

Huesca, mes	2 pesetas
Fuera	6 " (Trimestre. 12 " (Semestre.
EXTRANJERO, AÑO	48 "
NUMERO SUELTO DIEZ CENTIMOS	
Redacción y Administración: Mercado, 12, pral. - Telef. 75	

ESTE PERIÓDICO NO PERTENECE A NINGUNA EMPRESA PARTICULAR: SU PRODUCTO SE DESTINA A FONDO SOCIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LABRADORES Y GANADEROS DEL ALTO ARAGÓN: ES DEBER DE TODO AGRICULTOR CONSCIENTE SUSCRIBIRSE AL MISMO Y PROPAGARLO

RAFAGAS

PERO NO BASTA

(Colaboración de LA TIERRA)

Han salido los libros a la calle. En las aceras, frente a las librerías, a los flancos de los kioscos y en diferentes puntos estratégicos, álzanse tenderetes destinados a la venta de libros con rebaja.

Han salido los libros a la calle. Por unos días, acatan el consejo musulmán. Ya que el público no va a ellos, van ellos al público.

El público se ha detenido ante los tenderetes, si no en grupos compactos, en grupitos discretos. Han «picado» los curiosos. No en gran escala, sino «en pequeñas diócesis». Han comprado libros los que no tienen costumbre de comprarlos. No muchos, ciertamente. Y con una arbitrariedad que indica la desorientación de la masa en materia tan importante.

Desde luego, en esta feria del libro, predomina la tendencia a «liquidar maulas». El cabo mayor—es decir, la mayor baratura—ha sido para las ediciones viejas, archivadas por invendibles. Y para los residuos de aquellas otras que se vendieron mejor o peor, pero que ya han pasado.

Mal sistema de iniciar al gran público en ritos que desconoce; pero en fin, «del jobo un pelo».

El solo hecho de que los libros salgan a la calle y detengan al transeúnte y arañen en su curiosidad dormida, tiene cierto valor.

Pero no basta con que los libros salgan a la calle y los limpie el polvo recogido en los estantes de la librería en los aparadores del almacén la brisa fresca del otoño.

Necesita salir también a la calle y oreearse un poco, y limpiarse de polvo y de telarañas el espíritu de la industria y del comercio de libros. Les es tan necesario como a los libros. Acaso más.

En todas partes, ese espíritu se lanzó a la calle antes de sacar los libros a que les diera el aire. Aquí ha vivido, vive aún, refugiado, como ciertas aves temerosas de la luz, en la más espesa pobreguez.

Ahora quiere desentumecerse. Todo camina. La industria y el comercio del libro caminan también. Muy perezosamente, muy despacio. Mucho más de lo que conviene a la cultura y quizá a sus propios intereses.

Se impone torcer el rumbo, mudar de normas, remozar el espíritu. De lo contrario, estas ferias periódicas, rendirán escaso fruto, por mucho que se las rodee de bullanga.

Si se trata simplemente de que los libreros se quiten algunas maulas y recojan algunas pesetas, bien está lo que se hace. El empeño no merece más aparato ni otros esfuerzos.

Más si se trata de cohesitar los intereses de la industria y el comercio libreros con los intereses—más altos—de la cultura popular, esto que se hace es muy poco; es nada o casi nada, en orden a los efectos culturales.

Una compleja y perseverante labor se impone. Labor de todos los días y de todas las horas; no de un día ni de una semana.

Lo primero hay que hacer masa lectora. No existe. No se ha preocupado nadie de formarla. Y una vez que haya lectores habrá que pensar en buscarlos. Los pocos que hay, andan completamente desorientados. Nadie se preocupa de encauzar su afición ni de guiar sus gustos.

«Muy complicado todo eso? ¿Muy difícil? No. En casi todo el mundo es ya un programa resuelto. En alguna porción de España también. Que lo diga Barcelona. Allí se lee más que en otras partes. Se han preocupado de hacer lectores. Se cuidan de buscarlos y de guiarlos. No es preciso inventar nada nuevo. Basta con seguir rutas ya abiertas.

Todo es cuestión de que la industria y el comercio libreros quieran renovar su espíritu. Sin eso, al desaparecer los tenderetes, resultará que nada se ha hecho en servicio de la cultura.

JUAN JOSÉ LORENTE.

(Prohibida la reproducción)

SIN IMPORTANCIA

Pequeñas consideraciones de un observador

Desde que Enrique VI deseaba una gallina para cada olla francesa, no se había vuelto a tratar ministerialmente de la alimentación de los súbditos de un país hasta que la guerra mundial descubrió que se puede vivir comiendo mucho menos de lo que antes de la guerra se comía.

Pero este régimen restringido no puede hacer la felicidad de los ciudadanos; el hombre que como lo estrictamente necesario para vivir, no siendo un enfermo, es un desgraciado; comer abundantemente, espléndidamente, crea barriga, y la barriga es un elemento indispensable para la bondad.

Los gordos son gente respetable, sensata, bien ponderada, fácilmente gobernables; todos los grandes revolucionarios fueron flacos: Robespierre, Lenin; los revolucionarios gordos, como Castelar, no pasaron del romanticismo a la acción; desde que a las mujeres les ha dado por enflaquecer, usan pistolas automáticas. y la emprenden a tiros con sus esposos o con sus amantes; la Historia nos ofrece una documentación pródiga de la influencia del estómago en la paz interior de los pueblos; después de una comida satisfactoria, el ánimo está bien dispuesto a todo; si al día se hacen varias comidas, varios son los instantes de buena disposición; los actores de

crímenes, robos y desmanes son siempre gente flaca; ni por casualidad se encuentra en las fotografías que los periódicos publican después de cualquier asesinato un solo asesino gordo: el gordo suele ser la víctima.

Claro está que, bajo el punto de la economía, el problema de las subsistencias caras está resuelto en cuanto cada ciudadano consuma la mitad de lo que consume; sobrarán virtualas, y la ley de la oferta y la demanda hará su efecto; comiendo la mitad, y a la mitad de precio, el problema de la economía doméstica, tan relacionado con la economía nacional, estará resuelto; pero no la paz pública.

Una digestión laboriosa pone al hombre en disposición de aceptar todas las contrariedades; un hombre que no hace la digestión, porque no tiene de qué hacerla, más que una vez al día, es un rebelde en ciernes.

Otros, dicen muchos higienistas que hay que comer poco, pero a menudo; una sola comida abundante, como algunos practican, es un peligro de apoplejía y congestión; una sola comida no abundante, es riesgo de anemia y tuberculosis; el ideal de la salud es el programa moderno: desayuno, las once, comida, merienda, cena y colación; total, seis veces a la mesa, seis momentos de desocupación y de placidez, seis instantes de dar gracias a Dios y de encontrar la vida agradable y sonriente: los que pueden hacerla así, son siempre gubernamentales, mande quien mande; gente de orden, de

SAETAZOS

La raza y la mujer

La raza, un núcleo de la colectividad humana con un mismo origen, ostentando similares características hermanas. Bien está la exaltación del fervor fraternal, bien está solemnizar la fecha gloriosa, recordar los heroísmos y las grandezas que llenan las páginas de los anales de la historia común.

Pero la solemnidad carece de algo, adolece de una falta, ha padecido un olvido: no es un homenaje a la mujer.

Y debe tenerse en cuenta que ni héroes, ni sabios, ni legisladores, ni políticos conseguirán el mantenimiento de la supremacía de una raza, ni lograrán su encumbramiento sino les apoya, sino les auxilia, sino es su colaborador el esfuerzo de la mujer.

El sexo femenino, en su condición de madre, de esposa, de amada es la potestad oculta que traza la trayectoria a las razas.

La mujer es la que favorece la decadencia racial si se muestra propicia al libertinaje y relajamiento de costumbres; la mujer es la que impone la decrepitud a la colectividad étnica si se muestra predispuesta a la mollicie, a los placeres, a las trivialidades; la mujer es la que origina el desquiciamiento del valor de especie si la vence un abandono, si deja de sentir la emulación por un perfeccionamiento.

No son nuestras palabras supuestos caprichosos, indagada en las intimidades de la historia general y de la historia de los grandes hombres, de los genios en todas las especialidades, y siempre descubriréis la influencia energética y beneficiosa de una mujer ejemplar, que ha obrado de estimulante, que ha enseñado la práctica de la virtud, que ha alentado para el heroísmo y para la vida de estudio y de trabajo.

