet.

COMISION DE ESTUDIOS MERCANTILES

PRESIDENTE: D. Rosendo Serra Pagés.

VICEPRESIDENTES. D. Francisco Rivera y D. Carlos Boselli.

TEMAS OFICIALES:

I: *Orientaciones que convendría adoptar por las Entidades culturales á fin de darles vida y suplir las deficiencias de la enseñanza oficial.*—Ponente, D. Ramón Rucabado.

II: *Divulgación de la Geografía en todas sus ramas, como á base de Cultura y especialmente de la comercial.*—D. Rosendo Serra y Pagés.

III: *Divulgación de la Economía Política como base de cultura comercial y manera de llevarlo á cabo las Entidades culturales.*—Ponente, D. Wifredo Coroleu.

IV: *Ventajas de la enseñanza mercantil para las mujeres y como podrían realizarla las Sociedades culturales.*—Ponente D. Rosendo Serra y Pagés.

COMISION DE CULTURA AGRICOLA

PRESIDENTE. D. Manuel Reventós.

VICEPRESIDENTES. D. Cristóbal Mestres y D. Jaime Rovirosa

TEMAS OFICIALES:

I: *Divulgación de los modernos conocimientos enológicos.*—Ponente, Estación Enológica de Vilafranca.

II: *Los Ateneos recojiendo y divulgando las experiencias personales de los agricultores.*—Ponente, D. Jaime Rovirosa.

III: *Vulgarización de los medios para combatir las plagas del campo. ¿Como pueden contribuir las Sociedades culturales?—*Ponente, D. Jaime Nonell.

COMUNICACIONES ANUNCIADAS:

Misión de los Ateneos rurales en la Cultura ó Enseñanza agrícola.—Ponente, Ateneo Popular de Gavá.

COMISION DE CULTURA TECNICA Y ARTE INDUSTRIAL

PRESIDENTE. D. José Mestres Borrell.

VICEPRESIDENTES D. Pablo Rodón Amigó y D. Ramón Batlle.

TEMAS OFICIALES:

I: *La instrucción literaria y la instrucción técnica.*—Ponente, D. José Mestres Borrell.

II: *Armonía entre las acciones oficial y particular en favor de la enseñanza técnica.*—Ponente D. Jaime Ollé Filbá.

III: *La enseñanza profesional en las poblaciones industriales.*—Ponente, D. Pablo Rodón Amigó.

IV: *Base fundamental en que principalmente debe apoyarse la prosperidad de la industria de tejidos, y en general, la industria catalana ¿Es de carácter técnico ó de orden moral?—*Ponente, D. Casimiro Comas Doménech.

TEMAS RECOMENDADOS:

I: *Las Escuelas de Aprendizaje.*—Ponente, D. Juan Babot.

II: *La enseñanza profesional como ampliación de la enseñanza primaria á favor de las clases obreras.*—Ponente, D. José Poch Parellada.

COMISION DE VIDA ARTISTICA

PRESIDENTE. D. Manuel Rodriguez Codolá

VICEPRESIDENTES. D. Joaquín Folch y Torres y D. Pablo J. Riera Soler.

TEMAS OFICIALES:

I: *El Teatro y los Ateneos obreros.*—Ponente, José Morató.

II: *El Arte en la Escuela.*—Ponente, Don Joaquín Folch y Torres.

III: *Organización de Agrupaciones corales.*—Ponente, D. Juan B. Espadaler.

TEMAS RECOMENDADOS:

I: *Ateneos y el Arte.*—Ponente, D. Ricard Coll Serra.

II: *Las veladas literario musicales*

COMISION DE EXCURSIONISMO

PRESIDENTE. D. Cesar A. Torras.

VICEPRESIDENTES. D. Baltasar Serradell y D. Juan Rosich Rubiera.

TEMAS OFICIALES:

I: *Introducción del excursionismo en las escuelas como enseñanza práctica.*—Ponente D. Timoteo Colomines

II: *El arte y el excursionismo.*—Ponente, D. Gerónimo Martorell.

III: *Excursionismo é higiene.*—Ponente, D. B. Serradell.

TEMAS RECOMENDADOS:

I: *El excursionismo en la vida ateneista.*—Ponente, D. Juan Ferreté.

II: *Excursionismo científico y el folklore internacional.*—Ponente, D. Miguel S. Ga-tuellas.

ENFERMEDADES de la PIEL y CABELLO

SIFILIOGRAFIA

Dr. Umbert - Calle Canuda 62,

Pedagogía

La Escuela y la familia

Relaciones de la Escuela con la familia

(Conclusiones)

I La Escuela y la familia, interviniendo simultáneamente en la educación de los niños, deben actuar de acuerdo durante todo el proceso educativo, cooperando la familia á la educación escolar de sus hijos.

II Estando la eficacia de la educación escolar en razón directa a la cooperación que aporte la familia, el maestro procurará en lo posible la intervención de los padres en la tarea educativa.

a) *Intervención real* en los asuntos escolares, como la asistencia a las excursiones, la administración de la Caja Escolar de Ahorros, la formación de pequeños Museos y Bibliotecas infantiles, la confección de sencillos aparatos escolares, etc.

b) *Intervención de convencimiento*, expli-

cándoles, según la medida de su comprensión, la radical diferencia entre la escuela nueva y la escuela vieja, penetrándoles, suave y amicalmente, de las ideas de la educación integral moderna.

c) *Intervención de entusiasmo*, trabajando para que el edificio escolar, el mejoramiento de los niños, la instrucción, la conducta personal del maestro, etc., etc., les encienda en ardiente ideal en pro de la educación nueva en general y de la de sus hijos en particular.

III Como medios capitales de aquella *intervención real* deben notarse aparte:

a) *Las reuniones de los padres con los maestros*, que podrían ser mensuales, cambiándose libremente entre unos y otros, ideas, deseos, juicios y opiniones sobre los niños y la Escuela.

b) *La comunicación diaria escrita entre maestros y padres*, ya sea por medio del cuaderno en que unos y otros anoten lo que crean oportuno en cada instante del niño; ya por una nota gráfica diaria, que vean los

padres; ya por otro medio cualquiera sencillo y eficaz.

c) *La aproximación más íntima posible de la vida escolar y la de la familia*, haciendo del Colegio un hogar de amor y mutua cooperación sin las rigideces tradicionales que separan maestros y alumnos; y haciendo de la familia un círculo que de continuo va reformando su vida, amoldándola progresivamente a los ideales que la Escuela nueva predica é inculca á los niños.

d) Tratándose de Ateneos, *la intervención legislativa* de algunos representantes de los padres, escogidos, los cuales coloquen la Escuela por encima de toda ociosa peña de Ateneo.

e) Tratándose de Escuelas públicas, *la socialización de la Escuela* señalando sus orientaciones en cada comarca ó región (dentro de un minimum general inatacable) los hombres y mujeres más aptos para sentir á la vez los intereses del pueblo, del gobierno y de la educación general.

IV Como labor principal de aquella Intervención de convencimiento, precisa, sobre todo, inculcar á los padres el espíritu de la Escuela nueva, la cual no tiene por ob-

jeto rellenar los cerebros de los niños de ciencia más ó menos memorística y estéril, sino preparar al pequeñuelo para la vida, formándole hábitos de disciplina y un cerebro avezado al razonamiento.

V Esta cooperación paterna que se busca por todos los medios, está en un interés directo, también, de los padres y del espíritu defamilia; puesto que, contando la Escuela con suficientes medios para sugestionar simpáticamente á los niños y atraerlos á sí, éstos llegarán á un cierto desprecio de los padres y á una repulsión por la propia familia, si ven que en su casa se contradice ó desprecia de hecho lo que los maestros y la Escuela consideran como más digno de atención y de entusiasmo.

VI Los Ateneos libres de pies forzados legislativos y prejuicios de toda clase, y ya constituidos, por otra parte, para una directa intervención de las familias, deben ser los que den el ejemplo á las demás Escuelas sobre la intensidad y modo de constituir esta cooperación de la familia en la labor escolar.

CARMEN SEGARRA.

cauces mismos que les dan vida: á los primeros los técnicos, los profesionales, los que se ha venido en llamar intelectuales; á los segundos el elemento manual, el elemento obrero.

La preparación de los elementos obreros

¡Bien sabéis cómo salen de nuestras escuelas vuestros consocios! Con una educación deficiente, una instrucción mezquina y un desarrollo menguado del que mejor que la descripción más acabada, os daría idea la comparación de las cifras crecientes de las inutilidades declaradas al proceder á las operaciones del anual reclutamiento. No he de seguir aquí el socorrido proceder de las inculpaciones; quizá analizando los hechos nos encontraríamos que la Escuela no cumple bien ni totalmente su misión y nos veríamos en el caso de reconocer que ni el Estado brinda los medios ni el maestro los improvisa en aquellos casos que la inventiva del pedagogo puede suplir deficiencias lamentables pero de posible remedio; también sería forzoso lamentarnos de la prematura retirada de la escuela del alumno y de la más ó menos imperiosa necesidad del pronto aprendizaje en busca de un jornal... el problema es muy complejo para esbozado en breves líneas, pero el hecho capital es innegable: el hijo del obrero abandona la Escuela por el taller mucho antes de medianamente preparado, muchas veces en edad poco á propósito para el género de trabajo á que es destinado, las más en edad en la cual el aprovechamiento industrial del infante está sujeto á sanción penal.

Esas deficiencias vinieron á amenguar los Ateneos obreros agrupando á los más decididos y á los más concedores del mal; establecieron escuelas y en estas enseñanzas elementales, dando así facilidades para reanudar en horas extraordinarias la labor interrumpida por el trabajo. Bien hicieron vuestras Asociaciones, justificándose por la razón lógica de conveniencia su acción en cierto modo *regresiva*.

Horizontes de las A. de C.

Aceptada la circunstancialidad de la enseñanza elemental por las A. de C., pueden y deben llenar éstas una gran finalidad haciendo desaparezca una gran laguna existente en nuestra enseñanza. El obrero que, por rara excepción, sigue el ciclo escolar completo, se encuentra al fin con escasa preparación aun para el vivir social, como les pasa también á nuestros bachilleres, y los de aquéllos que tras la escuela hacen aplicación de su mentalidad han de pasar los umbrales de las Escuelas de Artes y Oficios, de las de Bellas Artes, de las de Comercio, ó han de seguir la preparación exigida por algunos de los peritajes establecidos: todas, preparaciones técnicas. Con ellas el obrero aprovechado alcanza el beneficio de una mayor maestría en su especialidad, arte ú oficio; pero si el obrero se perfecciona el hombre subsiste primitivo. ¿Por qué las A. de C. no encauzan su acción resuelta y valientemente por este camino?...

