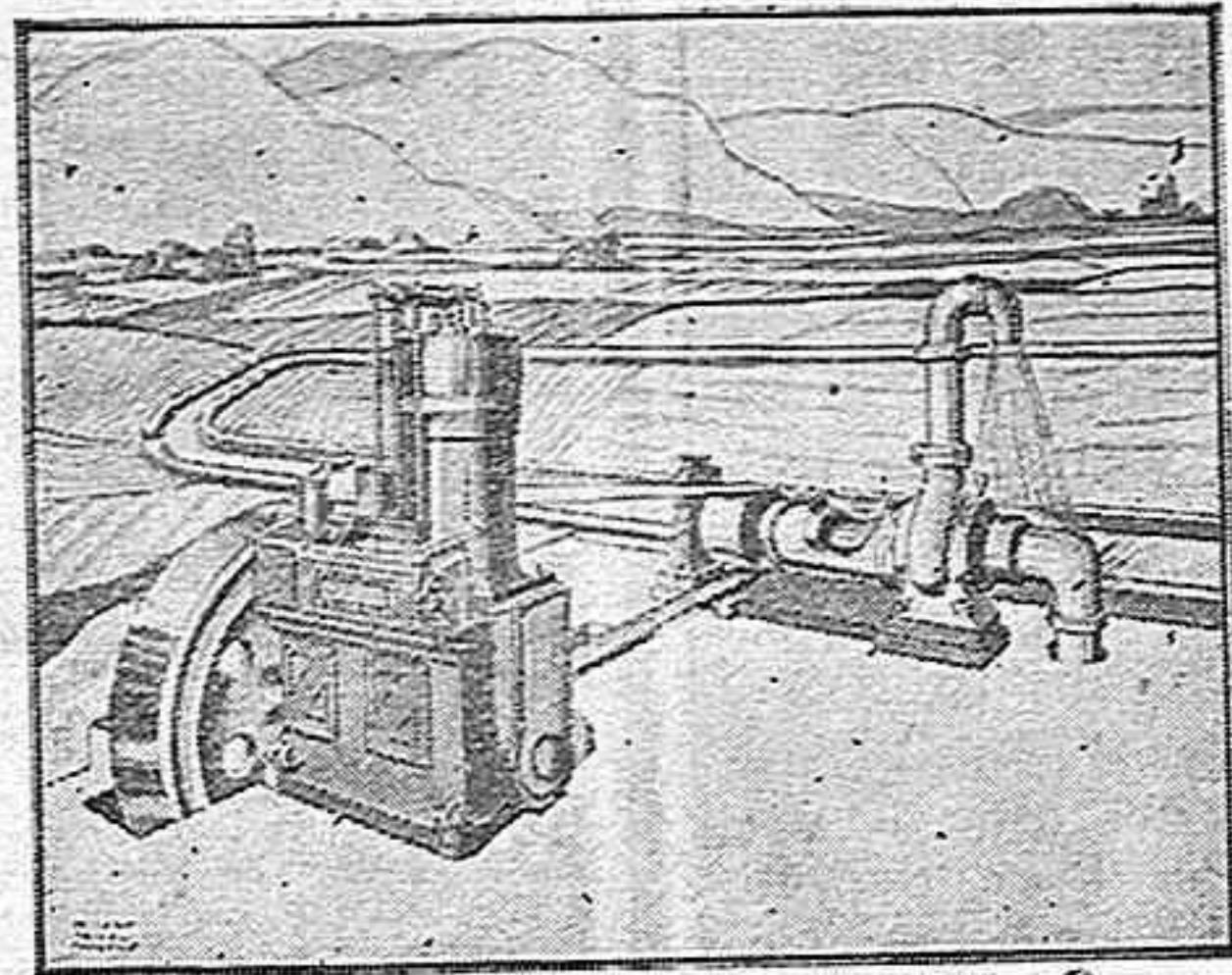


REVISTAS DE MODAS

Figurines Franceses, Ingleses y Españoles
LIBRERIA E. LAS HERAS.-SORIA



CASA CHICHARRO

TALLERES MECANICOS DE CONSTRUCCION Y REPARACION DE MAQUINARIA EN GENERAL

Especialidad en instalaciones completas de Riego con Motores Diesel, Gasolina y Eléctricos, tubos para Turbinas, rejillas y compuertas, Depósitos para aire comprimido y calefacción.

