

ATENEO BARCELONÉS

MEMORIA



Curso de 1960-61

Ateneo Barcelonés
BIBLIOTECA

N.º 76251

Arm. 215-V

Est. Inaugurales vol. V (2)

06 (46.71 Bar) At

MINISTERIO
DE CULTURA



ATENEIO BARCELONÉS

MEMORIA



Curso de 1960-61

MINISTERIO
DE CULTURA



R: 76251

JUNTA DIRECTIVA DEL ATENEO BARCELONES

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Pedro Gual Villalbí

VICEPRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Joaquín M.^a de Nadal Ferrer

SECRETARIO

Dr. D. Francisco Sanmartí Boncompte

VICESECRETARIO

Sr. D. Antonio Brunet Magrané

TESORERO

Ilmo. Sr. D. Claudio Colomer Marqués

CONTADOR

Sr. D. Juan Echevarría Puig

BIBLIOTECARIO

Ilmo. Dr. D. Felipe Mateu Llopis

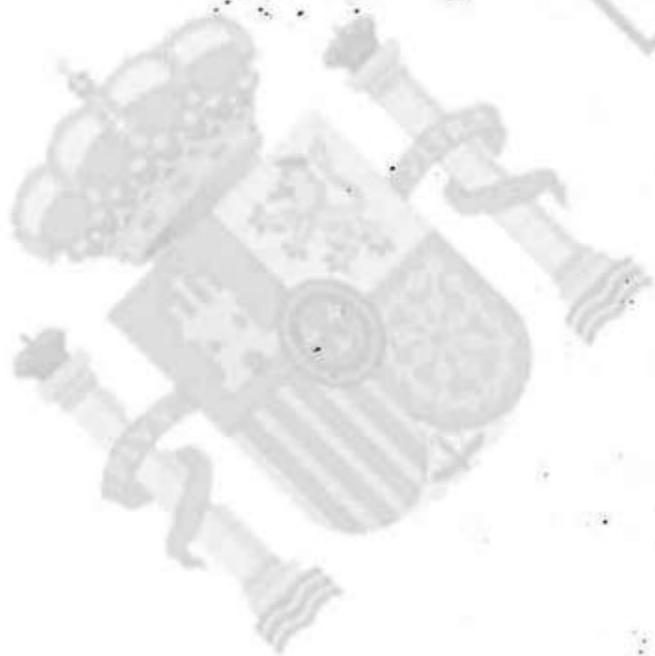
CONSERVADOR

Sr. D. Angel Marsá Beca

VOCALÉS

Dr. D. Juan Ainaud de Lasarte
Excmo. Sr. D. Felipe Bertrán y Güell
Ilmo. Dr. D. Francisco Fernández de Villavicencio Arévalo
Sr. D. Lorenzo Gomis Sanahuja
Sr. D. Sebastián Juan Arbó
Excmo. Sr. D. José Maluquer Cueto
Ilmo. Sr. D. Emilio Martínez de Laguardia
Sr. D. Santiago Nadal Gaya
Ilmo. Sr. D. Demetrio Ramos Pérez
† Excmo. Sr. D. José M.^a de Sagarra Castellarnau
Ilmo. Sr. D. Juan Sedó Peris-Mencheta

MINISTERIO
DE CULTURA



Excmo. Sr. Presidente del Ateneo, Excmos. e Ilmos, Sres.,
Señoras y Señores :

El día 31 de octubre se inauguró el curso 1960-61, en sesión solemne presidida por el Excmo. Sr. D. Pedro Gual Villalbí, Ministro-Presidente del Consejo de Economía Nacional y Presidente del Ateneo Barcelonés; Excmo. Sr. D. Gabriel Arias Salgado, Ministro de Información y Turismo; Excmo. Dr. D. Vicente Rodríguez Casado, Director General de Información y Rector de la Universidad Hispano-Americana de la Rábida; y con la asistencia de las primeras Autoridades. El Presidente de la entidad, Excmo. Sr. D. Pedro Gual Villalbí, abrió el acto con unas elocuentes palabras glosando el significado del mismo, como apertura solemne del «Curso del Centenario», así llamado en conmemoración del I Centenario de la entidad. Tras agradecer la presencia del Ministro de Información y Turismo y del Director General de Información, el Sr. Presidente hizo una emotiva presentación del malogrado poeta y directivo del Ateneo Barcelonés, Excmo. Sr. D. José M.^a de Sagarra (E. P. D.), que había aceptado complacido el encargo de la Junta, de pronunciar el discurso inaugural, sobre el tema: «En el I Centenario del Ateneo». Una vez finalizado éste, el Ministro de Información y Turismo, Excmo. Sr. D. Gabriel Arias Salgado, abrió el curso 1960-61 («Curso del Centenario»).