¡La raza!... Fijáos, tiene nombre femenino, cual si ello quisiera significar ya que está simbolizada por la mujer, cual si ello quisiera significar que es en la mujer en la que hemos de homenajear y de admirar, y de conservar todas las grandezas y todas las excelencias raciales.

Recordemos las fechas gloriosas, pero no olvidemos que existe una mujer que es la vestal encargada de conservar las virtudes, y las energías, y los sentimentalismos que elevan las razas hasta el límite de lo verdaderamente excelso.

Sea la festividad de la Raza una solemnidad en que se venera la grandeza preterita, y se rinda un homenaje a la mujer por la grandeza futura.

J. SAMARIC.

Postales

INMENSO SURTIDO

SIEMPRE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES

Librería LA TIERRA, Villahermona, 12

principios, de muchos principios: conservadores; y, además, alegre y confiada, porque nunca se desmintió el refrán de que «de la panza sale la danza».

«Golondrinas de invierno».—Las primeras castañas asadas han hecho su aparición, los hornillos, y a su lado una viejecita que pregona la mercancía con voz cascada, son los heraldos de la calefacción, ese invento ideado para corregir los errores del sol y de la mecánica astral.

Son el primer fuego, precursor de las franclas y el coriza; saludemos a las castañas asadas: a las golondrinas de invierno.

X.

La Ciudad al día

VIDA MILITAR

Para el ejercicio de conjunto en Zaragoza

El próximo domingo, día 20, a las 14 horas embarcará el material del Grupo de Artillería formado del 5.º Regimiento a pie, para el ejercicio de conjunto de esta División en Zaragoza.

El Batallón de Infantería formado del Regimiento número 74, embarcará su material a las 15'30.

Cada Cuerpo nombrará dos soldados que con cabo de Artillería, constituirán una guardia para vigilancia de los vagones cargados hasta Zaragoza.

El ganado de Artillería se embarcará a las seis del día 21, y el de Infantería a las siete.

El día 21, a las 7'50, embarcará el personal de Infantería en el tren especial militar, cuya salida será a las 8'15 horas. El de Artillería lo hará a las 8'45 en el tren adicional al militar especial que saldrá a las 8'40.

El teniente de Intendencia don Ernesto Navarro, enlazará a las unidades que embarcan con el personal y material del ferrocarril con su presencia en la estación.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA :

Paisajes del campo

La despedida

He buscado en la tarde apacible el silencio del campo dormido, y he llegado hasta el bosque cercano en el que ahora escribo.

La solemne y veridosa cubierta que entoldaba el ambiente tranquilo, ya no cubre del todo el gran palio azul e infinito, pues las ramas se van despojando del lindo vestido enseñando a los ojos que observan sus troncos heridos.

Cuando más callado deleitaba el silencio el sentido, una hojita amarilla y menuda sobre mí ha caído. No me ha saludado ni tampoco al caer me habrá visto porque no se ha marchado volando cuando la he cogido.

Amarilla y ya muerta; igualada al cadáver que sólo da frío, la he tenido en mis manos un tiempo como a un buen amigo; y al pensar en que el bosque repleto quedarase desnudo y vacío he resuelto al guardar esa hojita que viva conmigo.

Se despide en verdad el verano, que el otoño mundó ya el campo y se quedan las ramas sin verde y sus troncos limpios. Ya las noches templadas huyeron y el calor ha huido, y las hojas reciben escarchas en vez de rocíos.

Mas no todas las hojas cayendo morirán de frío, porque yo he recogido una de ellas y no la despidió. Me despido tan sólo de aquellas que en el suelo del bosque sombrío vayan a do el viento las lleve benigno.

¡Adiós, pobres hojas; os quedáis sin brillo!

Ya en lugar de ese verde esperanza de dulce destino, os recubre Natura de un manto triste y amarillo, que es una ordenanza del destino mismo.

ALFREDO ATARÉS,

(Prohibida la reproducción).

TAURINAS

Nadie quiere el toro bravo

(Colaboración de LA TIERRA)

Por lo visto es cosa que no tiene remedio. Nadie quiere ya el toro bravo. Nadie. Jefes y subalternos se han acostumbrado al «medio manso», que consiente todas las teatralidades del toro al uso. Y en cuanto sale un toro bravo de verdad, bravo y toro, grandes y chicos le ponen mala cara.

La otra tarde salió uno en Madrid. El primero de la temporada. Y el último quizá.

Rafaelillo —me parece que en calidad de peón nombro a alguien—brindó el primer saludo: un chicotazo con marcada tendencia a recortar. Al segundo capotazo, de intenciones menos péfidas, el peón tuvo que refugiarse atropelladamente en un burladero.

Antes, a estos toros que salían comiéndose la tierra, los buenos peones les daban cuatro o cinco, hasta seis o siete capotazos a una mano y por arriba. O los corrían por derecho. De este modo les quitaban el empuje arrollador sin resabiarlos.

Ahora dos recortes, con el pretexto de ver si dobla bien por ambas márgenes; o cuatro o cinco para quebrantarlo de manera alevoza. Y cuando ya empuja menos fuerte, el chaqueteo a dos manos, con la venia y quizá con el reconocimiento del matador. Los peones no quieren el toro bravo.

Este bravísimo toro del marqués de Albayda, se arrancó cuatro veces a los caballos como un tigre. Apenas le partieron el pellejo los hombres de caballería.

Ante un toro de empuje y de coraje, los picadores de las grandes cuadrillas de antaño, toreaban a caballo; entraban en suerte defendiéndose con la jaca, que es su defensa natural, y procuraban servir al matador que les paga «arreando leña» y al público practicando la suerte.

Ahora, en presencia de un toro bravo, los picadores inician el concurso hípico. Trotes por aquí; carreras por allá. Todo menos ir al enemigo.

Por último se pegan a los tableros, se destrriban, entregan el caballo, cierran los ojos y... ¡salga lo que saliere! ¿Marronazo? ¿Ojalá! ¿Puñalada a la barriga? Da lo mismo. Los picadores no quieren el toro bravo.

Este bravísimo toro del marqués de Albayda pasó enterito al segundo tercio.

Enterito, porque tenía acero en los nervios y pólvora en la sangre. De lo contrario, se hubiera dejado toda la bravura en la seda. Y eso que Marcial lo cuidó, no consintiendo que interviniera el peonaje. Pero el dió dos copiosas tandas de buenas verónicas —sobraba una— y en el primer quite volvió a repetir los lancees con exceso. Y Villalta, en su turno, metió los paronazos que por clasificación le correspondía.

Total: que los espectadores se divirtieron mucho y se rompieron las manos de aplaudir; pero el toro bravísimo y noble, salió del primer tercio con la mitad del castigo que necesitaba y un poco descompuesto por el abuso de adornos y pinturerías.

Tal vez más que por lucirse por quitarle el resabio; quizá por saber que los banderilleros tampoco quieren el toro bravo, Marcial tomó los rehiletos. Banderilleó pronto y muy bien; pero no logró corregir el resabio que apuntaba el toro.

Y salió a matar. El toro seguía bravísimo y noble; pero le faltaba el aplomo de un toro suficiente-

mente castigado y la fijeza de un toro sobriamente capoteado. De lo primero, no tenía el matador culpa alguna. De lo otro sí.

Marcial, el torero que lo sabe todo, empezó con un soberano pase por arriba. El enemigo entró y salió de la muleta como un huracán. En vez de dar cuatro o cinco banderazos como aquél, para quitarle al toro la pujanza que no le habían quitado los picadores, Marcial se echó la muleta a la zurda. Al primer intento de natural, pudo el toro bravo más que el torero. Al segundo, no se lo llevó por delante, milagrosamente. Le pegó un palotazo que pudo ser cornada.

Y se acabó el torero. Se acabó el torero, habiendo toro bravo y nobilísimo. Hizo la pamema de llevarse al enemigo a los medios; pero ¿para qué?, para echarle la francla por el suelo y no torearlo. ¡A un toro como el que tenía en frente!

Trasteó y mató con brevedad y decoro, ciertamente; pero el público que se había entregado a su arte, a su voluntad, a su coraje de novillero rabioso en los dos primeros tercios, llamóse ahora a engaño y con razón.

Un torero como Marcial, que no ignora nada de lo que hay que hacer en cada caso, tiene obligación de buscar en un toro como el del marqués de Albayda, el triunfo pleno. Y no lo buscó.

En cambio salióle luego el típico «medio manso», el torito pastueño con más docilidad que bravura, y Marcial se hinchó de torearlo bien, en el tercio, en los medios, con la zurda, con la derecha, donde quiso y como quiso.