Nadie mejor que la iniciativa privada para determinadas orientaciones y nadie mejor que ella para toda iniciativa que debe reunir á la mayor amplitud de criterio la mayor neutralidad posible. Al Estado, y atiéndase que con esta palabra me refiero á toda actuación pública que intente reali-

Educación física

Las asociaciones de cultura y la educación física

Conveniencia de ampliar la actuación de las Asociaciones de cultura con la educación física

Las A. de C. son instituciones post-escolares

Aun cuando nuestras A. de C. con un celo que las honra tienen establecidas clases elementales, sosteniéndolas con fe, constancia y sacrificio, complementando así la obra que con más alientos y medios debería llevar á cabo el Estado, tengo para mí, y creo será unánime el parecer, son aquellas por los elementos que las constituyen, por su organización, por sus tendencias y finalidad verdaderas instituciones post escolares. Si llegan á la escuela elemental es por acción complementaria, las lleva á ello la circunstancialidad: unas veces la deficiencia de escuelas públicas; cuando, la disconformidad con los procedimientos seguidos en las existentes, públicas ó privadas, y la aspiración general sentida, engendradora de necesidad. Pero en el fondo, las A. de C. deben dirigirse á sostener y ampliar el nivel medio intelectual de los elementos que nutren sus filas, siempre habida cuenta de las circunstancias de lugar, tiempo y conveniencia social y económica, circunstancias que en otras ocasiones he señalado ya como inspiradoras de las reglas ó leyes pedagógicas llamadas á regular la obra cultural. Y si ésta ha de ser en realidad su finalidad, claro es que las A. de C. no son la Escuela ni las Asociaciones ó Instituciones paralelas á la escuela y por tanto periescolares, sino post escolares, es decir, Instituciones llamadas á sostener y amplificar la obra cultural

de la escuela una vez ésta abandonada por el alumno.

Quienes nutren las filas de las A. de C.

Salvo honrosísimas excepciones, los elementos que figuran y nutren y dan vida á las A. de C. son genuinamente obreros. Bien sabéis todos cómo vinieron á la vida vuestras asociaciones y cómo á pesar de la democratización de los tiempos y de las costumbres persiste, á juicio mío con grave daño para todos, la distinción entre Ateneos y Ateneos obreros. No que existan entre unos y otros enemistad ni antagonismos, no que no se den entre ellos casos de aproximación para determinados fines y en ocasiones determinadas; pero la atmósfera de unos y otros es distinta: el Ateneo de los *no obreros*, siquiera sean también trabajadores y de peor condición por menos atendidos en sus cuitas y dolores, tiende al academismo, en tanto que los Ateneos obreros tienden, limitando lamentablemente su acción, á confundirse con la escuela; aquellos se elevan, por lo general, especializando y abstrayendo, los vuestros con su obra modesta y á la vez empequeñecida, complementan con mayor ó menor acierto la también por lo general interrumpida labor escolar de los obreros. Los Ateneos, como entidad, constituyen un *medio* especial resultante de la suma de aspiraciones y aptitudes de los que los constituyen, y obran consiguientemente influyendo sobre sus adeptos y por tal acción recíproca del medio sobre el individuo, del individuo sobre el medio, ley biológica al fin perduran los caracteres diferenciales entre unos y otros y la diferenciación se manifiesta ya en los

zar el propósito indicado en su integralidad, se le achacará, justificada ó injustificadamente, propósito tendencioso, y si éste sería grave daño para la preparación solicitada y para la Institución que la diera, la simple desconfianza sería obstáculo para que entrara aquella en nuestras costumbres.

Una actuación integral se impone

Sí; una acción integral se impone. Como entre los intelectuales es frecuente tener que dolerse del descuido de la cultura física, entre el elemento obrero que por los ejercicios á que se dedica logra, sin cultura, un mayor desarrollo físico, queda la intelectual en estado de nebulosa. Y esta incompletez repercute en todos los aspectos de la vida tanto individual como colectiva; en el vivir individual por el desequilibrio ocasionado en la estática y en la dinámica de cada organismo; en el vivir colectivo porque el desequilibrio individual originado por causa ó circunstancia de orden general trae aparejado el de los más sino el de la totalidad y son graves síntomas de éste la prevención, la intolerancia, la competencia malsana, que es muy distinta de la emulación, y el afán de imposición, que es burla y menosprecio del derecho ajeno, cosas hoy á la orden del día y que convierten en repugnante lucha por vivir lo que debería ser sencilla adaptación al medio.

Las A. de C. tienen aquí ancho campo desde donde contribuir al movimiento de fraternal civilidad aun en mantillas.

La acción intelectual

Entre la escuela corriente y las escuelas especiales ya citadas no se forma el hombre, y aun entre una y otras, como entre aquella y la Universidad nótase marcada solución de continuidad que bien podrían ser las A. de C. las encargadas de hacer desaparecer. De la escuela no se sale preparado para la vida social; en las escuelas especiales, de Artes y Oficios, Bellas Artes, Comercio, Agricultura é Industrias agrícolas, Marítimas y de industrias pesqueras, etc., etc.,— se forma el técnico, el hábil y delicado para el trabajo, no el ciudadano, y á la formación de éste podrían vuestras Instituciones dirigir sus esfuerzos. Las ciencias naturales aplicadas á las necesidades de la región y de la localidad, la Biología en su mayor amplitud considerada, la Historiografía en sus múltiples manifestaciones colectivas, la Sociología y la Economía Social, podrían dentro de ciertos límites constituir buena base de preparación, que así podría conducir al obrero á sus Escuelas técnicas como al resto de los jóvenes á la Universidad.

Y no es posible en esta obra descuidar la mujer. Tampoco ella sale preparada para el activo vivir ni para desempeñar el importante papel social á que la aboca su destino. Y todos debemos quererla bien impuesta de sus deberes, que si cumple como madre y como dueña ó directora de la casa, la salud y la paz pública han de ganar en ello repercutiendo el beneficio en la prosperidad del país y en el mejoramiento de la raza. No lo descuidéis, pues; al tiempo de instruir, recordad que la casa, la cocina y la cuna deben ser materia especial de enseñanza y que los conocimientos y prácticas con aquéllas relacionadas deben ocupar lugar preferente en toda organización pedagógica.

ROYAL

Rambá Estudios, núm. 8

Todas las tardes Té - concierto

(FIVE O'CLOCK TEA. TZIGANES)

Souper-concert á la salida de los teatros

RESTAURANT

Menú desde 5 pesetas

El Salón más elegante de Barcelona para banquetes y lunchs

La actuación física

Y claro es que la integridad de la acción cultural no sería un hecho si la cultura física se echara en olvido. Pero hay que ser cautos en el ejercicio del músculo, como es preciso también la cautela en la utilización y si queréis la explotación de la célula nerviosa. La serie de fenómenos mecánicos producidos por el funcionamiento del aparato locomotor constitutivos del ejercicio físico y su adiestramiento útil dirigido al más perfecto desarrollo del individuo que es la cultura física, tal por lo menos como estimo debe ser definida, no circunscriben su acción ó influencia á la masa muscular y ósea tan sólo, sino que trasciende directa ó indirectamente sobre el organismo todo. De aquí se sigue una deducción lógica, y es, que si del ejercicio físico bien dirigido cabe esperar beneficios para la salud puesto que su acción no se limita como muchos creen al desarrollo de las masas carnosas y ósea en el individuo, la mala seriación de los fenómenos mecánicos que integran la acción cultural, el exceso como el defecto en la producción de las energías, el desconocimiento de la situación del organismo productor de éstas, que por desviación fisiológica puede ofrecer contraindicación para determinados ejercicios, pueden constituir otras tantas fuentes de peligro que obliguen á considerar más detenidamente este aspecto especial de la cultura del individuo.

Errores sobre la cultura física

Tanto más hay que considerar este aspecto, cuanto es corriente idea la de hallarse los obreros en situación favorecida desde este especial punto de vista. Y yo estimo, señores Congresistas, ser esta una preocupación, un verdadero perjuicio imposible de sostener ante una mediana crítica. Mantener esta afirmación, persistir en esta creencia es dar razón á los que contemplan entre admirados y suspensos al atleta como prototipo del buen desarrollo y ejemplo digno de imitar; á esos se les debe advertir cuan difícil si no imposible sería una ponderación orgánica, en la cual la máquina y todas sus manifestaciones dinámicas llegaran al summum de lo humanamente preferible. Y no es preciso esforzarse para hallar demostración convincente. En lo real se encuentra, y si se achaca al *intelectualismo* de hoy, la debilidad física de que á diario nos dolemos, no es aventurado asegurar traería aparejado el *atletismo* una debilidad intelectual que es también conveniente prevenir. Y como el hombre no sé si por inclinación fatal se ve compelido á sacar beneficio de sus armas, y usa de ellas por lo general hasta el

abuso, dado el desconcepto existente de la vida que lo sujeta todo á la idea de lucha, yo no sé si generalizado, de ser posible, el atletismo hasta el punto de no constituir sus ejemplares reclamo de feria, comenzaría para la Sociedad un nuevo período de barbarie. Mis optimismos me abandonan al pensarlo... contar con la fuerza necesaria para hacer prevalecer la propia opinión ó el deseo propio, disponer al mismo tiempo de la fuerza de voluntad necesaria para sobreponerse á la tentación de conculcar el derecho ajeno en propio beneficio y tener además la clarividencia para apreciar en los justos límites el propio y el ajeno derecho son demasiadas virtudes y ay! si vemos hoy que una ponderación relativa en la cual el físico es el factor más deleznable, no es garantía de corrección ¿qué sería si un día la confianza en la fuerza empujara á los hombres?...

Presiento la objeción. Los obreros, se dirá, no son atletas; ciertamente, pero también se error confundir la cultura física con el desarrollo físico determinado por la profesionalidad y así como por la educación física se persigue por la práctica de los ejercicios el desarrollo integral y el funcionamiento normal del organismo, la profesionalidad no determina sino desarrollos parciales de los grupos musculares, cuyo esfuerzo repetido es solicitado por la naturaleza del trabajo, desarrollos parciales engendradores de desequilibrios estáticos y funcionales y á la larga de trastornos de índole morbosa cuyo estudio constituye actualmente una verdadera especialidad. De aquí, pues, deba sentarse como principio incontrovertible que la cultura física nada tiene de común con el desarrollo del volatinero ó del gimnasta, que no es la agilidad habilidosa del pelotari ó del *footballista*, que no debe confundirse con la delicada destreza del equilibrista, ni con la resistencia del carrerista ni con el parcial desarrollo del profesional.