SOLDADURA AUTOGENA Reparación de Automóviles RIO Alcántara, 17 MADRID Teléfono, 54.903

Caja general de Ahorros y Préstamos de Soria

SUCURSAL EN BURGO DE OSMA
Sociedad declarada oficialmente benéfica
Capital propio del Establecimiento en 31 de Diciembre de 1931... 782.241'52 865.666'01
Fondo de reserva en igual fecha... 83.424'45
Intereses abonados a los imponentes en igual fecha... 375.557'39
Capital en imposiciones id. id. id. ... 11.055.046'32
Importe de los préstamos... 4.124.497'85
Libretas de ahorro en circulación... 8.121

Admitense imposiciones al 4 por 100 de interés, devolviéndose las cantidades a la vista, sin gasto alguno y sin previo aviso, todos los días laborables, de diez a una de la mañana y de cuatro a cinco de la tarde.

Cartillas privilegiadas.— Las imposiciones a plazo de un año, perciben el interés del 4'50 por 100 y se abona por semestres vencidos

Otorga préstamos en condiciones muy favorables con garantía de libretas de ahorro al 5 por 100 de interés anual. Con garantía de oro acuñado y de valores cotizables en bolsa, al 6 por 100. Con garantía hipotecaria de fincas o de productos agrícolas y de cinco o más personas solventes, al 6 por 100 y con dos firmantes al 6 por 100.

Las ganancias líquidas que obtiene el Establecimiento se acumulan al capital social para garantizar el dinero que depositan los imponentes.

Diríjase la correspondencia al Director, Plaza de la República, s/n. 2. bajo, Soria.

FONDA CASTELLANA

SOBRINOS DE TEODORO MONTES
Plaza Igualdad, 1 y Hospital, 39. BARCELONA
Precios módicos. Especiales para familia. Trato esmerado. Agua corriente en todas las habitaciones. Baño. Intérprete en todos los trenes.
TELEFONO, 15.482

PERFUMERIA HELENIA

FAUBEL S. A.
JABONES DE TOCADOR
COLONIAS
CREMAS PARA EL CUTIS
PERFUMES
PRODUCTOS DE BELLEZA
JABON TROYA
DENTRIFICOS BLAN-KOR
PEDID SIEMPRE PRODUCTOS HELENIA
Incomparables en precios y calidad
De venta en Perfumerías y Droguerías

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y TODA CLASE DE EFLOSIONES

60 años de existencia

Primas recaudadas en el año 1930... 24.831.471'37
Sinistros indemnizados hasta el 31 de Diciembre... 11.830.017'53
Primas recaudadas en el año 1927... 18.661.790'33
Sinistros indemnizados hasta el 31 de Diciembre... 9.097.168'75

Caja de Previsión y Socorro

Seguros colectivos contra accidentes del Trabajo e individuales
Delegado de ambas Compañías en Soria:
DON AURELIO GARCIA - PLAZA MAYOR, NUM. 1

Imprenta, Librería y Encuadernación DE

E. las Heras

Artículos de escritorio, papel de todas clases, libros rayados y en blanco. — Lápices, plumas, Bloks, Cuadernos, Portaplumas de todas clases. — Material de dibujo, estuches de matemáticas, Esquelas de defunción. — Participaciones de enlace y nacimiento. — Facturas, membretes, recibos, etc. — Impresos para Ayuntamientos, Juzgados, Oficinas y escuelas. — Libros de texto para Institutos y Colegios.

Encuadernación de libros a precios económicos.

Canalejas núms. 56 y 58

Apartado, núm. 9

SORIA

Teléfono, núm. 32

PLUMAS ESTILOGRAFICAS

Surtido de varias marcas
PRECIOS ECONOMICOS
Librería E. las Heras.-Soria

EL AVISADOR NUMANTINO

TARIFA DE PUBLICIDAD

Anuncios preferentes

De una a cinco líneas, cuerpo 6 a razón de cinco céntimos palabra, y como mínimo, cada inserción... 1'50
Cada línea más... 0'30

DESCUENTOS: Más de cinco inserciones el 10 por 100. Más de 10 idem el 20 por 100...

Anuncios entre noticias y artículos

De una a cinco líneas, cuerpo 8 o 9, a diez céntimos palabra y cada inserción, como mínimo... 2'50
Cada línea más... 0'50

DESCUENTOS: Más de cinco inserciones el 10 por 100. Más de diez idem el 20 por 100...
Avisos fúnebres que no excedan de ocho líneas... 3'50

En cuarta plana

De una a cinco líneas, cuerpo 9, cada inserción... 1'00
Cada línea más... 0'20

Anuncios por año, precios convencionales

ESQUELAS DE FUNERAL

En primera plana

Ocupando toda la plana... 250'00
Ocupando media plana... 125'00
A cuatro columnas... 45'00
A tres columnas... 20'00
A dos columnas... 15'00

En segunda plana

A cuatro columnas... 35'00
A tres columnas... 17'50
A dos columnas... 12'50

En tercera plana

A dos columnas... 10'00
A una columna... 7'50

Dago rigurosamente adelantado

Gregorio Cuevas

ODONTOLOGOS
Canalejas, 70
Sub-Inspector de Odontología
Consultas en Agreda el primer sábado y domingo de cada mes
Fonda Casiana. Los martes en Almazán, Cuesta de Jesús, 1; en Berlanga tercer jueves de mes
Casa de don Juan Puertas, Calle Real, 8 (frente al Palacio) y en el Burgo tercer viernes y sábados de cada mes. Fonda Vinca de Paila

MARIANO DEL OLMO
Médico y Odontólogo
Plaza de Aguirre, núm. 1, pral.
SORIA
Los martes en Almazán, calle de Palacio, núm. 5.