Con lo que tuvo que tirar de este toro para sacarle tres naturales seguidos, podía haberle sacado quince al toro bravo de veras. Más limpios, más vistosos, más emocionantes, porque él sabe correr la mano como muy pocos, en ese pase que es la esencia pura del buen toro.

Preferió lucirse con el «medio manso». Los matadores, tampoco quieren el toro bravo. Muchos que presumen de figuras no pueden con él. Y los poquísimos que podrían, no quieren.

¡Pobre toro bravo! Nadie lo quiere ya. Ni siquiera los aficionados. Aplauden muchas veces a toritos de fantasía, que son de seda, pero no bravos. Y cuando sale un toro de verdad, de esos de bravura seca, que es la verdadera bravura, lo confunden con un «pregonao».

Y si la espada es santo de sus devociones, hasta piden... «¡que se vaya a la olla!»

PEPE MOROS

(Prohibida la reproducción).

De sociedad

Regresó de Barcelona nuestro buen amigo, del comercio de esta plaza, don Salvador Gavín, acompañado de su esposa doña María Santafé.

— Acompañado de su esposa, estuvo unas horas en esta capital nuestro particular amigo el rico propietario de Tabernas del Isuela, don Mariano Gella.

— Sale hoy para Murillo de Sampietro (Boltaña), la bella señorita oscene Dolores Ciprés.

— Estuvo unas horas en esta capital nuestro particular amigo, el industrial de Zaragoza, don Gumersindo Tomás Pérez.

— Regresó de Barcelona, acompañada de su sobrino Bernardino, la señorita María Fajarnés.

Caballos cojos - Ganados inútiles

CURA

Resolutivo Rojo Mata

Información telefónica de "La Tierra, -España y Extranjero"

Madrid, 17 (23'00)

LA CIERVA NO OPINA NADA DE POLITICA

El general Carmona y su séquito llegan a Madrid

El recibimiento dispensado ha sido grandioso

Un almuerzo íntimo en Palacio
Hoy, a las once en punto de la mañana, ha llegado a Madrid el tren que conducía al general Carmona y su séquito.

Dos minutos antes de la llegada del presidente de Portugal, ha llegado el Rey acompañado del Gobierno y autoridades, y un inmenso gentío inundaba las inmediaciones de la estación. Las tropas cubrían la carrera que había de seguir la comitiva y los balcones de las calles lucían banderitas de ambas naciones.

El Rey, que ha acudido con uniforme de Infantería, se ha puesto en el borde de la vía cuando ha distinguido que el tren se acercaba. Junto al Rey estaban el presidente, los infantes y personalidades.

Al detenerse el convoy, el embajador de Portugal señor Mello-barreto ha hecho la presentación de rigor, saludándose el Rey y el Presidente portugués y haciendo seguidamente don Alfonso la presentación de los infantes y del marqués de Estella. El presidente Carmona hizo la presentación de su séquito y de los ministros.

El general Carmona vestía uniforme de general de los ejércitos lusitanos.

Se organizó la comitiva, saliendo en un mismo coche de Palacio el Rey y el presidente de Portugal. En un segundo coche iba el general Primo de Rivera y el presidente del Consejo portugués. Innumerable gentío se había estacionado en las plazas de España y Oriente, aplaudiendo frenéticamente el paso de la comitiva. Al llegar a Palacio, la guardia exterior rindió honores interpretando las marchas nacionales. En la Meseta de los Leones, fué la Reina presentada al señor Carmona por el Rey, y la Reina le presentó a los infantes y a las Altezas.

Posteriormente se hizo la presentación de personalidades.

Subidos al salón de Palacio, salieron el Rey y el presidente portugués al balcón para presenciar el desfile militar. Durante el desfile casi no mediaron palabras entre el presidente y don Alfonso, pero al desfile de la guardia civil de infantería, ambos emprendieron una animada conversación. La Reina también ante el desfile de los Ingenieros, señaló al infante don José Eugenio, hijo del infante don Fernando.

Al retirarse del balcón, el Rey hizo al general Carmona la presentación de su guardia particular de Palacio, yendo poco después el general portugués a la habitación del duque de Génova, que le había sido destinada para cambiar de traje y asistir al almuerzo que se celebró en la intimidad.

El marqués de Estella y los de la Prensa

Explica la brillantez del desfile de hoy y de su íntima satisfacción experimentada

A la una y media ha salido al frente de los ministros el marqués de Estella, que al ser abordado por los periodistas les ha manifestado que estaba muy satisfecho, casi impresionado, por la desmedida brillantez del desfile con motivo de la llegada del general Carmona a Madrid. Es un desfile —dice— como nunca lo había presenciado parecido a éste, siendo del mismo parecer el Rey y el general portugués, que se han mostrado tan satisfechos como yo de esta jornada.

Ha dicho también que después del almuerzo el general Carmona y su séquito irían al Escorial para colocar una corona de flores en la tumba de la Reina madre doña María Cristina.

Al preguntarle de nuevo los periodistas si tenía algo más que detallarles, les ha contestado que había tenido una especial satisfacción que no manifestaba por ser cosa muy particular; mas como los de la Prensa le rogaron insistentemente que se les expusiera, dijo:

—He tenido la honda satisfacción de ver desfilar en el acto celebrado a mi hijo Miguel, portador del Estandarte de los Usares de la Princesa, y ahora que ya lo saben todo, sólo me resta decirles que voy a acompañar a los ministros hasta la puerta para al mismo tiempo terminar de fumar este cigarrillo porque no me queda tiempo ni aun para esto.

También manifiesta que está muy orgulloso de la brillantez de las maniobras en las que ha demostrado nuestra Marina la gran pericia que posee, honrando con

El general Carmona, acompañado de su séquito, llegó ayer a Madrid

El marqués de Estella expresa su satisfacción a los periodistas por el brillante recibimiento tributado al presidente de la República portuguesa.—En un incendio perecen abrasadas seis personas y otras gravemente heridas.—La corrida de toros de Zaragoza

estos trabajos a España que puede enorgullecerse de poseer una Marina tan bien adiestrada. No es mío todo el éxito —ha añadido— puesto que se debe en gran parte a la poderosa ayuda de los señores Maura y Ferrándiz.

Después de advertir de nuevo que el almuerzo íntimo del presidente portugués y del Rey en Palacio se estaba celebrando entonces, ha dado por terminadas sus declaraciones, alejándose de los reporteros.

«LA TIERRA» EN ZARAGOZA

Las fiestas del Pilar

En la quinta corrida de feria, exceptuando el segundo de Fuentes Bejarano, se puede decir que no se vió nada

Félix Rodríguez demuestra que para algo sirven los pitos y las broncas

(De nuestro redactor-corresponsal señor Gascón de Gotor)

Había hoy una gran animación para presenciar esta corrida, en la que se suponía que iban a quedar a gran altura los maestros; pero ha demostrado la tarde que cuando no se quiere, nada se hace.

Corrida con un paquete de seis hermosos Murubes y dos Pedraza, en la que se pueden lucir las facultades los que saben lograrlo. Motivo éste más que suficiente para que la Plaza de esta capital haya estado atestada, en espera de una tarde que fuera la continuación de las faenas de ayer.

A las tres en punto se ha señalado la salida de cuadrillas, viéndose aparecer a los matadores que lidian en este orden: Fuentes Bejarano, Niño de la Palma, Lagartito y Félix Rodríguez.

La gran aparición

Se abren las portezuelas haciendo su aparición en la plaza uno de los monumentos; el primer Murube de la tarde.

Lo recibe Fuentes Bejarano, haciendo el don Luis ligeros alardes de su ciencia, pero como parece estar en final, libra la suerte después de unas verónicas sin terminar y breves pases de adorno. Las picas son tomadas en serio sin necesidad de primeras intervenciones, luciendo en buen quite último Bejarano que se le premia con unos aplausos.

Los peonajes incompletos, dan el paso a las órdenes de muleta que toma Luis, yendo rápido al bicho, dando un poco de realce en su faena, casi de lujo, y escuchando algunos aplausos.

Sin gran preparación entra a matar largan a un pinchazo y una media arriba, descabellando al quinto intento y escuchando algunos aplausos a la faena anterior.

Un segundo para el Niño

Entra en la Plaza el segundo de la remesa de Murubes, negrote, retardón y abierto, que lo recibe el Niño con una mala cara que asusta al respetable. Algo han debido concertar toro y torero, porque Cayetano no parece dispuesto a molestar al morlaco, perdiendo cuantas ocasiones se le brindan para lucirse en las faenas.

