

ATENEO BARCELONÉS

MEMORIA



Curso 1963-1964

Ateneo Barcelonés
BIBLIOTECA

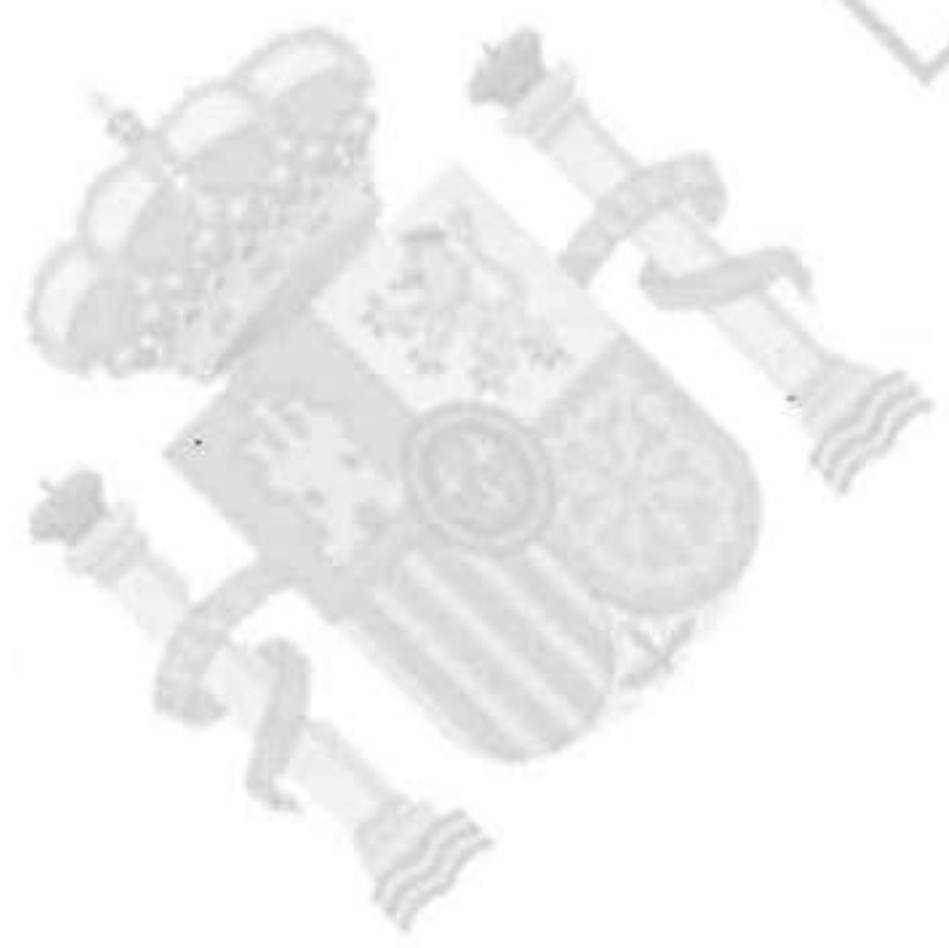
N.º 79225

Arm.

Est.

06 (46.71 Bar) Ate⁸⁰

MINISTERIO
DE CULTURA



ATENEIO BARCELONÉS

MEMORIA



Curso 1963-1964

ATENEO BARCELONÉS

MINISTERIO DE CULTURA



Curso 1983-1984

JUNTA DIRECTIVA DEL ATENEO BARCELONES

PRESIDENTE DE HONOR

Excmo. Sr. D. Pedro Gual Villalbí

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Ignacio Agustí Peypoch

VICEPRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Joaquín M.^a de Nadal Ferrer