Como obra cultural no debe la educación física dejarse al arbitrio de los adeptos.

Si, pues, el ejercicio ó los ejercicios físicos y su seriación ofrecen ventajas ó inconvenientes según su aplicación sea acertada ó deje de serlo, natural es que no quede arma a la vez útil y peligrosa en manos no bien adiestradas para su manejo. Las A. de C. deben confiar la dirección de esta labor á personas peritas, y afortunadamente las tenemos: el profesorado especial de gimnasia es una garantía y á él sólo hay que agregarle el médico para que en comunión conjunta ambos aprecien las particularidades de cada asociado y determinen según su situación las indicaciones y contraindicaciones que

de ésta puedan surgir en cada caso. El abandono de esta dirección es causa de enfermedades numerosas y de muertes prematuras, y si cada enfermedad es un quebranto, cada muerte es, económicamente hablando, una ruina que en lo posible hay deber de evitar.

Es menester aceptar la dirección como un consejo, no como una imposición. Los fanáticos de la libertad individual extreman sus cariños hasta la sin razón cuando protestan del aviso fundado en posibles peligros respecto prácticas que en el terreno especial en que el tema nos coloca quizá estimarán baladíes. Pero lo cierto es que la cultura física asemeja el hombre en ejercicio á la caldera en presión: rebasados los límites para que esté preparada ésta, ó estalla violentamente ó se suceden cambios moleculares en sus paredes que la inutilizan para el trabajo. Así el organismo humano ó está atropellado por lesión de los tejidos ú órgano que impide determinados ejercicios y á veces todo ejercicio, tan profunda puede ser aquella, so pena de peligro inminente, ó sin alteración anterior puede el ejercicio físico mismo por exceso ó mala seriación de sus actos determinar más que la fatiga fisiológica, — el llamado por algunos, *agotamiento funcional*. — á la que se llega también repetidas veces, y aun algunos la aconsejan, con la dirección más acertada, sino á la fatiga patológica caracterizada por la acumulación en el organismo de los productos de desasimilación de naturaleza tóxica, resultado de los cambios químico-vitales que dentro de razonables límites son fuente de la energía muscular, y como consecuencia de esta fatiga y de las variaciones funcionales que la misma impone, la desintegración celular tanto en el tejido muscular como en el nervioso. Estos son hechos demostrados.

Como es hecho también innegable, ley general diaria, la falta de uniformidad en lo individual biológico. No existe una curva uniforme de fatiga; cada individuo posee su curva particular en relación con circunstancias individuales también, pero también variables, cuyo estudio constituye una de las mejores páginas de la bio-dinámica. Y conste que la fatiga tal como de ella hablo, tampoco debe confundirse con el cansancio. ¿Cabe, pues, dejar la dirección de estos trabajos en manos inexpertas? Puede confiarse al propio sentimiento de resistencia la regulación del ejercicio?

Concepto de la cultura física

No; no puede regularlo el sentimiento individual porque apenas si se tiene, en general, concepto de lo que debe entenderse por cultura física. Sin dirección, comienza ésta por impulsos del gusto y no de la utilidad y cae indefectiblemente á unilateralizarse, pues no se escogen ejercicios, sino un *sport*; por este procedimiento el camino es siempre el mismo: se cultiva el gusto, se cultiva la especialidad, se profesionaliza á veces y se llega á los inconvenientes de lo profesional con su característica patológica, y frecuentemente al *surmenage*. No; la cultura física no es el cultivo del sportismo ni

su entrenamiento siquiera, sino un entrenamiento fisiológico é higiénico á la vez por el que se aumentan las aptitudes funcionales del organismo, se evitan ó aminoran los inconvenientes de las desviaciones orgánicas, estáticas ó dinámicas y las profesionales, se previenen en lo posible tendencias morbosas remediables por el ejercicio y extremando un tanto, pues ello pertenece ya al campo de la terapéutica, se combaten alteraciones funcionales ó estáticas también, más ó menos definitivamente establecidas.

Ello no obstante, no es la condenación total, absoluta del sport. Cabe perfectamente dentro de ciertos límites, bajo la experta dirección del personal idóneo señalado; pero no profesionalizándolo, no extremando sus ejercicios, atendiendo al desarrollo y circunstancias orgánicas de los aficionados y nunca contra el consejo médico que debe ser el árbitro en este caso como ha de serlo en el ejercicio el profesor técnico que lo tenga á su cargo.

Posibilidad de un plan

Tal es, señores congresistas, mi opinión, pobre como mía y que someto á vuestra superior sanción, absolutamente convencido de la posibilidad de su realización por las A. de C. No son para ello grandes costosos dispendios; para la cultura física, salvo circunstancias especiales más lindantes con la terapéutica que con la higiene, no son necesarias construcciones ni grande instrumental y aun es perfectamente posible hacer caso omiso de él. Campos de juego son fáciles de encontrar sin necesidad de adquirirlos; incluso una buena orientación económica en las Juntas de Administración permitiría, de contar con medios para ello, aumentar en muchas ocasiones los fondos de la Asociación por adquisición de terrenos en puntos fáciles de mejora y su ulterior renta, en cuyo caso la compra sería un sencillo adelanto de alquileres y el terreno una alcancía; caravanas de estudio y excursiones dedicadas al cultivo de las ciencias naturales, al estudio de las organizaciones sociales y económicas de otros pueblos, las hacéis con mayor ó menor valentía todos los Ateneos; colonias de vacaciones organizadas cooperativamente son perfectamente posibles sin sacrificio de la Asociación y con modesto desembolso para los que benefician de ellas; el intercambio hoy solamente establecido y con demasiada limitación en beneficio de los infantes, es susceptible de ampliación á todas las edades. Y estas son formas factibles de cuidar el cerebro, expandir el ánimo y cultivar lo físico, siempre que los directores de la labor sepan sacar partido de la masa puesta en sus manos.

Todos estos medios y otros más sabidos de vosotros y algunos de los que practicáis ya y sobre los que no insisto por esta misma razón, son demostración de la posibilidad de que os hablo. No falta sino darles una dirección preestudiada, sujetarlos á plan, así como hasta aquí sólo habéis perseguido con ellos cumplir la necesidad intelectual ó la satisfacción del excursionista, muchas veces solo despertada por la curiosidad.

Termino, señores. No sé si habré llegado á cumplir el compromiso en que me metisteis, pero estoy tranquilo ante la seguridad de haberme dirigido á buenos entendedores. Las consideraciones apuntadas creo me autorizan á solicitar de vosotros que el Congreso acuerde manifestar el deseo de que las A. de C.:

1.^a Persistan en su acción educativa de la infancia interín por la acción limitada del Estado sea preciso.

2.^a Amplíen sus horizontes culturales llegando á la constitución de Escuelas Cívico-sociales que sean nexo entre la Escuela actual y las Escuelas especiales.

3.^a Que en estas Escuelas Cívico-sociales al propio tiempo que intelectualmente atiendan á la formación del *hombre* y á la cultura de la mujer para *madre*, no se descuide la cultura física puesto que deben perseguir una acción integral.

4.^a Que establezcan la cultura física las que la hayan descuidado y la amplíen las que la tengan establecida, pero con base científica y racional, como arma que tiene sus peligros cuando mal dirigida.

5.^a Que confíen esta dirección al profesor de educación física y al médico de común acuerdo, siendo sólo adjetivamente factor atendible para la elección de determinados ejercicios la voluntad individual de los asociados.

6.^a Que establezcan individual ó conjuntamente campos de ejercicios y *sports* é instalaciones balneológicas y gimnásticas.

7.^a Que para contribuir á los fines de esta educación organicen expediciones ó caravanas de estudio, colonias de vacaciones y el intercambio individual y colectivo en todas edades, inteligenciándose para ello con las demás sociedades obreras culturales y cooperativas.

E. RADUÁ

25 mayo 12.

Necesidad de la educación física

Conclusiones

1.^a La cultura física es necesaria en todo tiempo y en toda edad.

2.^a Los *sports* son la forma de cultura física más útil y atractiva, practicados en el ambiente de asociación.

3.^a Es preferible no dedicarse á un solo *sport*; es una combinación recomendable la de un desarrollo físico con otro preferentemente de defensa personal. El *foot-ball* combinado con el *boxeo* como hacen los ingleses ó con la *lucha*, es un medio excelente.

4.^a La gimnasia hoy ocupa un lugar secundario, porque precisan medios especialísimos y su dirección es muy delicada. Se recomendará, no obstante, como medio de preliminar desarrollo en la segunda infancia y adolescencia, para dedicarse más tarde á los *sports*. Debe asimismo indicarse á los excesivamente débiles y á los que, demasiado ocupados, pueden dedicar breves momentos del día á cultura física.

DR. PROUBASTA.

CHAMPAGNE NOYET

=Premiat en totes les exposicions á que ha concorregut=

cavas "Els Pujols"

Comarca del Panadés

Bibliotecas y Vulgarización

Las pequeñas bibliotecas de los pueblos Un proyecto de unificación

No ha muchos años dije en un centro obrero de un pueblo de la costa de Levante y dirigiéndome á un público compuesto esencialmente de trabajadores, estas ó parecidas palabras:

«El orgullo del obrero que ha leído sin digerirlos, buen número de volúmenes, mal traducidos, de los llamados apóstoles de la sociología, nos ha dado un sér bien molesto é intolerable. Cuanto mejor sería que no hubiese leído jamás. Humildad—les dije—es camino de perfeccionamiento. El instinto innato en el hombre—recordad el insaciable preguntar de nuestros hijos—es un caudal purísimo que debemos encauzar, evitando á toda costa el peligro de futuros desbordamientos, y al efecto conviene proceder con arte.—Arte es aplicado aquí en el sentido estricto como nos lo define Lull:

«Ordonament e establiment de conexer la fi d' aquella cosa de la qual hom vol haver conexensa.»

Y seguidamente quise amonestarles, en tono amistoso, para que se decidiesen á abandonar toda fatuidad, huyendo para siempre del feo vicio de asentir á las lecturas y conversaciones, no comprendidas, con un movimiento de cabeza, révelador de la vergüenza que les diera el confesar su ignorancia sobre la materia de que se trata, cuando lo que en realidad debiera avergonzarnos es el gran daño que con ello ocasionamos á nuestra inteligencia, daño que la humana dignidad jamás podrá perdonarnos.»

A propósito he querido ligar estrechamente aquel recuerdo á mi peroración y tomarlo por guía y norte del luminoso camino que se nos ofrece y que nos conducirá á levantar amorosamente las pequeñas bibliotecas de los humildes.