I. — ACTOS CULTURALES

A) *Curso general*

Prof. Dr. Guillermo Díaz-Plaja : *Velázquez y la poesía.*

D. Lope Mateo : «*Canción de Navidad*» (*La Navidad en el arte y en la vida*).

M. Yves d'Artois : *Turismo de ayer y de hoy.*

P. Arturo Juncosa, S. I. : *Rebelión y Juventud.*

D. Maximiano García Venero : *D. Torcuato Luca de Tena.*

Prof. Dr. Alejandro Díez Macho, M.S.C. : *La Biblia ante las conquistas de la ciencia.*

Prof. Dr. José M. Millás Vallicrosa : *Problemática cultural del Medio Oriente.*

D. Vicente Marrero : *El ambiente intelectual de España antes y después de la Cruzada.*

Prof. Dr. Vicente Villar Palasí : *La síntesis biológica.*

Prof. Dr. Bermudo Meléndez : *El evolucionismo en el estado actual de la ciencia.*

Prof. Dr. Juan Antonio Paniagua : *Arnau de Vilanova, médico catalán del siglo XIV.*

Prof. Dr. Alberto Boscolo : *Cerdeña y Cataluña.*

Dr. Juan Ainaud de Lasarte : *Barcelona y la Exposición Internacional de Arte Románico.*

Dr. José Romeu y Figueras : *El Teatro religioso durante el período románico.*

Sesión homenaje a Juan Maragall:

Prof. Dr. José M.^a Valverde.

Prof. Dr. Guillermo Díaz-Plaja.

Excmo. Sr. D. José M.^a de Sagarra.

Alguno de estos actos se han realizado en colaboración con la Dirección General de Información .

B) *Cursos especiales*

1) *Curso de Filología Catalana*

Director : Mons. Antonio Griera.

— *La decadencia literaria catalana en los siglos XVI y XVII.*

— *El romanticismo.*

— *El Doctor Torras y Bages.*

— *Catalanófilos.*

Prof. Dr. Antonio Comas : *Víctor Balaguer y Mariano Aguiló.*

Prof. Dr. Martín de Riquer : *Milá y Fontanals.*

Prof. Dr. Francisco Marsá : *José Balari Juvany.*

Dr. Pedro Bohigas : *Antonio Rubió y Lluch.*

D. Pedro Catalá y Roca : *Correspondencia de Frank con Milá y Fontanals.*

Prof. Dr. Federico Udina : *Los historiadores de Cataluña.*

Dr. José Romeu : *La poesía catalana desde 1900.*

D. Juan Ruiz Calonja : *La poesía catalana actual.*

2) *Curso sobre la pedagogía hispánica contemporánea*

Prof. Dr. Joaquín Carreras Artau: *Balmes, pedagogo del sentido común.*

Prof. Dr. Ramón Roquer: *Torras y Bages, teólogo y pedagogo.*

Prof. Dr. Juan Tusquets: *Ruiz Amado, Manjón y Eugenio d'Ors ante la nueva metodología.*

Prof. Dr. Nicanor Ancochea: *Ramón y Cajal, el pedagogo de la investigación.*

Prof. Dr. Jerónimo de Moragas: *Maragall, educador de la ciudadanía.*

Prof. Dr. Joaquín Folch: *Luis Folch y Torres educador del muchacho abandonado.*

Prof. Dr. Jaime Delgado: *La pedagogía de José Vasconcelos.*

3) *Curso sobre astronáutica*

D. Emilio Lecuona: *Presente y futuro de la astronáutica.*

Dr. Miguel Nieto Boqué: *Medicina y Astronáutica.*

D. Máximo Carrasco Jiménez: *La Astronáutica y la electrónica.*

D. Segismundo Sanz Aranguez: *La Astronáutica nueva técnica.*

D. Vicente Rogla Altet: *Astronáutica y espíritu.*

4) *En colaboración con el Instituto Británico*

Mr. Derek Traversi: *Tres generaciones de poesía moderna inglesa.*

5) *En colaboración con el Instituto Francés*

Prof. Dr. Jacques Pochon.