SECRETARIO

Sr. D. Eusebio Ferrer Hortet

TESORERO

Ilmo. Sr. D. José M.^a Pou de Avilés

CONTADOR

Ilmo. Sr. D. Rafael Garriga Roca

BIBLIOTECARIO

Ilmo. Dr. D. Felipe Mateu y Llopis

CONSERVADOR

Ilmo. Sr. D. Luis M.^a Güell Cortina

VOCALÉS

Ilmo. Sr. D. Esteban Bassols Montserrat

Excmo. Sr. D. Felipe Bertrán y Güell

Ilmo. Sr. D. Andrés Brugués Llobera

Ilmo. Dr. D. Jaime Delgado Martín

Sr. D. Sebastián Juan Arbó

Excmo. Sr. D. Gabriel Juliá Andreu

Excmo. Sr. D. Juan Marino García-Marquina Rodrigo

Ilmo. Dr. D. Emilio Sáez Sánchez

† Excmo. Sr. D. Eduardo Toldrá Soler

Sr. D. Luis Valeri Sahis

Ilmo. Sr. D. Manuel Camacho y de Ciria

COMISIÓN DIRECTIVA DEL ATENEO BARCELONÉS

PRESIDENTE DE HONOR

Excmo. Sr. D. Pedro Gual Viladot

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Ramón Aguilar Pujol

VICIPRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Joaquín M. de Nadal Ferrer

SECRETARÍA

Sr. D. Joaquín Ferrer Hortal

SECRETARÍA

Excmo. Sr. D. Juan M. de Avila

SECRETARÍA

Excmo. Sr. D. Ramón Garriga Ferrer

SECRETARÍA

Excmo. Sr. D. Felipe M. de Nadal Ferrer

SECRETARÍA

Excmo. Sr. D. Juan M. de Nadal Ferrer

VOCALIA

Excmo. Sr. D. Ramón Baró Montaner

Excmo. Sr. D. Felipe Ferrer y Gual

Excmo. Sr. D. Andrés Ferrer Llobet

Excmo. Sr. D. Juan Delgado Ferrer

Sr. D. Sebastián Juan Alós

Excmo. Sr. D. Gabriel Julián Andreu

Excmo. Sr. D. Juan Martín Gardinariano Rodero

Excmo. Sr. D. Emilio Sanjaume

Excmo. Sr. D. Eduardo Tolrà Ferrer

Sr. D. José Valls Sabat

Excmo. Sr. D. Manuel Casanova y de Clua

MINISTERIO DE CULTURA



Excmos. e Ilmos. Sres., Señoras y Señores:

El día 14 de noviembre se inauguró el Curso 1963-1964, en sesión solemne presidida por el Ministro de Información y Turismo, Excelentísimo Sr. D. Manuel Fraga Iribarne; Excmo. Sr. D. Luis de Lamo Peris, Capitán General de Cataluña; Excmo. Sr. D. Antonio Ibáñez Freire, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y demás Autoridades de la Ciudad y de la Provincia. Pronunció el discurso inaugural, el Presidente de la Entidad, Excmo. Sr. D. Ignacio Agustí Peypoch, sobre el tema: «*El escritor del mundo actual*». Finalizó el acto, con unas palabras, el Ministro de Información y Turismo, Excmo. señor D. Manuel Fraga Iribarne, quien asimismo declaró inaugurado el Curso.

I. — ACTOS CULTURALES

A) *Curso General*

- Dr. D. Ramón Sarró: *¿Fueron estúpidas las aventuras de D. Juan?*
- D. Juan Bassegoda Nonell: *En torno a una leyenda.*
- D. José M.^a Bordas Piferrer: *Viaje por Alemania (I-II)* (Con proyección de diapositivas en color).
- Dr. Pedro Voltes Bou: *La Banca y su participación en el desarrollo de la economía barcelonesa.*
- Dr. D. Jorge Pérez Ballestar: *¿Qué es la lógica simbólica?*
- Dr. D. Jaime Delgado Martín: *España, país americano.*
- Barón Franz von Papen: *Europa entre Estados Unidos y la U.R.S.S.*
- D. Mario Cabré: *Lectura de pequeña antología de poesías.*
- D. Bernardo Villarrazo: *Unamuno en su Nivola.*
- D. Francisco Galí: *Lectura de su obra galardonada con el Premio Ciudad de Barcelona, de poesía catalana.*

Rvdo. P. Carlos de la Rica: *Poesía sacerdotal*.