Si hoy me siento orgulloso de labrar en esa gran colmena que es nuestra urbe:

«Barcelona! y ab tos pecats nostra! nostra! Barcelona nostra! la gran encisera!»

como dijo el maestro, el santo, el poeta que nos ha abandonado en el fragor de la lucha—libreme Díos de tener en olvido los alegres tiempos de mi infancia y de buena parte de mi juventud pasada en un pueblo de la costa levantina, el cual como todos los pueblos rurales tiene sus gracias y sus defectos, y por conocer muy á fondo esos defectos y esas gracias, no me hice rogar cuando buenos amigos quisieron honrarme encargándome una disertación sobre tema tan sugestivo como éste de que hoy vengo á hablaros.

Yo que sé—al menos tan bien como vosotros—lo que son las pequeñas bibliotecas de los pueblos, puedo deciros como son creadas, generalmente, por unos pocos entusiasmados más ricos en buenas intenciones que en competencia en la materia; yo sé como viven polvorizadas en el rincón más abandonado del, muchas veces, gran casino, que tiene amplias salas para el baile y para el juego y para intoxicarse con toda clase de bebidas y respirar aires impuros.

Es en esos rincones abandonados, pomposamente llamados bibliotecas, donde encuentran refugio los pobres devoradores de

libros, que no han tenido norte ni guía y se han visto faltos de una mano sabia y amorosa que cuidase de encauzar el puro caudal de que no há mucho os hablaba.

De tal manera el noble afán se ha apoderado de ellos, que forman, en la Sociedad, linaje aparte. Ni danzan, ni juegan. Viven alejados de toda normalidad. Y en el antro polvoriento se amontonan libros y más libros, adquiridos por ellos mismos al azar, faltos totalmente de medios para establecer la debida selección. Allí acude también el adolescente para buscar en el diccionario la definición de la palabra infamante—la palabra de las cuatro letras—ó bien en algún libro de anatomía la descripción del cuerpo humano, y en aquellas páginas la curiosidad se satisface, por desgracia, con bien pobres y bajos instintos.

Existen, no obstante, otras asociaciones que ya tienen un salón destinado á biblioteca, y en muchas es—no es preciso engañarnos—un lujo comparable al del rico «parvenu» que se ha hecho construir, en la casa de nueva planta, un cuarto de baño que no ha de usar jamás. Esas bibliotecas ostentan, generalmente, grandes libros de doradas cubiertas muy recostados en amplias vitrinas en las cuales debiera grabarse, á modo de leyenda, este verso de una poesía de nuestra Víctor Catalá:

«Per forjar la clan inútil que jamay ha d'obrir res...»

Yo sé de una de esas bibliotecas de un centro recreativo, en la cual los libros aparecen ingeniosamente imitados en madera por mano del artífice tallista.

Pasemos.

Conviene decir, á pesar de todo, que algunas asociaciones no dejan de atender este servicio y si bien los gastos no son muy considerables no debe achacarse á falta de voluntad.

Pues bien, entre estos y los otros, podemos ya asegurar que forzosamente alguno de los volúmenes allí reunidos nos puede interesar.

Yo cargo con esos volúmenes y fundo la biblioteca común, la biblioteca popular. Ya no pertenecen á esta ni á aquella asociación. Ahora son del pueblo. Esto es ya una institución.

Con eso tan solo la obra tendría muy poca consistencia y á nosotros nos interesa consolidarla, revestirla de prestigio y hacerla amar por todos.

Yo sé de un pueblo, donde una casa señorial del siglo vi se desmorona y es envilecida por la estulticia del propietario con pinturas y estuques de bajo precio, esparcidos aquí y allá, en tal forma que la *domus* señorial se nos muestra como horriblemente llagada, perdiendo aquel carácter tan suyo para acomodarse á las necesidades del mercader, que ocupa, con su tiendecita, los bajos.

No habrá uno solo de entre vosotros que no conozca, asimismo, una casa más ó menos parecida á la mía, ó tal vez un viejo caserón amenazando ruina, el cual sin tener nada de particular—y sin duda por este mo-

tivo—forma de tal manera parte integrante de vuestro paisaje normal y familiar que sentiríais una pena muy honda si algún día se decidiesen á derribarlo.

Quiero, pues, mis queridos camaradas, que procuréis buscar una casa de entre las del pueblo, á la cual por uno ú otro motivo todos los habitantes—ó cuando menos las selecciones—hayan contemplado alguna vez amorosamente. Digamos á nuestros Ayuntamientos que tienen el deber de adquirirla. Si de momento no puede realizar el esfuerzo, todos le ayudaremos. Cuando sea nuestra, cuando sea del pueblo, dejaremos las paredes blancas como nieve, y en el centro del patio haremos que cante un surtidor.

No ha de faltar un artista generoso que venga á dibujarnos un friso en las paredes, ni un enjambre de muchachas pueblerinas que afanosas nos borden unas cortinillas para alegrar los cristales de las ventanas.

Allí estableceremos nuestra biblioteca, la biblioteca del pueblo, en la cual se juntarán, de momento, los volúmenes propiedad de asociaciones diversas. Y tendremos la bella obra colectiva á cuyo crecimiento habremos todos contribuido con loable esfuerzo.

Esbozado, así en términos generales el plan de unificación, permitidme que descienda á detallarlo ligeramente, exponiéndos el proyecto—con la brevedad que el buen gusto y el respeto á los congresistas aconsejan—contando con la ayuda de todos para convertirlo en realidad.

He pensado que procediendo con orden y método—único secreto de la aparente superioridad de los sajones sobre los latinos—será indispensable, en primer término, dejar bien sentada la necesidad de fundar una asociación—y á este fin va encaminada mi *conclusión única*—cuyo objeto será: la fundación ó creación de bibliotecas en todos los pueblos de Cataluña.

La nueva entidad atenderá principalmente á procurarse desde un principio la protección oficial del Estado, de las Diputaciones Provinciales, de los Ayuntamientos y de todas las corporaciones catalanas. Los individuos que en la misma figuren serán considerados protectores de la cultura popular, y las corporaciones oficiales, las asociaciones y los particulares deberán otorgar subvenciones ó suscribirse para el pago de cuotas fijas, anuales ó mensuales. Sin esta base económica, la empresa que ansiamos llevar á cabo, sería una temeridad.

Será indispensable, asimismo, que la nueva asociación sea dirigida por una junta ó comité permanente, la cual, aunque tenga su residencia en la capital catalana—y no creo que nadie tema esa forma de centralismo—deberá forzosamente constar de cierto número de individuos residentes en diversas poblaciones y nombrar, aun en los más humildes lugares, socios ó corresponsales delegados.

En el comité ó junta deberán figurar—aparte de las autoridades y representantes de las fuerzas vivas ostentando cargos honorarios—literatos, artistas y hombres de ciencia. Estos cuidarán de la selección de las obras que deban figurar en las bibliotecas y serán firme garantía de que el buen gusto—que como sabéis, puede regir de igual modo con dinero abundante que si se cuenta con escasos medios—ha de presidir, siempre, esas instalaciones.

Este es, extractado, el proyecto que tengo el honor de ofrecer á los señores congresistas

Si no he sabido expresarlo con la debida competencia, es mía toda la culpa. Vuestra fina percepción sabrá suplir á maravilla mi insuficiencia, revestirá el proyecto de la trascendencia que le corresponde ostentar y tengo la mas absoluta convicción de que el concurso de los hombres-vigías, de los vigilantes osados que observan desde sus altas torres todo cuanto pueda contribuir á elevar y dignificar la Raza, no ha de faltarme en tan oportuna ocasión. Ya no es mio el proyecto. Es nuestro. Es de todos. A este II Congreso Regional de Ateneos y Asociaciones de Cultura celebrado en Villanueva y Geltrú, cabrá toda la gloria de la iniciativa.

Dejad, ahora, que termine mi discurso con un canto de optimismo. En los tiempos presentes nos es imprescindible beber, si quiera sea un pequeño sorbo, en esa fuente que ha templado la sed de tantos héroes!

Creedme: si emprendemos nuestra obra con fe y perseverancia, en verdad os digo que los venturosos días del triunfo se acercan rápidamente. Sé muy bien que todos habeis medido la trascendencia de la futura fundación, y este convencimiento me hace presentir los resultados de la misma.

Pensemos, ahora, lo que puede ser, á no tardar, nuestra obra, y como puede dejar sentir su bienhechora influencia entre la masa popular. Imaginemos que unos pocos iniciados se deciden á acudir todos los días á la biblioteca popular. Por el solo hecho de verse rodeados de aquella limpieza y arte que queremos que presida todas esas casas del pueblo, concreción de modernidad, habremos logrado que se haga la paz en aquellos espíritus sedientos de aprender. Las estanterías guardarán, convenientemente seleccionadas, obras que sirvan á los buenos oficiales para perfeccionarse en su trabajo, y también las habrá en abundancia de las que deleitan y dan temple á las almas. Pero será indispensable que nos acompañen el barbero, el cura y la sobrina de don Quijote para que no se diese el caso de crecer la mala hierba y destruir la presentida, abundante cosecha.

Lejos de nosotros toda pasión sectaria. Hagámoslo constar para que nuestras palabras no sean falsamente interpretadas, para que no se vean pueriles temores en nuestras indicaciones, para que al afirmar resueltamente que somos partidarios de que el comité ó junta de la futura asociación procedan á una selección rigurosísima de las obras que deban figurar en las bibliotecas, no se nos pueda acusar de pobres de espíritu.

Hemos puesto en nuestra obra un amor tal, que la sola idea de que pudiera convertirse en institución muerta y sin finalidad alguna—pasando por la vida como la hierba ó la paja por la corriente del rio sin dejar rastro—nos estremece.

No queremos—antes renunciaríamos á todo—una biblioteca más. Nosotros imaginamos la popular institución como un hogar patriarcal adonde acudan los humildes á enriquecer su inteligencia, con aquellas obras clásicas de inextinguible belleza, que se han perpetuado fragantes y lozanas á través de los siglos; con aquellas obras modernas redimidas del bajo mercantilismo imperante. Somos de los que creen que una sonata de Beethoven ha de actuar como el arado en tierra virgen sobre un espíritu inculto y que los hombres que han tenido la suerte de gustar devienen más puros y más humanos, y asimismo creemos que un pasaje de

CAMISERIA, CORBATERIA y NOVETATS

Géneros de Punt - Especialitat en Camises á mida

Plassa de Sant Jaume, 5 y Bisbe, 2 - BARCELONA

ALOY

Homero puede despertar insospechadas delicadezas en aquella alma que hasta hoy ha vivido entre tinieblas.