— *La estética de Baudelaire.*

— *El romanticismo francés y la poesía.*

— *La aventura de Mallarmé.*

6) *Cien años de literatura ibero-americana*

Prof. Dra. María Cattarini de Silva Guzmán.

— I. *Ecos de la «Torre de Marfil».*

— II. *El alma del Plata en la literatura.*

— III. *De «Iracema» a «Gabriela».*

- 7) *En colaboración con «Amigos de Gaudí»*
(Centro de Estudios Gaudinistas)
- D. Luis Bonet Garí: *Influencia de Gaudí en la arquitectura de su tiempo.*
 - D. José Subirachs: *Escultura figurativa y no figurativa de Gaudí.*
 - D. Luis M.^a Pascual: *Los hierros forjados de Gaudí.*
 - D. Jorge Galí: *Los muebles de Gaudí.*
 - D. Alfonso de Sierra Ochoa: *Sinceridad constructiva en Gaudí.*
- 8) *En colaboración con «Amigos de la Ciudad»*
- (†) D. Manuel Ballbé: *Reforma del régimen municipal en Barcelona.*
 - D. Alberto Serratosa: *Barcelona: nuevos horizontes, nuevos caminos. Barcelona: aspectos urbanístico y sanitario.*
Coloquio a cargo de los Sres. Dr. Francisco Pons Catchot, Dr. José M.^a Poal Ballerín y Dr. José Espriu Castelló.
Anécdotas de la Barcelona de ayer, y proyección Internacional de la Barcelona de hoy:
Coloquio a cargo de los Sres. D. Federico Marés Deulovol y D. Jorge Vila Fradera.
- 9) *En colaboración con el Instituto de Estudios Europeos*
- D. Jorge Prat Ballester: *Idealismo y realismo en la política mundial.*
 - D. Eduardo Tarragona: *Europa y los países subdesarrollados.*
 - D. Pedro Prat Gaballí: *Las técnicas comerciales en España frente a la integración europea.*
 - Prof. Dr. J. L. Artigas Riambau: *La reconversión industrial en los países del Mercado Común.*
 - D. Manuel Riera Clavillé: *Integraciones supranacionales.*
 - D. Salvador Millet y Bel: *Problemas y esperanzas de la integración europea.*
 - D. Francisco March Ques: *Lo desarrollado y lo subdesarrollado en el engranaje europeo.*

C) *Cursos regulares*

Han seguido desarrollándose los cursos de idiomas organizados por el Ateneo Barcelonés, en colaboración con los Institutos extranjeros, registrándose en total unas 420 inscripciones. Se han

dado enseñanzas de alemán, francés, inglés e italiano, a cargo de acreditados profesores de aquellos centros. En total se han profesado 12 cursos.

D) *Música*

a) Conferencias

- Mr. Burrill Phillips : *Roy Harris y las fuentes populares de la música norteamericana.*
- D. José Palau : *El pensamiento musical de Gustav Mahler.*
- Mr. Burrill Phillips : *La música de Wallingford Riegger.*

b) Cursos

La música de jazz. II ciclo:

- D. Enrique Vázquez : *El swing y la improvisación.*
- D. Javier Coma : *Integración de la voz humana en el jazz.*
- D. José M.^a Espinás : *Notas para una sociología del jazz.*
- D. José Luis Guarner : *Posibilidades del jazz como música cinematográfica.*

c) Recitales

- I Ciclo de Música de Cámara de Mozart (1.^a y 2.^a sesión, tríos), Angel Soler, piano ; Juan Olivé, violín ; Pedro Busquets, violoncelo. (3.^a sesión, sonatas de piano y violín), Nuria Bonells, piano ; José M.^a Alpiste, violín. (4.^a, 5.^a, 6.^a y 7.^a sesión, sonatas de piano y violín), Montserrat Santacana, piano ; José M.^a Alpiste, violín. En colaboración con la Asociación Beethoven de JJ.MM.
- Recital de piano por M.^a Luisa Cantos, en colaboración con JJ.MM.
- Recital de piano por Manuel Díaz-Criado, en colaboración con la Dirección General de Información.
- Audición en cinta magnetofónica del Oratorio de José Haydn *La Creación*, por el «Orfeo Gracienc», ilustrada con diapositivas en color y presentada por el Mtro. Antonio Pérez Simó.
- Recital por Daisy de Luca, piano ; Alberto Jaffé, violín, en colaboración con JJ.MM.
- Recital por Margarita Raurich, soprano, acompañada al piano por Ramón Castillo, en colaboración con JJ.MM.

- Concierto del «Orfeón Universitario», Director: Maestro Angel Colomer y del Romero, en colaboración con el S.E.U. de Cataluña y Baleares.
- Recital de piano por Juan Guinjoan, en colaboración con la Agrupación de ex-alumnos y alumnos del Conservatorio Superior de Música del Liceo.
- Concierto del «Cor de Cambra de Barcelona», Director: Eugenio Gassull, en colaboración con JJ.MM.
- Recital de piano por Alla von Buch, en colaboración con JJ.MM.
- Concierto de la Orquesta Clásica Femenina «Isabel de la Calle», Dirección: Pilar Pérez Malla.
- Recital de piano por Gisèle Ungerer.
- Recital por Juan Olivé, violín; Angel Soler, piano, en colaboración con JJ.MM.
- Recital de piano por M.^a Teresa Gangas, en colaboración con la Agrupación de ex-alumnos y alumnos del Conservatorio Superior de Música del Liceo.
- Recital de piano por Carmen Flexas.
- Concierto de la Orquesta Sinfónica Estela, Director: Maestro A. Cohí Grau, en colaboración con la Asociación Musical Estela.
- Concierto de la Orquesta de Cámara de JJ.MM. de Barcelona, Director: Rafael Ferrer, en colaboración con JJ.MM.
- Recital por María Fábregas, Mezzo-soprano, acompañada al piano por Luis Molins.
- Recital de guitarra por Renata Tarragó, en colaboración con la Agrupación de ex-alumnos y alumnos del Conservatorio Superior de Música del Liceo.
- Recital por José M.^a Alpiste, violín; Julio Pañella, clarinete, María Canela, piano, en colaboración con JJ.MM.
- Recital de piano por Antonio Besses, en colaboración con JJ.MM.

E) Cineforum

Director: D. Esteban Bassols.

El cine testimonio de nuestro tiempo.

I. D. José Palau:

— *La soledad del hombre de hoy.*

Proyección del film: *Al otro lado del puente.*

- II. D. Jaime Picas :
— *La discriminación racial.*
Proyección del film : *Una isla en el sol.*
- III. D. Juan Ripoll :
— *La evasión ante la vida.*
Proyección del film : *La Strada.*
- IV. D. Esteban Bassols :
— *El horror a la guerra.*
Proyección del film : *Travesía de París.*
- V. D. Antonio Martínez Tomás :
— *La juventud rebelde.*
Proyección del film : *Barrio peligroso.*
- VI. D. José M.^o Otero :
— *El problema de la angustia.*
Proyección del film : *El ruido y la furia.*
- VII. D. Juan Munsó Cabús :
— *El futuro de la humanidad.*
Proyección del film : *Ultimátum a la tierra.*
- VIII. D. Jesús Ruiz :
— *El problema familiar.*
Proyección del film : *Guendalina.*
- IX. Prof. Dr. Miguel Fenech :
— *La pena de muerte.*
Proyección del film : *Más allá de la duda.*
- X. Excmo. Sr. D. Luis Ezcurrea :
— *Los nuevos medios de expresión.*
Ilustrada con dos documentales en color.

II. — BIBLIOTECA

Se han efectuado 44.684 servicios, incluidos 6.575 de préstamo. El número de lectores ha sido de 38.309.