Excmo. Sr. D. León María Guerrero: *Recelo y Anhelos, el castellano en Filipinas*.

D. Manuel Mejía Vallejo: *La novelística colombiana actual*.

D. José M.^a Bordas Piferrer: *Rodas, Turquía, Chipre: su arqueología, su paisaje, sus problemas*. (Con proyección de diapositivas en color.)

Dr. Alfredo Sáenz-Rico Urbina: *Historia del Palacio de la Virreina*.

D. Lope de Alberdi: *Matt Talbot, pionero de la Gracia*.

D. Esteban Pujals: *William Shakespeare: cambio de énfasis dramático entre Hamlet y The Tempest*.

SESIÓN EN MEMORIA DE FERNANDO VALLS Y TABERNER

I. — *Palabras del Presidente del Ateneo Barcelonés, Ignacio Agustí*

II. — «*Valls y Taberner en su tiempo*», por Jesús Pabón, de la Real Academia de la Historia.

III. — «*Ferràn Valls i Taberner, fidel sempre a la llei de la tenacitat*», por J. Rubió Balaguer.

IV. — *Clausura del acto*, por el Presidente de la Real Academia de Buenas Letras, Martín de Riquer.

B) *Cursos especiales*

1) *Curso de Filología Catalana*

Director: Mons. Antonio Griera.

— *La Filología Catalana hasta 1935*.

— *La Filología Catalana después de 1939*.

Dr. D. Ignacio Bajona: *La prosa catalana medieval*.

Dr. D. José M.^a Casas Homs: *Influencia del Renacimiento en la Literatura Catalana del siglo XV*.

Dr. D. José Romeu: *Poesía catalana desde la «Renaixença» a Joan Maragall*.

Dr. D. José Romeu: *Cuatro grandes prosistas catalanes: Joaquín Ruyra, Ramón Caselles, Narciso Ollé y Víctor Catalá*.

D. Octavio Saltor: *Poesía catalana después de 1939*.

2) *En colaboración con "Amigos de la Ciudad"*

D. Amadeo Llopart Vilalta: *Efectos de la expansión urbanística en Barcelona.*

Ilmo. Sr. D. Esteban Bassols Montserrat: *Las relaciones públicas en la ciudad de Barcelona.*

D. Antonio Ollé Bertrán: *Arte, periodismo y política alrededor del fútbol en Barcelona.*

D. Octavio Saltor Soler: *La ciudad, tema literario - la Barcelona de Miquel Llor.*

D. José Tarín-Iglesias: *Juan Mañé y Flaquer en la Barcelona de su tiempo.*

D. Luis Santacana Faralt: *El rango de Barcelona como gran ciudad.*

3) *I Ciclo de Teatro Actual*

D. Luis Escobar: *El director, la literatura y el público.*

D. Francisco Balagué: *El «Teatre Experimental Català»* (ilustrada con textos de Brossa, Pedrolo, Pòrcel y Rabaseda, representados por los actores del «Teatre Experimental Català»).

D. Celestino Martí Farreras: *Situación de la Crítica teatral española.*

D. José M.^a Rodríguez-Méndez: *Consideraciones sobre el provincialismo teatral en Cataluña.*

D. José M.^a Loperena: *Presente y futuro del Teatro Español Universitario.*

M. Jacques Pochon: *Le Théâtre français avec et sans Vilar.*

D. Ricardo Doménech: *Los problemas del Teatro.*

D. Juan de Sagarra: *Teatro popular: Comentarios a una carta de Meyerhold.*

D. Angel Carmona: *Un testimonio sobre el Teatro no profesional: La Pipironda.*

Lectura de «*El apeadero*» de Angel Vidal, por el Teatro Español Universitario.