Después de pesadas faenas toma el bicho las picas de rigor y cambia la suerte tomando palos el Niño en compañía de la música y de abundantes aplausos que cosecha al prender un hermoso par al cambio, clavando posteriormente dos pares más de menor lucimiento.

El Niño se lanza decidido con el trapo, no consiguiendo más que un grave aburrimiento del público que empieza a abuchearle. Cada vez está más soso el bueno de Ronda. Ante el griterío se decide a terminar la sudorosa labor y le sacude las pulgas al Murube con una hermosa travesera que se melodiza con una bronca de estrépito. Intenta de nuevo dejando en parecido sitio una media ladeada que obliga el descabello. (En la Plaza se despachan unguentos y

brebajes para facilitar el griterío y suavizar las gargantas).

Cualquier tiempo pasado...

Ante los ojos del público que respira venganza contra el Niño, aparece un morlaquito Pedraza que parece una promesa. Se desvive el respetable y se afina las manos ante la decisión de Lagartito que acude hasta con gracia de baile en pos de la suerte. Claro está, la suerte está lejana y no le llega. Nada de suerte de pica y menos del peonaje que está como olvidado.

Toma la flámula no sin gran azoramiento y es coreado de pitoreo ante dos o tres juegos feos que se desdicen mucho en torería. Se decide a regalar una media que queda en la víctima y no conseguido su intento sanguinario se hace un corrido de peones que dura bastante, hasta que dice basta el público, enviando al pobre Pedraza a otros barrios con un simple descabello que provoca una bronca.

Y don Félix pone cátedra... de malo

Rodríguez se alegra ante la salida de su digno y parece decir al público que ese es el que se merece para decir que se celebra una corrida en esta plaza.

Así que se hace dueño del Murube, negro y abundoso que le ha tocado y empieza a detallar un faenón que se queda a mitad del camino y aun no ha llegado al redondel.

Parece la tarde del deslucimiento y no se puede decir nada de picas, palos ni «Azadones» si se emplearan en las suertes.

La labor muleteril del gran ex don Félix, es para comentarla capítulo aparte por parecer imposible que haga tan poco un profesional de la torería. Sin nada bueno, larga una media y posteriormente una mala entrada y finalmente despacha con rapidez a su enemigo, regalándole el público unos aplausos.

No hay quinto malo

Otro Murube que no es de lo mejorcito que se cria en ganaderías, pues es abierto extremado y perezosillo; pero aquí está preparado Fuentes Bejarano que quiere demostrar que aun hay toreros. Una superior faenita, que es aplaudida, ya que empieza a ser lo primero de la tarde. Dos verónicas y un farol incompleto que se aplauden y se merecen música. Cambia el tercio.

Los quites dan lugar a que Bejarano se luzca y que Félix declare que aun vive. El peonaje cumple y se pide flámula.

En busca de orejas

Bejarano lleva el trapo como un maestro y como un maestro da dos saludos al morlaco que se ha puesto de parte del matador y le brinda ocasiones de lucirse. Dos naturales ceñidos, coreados y aplaudidos. Uno de pitón a rabo ceñidísimo y después de varias labores de marca. Prepara con dignidad y sin más deja una colocada en el centro y bien servida que

derriba al potente. Como ha estado trabajador, se piden orejas y rabo, que son concedidas en medio de grandes aplausos.

Cayetano agotado

Se persona en el ruedo un Murube al que le tiembla el Niño de primer intento. Corre el animalito a la desbandada sin que Cayetano le ofrezca un capeo.

Saltando por caballos que cumplen su cometido y por los rehileteros, nos encontramos con el de Ronda que pesa menos que su flámula. Al principio hace algo aceptable, pero luego se cansa, y para terminar larga un pinchazo y una estocada que le libran de un gran susto ante la caída del monumento.

Otro de los Pedraza para Lagartito

Sale el último de esta serie que dura poco. Una verónica buena y pase usted a otra cosa porque no hay toro. Medianos cumplimientos en picar y regular los rehileteros.

Lagartito se va al toro, porque eso sí, miedo no hay. Iniciación de molinetes que no acepta el de Pedraza. Como el bicho se pone terco, el diestro se decide y le larga un pinchazo y una media que lo pasaporta. (Aplausos).

Un Rodríguez que espanta

El público está esperando este último del paquete de Murubes porque cree que ha de ver al don Félix de otros tiempos, y este Murube sale mansazo, retardón y lo que se pueda decir en descargo de la faena de los diestros.

Por lo visto Félix no sabe para qué sirve la capa de un maestro porque la lleva aburrída colgada al brazo sin intentar el «despeje». Se decide y no sirve más que, para ante su pereza, le propinan ruidosas silbas.

Cambia el tercio sin nada de mención, agitando de nuevo el pañuelo presidencial por los veces y llegando a la muleta.

El ex don Félix dice que ya es tarde, y por lo visto le sabe mal que los espectadores le gocen tanto rato, por lo que se va al toro y con gran simpleza comienza una de esas cosas inominables por que no hay diccionario para nombrar estas tonterías.

Aprovecha una ocasión oportuna y sin ley de ninguna clase, acompañado de gran rechifla, larga una entera de mala intención y luego otra más, que no es más que un indecente degüello, que le vale a Félix un broncazo monumental.

De provincias

El primer match Checoslovaquia-España de Law tenis

BARCELONA.—Durante los días 18, 19 y 20 del actual, se celebrará en esta ciudad el primer match de tenis entre Checoslovaquia y España, que consistirá en doce partidos: ocho individuales y cuatro dobles.

El equipo checoslovaeco estará compuesto por los siguientes jugadores: Kozeluh, Macpauer, Malecek y Soika. El equipo español estará compuesto por Juanico, Saprías, Sindreu, Suqué y el denostiarra Tejada.

Fué un albañil y no un pastor el muerto

ALBACETE.—Se ha recibido un telefonema aclarando el rumor que había circulado estos días de la muerte de un pastor. Noticias posteriores han demostrado que el cadáver hallado en el depósito pertenecía a un albañil que cayó de un andamio en donde trabajaba.

PULMON Y CORAZON
J. Gil Chóliz
Tratamiento de la tuberculosis por la F. A. del Dr. Gil Acevedo de Barcelona
Coso, 131, pral. izqda. Zaragoza

La Cierva se abstiene de hacer declaraciones de política

BARCELONA.—Un corresponsal del gran diario madrileño «El Debate», ha interrogado, en la capital catalana, al político La Cierva acerca del momento actual español. La Cierva se ha negado en absoluto a hacer declaraciones políticas, contestando que su viaje obedecía únicamente a motivos turísticos. En cambio, ha tenido frases encomiadoras para la Exposición Internacional, notando el gran valor moral y comercial que representa para el avance en la vida nacional. A su parecer, la prolongación de la misma hasta la fecha probable ya señalada, es de que, económicamente, no será perjudicial, ya que cuanto ello significara de sobras se halla compensado.

El hecho de que el último autogiro no aparezca, en alguno de los stands, ha dicho, obedece a dificultades surgidas a última hora.

No obstante, continúa diciendo, hubiera estado muy gustoso en ello. Los accidentes sufridos últimamente, no dicen nada en contra del valor del aparato, pues buena prueba da de ello la Prensa, que lo elogia constantemente.

El presidente del Consejo y Calles a Alcoy

ALCOY.—Al regresar a esta ciudad el alcalde señor Moltó, ha manifestado haber cumplimentado con el general Primo de Rivera y haberle comunicado éste que en breve, en unión del ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, realizarán una excursión a la industrial Alcoa.

Una tienda de artículos regionales en Algeciras

BARCELONA.—El gobernador de esta capital ha manifestado que la Junta provincial del Patronato de Turismo ha abierto en Algeciras una tienda en donde se venderán artículos pertenecientes a todas las regiones españolas.

Esta medida representa un gran acierto, pues por Algeciras pasan anualmente más de 100.000 personas pertenecientes a varias naciones europeas, siendo, por tanto, un buen medio de propagar nuestra industria y mostrar ante todos cuanto de bueno tenemos.

Conferencia en el Paraninfo

BARCELONA.—El notable publicista francés, Mr. Parel Wangevitch, ha dado una conferencia en el Paraninfo de la Universidad Literaria de esta capital, acerca del «Concepto democrático de la Cultura». A causa de su elocuencia y profundidad de pensamientos, fué muy aplaudido. Poco después, visitó la Diputación y el Ayuntamiento, en donde se dió un vino de honor, marchando seguidamente al Tibidabo, siendo obsequiado aquí con un banquete.

