

# EL AVISADOR NUMANTINO

Periódico de intereses generales y noticias.—Se publica miércoles y sábados

Año L.—2.ª Epoca.—Núm. 4.879

Soria.— Miércoles 17 de Octubre de 1928

Redacción y Administración: Canalejas, 56 y 58.

## OBSERVACIONES

### Desdichas nacionales.

Ha sido abierta una información por el Gobierno de Su Majestad para remediar a los cosecheros que no han percibido sus cosechas. Despierta en mí una pena inconsolable el que todos los años haya semejantes desdichas en quien trabaja sin descanso para sostener a sus familiares y que a la postre se vea envuelto a lo mejor en la más espantosa miseria.

La forma de socorrer a los damnificados puede ser muy variable y extensa si se quiere remediar todo el mal que se origina. En primer término se trata de redimir de la miseria a los que en estos momentos perdieron su cosecha en un pedrisco o en un fuego, cosa muy natural y justa; después a los que azotó la sequía y las heladas. Más como la plaga en la cosa agrícola no repara en barras y sigue adelante su camino hasta llegar a lo infinito... el mal no tiene fácil arreglo.

En la información abierta se echa de menos el remedio para el que pierda una ganadería o parte de ella. Este detalle, como otros muchos, no es posible prevenirlos en un momento por ningún Gobierno, como es, por ejemplo, la causa de tanta emigración.

El fin de un modesto industrial agrícola puede ser por dos maneras: primero, el que en un momento dado un caso de fuerza mayor le arrose cuanto tenga; y el segundo caso, puede ir a la ruina lentamente como tal sucede en muchos lugares de la nación, según se demuestra en la emigración de hombres de su terreno. El remedio a este mal tan profundo es difícil, pero no imposible, y lo que no abordaron otros Gobiernos lo puede hacer éste por un decreto ley, por medio de un seguro de fácil pago para tan modestas propiedades. Es una razón poderosa que el que trabaja sin descanso no pase hambre ni él ni sus familiares.

La causa agrícola es tan compleja que necesita eficaz auxilio de los Gobiernos; muchas miserias surgen por falta de previsión; hay regiones como Asturias, Galicia y Santander, donde en pocos meses desaparece una riqueza porcina y vacuna.

En cuanto al producto de la labor también deja que desear en grado máximo la ciencia en los sembrados; hay puntos concretos donde siguen las mismas normas que en tiempos primitivos de nuestra civilización. Las siembras siempre son las mismas, los aperos de labor del mismo sistema, guardando la tradición, sin duda... y todo esto, a mi modesto juicio, es un atraso en pleno siglo XX.

Los riegos son escasos, pudiendo ser extensísimo a poco costo para los prados; en tierras de labor en años de sequía como ha sido este, la desdicha sigue a sus anchas en varias regiones; solo la lluvia del cielo es el remedio del labrador que vive a la antigua.

Toda la labor que se haga en favor de la clase agrícola es hacer patria y armar el bienestar de la Nación.

## VIBRACIONES

### Ha muerto un hombre.

Acaba de fallecer en Madrid, en una modesta casa de huéspedes, un gran señor que para atender a sus necesidades vendía periódicos de la noche en la calle de Alcalá, frente al edificio del Ministerio de Hacienda. Este gran señor fue en tiempos poderoso financiero. En empresas de Bolsa perdió su fortuna fabulosa. Mientras la tuvo, mientras en la vertiginosa Barcelona fue un poderoso personaje, elevó a las cumbres de la riqueza y de la fama a empleados y amigos suyos que quisieron favorecerlo ahora sin conseguirlo. El no aceptaba nada. El hizo favores para no cobrarlos nunca, que si no no hubieran sido favores, y ofreció su amistad sin pensar que un día pudieran serle útiles sus amigos, que entonces no hu-

biera sido tampoco amistad verdadera.

Este ciudadano ejemplar tuvo un alto cargo en el Consejo de administración de un importante diario barcelonés. A sus órdenes trabajaron Santiago Vinardell, Arturo Mori, Manuel Fontdevila. Ahora vendía el Heraldo, voceándolo débilmente, en un trozo de la calle de Alcalá. Los de la vieja casa de "El Liberal", dicen que más de una vez un comprador generoso, dolido de la situación del hombre añejo poderoso, quiso darle una moneda de plata a cambio del periódico que valía una pieza de cobre y él, digno y procer, con la altivez suave de su correcta educación, con el pudor de su pobreza honrada, la rechazó entre trases de escusa.

Asombró la grandeza de esta figura, la fortaleza moral de este gran señor del alma y de la conciencia. Nos trae a la mente el recuerdo del Rosmer ibseniano y del Salomón del padre Galdós, justiciero en el instante de juzgarse a sí mismos, incapaces de la más leve atenuación y de transgredir el código inflexible de su conciencia recta.

Esta figura gigantesca figura por su grandeza moral, desaparecida silenciosamente, bien merece el respuesta de un comentario de prensa y hacer prosa, ritmo, vibración, carne de imprenta, la emoción provocada por la noticia escueta dada por unos amigos del gran señor muerto.

Vendía periódicos, los voceaba, se mostraba públicamente con su mercancía debajo del brazo por la calle más céntrica de Madrid, pero, y ese alto orgullo de no haber mendigado, de no haber claudicado ni un instante? El castillo admirable de su fortaleza interior supo resistir heroicamente los embates de todos los vendavales de la vida y el estrecho cerco que le puso la negra miseria. Pues qué, ¿no vale nada esto? Ese alto orgullo, soberbio, recto, indomable, salvaje, de no haber mendigado, no ya el mendrugo de pan, sino lo tan corriente en la vida española de ahora y de siempre: el momio, la sincura, el empleo.