D. José Castellanos: *Las vanguardias en el teatro contemporáneo.*

4) *XXV años de Paz en la Literatura Española.*

D. Dámaso Santos: *Literatura Española en los últimos 25 años.*

El Teatro de Bolsillo dirigido por Mario Antolín (conferencia ilustrada sobre 25 años de Teatro Español).

D. Manuel Ortiz: *Novela y Sociedad* (en los últimos 25 años).

D. Luis Valeri: *La literatura catalana en los últimos 25 años.*

D. Fernando Gutiérrez: *25 años de poesía.*

C) *Cursos regulares*

Han seguido desarrollándose los cursos de idiomas organizados por el Ateneo Barcelonés, en colaboración con los Institutos extranjeros, registrándose en total unas 401 inscripciones. Se han dado enseñanzas de alemán, francés, inglés e italiano, a cargo de acreditados profesores de aquellos centros. En total se han profesado 12 cursos.

D) *Música*

a) *Recitales*

- Recital de piano por Leslie Wright, en colaboración con JJ. MM.
- Recital de piano por Carmen Rodríguez de Soria, en colaboración con la Agrupación CONSLY.
- Recital de piano por Liliana Maffiotte, en colaboración con JJ. MM.
- Recital por F. Xavier Montes, violín, y Ana M.^a Pintó, piano, en colaboración con JJ. MM.
- Recital de piano por Frank Maus, en colaboración con la Agrupación CONSLY.
- Recital por Salvador Gratacós, flauta, y María Canela, piano, en colaboración con la Agrupación CONSLY.
- Concierto por el Cuarteto Clásico de Madrid, con la colaboración de la Subdirección de Cultura Popular del Ministerio de Información y Turismo.
- Recital de piano por Margarita Serrat, en colaboración con JJ. MM.
- Recital por Josefina Lupiáñez, soprano, y Liliana Maffiotte, piano, en colaboración con JJ. MM.
- Recital de piano por Rosa Margarita Sans, en colaboración con el Instituto Británico y JJ. MM.
- Recital por Juan Foriscot, trompeta, y Antonio Besses, piano, en colaboración con JJ. MM.
- Recital por Eny Camargo, soprano, y M.^a Teresa Balcells, piano, en colaboración con JJ. MM.
- Recital de piano por Joaquín Tresserras, en colaboración con JJ. MM.
- Recital por Rubén González, violín, y María Canela, piano, en colaboración con la Agrupación CONSLY.

- Recital por el Dúo Lösch-Félix de Berlín; Güntter Lösch, violoncelo; Max Félix, piano, en colaboración con JJ. MM.
- Recital de piano por Pedro de Lerma, con la colaboración de la Subdirección de Cultura Popular del Ministerio de Información y Turismo.
- Recital por Gonzalo Comellas, violín, y M.^a Gloria Vila-Puig, piano, en colaboración con el Instituto Británico y JJ. MM.
- Recital de piano por Antonio Besses, en colaboración con JJ. MM.
- Recital de piano por José Mata, en colaboración con la Agrupación CONSLY.
- Recital de piano por Carlos Santos, en colaboración con el Instituto Británico y JJ. MM.
- Recital de piano por Astrid Möller, en colaboración con JJ. MM.
- Recital de canciones folklóricas por Lavinia Augusta Machado, soprano, Paulo Affonso, piano, en colaboración con la Embajada del Brasil.
- Recital de piano por Rafael de Solís, con la colaboración de la Subdirección de Cultura Popular del Ministerio de Información y Turismo.
- Recital Mozart, por el pianista Bartolomé Sallán Mur, en colaboración con JJ. MM.
- Recital de obras del compositor Elisard Sala, acompañadas al piano por el autor, por Carmina Roca, soprano, y Cayetano Renom, tenor, en colaboración con JJ. MM.
- Recital de Lieder por Mercedes Bibiloni, soprano, y Pedro Vallribera, piano, en colaboración con la Agrupación CONSLY.
- Recital por Francisca Callao, soprano, y M.^a Teresa Balcells, piano, en colaboración con JJ. MM.
- Recital por Angel-Jesús García, violín, y María Canela, piano.
- Recital por M.^a Dolores Martí, soprano, y José M.^a Martí, piano en colaboración con JJ. MM.
- Recital de piano por Haydée Helguera, con la colaboración de la Subdirección de Cultura Popular del Ministerio de Información y Turismo.
- Recital por Rosario Granados, soprano, y Amalia Sempere-Muñoz, piano.
- Recital de piano por Ana M.^a Albors, en colaboración con la Agrupación CONSLY.
- Ciclo II de Lieder de Schubert, por M.^a Carmen Bustamante, soprano, y Antonio Ros Marbá, piano (1.^a sesión); Juan Ferrer,