Cambio de aguas

SAN SEBASTIAN.—El alcalde de San Francisco de California, que es donostiarra, ha enviado al embajador de la misma, residente en San Sebastián, una botella de agua del Océano Pacífico, para que sea entregada al alcalde de esta capital al objeto de ser arrojada en el mar Cantábrico. En justa reciprocidad será enviada otra de agua del Cantábrico para mezclarla con su igual del Pacífico.

Noticias de todo el mundo

Gran incendio en un hotel

SEATTLE.—Sin que se hayan averiguado las causas hasta la fecha, se tiene noticia de un gran incendio en el hotel Portland. Una vez declarado el incendio, acudió con rapidez el personal de bomberos para sofocarlo, pero todos sus

trabajos resultaron infructuosos en los primeros momentos.

Han fallecido a consecuencia del mismo, seis personas, resultando además muchos heridos. Se teme que entre los escombros haya también más cadáveres.

Texto de enmienda

GINEBRA.—El secretario general de la Sociedad de Naciones ha enviado un texto, a los distintos miembros de la Sociedad, en el que se enmiendan los acuerdos anteriormente tomadas, así como también algo de lo referente al pacto Kellogg.

Notas de aviación

Tentativa que fracasa

BERLIN.—El aviador francés Van Candemberg, que había salido ayer por la mañana del aeródromo de Le Bourget para intentar batir el record de duración de vuelo en línea recta sin escala, se ha visto obligado a aterrizar en Muhl Leithen (Vagland).

El avión ha quedado destrozado y el piloto ha resultado con heridas leves.

Establecimiento de una nueva marca

ROMA.—El aviador Leucon y su compañero, van a intentar un vuelo en circuito cerrado, al objeto de establecer una nueva marca de aviación.

Extranjero

Gran escándalo en un discurso

BERLIN.—Mientras el ministro del Interior pronunciaba un discurso en la Dieta prusiana sobre la actitud adoptada por los socialistas nacionalistas, varios funcionarios circularon por la sala llevando unas panoplias en las cuales figuraban las armas de todas clases recogidas por la policía en reuniones de socialistas nacionalistas en Berlín.

Con este motivo se produjo un gran escándalo, teniendo que ser suspendida la sesión.

Periódico que desaparece

ROMA.—«L'Osservatore Romano» anuncia que mañana aparecerá el último número de la «Gaceta de Ferrara», que durante 82 años había sido el órgano del partido liberal conservador.

Con rumbo a Barcelona

PARIS.—El señor Meggle, director del Comité Nacional de Consejeros de Comercio Exterior, ha marchado de esta capital con dirección a Barcelona, con objeto de visitar la Exposición.

Se constituye la Asociación Patronal Oscense

En uno de los salones del Casino Oscense tuvo lugar anoche una reunión de patronos convocada por la Comisión gestora encargada de la redacción de los Estatutos por los que ha de regirse la Asociación patronal de Huesca.

La Comisión presidida por don Antonio Vilas fué la que presidió el acto, actuando toda ella de potencia en la discusión de los Estatutos que presentó a la aprobación y que fueron aprobados con muy ligeras modificaciones.

Quedó nombrada la Junta directiva en la forma siguiente:

Presidente, don Miguel Arruego; vicepresidente, don Adrián Boned; tesorero, don Luis Rovira; contador, don Ricardo Compairé; secretario, don Salvador Ena; vocales, don Celedonio Giménez, don Mariano Santamaría, don Mauricio Coral, don Francisco Lorenzo, don José Mairal y don Francisco Arnal. Asistieron a este acto cincuenta patronos y diez enviaron su adhesión.

No cabe dudar de que esta organización era una necesidad muy sentida en Huesca. De ella cabe esperar fruto provechoso, en orden a la armonía que debe existir entre los factores capital y trabajo, para el mejor cumplimiento de la función social que les está encomendada, y teniendo en cuenta la elevación de miras que en el conjunto patronal ha de imperar en todo momento, no es ninguna ligereza, a nuestro juicio, augurar que el nacimiento de la Asociación Patronal Oscense es un feliz acontecimiento, cuya importancia se irá apreciando a medida que vaya su función dejando sentir sus efectos.

Hemos de desear, y así conviene que lo reconozcan los elementos integrantes de la naciente institución, que su vida sea próspera y se coloque cuanto antes a la altura que sus fines y su rango social exigen.

Nuestra felicitación sincera a los directivos, por el honor que la agrupación les ha otorgado, y les deseamos todo el acierto que de sus condiciones personales cabe esperar.

CHAPISTA
Soldadura autógena. Radiadores.
Avenida Cabestany
Emilio Cabrero

MAÑANA
Joan Grawford y Tim Mc. Coy
EN
El representante de la ley
EL DOMINGO
El orgullo de Albacete
Adaptación de la obra de PASO y ABATI
GRAN ÉXITO

El dramaturgo que predica

Colaboración de LA TIERRA

El nuevo género policíaco importado de Norteamérica ha tenido, como era de esperar, inmediata repercusión en la producción teatral de España. Federico Oliver ha iniciado la serie con «Han matado a Don Juan», obra estrenada con éxito halagüeño en el Alkazar. No tardarán en venir otros sobre la huella de sus pasos, aunque acaso no acierten a caminar con la misma fortuna.

«Han matado a Don Juan» debiera haberse estrenado a primeros de Noviembre, coincidiendo con la aparición del «Tenorio». Con una escena del famoso drama de Zorrilla da comienzo la obra, escena que queda bruscamente interrumpida, porque al anunciar la llegada del burlador a su finca sevillana donde tiene secuestrada a Doña Inés, nos enteramos de que el comediante encargado del papel de protagonista ha sido hallado muerto en su cuarto del teatro. El Juzgado entra en funciones, y el escenario pasa a ser teatro de las primeras diligencias. No es mal principio, como puede advertir el lector, para una obra policíaca.

No hemos de relatar el argumento, porque de este género, cualquier anticipo de la fábula puede ir en detrimento del interés melodramático, aliciente principal para los espectadores aficionados a las sorpresas. Sorpresas y trucos hay en «Han matado a Don Juan», y también escenas de donaires, diestramente intercalados en los episodios. No en vano Federico Oliver es autor ducho en recursos teatrales.

En lo que atañe a su estructura técnica, la obra de Oliver se asemeja notablemente a «La araña de oro», estrenada algunas semanas antes. En ambas, hay un espectáculo que queda interrumpido a causa de un crimen cometido en el teatro. En una y otra hay simulados espectadores que toman parte en la representación desde sus respectivas localidades. En las dos, finalmente, se establece contacto entre la sala y el escenario, y hay trasiego de fingidos espectadores que invaden el tablado de la ficción. Menester será añadir, no obstante, que en la obra de Oliver, estos efectos hanse logrado con más fino sentido del respeto debido al público que en «La araña de oro». También es justo proclamar que el autor español tenía escrita esta pieza policíaca con anterioridad al estreno de la mencionada obra americana.

Por otra parte, casi resulta ociosa la aclaración, porque a decir verdad, en «Han matado a Don Juan» se advierte a primera vista un designio de arte cuya nobleza y enjundia rebasa notablemente el nivel de los melodramas policíacos que de América nos han llega-

do. Por encima del interés estrictamente anecdótico de los episodios, hay en la obra de Oliver un vuelo de pensamiento y un decoro literario que acredita la probidad de nuestro compatriota.

«Han matado a Don Juan» responde cumplidamente a la denominación genérica de farsa que declaran los carteles. Una farsa donde el juego de la ficción postula, entre sorpresa y sorpresa, una tesis ideológica. Basta lo dicho para comprender que, en esta ocasión, el elemento policíaco es mero pretexto para un intento de rango más elevado.

En rigor no podía ocurrir de otro modo. Federico Oliver no se resigna a que el teatro se inhiba en específicas funciones de carácter social. El autor de «Han matado a Don Juan» es fundamentalmente un predicador que, en vez de subir al púlpito, planta su cátedra en el tabladillo de la farsa para ejercer público ministerio pedagógico. En los «Semidioses» combate los excesos de la afición taurina. En «El crimen de todos», arremete contra la lenidad del ambiente social y jurídico, que deja poco menos que impunes los desmanes del flamenquismo. En la obra recientemente estrenada se sirve de una intriga policíaca para presentar en carne viva el problema del donjuanismo. El mito del burlador sale a debate, en efecto, al socaire de un enigmático suceso criminal. La discusión acarrea vehementemente rotación de pareceres, favorables o adversos al símbolo legendario de Don Juan.