Por eso quisiéramos, por eso nos permitiríamos indicar á los futuros directores de la institución popular que no se diesen por satisfechos amontonando libros y libros en los estantes, sino que junto con el noble afán de enriquecer las que Carlyle llamaba «Modernas Universidades», implantasen la costumbre—que creemos llena de sorpresas—de las lecturas públicas, lecturas que podrían darse por las mañanas de los domingos en la paz familiar de las santas casas que nos proponemos levantar en las villas y villorios de nuestra Cataluña, para purificación de la Raza, para redención de nuestros hermanos humildes que caminan por oscuras sendas. Así perfumaríamos sus almas con esas flores humildes, flores asequibles á sus inteligencias, alejándolos del turbador y peligroso afán de lectura sin norte ni guía, como pobres náufragos que mueren en playas inhospitalarias.

Para terminar quiero decir unas nobles, sinceras, esperanzadoras palabras de lord Avebury. Ellas harán olvidar venturosamente la aspereza y este como balbuceo de las mías:

«A veces me dan ganas de creer que los grandes lectores de la generación que ha de preceder á la nuestra no serán ni nuestros abogados y doctores, ni nuestros comerciantes é industriales sino los labradores y los obreros. ¿No parece eso natural? El trabajo de los primeros es, principalmente, cerebral; cuando han terminado sus tareas diarias, el cerebro hállase á menudo estragado y gran parte de su holganza han de dedicarla forzosamente á airearse y hacer ejercicio. El payés y el obrero, al contrario, á más de que muchas veces trabajan menos horas, durante su trabajo han hecho suficiente ejercicio corporal; por lo tanto podrían dedicar sus horas libres al estudio y á la lectura.»

(Trad. del catalán por M. P.)

CONCLUSIÓN

Convencidos de la escasa eficacia de nuestras orientaciones para dar impulso á la obra magna de la fundación de Bibliotecas Populares en Cataluña y teniendo en cuenta que el esfuerzo individual—aunque lograrse la fortuna de atraer la atención de los señores congresistas haciéndoles colaborar á nuestra obra—correría el peligro, como vemos con harta frecuencia, de quedar letra muerta en el libro de deliberaciones del Congreso, hemos querido formular, con el afán de precipitar el momento, esta *Conclusión única*:

«Consideramos de absoluta necesidad la fundación, en Cataluña, de una «Asociación para el Fomento de las Bibliotecas Populares» y tenemos el alto honor de proponer al II Congreso Regional de Ateneos y Asociaciones de cultura acuerde el nombramiento de una *Comisión Organizadora*, la cual asumiendo toda la responsabilidad de esa gran obra que le confiamos se comprometa á llevarla á la práctica con urgencia.

Podemos comunicar á nuestros lectores que actualmente el Comité Ejecutivo del Congreso—cumpliendo acuerdo unánime de la asamblea—procede al nombramiento de la Comisión Organizadora, en la cual, según nos manifiesten, figuran altas y prestigiosas personalidades.

Se admiten adhesiones en la redacción de «CATALUÑA».

SANTIAGO VINARDELL

La conferencia considerada como procedimiento de pedagogía social. Lo que es y lo que debería ser la conferencia en Cataluña.

Conclusión

1.º Los Centros de cultura han de organizar cursos de conferencias sobre temas de interés general y que sirvan de obra escolar y postescolar sustituyendo y educando no superficialmente «a la francesa» como decía Montaigne si no profundamente, científicamente en todos aquéllos problemas económicos, religiosos, sociales y políticos que inquietan al hombre moderno.

2.º Estos cursos de conferencias no se dispondrán en la forma que por regla general se sigue. Se determinarán los temas por la entidad que los organice, y ésta procurará que los desarrollen aquellas personalidades que ofrezcan garantías de acierto.

3.º Al conferenciante se le retribuirán estas conferencias. Si tienen un valor económico, el libro y el artículo periodístico, ha de tenerlo y, quizá con mayor fundamento, la conferencia. En un país donde la palabra influye más que la letra escrita, ha de darse á la palabra la proporción material de este valor.

4.º Con la conferencia retribuida, se podrán organizar cursos que habian de desarrollarse más en el campo que en la ciudad, más entre personas incultas que entre hombres ilustrados. Con la conferencia retribuida se podrá arrancar de su despacho ó de su labor al hombre con aptitudes y entusiasmo que hoy se mantiene retraído, por apremios económicos, de este trabajo serio; y se podrá reducir á silencio al que no tenga condiciones especiales ni preparación adecuada para intentar esta obra de cultura.

MARCELINO DOMINGO.

Conveniencia de que en las entidades culturales, especialmente la de carácter popular, se formen estadísticas y todas y cada una de sus diversas actuaciones (conferencias, biblioteca, enseñanzas, cursillos, etc.)

Conclusiones

3.º Las entidades culturales de carácter popular, antes que todo, han de tener una orientación clara y precisa de sus propósitos encaminando todas sus actuaciones á la re-

alización y consecución de los mismos; teniendo en cuenta las condiciones de los individuos que las forman y las del pueblo donde viven.

4.º Para lograr una buena orientación y una provechosa y activa actuación, las entidades culturales, especialmente las de carácter popular, precisa que formen estadísticas lo más minuciosas y exactas posible, de todos los actos que realicen, como son conferencias, veladas y funciones de todo género, cursis ó enseñanzas que sostengan, bibliotecas, etc.

5.º Estas estadísticas deberían comprender:

a) En las conferencias, veladas y funciones: Nombres de los disertantes ó de los que tomaron parte en el acto: Temas desarrollados, composiciones leídas ú obras ejecutadas ó representadas (expresándose si son originales, inéditas, etc.) Número aproximado de oyentes y su clase (condición social, edad, sexo aproximadamente): si los actos formaban parte de una serie y si fueran gratuitos ó de pago, lugar y hora en que se celebrara, etc.

b) En las excursiones ó visitas: establecimientos ó lugares visitados; número y clase de los concurrentes; días y horas invertidas, consignando si eran ó no festivos: coste aproximado; medios de locomoción utilizados: si había ó no personal directivo que explicase ó informase durante la excursión ó antes de celebrar; si se redactó memoria y relaciones, etc.

c) En la biblioteca: libros facilitados á los socios ó á los no socios; leídos en el local ó á domicilio: autores y materia de las obras leídas: días y horas en que está abierta la

sala de lectura y número aproximado de concurrentes en cada día de la semana; clase de lectores: diarios, periódicos y revistas expresando su carácter (políticos, literarios, científicos, ilustrados), etc.

d) En las enseñanzas ó cursos: asignaturas ó clases explicadas ó establecidas: duración de las mismas y desde cuando funcionan (diarias, alternas, semanales, etc) gratuitas ó de pago: número de alumnos en cada una y circunstancias de ellas: asistencia al empezar el curso, en medio del mismo y al terminarse: libros de texto y nombre de los profesores (retribuidos ó no), etc.

e) En lo recreativo: días y horas en que está abierto el local destinado á recreo (juegos y café) y número aproximado de concurrentes (socios ó forasteros); especificación de las consumaciones diarias: juegos permitidos y número y circunstancias de los que se dedican á ellos: cuantía diaria de lo recaudado en dichos conceptos, etc. y 6.º En todas las entidades culturales populares habría de nombrarse una ó varias comisiones especialmente encargadas de los trabajos estadísticos, y cada año, se daría cuenta de ella en las reuniones generales: sin perjuicio de publicarlas en los boletines ó revistas de cada entidad: sirviendo de norma y guía de conducta á seguir en el porvenir para adoptar las resoluciones necesarias al mejoramiento y progreso de cada sociedad.

RAMÓN MARTÍNEZ GRAS

El mejor **Café** es el torrefacto de **La Estrella - Carmen, 1**, (frente Belén).

A este fin es de desear que en los edificios de los centros científicos del Estado, sea posible la instalación, bajo los auspicios de las autoridades académicas, de aquellas entidades culturales de fundación particular que especialicen alguna de las manifestaciones de la Ciencia que no pueda ser conseguidas por sí solas.

3.ª Las relaciones entre estos organismos han de tener por objeto primordial la formación de un conjunto armónico en que unos á otros se sirvan de complemento; nunca establecer dualidades ni competencias entre instituciones de origen diverso, por encontrarse hoy nuestro país faltado y no sobrado de especialistas y de hombres de ciencia.

DR. E. FONTSERÉ

IV.—Estudio hidrológico regional y estadísticas de morbosidad de que deberían encargarse los Ateneos.

Conclusiones

1.ª Los Ateneos y sociedades de cultura deben contribuir al estudio hidrológico de las comarcas en que radican, buscando la relación de la composición de las aguas que en ellas se alimentan, con algunas enfermedades características de aquellas comarcas.

2.ª A este fin catalogarán el origen de todas las aguas potables de sus poblaciones clasificándolas según su procedencia; de pozo, de mina, de pozo artesiano, de río, de lago, de fuente natural.

3.ª En las de pozo fijarán la profundidad del mismo, la altura del agua y variaciones que pueden sufrir. En las de mina, condiciones de ésta, revestimiento, dimensiones, longitud, punto de origen probado ó probable, y caudal de agua en épocas diferentes. Los Ateneos procurarán dar publicidad á todos aquellos estudios y detalles recogidos, exponiendo en el primer Congreso que se celebre todo lo que hayan recogido y organizado en estas materias.

DR. ERNESTO PEDRALS

V.—Las ciencias naturales y el problema de la sexualidad.

Conclusiones

1.ª Todos los jóvenes deben ser instruídos en la cuestión sexual.

2.ª La enseñanza de la sexualidad ha de comprender los capítulos siguientes: descendencia, fecundación, nacimiento, crianza.

3.ª Esta enseñanza debe llevarse á cabo juntamente con la de la Biología, dejando

Ciencias físico-químicas y naturales

De educación científica

I.—¿Es de desear la colaboración íntima y diaria de las asociaciones de cultura con los organismos científicos oficiales, haciendo converger la acción de todos en una obra única de cultura nacional?

Conclusiones

1.ª Es un hecho evidente en Cataluña el desvío con que algunos elementos del intelectualismo local consideran á la Universidad y demás centros científicos de origen nacional. Es obra fundamental de cultura, que pertenece á las asociaciones culturales tanto como á la Universidad misma, trabajar para que se modifique este estado de

opinión, haciendo cada día mas estrechas las relaciones entre unas y otras instituciones. A este efecto las Asociaciones culturales deben actuar cerca del Estado, con insistencia y la necesaria energía, para que orientándose en otro sentido mas sano el presupuesto de la nación, atienda como debe, es decir, espléndidamente, á los Centros oficiales de enseñanza, pues no haciéndolo así, éstos, á pesar de la suficiencia y laboriosidad de los profesores no pueden responder al actual afán de saber.