tenor, y Jorge Albareda, piano (2.ª sesión); M.ª Dolores Martí, soprano, José Trotta, violoncelo, y José María Martí, piano (3.ª sesión); Nuria Masip, soprano, y Jorge Albareda, piano, (4.ª sesión) y Eva Marie Wolff, soprano, y Jaime Padrós, piano (5.ª sesión), en colaboración con la Asociación Beethoven de J.J. MM.

C) Cinefórum

- D. Juan Ripoll: *Cine Infantil y Cine Juvenil.*
- D. José Palau: *Proceso del neo-realismo.*
- D. Juan Ripoll: *El Cine de Autor.*
- D. Jorge Torras: *El Cine, un nuevo humanismo.*
- D. Sebastián Gasch: *Aspectos del cine francés.*
- D. José Palau: *La fórmula cinematográfica de un arte total.*
- D. José Torrella: *Anverso y reverso del cine amateur.*
— Proyección y coloquio con asistencia de los autores.
- D. Juan Munsó Cabús: *El cine inglés actual.*

II. — BIBLIOTECA

Se han efectuado 57.964 servicios, incluidos 10.216 de préstamo. El número de lectores ha sido de 42.983.

La Biblioteca ha visto aumentados sus fondos gracias a la generosidad del Servicio Informativo Español, que ha enviado regularmente todas sus publicaciones.

La Sra. D.ª María de Potestad, Vda. de Solé de Sojo ha regalado también, la «Enciclopedia Jurídica Española», de la editorial Seix y Barral.

III. — SALA DE EXPOSICIONES

Del 30 de septiembre al 10 de octubre de 1963.

DONG KINGMAN

Acuarelas y Dibujos

Del 26 de octubre al 8 de noviembre de 1963.

ROMÁN BONET

Esculturas

- Del 9 al 22 de noviembre de 1963.
MARÍA CALVET
Pinturas
- Del 23 de noviembre al 6 de diciembre de 1963.
JUAN PALOMER
Esculturas
- Del 7 al 20 de diciembre de 1963.
CARMEN DOSAL
Oleos - acuarelas - ceras
- Del 21 de diciembre de 1963 al 3 de enero de 1964.
P. PAGÉS
Pinturas
- Del 4 al 17 de enero de 1964.
M. RODRÍGUEZ-CRUELLS
Pinturas
- Del 18 al 31 de enero de 1964.
JORGE OLIVARES
Pinturas
- Del 1 al 14 de febrero de 1964.
SIXTO
Pinturas
- Del 15 al 28 de febrero de 1964.
JULIA ALONSO LECEA
Pinturas
- Del 29 de febrero al 13 de marzo de 1964.
AMADOR RODRÍGUEZ
Esculturas
- Del 14 al 25 de marzo de 1964.
OLGA SÁNCHEZ
Pinturas
- Del 29 de marzo al 10 de abril de 1964.
ELENA LÓPEZ VICENS
Pinturas
- Del 11 al 24 de abril de 1964.
MARÍA TERESA ROCA
Pinturas
- Del 25 de abril al 8 de mayo de 1964.
RAFAEL ILLANA
Pinturas
- Del 9 al 22 de mayo de 1964.
FRANCISCO CRUZ DE CASTRO
Pinturas

Del 23 de mayo al 5 de junio de 1964.