El autor pretende situarse en un plano superior de imparcialidad; pero, en definitiva, su actitud ecuanime no deja de ser una máscara, porque la ponencia es obra de don Federico Oliver, quien, naturalmente, no tolera que se la eche abajo, ninguno de los personajes que él mismo ha puesto allí al servicio de su tesis.

Siempre hemos creído que el arte tiene una órbita propia, dentro de la cual realiza sus fines sin necesidad de invadir esferas extrañas. La misión del dramaturgo no es predicar, ni enseñar, ni aun demostrar nada. Con ofrecernos las reacciones de su temperamento frente al espectáculo de la vida habrá hecho bastante. En cuanto el artista asume funciones sociales o pedagógicas, ya ha colgado de sus alas un lastre espúreo que embarrasa la libertad de su vuelo. El señor Oliver no lo entiende así. Es lástima, porque, a la postre, él mismo resulta víctima propiciatoria en el ara de generosos ideales que nada tiene de común con el arte dramático. Libre de esa carga dialéctica que gravita sobre muchas de sus obras (cuánto ganaría su arte!

ALBERTO MARÍN ALCALDE.
(Prohibida la reproducción).

Gramática local SUSCRIPCION

Clases de sujetos

SUJETO AGENTE: La clausura de una puerta pública.

SUJETO PACIENTE: El oscene necesitado.

Telegrama

«Sr. Sujeto Agente: Ruégole atento suprima clausura ese local público porque oscene más necesitado no siempre pueden disponer céntimos asistir privado. Como lugar construyese especialmente para usarlo libremente parece inoportuno que visitantes de ese lugar de Plaza San Lorenzo véanse precisados a búsqueda diez céntimos cuando urgencia requiere toda clase facilidades. Anticipo gracias por si atiende quejas razonadas.—Firmado Sujeto Paciente».

GRATAL

Boletín Oficial

El de ayer, contiene:

Rectificación del concurso ordinario de vacantes publicado en la «Gaceta» del 1.º de Octubre, por errores de composición.

—Imposición de multas por este Gobierno.

—Anuncio de esta Alcaldía convocando a reunión de alcaldes o representantes autorizados para el 26 del actual, por discusión y aprobación de presupuestos.

—Conservación y reparación de carreteras.

—Anuncio de subastas en Lúsera, Santa Eulalia la Mayor, Castilsabás y Almunia del Romeral.

—Anuncio de vacantes de la plaza de secretario propietario y suplentes del Juzgado de Hecho.

Aragón-Bearn

Para «L' Amicale Bourbaki» de Pau

Ayer, en uno de los escaparates del prestigioso industrial y joyero de esta plaza don Isidro Nogués, quedó expuesta al público la corbata que para la bandera la «L'Amicale Bourbaki», de Pau, regala la ciudad de Huesca por suscripción.

La corbata ostenta en una cinta el escudo bordado de la «V. V. O. Sca» y en la otra cinta una inscripción bordada en oro que dice: «La ciudad de Huesca a «L'Amicale

popular para regalar una corbata a la bandera de «L'Amicale Bourbaki», que tan brillantemente actuó en las pasadas fiestas de San Lorenzo:

Suma anterior, 87'55 pesetas.

Don Francisco Bescós, 2 pesetas; excelentísimo señor don Fernando Rivas, 5; don Vicente Cajal, 2; un orfeonista, 5; don Antonio Potoc, 1; don Domingo Secorín, 1; don Emilio Baquer, 0'50; Café Universal, 2; doña Candelaria Coarasa, 1; don Ovidio Rin, 1; don José María Bescós, 1'50; don Conrado Coarasa, 1; don Serafín Pardo, 2; don Antonio Bescós, 1.

Total, 113'55 pesetas.

La corbata está expuesta hoy viernes en la joyería de don Isidro Nogués.

Se venden cinco cahices de habas para simiente, seleccionadas y de excelente calidad.

Dirigirse a Antonino Elboj, en Bellestar.

Bourbaki. 1929». Completa el conjunto otra cinta de la bandera de España.

El acercamiento entre el Bearn y Aragón que se afirmó en la última visita de este grupo gimnástico de Pau y multitud de bearneses que estuvieron con nosotros en el último Agosto con motivo de las fiestas de nuestro Patrono, se ha de afianzar mucho más en esta ocasión de la entrega de esta Corbata para la Bandera de esa Asociación, que se llevará a efecto en Pau aprovechando la solemne inauguración de un frontón que «L'Amicale» ha construido en su campo deportivo. Este acto se celebrará el próximo domingo 20.

Nada hace falta reseñar para dar impulso a esta idea que es una nueva demostración de los cariños que unen al Bearn con Aragón, y en términos más extensos, del estrecho lazo hispano-francés que pone en amigable contacto la civilización de ambas naciones.

Al escribir esta cuartilla, no podemos por menos de exclamar entusiasmados ante la próxima fecha que comprobará la sinceridad de nuestro afecto mutuo: ¡Viva Aragón! ¡Viva el Bearn! ¡Viva Francia! ¡Viva España!

¡¡Labradores!!

Dispongo de una partida de SESENTA MIL almendros injertados en las clases Desmayo y Santa Esperanza, miden ya 1'25 metros de altura, los cuales liquidaré a muy bajo precio.

PARA PEDIDOS Y MAS DETALLES

José Yáñez Agente Comercial Colegiado
Costa, 4, 1.º - Huesca

CORONA



5 pesetas
A LA SEMANA

La única máquina portátil que se ha hecho popular universalmente
Garantizada para un rendimiento igual que una de oficina
Referencias y demostraciones, todas las que usted pida

DETALLES PARA TODA LA PROVINCIA DE HUESCA

Mariano Palacio, Coso Alto, 51 - Huesca

¡Saldo, Saldo, Saldo!

Con motivo del traslado definitivo a los nuevos locales se venderán a precios nunca vistos una gran partida de zapatos de todas clases para caballeros, señoras y niños durante todo el mes de Agosto

Muchas novedades en calzados de lujo

Apertura de los nuevos locales

HERMENEGILDO FRANCO
San Lorenzo, 8, 10, 12 y 14. - HUESCA

Sangarrén, en fiestas

Este pueblo, que desde tiempos tradicionales viene conservando las costumbres de sus abuelos, rompe la monotonía vivida en los días laborables y ofrece este año selecto programa de festejos a cuantos forasteros se aprestan a convivir en nuestra compañía durante los días 3, 4, 5, 6 y 7, en los que se honra la memoria del excelso San Francisco de Asís, Patrono de Sangarrén.

Día 3.—A las doce de la mañana, volteo general de campanas y disparo de bombas reales en la Plaza Mayor del pueblo, anuncia el principio de las fiestas.

A las siete de la tarde, alegres pasacalles por las Bandas de música que dirigen don Dámaso Ger y don Manuel Santamaría. A las nueve de la noche, selectos conciertos en los salones de café de don Cristino Lacasa y don Antonio Ciria. A las once de la noche, gran rondalla al estilo del país con serenata al Santo y bonitas canciones de los mozos a las chicas del pueblo.

Día 4.—A las siete de la mañana, alegre diana por las Bandas de música con disparo de chupinazos, siembran la alegría por las calles del pueblo y las ganas de bailar a los más perezosos. A las diez, solemne función religiosa con procesión por las principales calles del pueblo; ofician en la misa de terno nuestro celoso párroco, don José Ciria, auxiliado por don Julián Gella, de Barbués, y don Antonio Vicéns, de Albero Bajo. El panegirico estuvo a cargo de don Leonardo Duque, de Zaragoza, hijo del pueblo, quien, deseando convivir con nosotros estos días de alegría, muy gustoso nos ofrece una elocuente oración sagrada, referida a nuestro Patrono, en la cual, con palabras fraternales, nos excita a todos los fieles a seguir la senda del bien como buenos cristianos. Al finalizar el acto religioso son acompañadas las autoridades por las Bandas de música y la gente moza a casa de nuestro alcalde, don Gregorio Ciria, donde somos espléndidamente obsequiados por sus encantadoras hijas Magdalena y Josefina.

Nos despedimos con alegre rondalla y la música recorre las calles con el pasodoble del vermouth.

A las cinco de la tarde dan principio los bailes públicos en los salones de don Gregorio Ciria y don Cristino Lacasa. A las nueve, concierto en los salones de café como el día anterior.