2.ª Una de las primeras condiciones de convivencia entre las asociaciones particulares que persiguen fines científicos determinados y los centros oficiales de finalidad mas semejante, es la proximidad de lugar.

MOSAICOS				E · F · ESCOFET & C			
Ronda · San				Pedre · 8 ·			
Barcelona							
· Marmoles ·				Construcción ·			
· Piedras ·				Decoración ·			
· Maderas ·							

Joaquín Montaner

Sonetos = y Canciones

■ ■ ■

Un tomo de 64 págs.—Dos Ptas.
J. Horta, Impresor.—Barcelona 1911

para otras disciplinas el aspecto moral del asunto.

4.^a Ante la dificultad de trazar un plan único, la distribución de las materias que se han de tratar y su incorporación al cuadro de estudios histórico-naturales se justará al grado de cultura y á la mentalidad de las clases.

5.^a Los profesores de ambos sexos tendrán especialísimo cuidado en la preparación de las lecciones que traten de estas materias, á fin de demostrar seguridad y vencer la natural timidez de los niños, mediante explicaciones claras y comprensibles.

DR. FRANCISCO PARDILLO

Estudios comerciales

Organización de la enseñanza mercantil

Orientaciones que convendría adoptar por las entidades culturales á fin de dar vida á la enseñanza comercial.

La constitución de la nueva Cámara Industrial y la reorganización de la Cámara de Comercio, al obligar á la asociación forzosa respectivamente de los industriales y de los comerciantes, dotará á las corporaciones naturalmente interesadas en la posesión de un buen sistema de escuelas comerciales, de recursos respetables y podrán aquellas desarrollar planes de utillaje y de cultura. Debemos, pues, considerar aquel recentísimo hecho como la etapa necesaria á poner en vías de realización definitiva la organización de la enseñanza mercantil en Cataluña. Es pues este el momento de ayudar con el calor de una opinión atenta é interesada, á los encargados de establecer en nuestra tierra, un gran centro de cultura comercial superior.

Al pedírseme un trabajo sobre este tema, para el Congreso de Villanueva, no puedo hacer otra cosa que repetir las conclusiones de un trabajo anterior (1). Únicamente haría especialmente notar que es conveniente acabar con la enseñanza particular, dada por profesores y academias. La *educación comercial* que es lo que todo dependiente ó futuro hombre de negocios ha de recibir, y no una sumaria instrucción en tal ó cual materia de las que forman hoy el cuerpo científico de la enseñanza del comercio, ha de ser dada por la Ciudad, es decir por el Municipio bajo el Patronato de las corporaciones y también por las asociaciones profesionales. Estas son las bases de la orientación á seguir, no rechazando, sin embargo, el auxilio que las asociaciones no profesionales trajesen. Las tendencias de la organización han de ser: 1.^a á repartirse el trabajo entre las escuelas diurnas, nocturnas, complementarias, elementales, superiores, etc., con el fin de evitar, por ejemplo, que la nueva gran Escuela que se fundase dedicase energías y recursos á atender servicios que las asociaciones profesionales han resuelto ya, por ejemplo, las escuelas nocturnas; 2.^a á prescindir de las que encubierta ó descaradamente tengan por objeto el lucro y que por lo tanto se valgan del reclamo industrial para atraer alumnos, y 3.^a á controlar, por medio de una comisión técnica, la enseñanza de todas las escuelas que compongan la organización, estableciendo un tribunal único para conceder títulos ó certi-

ficados de aptitud, única manera de dar prestigio á la enseñanza comercial.

Imponen estas soluciones primeramente el abuso actual de los pequeños trataditos y minúsculos métodos de los profesores particulares y academias; segundamente, la imposibilidad que unas y otras tienen para especializar sus conocimientos y por lo tanto para mejorar la enseñanza. Profesor de comercio particular existe todavía hoy en Barcelona, que da á sus discípulos los mismos modelos de asiento, que veinticinco años atrás, y no sabe ni enseña más que los 3 libros, el Balance y el Método Hamburgués; y por último el que nadie como las corporaciones patronales y las asociaciones de dependientes tendrá interés en el provecho, eficacia y mayor amplitud constante de la enseñanza.

Reproducimos, pues, las conclusiones que formulamos después de algún estudio y a las cuales poco esencial sabíamos hoy añadir:

A. — El desarrollo del comercio, la prosperidad y la vida misma de Cataluña exigen, hoy día, que la juventud toda se eduque intensamente, en materia comercial los profesionales, en materia económica los científicos.

B. — Para este doble fin, es preciso proceder á una organización de la enseñanza comercial económica en Barcelona, interviniendo con ayuda moral y con abundancia de recursos los comerciantes, banqueros, industriales, etc.

C. — Las bases de la organización deberían ser:

- 1.^a) Autonomía completa de la enseñanza oficial mercantil en Cataluña.
- 2.^a) Restitución de la Escuela Superior de Comercio á la ciudad de Barcelona.
- 3.^a) Creación de un Patronato de hombres de capital y de responsabilidad, con representantes de las Cámaras de Comercio é industrial, del Fomento y Sociedades económicas, juntamente con profesores mercantiles, que administrase y rigiese la escuela con la cooperación de la Diputación y del Municipio. La Escuela tendría así el triple carácter y el triple prestigio de ser profesional, municipal y nacional.
- 4.^a) Ampliación de la Escuela Superior de Comercio, reorganizando los cursos primario y elemental, constituyendo el verdadero curso superior y creando los altos estudios.
- 5.^a) Creación y reconocimiento por el Estado, Diputación y Municipio, de la carrera de Ciencias comerciales y económicas, con concesión de títulos que disfrutasen de las mismas prerrogativas de las carreras liberales.

6.^a) Adaptación de esta carrera á la formación económico-científica de un cuerpo de funcionarios del cual se reclutasen la de la administración central, provincial y municipal.

7.^a) Dotar á la Universidad formada por el conjunto de carreras y cursos mercantiles, de edificio propio, con bibliotecas, laboratorios, museo comercial y escritorio-modelo.

8.^a) Establecer bolsas de estudio, ó becas, para estudiantes faltados ó escasos de recursos que prueben aptitud para los mismos.

9.^a) Establecer un cierto número de pensiones ó bolsas de viaje para ampliación y perfeccionamiento de estudios, y para estudio de mercados ó de industrias extranjeras.

10.) Reunir por poco que fuere posible, con la Escuela de Comercio, la Escuela de Náutica, y fletar un Buque-Escuela para perfeccionamiento de estudios de los discípulos aprovechados.

11.) Intervención del Patronato de la Universidad Comercial de la ciudad de Barcelona—(ó de la Junta ó Comisión técnica de que hablábamos más arriba)—constituido en autoridad académica, en todas las escuelas mercantiles privadas, diurnas y nocturnas, investigando su seriedad y eficiencia educativa, subvencionando á las sostenidas por asociaciones que lo necesitasen, fomentando las complementarias, y centralizando, si fuese posible, ó regularizando al menos, la expedición de títulos, prohibiéndolo á las que no estuviesen reconocidas y aprobadas por el Patronato.

12.) Fomentar la supresión de los meritorios, y lograr que los patronos exigiesen certificado de estudios elementales de comercio.

13.) Que el Patronato ejerza verdadera tutela sobre los estudiantes, procurando orientarlos, al acabar la carrera, y haciéndoles adquirir amor filial á la Escuela, por medio de asociaciones de exalumnos, etcétera.

14.) Creación de un cuerpo colegiado oficial de contadores, previa oposición, y de otro cuerpo de profesores comerciales, previos estudios complementarios en cursos normales á título de prueba, para el ejercicio del profesorado.

15.) Subvencionar largamente á los profesores de altos estudios para sus gastos justificados de viajes, estudios, ediciones, etcétera, y concesión á todos los profesores de la Escuela, de la misma categoría que los catedráticos de la Universidad literaria, retribuyéndoles respetablemente.

16.) Facilitar á los alumnos de altos estudios los materiales y recursos indispensables para sus investigaciones y prácticas.

17.) Fomentar, de acuerdo con las asociaciones culturales ya destinadas á este fin, la enseñanza comercial de las mujeres, abriendo para ellas las mismas perspectivas y el mismo porvenir á que puedan aspirar los juvenes.

En cuanto á las demás ciudades de Cataluña donde hay vida industrial y comercial debería fomentarse la creación de escuelas elementales nocturnas, huyendo en lo posible de juntar escuelas con organismos políticos. Lo mejor sería organizar Asociaciones de Dependientes de Comercio. Actualmente existen ya en Sabadell y en Mataró, y probablemente se constituirá una en Tarrasa

(1) La enseñanza comercial y económica.—Conferencias 1911.

Allí donde no hubiese juventud comercial en número suficiente para crear una nueva entidad, las Asociaciones meramente culturales, como los Ateneos, etc., deberían crear secciones de dependientes, estimulando el espíritu profesional y vivificando así mayormente las clases de idiomas que se suelen dar por semejantes entidades. Entonces, una vez conseguido el calor necesario, podrían establecerse otras enseñanzas técnicas. Estas organizaciones locales deberían estar en relación constante con la organización patronal ó profesional de Barcelona; para ponerse en contacto, por medio de conferencias, cursos semanales, etc., ó bien para el mismo intercambio del escritorio modelo. Más adelante servirían estos organismos locales para proporcionar datos sobre la economía comarcal (1), para organizar excursiones educativas, ó para que sus profesores ilustren á los estudiantes de otras poblaciones sobre particularidades económicas ó sociales de su comarca propia. Así, pues, un

profesor del Ateneo de Villanueva podría ilustrar á los alumnos de las *Escoles Mercantils Catalanes* de Barcelona, sobre «la producción vitícola» etc.

Estas escuelas locales podrían ser subvencionadas por los Municipios respectivos y también, según los casos, por las Diputaciones.

R. RUCABADO

De la Societat d'Estudis Econòmics.

(1) Véase el trabajo del autor sobre este tema, publicado en el número 5 de la revista «*Arxiu d'Estudis del Centre Excursionista de Terrassa*».

BRIGHS **SOMBREROS**
ARCHS - 3

tratadas en cátedra pública por personas competentes, orientando y encauzando la opinión sobre las mismas.

4.^a Fomentar especialmente el estudio de la Geografía física, base científica de todas las aplicaciones del conocimiento de la tierra.

Y 5.^a Hacer una campaña firme en pro de la enseñanza de la Geografía económica, especialmente en las Escuelas de Comercio, para que se dé á esta asignatura toda la amplitud que requiere, á fin de orientar á la juventud mercantil, abrirles grandes horizontes y señalando á los jóvenes comerciantes y dependientes la palestra del mundo para hacerse hombres de provecho para sí mismos y para la patria.