PEPI SÁNCHEZ

Pinturas

Del 6 al 19 de junio de 1964.

JAIME QUESADA

Pinturas

Del 20 de junio al 3 de julio de 1964.

THEA WINGER

Pinturas

IV. — CONSERVACIÓN

a) Local social

Se realizaron diversas mejoras en los servicios del inmueble y se ha terminado la instalación de los servicios del bar-restaurant para estar a disposición de los Señores Socios. El concesionario de dicho servicio está a cargo de D. José M.ª Roma.

b) Personal

A partir del día 31 de diciembre ppdo., ha dejado de prestar sus servicios, como Bibliotecaria de la Entidad, la Srta. M.ª Carmen Alvira Ferrer.

La Srta. M.ª Asunción Oro Altisent, empezó a prestar sus servicios como Bibliotecaria de la Entidad, el día 1.º de febrero de 1964.

D. Nicéfaro Monteagudo Peralta, empezó a prestar sus servicios como Ordenanza del Ateneo Barcelonés, a partir de 1.º de julio de 1964.

V. — MOVIMIENTO SOCIAL

a) Homenajes

El día 22 de abril del corriente año, el Ministro de Información y Turismo, Excmo. Sr. D. Manuel Fraga Iribarne, impuso las insignias de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil al Presidente de la entidad, Excmo. Sr. D. Ignacio Agustí Peypoch.

b) Número de asociados

Durante el curso último, la entidad ha tenido un incremento de 250 nuevos asociados con respecto al año anterior.

c) Socios de Honor

Gozan de la honorable condición de Socios Jubilados, prevista en los reglamentos de la entidad, por llevar cincuenta o más años como socios de este Ateneo, los señores siguientes:

D. Eduardo Fontseré Riba	Socio desde	1895
D. Antonio de Salas y de Milans	» »	1900
D. Joaquín M. ^a de Nadal Ferrer	» »	1901
D. José Sala Ardiz	» »	1902
D. Carlos Sanllehy Girona	» »	1902
D. José Agell Agell	» »	1903
D. Antonio Cánovas Ortega	» »	1904
D. Ramón Pella Tord	» »	1904
D. Juan Fábregas Fontrodona	» »	1906
D. Francisco Ripoll Fortuño	» »	1907
D. José Torra Huberti	» »	1907
D. Eduardo Vidal Ribas	» »	1907
D. Ramón de Abadal Vinyals	» »	1908
D. Pablo Furriol Arderiu	» »	1908
D. José Matheu Ferrer	» »	1910
D. Juan Puig Sureda	» »	1910
D. Jaime Termens Mauri	» »	1910
D. Rafael Gay de Montellá	» »	1913
D. Luis Valeri Sahis	» »	1913
D. José Mir Servat	» »	1914
D. José F. Ràfols Fontanals	» »	1914

d) Defunciones

El Ateneo dedica un piadoso recuerdo a los asociados fallecidos en el pasado ejercicio:

- D. Juan Petit Montserrat
- D. Juan Pou Santamaría
- D. Fidencio Kirchner Catalán
- D. Alberto Liebe Marstaller
- D.^a Margarita Fontseré Marroig
- D. Norberto Sors Portas
- D. Augusto Matons Colomer

- D. Alejandro Bellver Sanchiz
- D. José Barceló Matas
- D. Juan Serra Gosch
- D. Luis Montalt Martí
- D. Enrique Piñol Sánchez
- D. Francisco Duffo Foix
- D. Antonio Juliá de Capmany
- D. Fernando Canyameres Casamada
- D. Laureano Inglés Vila
- D. Ernesto-Pablo Rovira Sardá

Barcelona, 24 de noviembre de 1964.

El Secretario,

EUSEBIO FERRER HORTET



MINISTERIO
DE CULTURA





MINISTERIO
DE CULTURA