VICENTE ALVAREZ
Tratante en ganado de cerda
Tejera, núm. 8.—Soria
Tiene almacén de tocino, jamones y piensos. Véndese para fuera de la población todo lo perteneciente al cerdo, pasando de 25 kilos en adelante

SI PIENSA

adquirir un coche no lo haga hasta que vea el nuevo "Ford" de 8 HP.

Agente:

Gonzalo Ruiz.-Soria

Vadillo, 12

Mayor, 2

BALLESTEROS

SASTRE
EX-COCTADOR DE LA CASA MIRANDA
Últimas novedades en géneros del reino y extranjeros.
Visita esta capital y pueblos importantes cuatro veces al año.
Dirección: PLATERIAS 25 - VALLADOLID

VIDA PROVINCIAL

OLVEGA

En la semana pasada hizo su debut el cuadro artístico del nuevo "Casino de la Amistad".

A su presentación, tan esperada, y que fue acogida con muestras de verdadera simpatía, dado el elenco que forman el cuadro artístico, le siguió un éxito sin precedentes, y para que todo estuviese en consonancia, nos dieron un programa cumbre, como es el siguiente:

1.º El sensacional drama en tres actos y en prosa, original del gran dramaturgo Felipe Sassone, titulado "Volver a vivir", obra maestra, toda realidad y enseñanza. En ella pudimos admirar el buen gusto y la elegancia de verdadera actriz de la simpática joven Alejandra Revilla en su complicado papel de Elvira, donde es una continua lucha la traición y el amor. Así mismo consiguió cautivar al público en su difícilísimo papel de Victoria, esa rubita encantadora que se llama Soledad Carrasco, toda sensibilidad y maestría, justeza y seriedad, ya que su palabra ductil y sincera hace conseguir el aprecio de su amo ofendido, a pesar de ser ella la cómplice de una mujer que solo fue buena en la apariencia. Muy linda y oportuna la niña Ro-

ta Sanmartín; en cuanto a los artistas, Felipe Sánchez, Félix P. Caballero, Gervasio Seijas, Luis Sevilla, Eusebio Villar, Angel Calonge, Félix Alvo y Manuel Jiménez cumplieron todos bordando sus respectivos papeles, hasta el extremo de que aquí el cronista no puede apuntar más méritos en éste o en el otro, pues fue tal la precisión a que todos se ajustaron, que no puede haber pluma humana que pueda hacer un comentario de mérito en un personaje sin que hiera los méritos de los demás; de tal modo se posesionaron de sus papeles que realmente los vivían durante los interesantes pasajes que este hermoso drama presenta hasta su total desenvolvimiento.

Al final de cada acto tuvieron que salir a escena ante los incansables aplausos del público, que con una generosidad jamás conocida, quiso pagar la verdadera labor artística que todos realizaron.

Para distraer un poco la tristeza que sin querer nos fueron inyectando durante la representación del drama, nos soltaron el chispeante y divertido juguete cómico en un acto y en prosa, original del tan aplaudido autor Vital-Aza, ti-

tulado "Sueño Dorado". Aquí pudimos aplaudir una vez más las cualidades sin tacha, de verdadera característica de la singular y no menos simpática Clemén Barrera, en su papelito de "doña Basilisa". ¿Qué diremos de esta lindísima y sugestiva damita joven que se llama Milagros Aparicio? Su habitual donaire de consumada actriz nos impide hacer comentarios, pues ante la perfección con que encarnó su papel de Prudencia, no podemos sino rendirnos ante la majestad de esa Prudencia. Igualmente desempeño su papel de criada contentona y entrometida esa criatura de ojos negros, a quien ya todos conocen por Alejandra Revilla, y que el bonachón de don Gumersindo, le hacía pensar en... su Sueño Dorado, e interrumpirse en sus matemáticas, y este artista no es otro que el humorista ni buen amigo Gervasio Seijas. A la misma altura estuvo el elegante artista Eusebio Villar, en su papel de "Santurmino", joven paniguado y astutizado, y del mismo modo que los anteriores representó su papel de "Ramoncete" el joven y novel artista Rufino Revilla, el que a todos ha sorprendido su seriedad cómica y a quien todos podríamos preguntar: ¿Por aquí, eh?