Se han iniciado los trabajos correspondientes al «Catálogo colectivo de todas las Revistas existentes en Barcelona», que se efectúa en colaboración con todas las Bibliotecas de la ciudad. Dicho catálogo será de gran utilidad e interés por evitar la dupli-

cidad de dichas revistas y obtener para los lectores una más fácil y rápida consulta.

Actualmente y con motivo de la muerte del Excmo. Sr. D. José M.^a de Sagarra, se está realizando la bibliografía de toda la obra del malogrado escritor, existente en la Biblioteca del Ateneo Barcelonés.

III. — SALA DE EXPOSICIONES

Del 31 de octubre al 11 de noviembre de 1960.

EXPOSICIÓN DEL CENTENARIO.
Artistas Socios de la entidad.

Del 12 al 25 de noviembre de 1960.

JUAN CARDELLÁ.
Pinturas a la cera.

Del 26 de noviembre al 9 de diciembre de 1960.

GERARD D'A. HENDERSON.
Pinturas.

Del 10 al 23 de diciembre de 1960.

PLANASDURÁ.
Pinturas.

Del 24 de diciembre de 1960 al 6 de enero de 1961.

CRISTOFOL.
Esculturas.

Del 11 al 20 de enero de 1961.

CRUZATE.
Improntas.

Del 21 de enero al 3 de febrero de 1961.

GRABADOS ALEMANES.
Karl Rössing y su Escuela.

Del 4 al 17 de febrero de 1961.

LISE LOUSTAU.
Pinturas.

- Del 18 de febrero al 3 de marzo de 1961.
EMILIA XARGAY.
Dibujos.
- Del 4 al 17 de marzo de 1961.
J. SOLER PUIG.
Pinturas y Dibujos.
- Del 18 al 31 de marzo de 1961.
M.^a JESÚS DE SOLA.
Pinturas.
- Del 1 al 14 de abril de 1961.
JOSÉ MUNDET TARRÉS.
Esculturas.
- Del 15 al 28 de abril de 1961.
RUTTA ROSEN.
Pinturas.
- Del 29 de abril al 12 de mayo de 1961.
VALBUENA.
Pinturas.
- Del 13 al 26 de mayo de 1961.
M. RODRÍGUEZ CRUELLS.
Pinturas.
- Del 27 de mayo al 9 de junio de 1961.
ANDRÉS FOSAS.
Pinturas.
- Del 10 al 23 de junio de 1961.
J. GUAL.
26 Monotipos sobre temas bíblicos.
- Del 26 de junio al 8 de julio de 1961.
RACHEL HARRIS.
Pinturas.

IV. — CONSERVACIÓN

a) Local social

Se han realizado diversas mejoras y adquisiciones, entre las que merecen destacarse: sustitución de la corriente eléctrica continua por alterna; cambio del motor de la nevera, del servicio del bar-restaurant; se ha pintado todo el piso destinado a vivienda del conserje; se han colocado siete reflectores, en las salas de la Biblioteca para iluminar los altillos; se ha colocado un cable tensor para sujetar una de las palmeras del jardín; se han cambiado las tuberías de la calefacción, que pasaban por debajo del jardín y sala de visitas, por haberse oxidado y producir goteras en la Sala de Exposiciones y demás dependencias de la casa; se han pintado las paredes, techo, puertas y balcones del salón de café-restaurant; se ha colocado una nueva asta, para la bandera en el balcón principal del Ateneo; se han pintado las paredes, techo y radiadores del salón de barbería, el corredor y habitación contigua al mismo. Se han realizado además otras obras y mejoras diversas para la debida conservación del edificio social.

Se han confeccionado nuevos uniformes de verano para el Conserje y Ordenanzas del Ateneo.

b) Personal

A partir del día 1.º de octubre de 1960, D. Manuel Costa Reichach, Jefe de los Servicios de Administración de la entidad, fue jubilado a petición del mismo.

Don Emilio-Luis Jofre Guiñart, Oficial de la Biblioteca del Ateneo Barcelonés, falleció el 18 de diciembre de 1960 (E. P. D.).