Los bailes públicos y de sociedad duran hasta las altas horas de la madrugada.

Día 5.—A las siete, diana como el día anterior. A las nueve, solemne función religiosa costeada por doña Dolores Corvino, en acción de gracias a su Abogado San Antonio de Padua, con sermón a cargo del mismo orador don Leonardo Duque.

A las doce de la mañana, gran concierto de música en la Plaza Mayor. A las cinco de la tarde, típica carrera tradicional pedestre, destacando los corredores Martín Bleuca, Joaquín Sanclemente y Valentín Alastruey, ganadores de los tres primeros premios concedidos. Los bailes concurren como el día anterior. A las diez se quemó bonita colección de fuegos de artificio, dirigida por el acreditado pirotécnico Izurcacy.

Día 6.—Alegres dianas y disparo de morteros como el día anterior. A las once, concierto por la Banda Ger, en la plaza de Alvarado.

A las tres de la tarde, siguiendo tradicional costumbre por la solemnidad de este día, salió la gran procesión del Rosario, presidida por las dignas autoridades y cura párroco. Es amenizado el acto por una Banda de música, haciendo las Hijas de María artísticos estandartes que abrían la marcha de las filas formadas por distinguidas señoritas de la localidad.

A las diez de la noche, una popular verbena en la Plaza Mayor, donde se derrochó alegría y buen humor por la gente joven. Las chicas lucían artísticos y lujosos mantones de Manila que realizaban la insuperable belleza con que Dios las ha prodigado.

No podemos por menos que consignar los nombres de las hermosas damitas que nos proporcio-

naron horas tan agradables al disfrutar su grata compañía, lamentando alguna omisión que pueda ocurrirnos: Felisa Aliad, de Almedébar; Basilia Sarvisé, de Albero Alto; Emilia Soler, de Zaragoza; Carmen Corvino, de Barbués; Pabla López y Cristina Pérez, de Apiés; Felicitas Maza, de Barbués; Asunción Val, de Almedébar; Paquita Orús, de Santa Cilia de Jaca; las hermanas Dieste, de Huesca; Leonor Puyol, de Senés; María y Cristina Claraco, de Barcelona. De Sangarrén concurrieron: Antonia y Paquita Ciria, Elisa Corvino, Carmen Ascaso, Teodora, María y Felicitas Ciria, Felisa Pardo, María y Ramona Vidal, Magdalena y Josefina Ciria, Gregoria Menyú, Carmen y Matilde Sevil, Toyita y Petrita Corvino, Vicenta Soler, Rosa Casanova, Josefa Jiménez, Paquita y Josefina Oliván y otras muchas que lamento no conocer.

La comisión organizadora, sintió mucho no tener preparado un concurso de belleza que coronase tanta hermosura destacada por nuestras damitas floridas y encantadoras, que bien merecían llevar la corona esplendente del amor y la poesía.

El día 7 destacaron como números extraordinarios un concurso de pescadores de caña a las diez de la mañana dirigido por don Mariano Ger, donde se hicieron dignos del premio concedido, don Mariano Ballabruga, don Bernardo Estallo y don José Vaquero.

A las diez de la noche se quemó una espléndida colección de fuegos de artificio con estruendosa traca como final de fiestas.

No podemos por menos que dar la enhorabuena a los miembros de la comisión de festejos que tan acertadamente supo desarrollar los distintos números. Esta estuvo compuesta por don Daniel Pardo, don Eusebio Casterad, don Jenaro Ciria, don Antonio Fondevila, don Antonio Ollés y don José Ciari.

El Corresponsal
Sangarrén y Octubre 1929.

Casa Cabrero

Coso Bajo, 103 - Huesca

¡Labradores!

Ordio de simiente montañés

Veza montañesa

Habas de Tarragona

Garantizando procedencia

DE VENTA

Casa Cabrero

Coso Bajo, 103 HUESCA

Cuide usted
su estómago
porque es la base de
su salud
Yo padecí también como usted,
pero me curó el
DIGESTÓNICO
del Dr. Vicente
VENTA EN FARMACIAS

Tractor Cleveland, 10-20 HP., tipo tanque, en perfectísimo estado, se vende o alquila. Cabestany, núm. 6, Taller.

Imprenta de LA TIERRA—Huesca

RELIGIOSAS

18 DE OCTUBRE

Santos de hoy

San Lucas, evangelista y San Julián, ermitaño.

San Lucas

Fue natural de Antioquia, ciudad metrópoli de Siria. Era gentil de origen, como nacido en el paganismo, y le convirtió San Pablo su pariente.

Dedicóse cuando niño a las letras humanas, en las que hizo grandes progresos, y en sus escritos se reconoce que poseyó con grande penetración la lengua griega. Fue médico y pintor. Por antigua tradición se cree ser obra del Santo Evangelista, una imagen de la Santísima Virgen.

Hallándose San Lucas en Acaja, le inspiró el Espíritu Santo que escribiese su Evangelio cuando ya habían escrito los suyos San Mateo y San Marcos.

San Pablo y los demás Apóstoles le aprobaron como una fiel y compendiosa historia de la vida de Jesucristo, y como uno de los libros sagrados de la Iglesia.

San Pablo recorrió casi todas las ciudades de Grecia en compa-

ña de San Lucas. En la segunda epístola a los Corintios les llama hermanos suyos, asegurando en ella que daba mucho honor a su Evangelio, no sólo con la pureza de sus costumbres, sino también con el ardor de su abrasado celo.

San Pablo fue arrestado por el tribuno Leirias al llegar a Cesárea de Palestina, y ya que San Lucas no podía aliviar a San Pablo en el trabajo de las cadenas, quiso partir con él las incomodidades de la prisión, haciéndole fiel compañía dentro de la misma cárcel todo el tiempo que estuvo en ella.

Puesto San Pablo en libertad, hicieron muchos viajes por Italia y otros países, logrando numerosas conversiones, luego pasaron a Roma donde les esperaba la gloriosa palma del martirio.

Cantos del día

Las misas conventuales, a las nueve y cuarto.

La Hora Santa, en la Compañía, a las seis.

Se aplicará por don José Casas y don Jorge Más.

Ordio para simiente

Se vende una partida de 140 cahices, clase superior, de huerta. Dirigirse a la Administración de este diario.

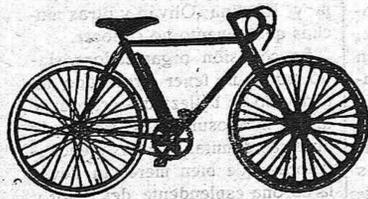
Librería, Pape-
lería y Objetos
de Escritorio

LA TIERRA

Organo de la Asociación de Labradores y Ganaderos del Alto Aragón
Villahermosa, número 12 -- HUESCA

Se reciben encargos
para toda clase de
trabajos de Imprenta

Bicicletas - Motocicletas

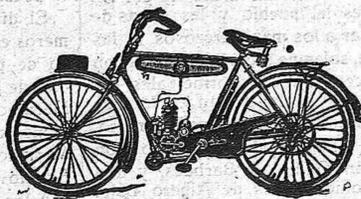


Representación exclusiva para la venta en Aragón de todas las mejores marcas.

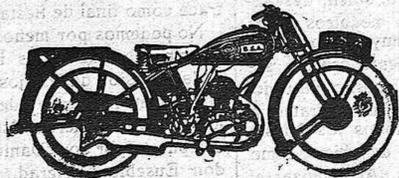
Existencia de todas las piezas de recambio, neumáticos y accesorios.

Talleres de reparaciones

Antigua casa de confianza la más importante de Aragón



Antes de comprar una bicicleta o moto diga la marca que le interesa y consulte nuestros precios y ahorrará la diferencia.



Ovidio Rin, Coso Bajo, 60

H u e s c a

PERNIOS muy fuertes

tan fuertes son que no se conocen en esta región

Cerraduras y fallebas MONDRAGON

Grifos barnizados madera, a 0'60 pesetas uno; por docenas a 6 pesetas

Niveles madera, a 2 pesetas. — Piquetas albañil, a 2 pesetas una

Tuberías para bajadas de agua. Tuberías hierro y galvanizadas para conducciones de agua.

PERDIGON A 14 PESETAS SACO

Tornillos para metales-Tornillos calibrados para automóviles-Llaves legítimas Crescent

MUCHOS MUEBLES SE LIQUIDAN BASTANTES

Camas con somier desde 29 a 300 ptas.-Sillas de madera a 4 ptas. una

Antes de comprar muebles le conviene visitar esta casa

GRANDES EXISTENCIAS

HIERROS, DROGAS Y FERRETERIA

Joaquín Lafarga.-Huesca



¡Enfermos de ojos!