El numeroso público que llenaba el salón pagó la labor de este cuadro artístico con nutridísimas y prolongadas salvas de aplausos, habiendo espectadores que testimoniaron su afecto a los artistas con bolsos de bombones para las chicas y un paquete de puros para los actores.

A este espectador del humo, que es nuestro huésped el buen amigo don Celedonio Manrique, Secretario interino de esta villa, y por mediación mía, el joven director, Felipe Sánchez, y en nombre del Cuadro Artístico, me ruega, que de una manera sencilla, pero afectuosa y cordia, dé las más rendidas gracias, como igualmente a todos aquellos espectadores, que desde el anonimato les obsequiaron con otros regalos y al público en general por los aplausos, que, tal vez inmerecidos, tributaron sin regateo a todo el elenco que forma este pequeño Cuadro artístico.

La villa de Olvega, que constantemente se distingue por sus características de pueblo culto, no podía por menos de dar una nota tan simpática como ésta, pues ello prueba que, a medida que los tiempos evolucionan, los corazones de estos simpáticos jóvenes quieren extender la educación social hacia los horizontes que despiertan los sentimientos humanitarios; olvidándose de esos respetos mezquinos que la gente timorata, o de una aprensión mal entendida y peor intencionada, quieren tener y poner en actos tan cultos como éste.

¡Olvega! Tu que tienes bien el-

mentada la honradez de tu cultura, puedes estar orgullosa de saber que tus hijos, que te quieren como se quiere a una madre, y que a pesar de que en su camino encuentran obstáculos y espinas, sabrán saltar esas dificultades, al mismo tiempo que desprecian, con gallardía y nobleza, esos seres mezquinos y pobres que tan repugnantes son en la Sociedad.

Que se sucedan con frecuencia estas veladas, puesto que ello dignifica a todos en la Sociedad y por este procedimiento no se ofende a Dios y se hace una España culta y grande.

El espectador espontáneo.

QUINTANILLA DE TRES BARRIOS

Como estaba anunciado, durante los días 13 y 14 del actual, se ha celebrado, por primera vez, en este pueblo una velada teatral, organizada por los señores don Miguel Moraga Pérez y don Juan Rodríguez Mesía, secretario y maestro, respectivamente, de este pueblo, acompañados por varios jóvenes de esta localidad, con el fin de dar más realce a la fiesta del primer aniversario de la proclamación de la República, habiéndose puesto en escena el drama, en tres actos, dividido en cinco cuadros, titulado "Los pistoleros", escrito por el escritor Federico Oliver, titulado "Los pistoleros".

Con un lleno total excesivo pre-

ta charla, pero por lo mucho que tendríamos que escribir, me limito a explicar lo expuesto arriba.

A la terminación de la obra, que las delicias del público, tembló durante media hora en completa carcajada, el gracioso joven de esta localidad León Barral, aplaudió a todos los actores, por haber pasado unas horas gratas.

Por otra parte he podido persuadirme que tanto los directores como los actores, han recogido el entusiasmo del público, de los aplausos que han contribuido al completo logro de sus aspiraciones del Ayuntamiento que ha dado cuantas facilidades estaban a su alcance.

Ahora les toca descansar, no antes reunirse con sus directores en fraternal banquete, donde esperar reine la alegría propia de la edad y del entusiasmo y a todo felicitó efusivamente, animando para que sigan la marcha ascendente emprendida, único medio en estos pueblos olvidados.

Además habremos de consignar que la caracterización de los actores estuvo a cargo del simpático joven de esta localidad don Nicolás García, a quien felicito por su acertada labor.

Un espectador

ta charla, pero por lo mucho que tendríamos que escribir, me limito a explicar lo expuesto arriba.

A la terminación de la obra, que las delicias del público, tembló durante media hora en completa carcajada, el gracioso joven de esta localidad León Barral, aplaudió a todos los actores, por haber pasado unas horas gratas.

Por otra parte he podido persuadirme que tanto los directores como los actores, han recogido el entusiasmo del público, de los aplausos que han contribuido al completo logro de sus aspiraciones del Ayuntamiento que ha dado cuantas facilidades estaban a su alcance.

Ahora les toca descansar, no antes reunirse con sus directores en fraternal banquete, donde esperar reine la alegría propia de la edad y del entusiasmo y a todo felicitó efusivamente, animando para que sigan la marcha ascendente emprendida, único medio en estos pueblos olvidados.

Además habremos de consignar que la caracterización de los actores estuvo a cargo del simpático joven de esta localidad don Nicolás García, a quien felicito por su acertada labor.

Un espectador