ROSENDO SERRA Y PAGÉS

De la Societat de Geografia Comercial.

De geografía comercial

II.—Divulgación de la Geografía en todas sus ramas, como base de cultura y especialmente de educación comercial.

CONCLUSIONES:

1.^a Los estudios geográficos tan descuidados en nuestro país, prueban claramente la deficiencia de nuestra cultura, y es preciso poner remedio á ello desde la primera enseñanza, procurando recabar de los Poderes públicos y de los maestros, el más vivo interés hacia la asignatura de Geografía, convirtiéndola en enseñanza agradable, moderna, de carácter práctico y útil, en lugar de lo árido y rutinario que aparece ahora.

2.^a El estudio de la Geografía que es el de conveniencia más general por la sociedad, toda vez que abarca el conocimiento del mundo, de los habitantes, la organización social y económica, no se ha de circunscribir á la Escuela, sino que se ha de extender por todas partes, y las sociedades culturales deberían ser en primer lugar las interesadas en hacerlo.

3.^a Los medios para divulgar las enseñanzas geográficas deberán ser preferentemente:

A. Estimular la producción de Sociedades excursionistas, porque el conocimiento de la Geografía debe empezar por la comarca propia.

B. Procurar que en la Prensa se diese cabida á la información seria mundial, tal como se hace en el extranjero, teniendo al corriente á los lectores del movimiento de exploraciones, colonización, grandes empresas de interés general, luchas de razas, tendencias nacionalistas, instituciones que se dibujan en los Estados, nuevas orientaciones económicas, variedad de matices que van tomando las cuestiones internacionales, problemas étnicos y en general todos los elementos que vayan influyendo en la vida de los pueblos.

C. Celebrar de vez en cuando, tanto como sea posible, sesiones públicas, gratuitas ó poco menos, con proyecciones fijas ó cinematográficas, de monumentos, costumbres, tipos, viajes, exploraciones, explotaciones de riquezas naturales, etc., acompañadas de una sumárisima explicación á fin de popularizar y hacer agradable el estudio de la Geografía.

D. Interesar á los ateneos y demás asociaciones análogas, á fin de que las cuestiones de interés mundial sean oportunamente

Enseñanza para la mujer

III.—Ventajas de la enseñanza mercantil para la mujer y como podrían realizarla las sociedades culturales.

La lucha por la vida hace alambicar las maneras de ganársela, y con frecuencia la mujer ha de coadyuvar á ello. Con la enseñanza de hoy día, le es difícilísimo. Por esto solo puede ocupar lugares inferiores generalmente, y que por lo tanto están pésimamente retribuidas. Por esto con frecuencia las jóvenes son tenidas como una carga y todo el afán es de colocarlas. Esto es una injusticia manifiesta.

Mientras pobres muchachas solteras sin amparo luchan entre la miseria y la dignidad, muchos hombres ocupan cargos indicados para la mujer y en cambio dejan que muchos que debieran ellos desempeñar y por ignorancia no pueden, los ocupen gente extranjera más instruída que la nuestra, y la juventud sube apocada, sin afanes de correr mundo, dejando de aprovechar espléndidas situaciones que países lejanos ofrecen y que aprovechan con mil amores extranjeros que están en peores condiciones que nosotros por no poseer la lengua hablada en toda la América Española, la mercantil de Oriente, la de los *sefardim* y del Norte de Africa.

Solamente emigran los desgraciados, y estos casi nunca vuelven: siendo así que quienes deben emigrar son los instruídos y de voluntad educada para volver, y entonces constituir familias con el capital ó la situación adquirida.

En cuanto á las ocupaciones, ya que en cierta manera los hombres hacen lo que deberían hacer las mujeres, es preciso restablecer el orden de las cosas.

—EMPRESA DE POMPAS FÚNEBRES—

LA EGIPCIA

SOCIEDAD ANÓNIMA

La más importante de España-20 sucursales con teléfono-Central: Pelayo, 44, teléf. 1, 113 ♦ ECONOMIA VERDAD EN LOS PRECIOS

Importante: La Egipcia es la única funeraria que posee Cámara de Desinfección, no sirviendo artefacto alguno sin que sea previamente desinfectado.—NOTA: Esmerado y rápido servicio tanto en la Capital como fuera de ella.

Este tema tiene dos finalidades: la cuestión feminista y la actuación de las sociedades culturales en las poblaciones subalternas.

CONCLUSIONES:

1.^a El número de mujeres, mayor que el de hombres, la emigración de éstos y el celibato que muchos se imponen con motivo de la deficiencia de ingresos para constituir familia, obligan á abordar de lleno la cuestión feminista, en el sentido de poner á la Mujer en posesión de los medios propios para atender decorosamente por sí misma á su subsistencia.

2.^a Una de las maneras más indicadas para aquel fin, es el ejercicio del comercio y el desempeño de muchos cargos que ahora ocupan impropriadamente hombres, como son la venta de ropas, confecciones y artículos de moda, ciertas plazas de auxiliar de escritorio ó almacén, en que sólo se exige pulcritud, paciencia ó diligencia manual y hasta lugares tenidos por superiores, como llevar la contabilidad y la correspondencia con lo cual podrían cooperar sobre todo en el pequeño comercio, á la obra del padre ó del marido cuando las ganancias no bastasen para tener dependencia.

3.^a La enseñanza para las mujeres, se debería modificar en el sentido de la utilidad que deba reportarse para la aplicación á la práctica de la vida, empezando desde la escuela primaria, á fin de desarraigar la creencia de que las muchachas no han de saber nada que valga la pena, eliminando muchas labores inútiles, suprimiendo la costumbre de hacerlas aprender cosas que jamás podrán aplicar, lo que llaman enseñanzas de *adorno*, y en cambio inculcarles debidamente principios mercantiles y artísticos, en cuyos ramos suelen tener aptitudes indudables.

4.^a Si en Barcelona en relativamente fácil llevar á cabo esta obra regeneradora

que se empieza á hacer, en las poblaciones subalternas se hace imposible, por ahora, sin el concurso de las sociedades culturales, que instituyendo clases públicas y gratuitas de comercio y de bellas artes, contribuirán á la animación de las entidades actualmente convertidas en casinos, y se formarán núcleos de estudios, contribuyendo á la cultura pública y haran una obra altamente moralizadora, enalteciendo á la Mujer.

5.^a Por lo que al comercio se refiere, las clases que las sociedades culturales deberían procurar establecer serían: mecanografía, cálculo mercantil, contabilidad y francés.

6.^a Sería conveniente constituir una especie de Patronato de las indicadas sociedades, juntamente con los elementos económicos y personas de reconocido prestigio moral de las poblaciones, á fin de que mediante visitas á los escritorios, industrias y almacenes de la población, ó de puntos cercanos, conferencias y lecturas prácticas, las jóvenes lograsen regular y adecuada ilustración.

7.^a El Patronato procuraría facilitar colocación á las alumnas que lo soliciten y prestarles apoyo, vigilando constantemente las condiciones en que ejerciesen el trabajo, para que nunca les faltase la consideración debida.

R. SERRA Y PAGÉS

De la Societat Econòmica Barcelonesa de Amigos del País.

LIBROS RAROS Ó PRECIOSOS

IMPRESOS Ó MANUSCRITOS

SE COMPRAN POR SU MAS ALTO VALOR ::
SALVADOR BABRA - Méndez Núñez, 11

Cultura técnica

De enseñanza profesional

La instrucción profesional y el contrato de aprendizaje.

Conclusiones:

I.—Las condiciones en que se efectúa la producción en el régimen industrial de nuestros tiempos, han hecho indispensable dar una instrucción profesional á las clases obreras para contrarrestar los perniciosos efectos de la extremada división del trabajo y de la exagerada especialización del obrero, que son leyes de la actual economía capitalista. La misma necesidad se ha hecho sentir en la vida comercial, cada día más compleja y más influida por la cultura y el espíritu de iniciativa de los que á ella están dedicados en cualquier aspecto ó categoría.

II.—La instrucción profesional ha de empezar en el mismo momento en que el obrero ó el dependiente ó sus representantes legales escojan la rama de la industria ó del comercio á que aquél ha de dedicarse. Por consiguiente la instrucción profesional ha de constituir uno de los elementos integrantes del contrato de aprendizaje que liga desde aquél momento al patrono con su joven obrero ó dependiente, estando entre ellos complejas relaciones jurídicas que el Estado debe fijar y regular y que organismos de patronaje debidos á la iniciativa privada deben mejorar.

III.—Habiendo demostrado, empero, la experiencia, que es ineficaz, sobre todo en la gran fabricación la intervención de la ley y las generosas iniciativas desarrolladas en algunos países y especialmente en



— Camisería
y Corbatería

— Boquería - 32
:: BARCELONA ::

ESPECIALITAT —
en CAMISES á MIDA
GRAN BARATURA
— de PREUS

Suiza, para llegar á la fórmula ideal de los talleres-escuelas, se hace preciso completar el régimen del patronato estadista, comunal ó cooperativo, sobre los aprendices, con la instauración de escuelas profesionales en donde reciban las jóvenes generaciones obreras conocimientos técnicos científicos sobre su arte ú oficio, como también una suma de conocimientos generales que complementen los adquiridos en la escuela primaria.

IV.—Tanto por esta importancia post escolar de la enseñanza profesional, como por contribuir la misma á remediar grandes males de carácter económico y social va creciendo cada día en todos los países cultos la opinión favorable á declarar obligatoria para todos los empleados de la industria y del comercio la instrucción profesional; abiendo ya llegado á esta declaración en diversos Estados de Europa y estando otros en camino de llegar á ello. Dado el atraso general de nuestro país y especialmente en estas materias, no hay que pensar en llegar ni en mucho tiempo á tal desideratum, pero es preciso mejorar y extender la instrucción profesional entre nuestras clases obreras por diversos medios, entre otros, los siguientes:

A.—Fijar el límite del período escolar á los 13 años, ampliando, por lo tanto, hasta dicha edad la prohibición contenida en el artículo primero de la ley de 13 marzo 1900 que no permite á los niños trabajo alguno hasta los 10 años.

B.—Haciendo real y definitivamente obligatoria hasta dicha edad de 13 años, la enseñanza primaria.

C.—Emprender la reforma de la ley de Julio de 1911 regulando el contrato de aprendizaje sobre la base de exigir, como las leyes suizas, condiciones de capacidad al patrono para enseñar gradual y perfectamente la práctica de su oficio al aprendiz y de restar de la jornada de trabajo de este las horas que necesite para recibir, fuera del taller, conocimientos científicos apropiados á su oficio.