A más de los infinitos certificados médicos que tenemos, lean uno reciente que es la prueba de lo infalible que es el IRIDAL en la enfermedad de los ojos:

Laboratorio Hispano-Italiano
Barcelona.

«...cansado de curas y de sufrir, me he aplicado el IRIDAL en mis ojos enfermos y no tengo palabras bastantes para significarle cómo estoy satisfecho con su uso, que me devolvió la salud y la vista. Quedo agradecidísimo de ustedes, atto. s. s.,

q. e. s. m.,

Firmado: Mauricio March.

Joyero. Fernando, 11, Barcelona. 7-6-29.»

El IRIDAL es el Colirio soberano en todas las enfermedades de los ojos. Pida opusculo gratuito al Laboratorio Hispano-Italiano, Apartado 224, Barcelona, o mande pesetas 6'80 y lo recibirá franco a domicilio.

Suscríbese a LA TIERRA

¡El que no tenga dinero lo buscará!

Es tal la sugestión que se apoderará de usted cuando examine los géneros de la casa LEOPOLDO SANCHEZ, son tan ínfimos sus precios y tal la variedad, que si no tiene buscará. Querrá vestir a sus niños con las bellezas que trae la moda; se proveerá de RICAS mantas para no pasar frío; tendrá que adquirir las inimitables camisetas de punto e infinitas cosas, propias de la temporada, que el

Comercio de Sánchez

va a derrochar esta temporada en beneficio del público por tener en cuenta la escasez de dinero.

¡NO CONFUNDIRSE!

Coso Bajo, número 63 HUESCA

Han salido premiados en el mes de Agosto los números siguientes: 3.250, doña Francisca Malo, de Tardienta; 3.277, Timoteo Roche, de Pueyo de Fañanás.

Los grandes hechos de los grandes hombres

Cristóbal Colón.—Su vida, viajes y descubrimientos.
Alvar Núñez Cabeza de Vaca.—Aventuras del primer explorador de América.
El Gran Capitán Gonzalo de Córdoba.—Sus gloriosos hechos.
Juan Sebastián El Cano.—Famoso nauta vasco, emblema de energía y tenacidad, el primero que dió la vuelta al mundo siguiendo el curso del sol.
El Cardenal Cisneros.—Su vida como prudente y heroico gobernante.
Miguel Servet.—El mártir de la ciencia aragonés.
Jorge Washington.—El libertador de Norte-América.
El duque de Alba.—Vida y empresas gloriosas de don Fernando Alvarez de Toledo.
Don Juan de Austria.—Héroe de Lepanto.
Miguel de Cervantes.—Vida gloriosa del inmortal autor del Quijote.
Leonardo de Vinci.—Su vida de artista, sus visiones del arte, sus inventos.
Alejandro Magno.—Su vida y hechos.
Carlomagno.—Su vida y carácter belicoso.
Julio César.—Vida y hechos de este dictador romano y autor de «Comentarios sobre la guerra de las Galias».
Hernando de Magallanes.—El famoso navegante del siglo XVI.
Fray Luis de León.—Su accidentada e interesante vida.
Miguel Angel.—El artista terrible.
Calderón de la Barca.—Los Autos Sacramentales.
Francisco de Goya.—El genio de España reflejado en el genio de un hombre.
Ali Bey.—Domingo Badía.
Almanzor el Grande.—Su vida y hechos.
Obras admirables para relatar a los niños los hechos de los grandes hombres como ejemplo digno de imitar, ya en sus virtudes, ya en los heroísmos que los distinguieron con el propósito de ir formando su corazón, así como su inteligencia.

Cada tomo va lujosamente encuadernado en tela, rótulos dorados cortes jaspados y guión. Nueve espléndidas ilustraciones enriquecen y ayudan la explicación de las 136 a 180 páginas de lectura.

Precio de cada tomo, 3 pesetas.

Venta: Imprenta de LA TIERRA - Villahermosa, 12, HUESCA

Casa fundada en el año 1870 Casas en Irún y Pasajes

Hijos de ADOLFO BIENABE

Agencia de Aduanas y Transportes.—CANFRANC

Representante en Huesca: Don Joaquín MONRAS CASAS

Calle Sancho Abarca, 8, segundo

Despachamos con la mayor actividad y diligencia cuantas mercancías se nos consignen, tanto de importación como de exportación. Facilitamos toda clase de presupuestos de transportes desde origen a destino, como de Aduanas.

Lea Vd. todos los días "La Tierra,"

Nitrato de Chile

ES EL ABONO SIN RIVAL

Efectos rapidísimos aun con escasa lluvia

No acidifica las tierras, ni quema las manos

Contiene, además, yodo

Muchos años de éxito sin igual en toda España lo garantizan

INFORMES, MUESTRAS E INSTRUCCIONES GRATIS

Comité del Nitrato de Chile

Barquillo, núm. 21

MADRID

Colección Araluce

Las obras maestras al alcance de los niños

Lujosa presentación. Encuadernación sólida, en tela, con dorados y lámina de frontis. Artísticas ilustraciones a plana entera, nueve tricomías cada tomo, de 128 a 162 páginas de lectura.

Libros morales y educativos. Los más económicos

Adoptadas de texto en las Escuelas nacionales por varios Gobiernos americanos

Elegidas por distintos Ayuntamientos de España para premios en sus Escuelas

TÍTULOS

Historias de Shakespeare.—Los héroes.—La Divina Comedia.—Historia de Andersen.—Guillermo Tell.—Cuentos de Grimm.—Viajes de Gulliver.—Historias de Wagner.—Don Quijote (1.ª parte).—Don Quijote (2.ª parte).—Más cuentos de Grimm.—La Odisea.—La Iliada.—La canción de Rolando.—Historias de Chaucer.—Historias de Calderón de la Barca.—Fábulas de Esopo.—Más historias de Shakespeare.—Robinson Crusoe.—Ivanhoe.—Cuentos de la Alhambra.—Los caballeros de la tabla redonda.—Cánticos de Navidad.—La cabaña del Tío Tomás.—La Infantina de Francia.—El

Paraíso perdido.—Los Lusitadas.—La gitanilla.—Cuentos de Edgard Poe.—La Araucana.—Orlando Furioso.—Tradiciones Iberas.—Hazañas del Cid.—Historias de Lope de Vega.—El Lazarillo de Tormes.—La Eneida.—Cuentos de Hoffman.—Historias de Molière.—Más historias de Andersen.—Historias de Goethe.—Historias de Ruiz de Alarcón.—Historias de Schiller.—Historias de Tirso de Molina.—Amadís de Gaula.—Las mil y una noches.—Más mil y una noches.—Historias de Eurípides.—Trovos de otros tiempos.—Sigfrido (La Leyenda).—Historias de Esquilo.—Historias de Herder.—Historias de Gil Blas de Santillana.—Bertoldo, Bertoldino y Cacaseño.—Cuentos de Perrault.—Cuentos de Schwind.—Aventuras del Barón de Münchhausen.—Aventuras de Till.—Fábulas de Samaniego.—Historias de Sóocles.—La tienda del anticuario.—Historias de Corneille.—Entremeses de Cervantes.—Historias de Aristófanes.—Historias de Lord Byron.—Historias de Tennyson.—Leyendas de Oriente.—Aventuras de Telémaco.—LA CAMPANA DE HUESCA.

CADA TOMO 2'50 Pesetas

De venta en la Imprenta y Librería LA TIERRA Villahermosa, 12 — Huesca

Banco de ahorro y construcción

Sociedad Cooperativa de Crédito, domiciliados en Madrid con inspección e intervención directa y permanente del Estado

65 millones de pesetas de capital suscrito. 52.385 asociados

Todos los asociados de este Banco, que lo soliciten, tienen derecho, sin necesidad de SORTEOS ni turnos de ninguna clase, a que se les construya UNA CASA o se les compre UNA FINCA RUSTICA, aportando el 25 por 100 de su valor, facilitándoles el Banco el 75 por 100 restante, dándoles un plazo para amortizarlo hasta de TREINTA años.

Pedid detalles e informes de todas clases, completamente gratuitos, al Delegado para HUESCA y su provincia,

Pedro M. Caballero Ricafort, 7 HUESCA

Suscríbese a "La Tierra,"

El periódico mejor informado de la provincia