Don José Boldú Bonjoch, empezó a prestar sus servicios como Oficial de la Biblioteca del Ateneo Barcelonés, a partir del 20 de diciembre de 1960.

Don Agenor Rodríguez Portal y D. Benjamín Núñez López, empezaron a prestar sus servicios como Ordenanzas de la entidad, el día 4 de febrero de 1961.

c) Barbería

Don José Roca Miracle, concesionario de la barbería de la entidad, falleció el día 21 de febrero de 1961 (E. P. D.).

Don José Noguerons Gascón, empezó a prestar sus servicios en la barbería de la entidad el día 1.º de enero de 1961.

V. — MOVIMIENTO SOCIAL

a) Homenaje

El día 29 de mayo de 1961, por delegación expresa del Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional, el Ministro del Estado Español, Presidente del Ateneo Barcelonés, Excmo. Sr. D. Pedro Gual Villalbí, impuso las insignias de la Cruz de Alfonso X el Sabio, al malogrado escritor y miembro de la Junta Directiva, Excmo. Sr. D. José M.^a de Sagarra y de Castellarnau (E. P. D.), con la intervención del poeta D. Luis Valeri y el académico Excmo. Sr. D. Joaquín Calvo-Sotelo.

b) Número de asociados

Durante el curso último la entidad ha tenido un incremento de 103 nuevos asociados con respecto al año anterior.

c) Socios de Honor

Gozan de la honorable consideración de Socios Jubilados, prevista en los reglamentos de la entidad, por llevar cincuenta años o más como socios de este Ateneo, los señores siguientes :

D. Eduardo Fontseré Riba	Socio desde	1895
D. Antonio de Salas y de Milans.	»	» 1900
D. José M. ^a Ginestá Cuscuela	»	» 1901
D. Joaquín M. ^a de Nadal Ferrer .	»	» 1901
D. Antonio Mañé Jané	»	» 1902
D. Andrés Mas Mas	»	» 1902
D. José Sala Ardiz	»	» 1902
D. Carlos Sanllehy Girona	»	» 1902
D. José Agell Agell	»	» 1903
D. Antonio Cánovas Ortega	»	» 1904
D. Alberto Liebe Marstaller	»	» 1904
D. Ramón Pella Tord	»	» 1904
D. Juan Fábregas Fontrodona ...	»	» 1906
D. Alberto Fontana Almeda	»	» 1906
D. César Tomás Andreu	»	» 1906
D. Francisco Ripoll Fortuño	»	» 1907
D. José Torra Huberti	»	» 1907
D. Eduardo Vidal Ribas	»	» 1907

D. Ramón de Abadal Vinyals ...	Socio desde	1908
D. Pablo Furriol Arderiu ...	»	» 1908
D. Fidencio Kirchner Catalán ...	»	» 1908
D. Juan Redondo Coderch ...	»	» 1908
D. José Matheu Ferrer ...	»	» 1910
D. Juan Puig Sureda ...	»	» 1910
D. Jaime Termens Mauri ...	»	» 1910
D. Salvador Ventosa Roig ...	»	» 1910

d) Defunciones

El Ateneo dedica un piadoso recuerdo a los asociados fallecidos en el pasado ejercicio :

D. Alvaro Soldevila Vidal
D. Antonio Aunós Pérez
D. José Chulilla Viñals
D. Jaime Carrera Pujal
D. Manuel de Montoliu y de Togores
D. José M.^a Anglés Civit
D. Mariano de Foronda,
D.^a Josefina Lleixá Aldomá
D. José M.^a de Sagarra y de Castellarnau
D. José Domingo Purroy

e) Distinción al Ateneo Barcelonés.

La Cámara Oficial de Comercio y Navegación de Barcelona, ha concedido al Ateneo Barcelonés la Medalla conmemorativa de su LXXV aniversario, expidiendo el correspondiente Diploma en testimonio de afectuosa consideración a los méritos que concurren en nuestra entidad y por la contribución de sus socios al progreso de las actividades económicas.

Barcelona, 27 de noviembre de 1961.

El Secretario,

FRANCISCO SANMARTÍ BONCOMPTE





MINISTERIO
DE CULTURA