D.—Impulsar á los sindicatos profesionales, patronales y obreros de nuestra tierra al establecimiento de contratos colectivos

del trabajo en que se regulen en cada oficio las condiciones del aprendizaje.

E.—Procurar que los mismos, allí donde el Estado ó el Municipio no hayan creado Escuelas de Artes y Oficios, instituyan enseñanzas profesionales, ya sea marchando de acuerdo para crear Escuelas técnicas de cada industria ú oficio ó grupos de los mismos bajo el gobierno de comisiones mixtas de representantes patronales y corporaciones económicas: ya sea separadamente: de una parte los sindicatos patronales y corporaciones económicas; de otra los sindicatos obreros, creando cursos de perfeccionamiento, concursos, lecciones, etc., como han hecho muchas de las Bolsas del trabajo de Francia, los sindicatos suizos las trade unions, etc.

F.—Ayudando á ello las asociaciones de cultura y especialmente las creadas por patronos ú obreros, creando las que puedan hacerlo, enseñanzas especializadas como ha hecho ya el Ateneo de Barcelona, ó bien uniéndose por comarcas para proporcionar mediante cursos dominicales de perfeccionamiento, cátedras ambulantes agrícolas, de química; etc., á los obreros de las mismas; conocimientos científicos apropiados á las especialidades de la producción de más importancia en cada comarca.

G.—Siendo la solución más factible en nuestro país, la solución municipal, impulsar á nuestro ayuntamiento para que se preocupen más que lo que hoy hacen, en la cultura intelectual y profesional de nuestros obreros; y

H.—Constituir en nuestro país, á semejanza de otros países, como por ejemplo Francia, Suiza, Inglaterra, etc., un organismo de estudio y de propaganda que podría llamarse «Asociación para el progreso de la enseñanza técnica y profesional» y cuya misión consistiría en crear aquí una corriente de opinión á favor de estas cuestiones que apasionan hoy á sociólogos y estadistas, á patronos y obreros de todos los pueblos civilizados, buscar las soluciones más factibles en nuestro país y estimular y propagar los frutos que en este orden de materias dé en nuestro país la iniciativa privada, que en el extranjero, con todo y

el esfuerzo considerable de los organismos públicos, tiene una importancia extraordinaria.

R. NOGUER COMET

Excursionismo

Excursión educativa en arte

Conclusiones

1.º Recabar de los presidentes de los círculos Artísticos el fomento del excursionismo nombrando comisiones que al efecto cuiden de su organización y de la selección y ordenación de sus resultados.

2.º Así mismo del Profesorado de las Escuelas oficiales que orienten á sus alumnos hacia el mismo fin.

3.º Que reunidas la acción de estos centros con la de Atracción de Forasteros, Fomento del Turismo y similares, se pida el apoyo de los poderes públicos al objeto de recabar de las Compañías la creación de billetes especiales.

4.º Nombrar una comisión encargada de gestionar cerca de la Excm. Diputación, Ayuntamiento, Ilustre Junta de Museos, «Institut d' Estudis Catalans» y anexos, la creación de varios premios anuales para los mencionados trabajos de que debidamente reproducidos podrían dotarse estos mismos centros Ateneos, Escuelas de Artes y Oficios, etcétera.

5.º Fomentar la creación de museos comarcales habilitando al efecto aquellas edificaciones hoy día no utilizadas y que tienen un marcado carácter.

Este programa que humildemente os expono el más modesto de vuestros compañeros, es el que espera vuestra acertada discusión y benevolencia por las deficiencias inherentes al escaso ingenio del que lo formuló.

ANTONIO SALA

LA HISPANO SUIZA

Fábrica de Automóviles Española

Talleres en Barcelona:
Carretera de Ribas, 279
(SAGRERA)
Teléfono 8.250

Telegramas y Telefonemas
Automóviles - BARCELONA

Sucursal en Francia:
Levallois Perret
(PARIS)



Chassis de turismo de 12/15, 15/20, 30/40 y 45 HP. Los más rápidos y los más económicos de esencia y neumáticos.

Chassis para ómnibus y camiones, 15/20 y 30/40 HP. Para transporte de pasajeros, servicio de colegios y de hoteles y ambulancias sanitarias.

Para transportes de 1 1/2 y de 3 toneladas y servicio de correos.

Grupos marinos, de 6, 15 y 30 HP.

Para canots de recreo, transportes de pasajeros, servicios de prácticos de puertos, salvamento de naufragos y auxiliares para buques de pesca.

GASTROL MIRET

El Gastrol Miret es, sin duda, la mejor entre todas las preparaciones destinadas á curar las enfermedades del aparato digestivo. En efecto, sea cualquiera la causa, alivia enseguida y cura pronto y bien, por rebeldes y antiguas que sean y aunque se hayan resistido á otros tratamientos, todas las enfermedades y molestias del

Estómago é Intestinos

Absolutamente inofensivo, es un remedio que por sus efectos rápidos y seguros se recomienda él mismo, y cuyas maravillosas virtudes alaban con entusiasmo en todas partes cuantas personas le conocen. La compra de un frasco reporta un gasto muy pequeño y, en cambio, proporciona la satisfacción de haber encontrado un buen remedio.

AVISO: Cuantos lo deseen recibirán gratis un librito muy interesante para todos los enfermos del estómago é intestinos.

Frasco, 3'50 pesetas en Farmacias, Droguerías y Depósitos de Específicos.

GASTROL. Nombre registrado en los principales países. Premiado en la Exposición Universal de Atenas de 1903
DE VENTA EN TODAS PARTES
NATALIO MIRET, Farmacéutico.-Verdi, 68.-BARCELONA

Gran Premio : Zaragoza 1908

Gran Premio : Madrid 1907

Gran Premio : Venecia 1908

Hors concours : París 1909

COMPRA-VENTA DE ANTIGÜEDADES

COMPRA-VENTA DE ANTIGÜEDADES

G: HOMAR:

MUEBLES „ „ „
 „ LAMPARAS „ „
 „ „ MOSAICOS „
 „ „ DECORACION

CANUDA:4: BARCELONA

Gran Premio : Buenos Aires 1911

Gran Premio : Londres 1907

Primera Medalla: Barcelona 1907

Gran Premio : París 1909

Gran Copa: Venecia 1908

AGUAS MINERALES NATURALES
de la
SOCIEDAD ANÓNIMA
VICHY CATALÁN

Aguas hipertermales, de temperatura 60°, alcalinas, bicarbonatado-sódicas. Sin rival para el **reumatismo**, la **diabetes** y las afecciones del **estómago**, **hígado**, **bazo**. Estas aguas, de reputación universal, sólo se venden embotelladas y las botellas llevan todos los distintivos con el nombre de la **Sociedad Anónima Vichy Catalán**. Llamamos la atención de los consumidores, y muy particularmente de los enfermos, para que no se dejen sorprender admitiendo como idénticas á nuestras aguas otras **artificiales** que se ofrecen en este mercado con nombres de **fuentes imaginarias** que sólo son marcas de fábrica y **no fuentes de origen**.

DE VENTA EN TODAS PARTES

Administración: RAMBLA de las FLORES-18-ent.º



VIUDA DE
JOSÉ RIBAS

MOBILIARIOS DE LUJO
EN ESTILOS CLÁSICOS Y MODERNOS

INTERIORES COMPLETOS

SECCIÓN COMERCIAL

MOBILIARIOS
EXTRAORDINARIAMENTE BARATOS

METALISTERÍA * LÁMPARAS

OBJETOS DE ARTE

PARQUETS PLEGABLES (PATENTADOS)

Despacho: Plaza de Cataluña, 7
Almacenes y Talleres: Consejo de Ciento, núm. 327

:Cemento Portland Artificial:
ASLAND

Fábrica en Castellar de Nuch y la Pobla de Lillet
Actual producción: 240 toneladas diarias

Sólo una clase - La superior

UNIFORMIDAD Y CONSTANCIA EN LA COMPOSICIÓN
Resistencias sólo comparables á las de los mejores
portlands conocidos : Aplicables á todos los usos,
especialmente á los que exigen resistencia extraor-
: : : dinaria : Insustituible en obras hidráulicas : : :

COLOR INMEJORABLE PARA PIEDRA ARTIFICIAL
A igual resistencia admite cuatro veces más arena
que los mejores cementos : Fabricación por hornos
rotatorios automáticos : Motor hidráulico por tu-
bería forzada de 4,700 metros de largo por 80 cen-
tímetros de diámetro, desarrollando 3,000 caballos
de fuerza : Combustible procedente de las minas de
la Compañía : Laboratorio físico y químico á dis-
posición de los clientes como garantía de la cali-
dad : Análisis constante de las primeras materias
: : : : : y del producto elaborado : : : : :

Despacho en BARCELONA: Plaza de Palacio, 15 (Pórticos Xifré)

OBRA NUEVA

Lo que debe saber todo Concejal

por
D. FERNANDO SANS Y BUIGAS

Abogado, Secretario del Ayuntamiento de Sarriá, Secretario del Primer Congreso Español de Gobierno municipal,

y
D. JOSE M.ª TALLADA

Ingeniero, Profesor de Economía Social en la Escuela Provincial de Artes y Oficios de Barcelona.

Un volumen de 452 páginas, 4'50 pesetas (encuadernado).

PEDIDOS: Centro de Administración Municipal, calle Aduana, 3, entlo.: Principales Librerías y en la Administración de CATALUÑA, Muntaner, 22, bajos.

AGUA MINERO : MEDICINAL
NATURAL : PURGANTE

RUBINAT-LLORACH

Recomendada por las Academias de Medicina de París y Barcelona, etc., etc.

DIPLOMAS Y MEDALLAS DE ORO

PURGANTE SIN RIVAL EN EL MUNDO

Combate eficazmente la constipación pertinaz del vientre, infartos crónicos del hígado y bazo, obstrucciones viscerales, desórdenes funcionales del estómago é intestinos, calenturas, depósitos biliosos, calenturas tifoideas, congestiones cerebrales, afecciones herpéticas, fiebre amarilla, escrófulas, obesidad (gordura); NO EXIGE REGIMEN NINGUNO.—Como garantía de legitimidad, exigir siempre en cada frasco la firma y rúbrica del **Dr. Llorach**, con el escudo encarnado y etiqueta amarilla. Desconfiar de imitaciones y substituciones.

— VÉNDESE EN FARMACIAS, DROGUERÍAS Y DEPÓSITOS DE AGUAS MINERALES —
Administración: Calle Cortes, 648 - BARCELONA

Nadie debe estar en su casa sin una botella de agua Rubinat-Llorach