Así, como se batió el héroe frente a la adversidad, se lucha con la vida y por la vida: frente a frente, dando la cara, leal, bizarramente y sin pudores por la pobreza natural. Todas las batallas, por reñidas y dolorosas que sean, antes de sucumbir, antes de que en la lucha espiritual caiga vencido el centinela de nuestra propia conciencia que no podrá alzarse nunca más.

Ha muerto todo un hombre, que así se es y así hay que ser para excitar la admiración propia y la ajena. Esa fortaleza interior y de conciencia, dureza de roca, de granito, de mármol, de acero, que ni permite doblegarse ni es susceptible de moldeción, de la que están dotados los colosos del alma y de la conciencia que saben inmolarse bizarramente como éste gran señor que vendía periódicos de la noche en la calle de Alcalá.

Ha muerto un gran señor que supo serlo también en la miseria como lo había sido en la opulencia. Pongamos el crespón negro y tremante de las saetas de la emoción sobre la tumba del hombre muerto cuya vida ejemplar decidió la ofrenda nuestra, porque ser honrado, y noble, y altivo con dineros, no es ninguna virtud; la virtud, en ejemplaridad y el heroísmo están en serlo sin tener más que la noche y el día y unas manos que han de ganarse el pan...

Enrique MORENO.

EL AVISADOR NUMANTINO PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION E INFORMACION DE LA PROVINCIA SE VENDE EN MADRID, EN LA CALLE DE ALCALA, KIOSCO DE LAS CALATRAVA.

MARIANO JAVIERRE ORGIE  
Profesor clínico que fué de la Facultad de Medicina de Madrid.—Médico de la Prisión provincial de esta ciudad  
Consulta general y especial de enfermedades de los niños.  
De 11 a 1 diarias.  
Electricidad médica.—Rayos X.  
Tratamiento antirrábico, por el mismo procedimiento seguido en el Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII de Madrid, del cual es representante.  
SORIA. PLAZA MAYOR, 2.

## Ráfagas

SEGOVIELA, PUEBLO BENEMERITO.

La provincia de Soria, puede presentar orgullosa ante la faz de España, como ejemplos vivos de amor a la cultura, numerosos pueblos humildes que, a costa de enormes sacrificios, han elevado un templo a la Enseñanza.

Pero el caso de Segoviela es tan característico, ejemplar y único que bien merece el público elogio y los honores de la divulgación.

Segoviela es un pueblo de quince vecinos; un pueblito humilde, pobre, perdido allá en los repliegues de la sierra Alba, sin bienes ni haciendas comunales, entregado al rudo trabajo de la agricultura y de la ganadería, modestas fuentes de riqueza en tierras frías y pobres.

Y Segoviela, a pesar de su humildad y de su pobreza, ha construido, por su propio y único esfuerzo, una escuela nueva, una magnífica escuela para los diez y ocho niños del pueblo.

El nuevo edificio escolar ha costado unas veinticinco mil pesetas; cantidad que ha sido sufragada, en jornales y en metálico, por los quince vecinos del humilde pueblo serrano. Es decir, que cada vecino ha contribuido a la construcción de la escuela con unas mil setecientas pesetas.

Mil setecientas pesetas, cada uno de estos pobres vecinos de Segoviela, sobre los que pesa una dura existencia de privaciones, estrecheces y trabajos!

(Tú, lector, vecino de Soria, o de otra población, ¿serías capaz de hacer un desembolso semejante para construir una escuela?)

Sólo quienes aman profundamente a sus hijos y sueñan para ellos con un porvenir brillante; sólo quien tiene el espíritu iluminado por los resplandores de la cultura y espera conquistar el futuro por el estudio y la ilustración, será capaz de comprender íntegramente el rasgo heroico, el gesto nobilísimo de estos vecinos de Segoviela que se quitan el pan de la boca para dar una escuela a sus hijos.

No será tarea fácil, encontrar otro pueblo, no decimos en España, pero aun en toda la faz de la tierra, que eclipse las virtudes de este humilde pueblo soriano con un gesto tan noble, tan bello, tan alentador, tan pleno de ejemplares enseñanzas.

Todos amamos la cultura, la enaltecemos y la defendemos; pero los vecinos de Segoviela nos aventajan, seguramente, a todos con la fuerza incontestable del ejemplo; ejemplo que podemos brindar orgullosos a España como la más pura y fulgente de nuestras glorias.

Entre todos los pueblos de la provincia, tan amantes de la enseñanza, cultos y progresivos, Segoviela brillará desde ahora como una estrella, a la que nosotros llamaríamos Polar, guía y norte en el camino de la civilización y del progreso.

Está bien el solicitar un premio para Segoviela; pero no debe ser premio de orden material tan solo, sino premio de índole moral; algo así como declarar a este ejemplar pueblo soriano benemérito de la patria.

Virgilio-SORIA.

## COMENTARIOS

### La falsa caridad.

Un periódico madrileño ha dado unos cuantos latigazos a los ricos. No hacía falta que el colega sacara a relucir la tacañería de muchos ricos españoles, que no solamente carecen de iniciativa para mover sus capitales, sino que ni siquiera los merman en unas insignificantes pesetas que podría servir para enjugar muchas lágrimas en días de luto. Están algunos seres tan altos, que no alcanza su vista a ver el fondo de la desgracia de muchos semejantes. Pero como marcha la vida, la cosa no puede extrañar a nadie, ya que se van acabando los sentimientos puros en las moder-

nas sociedades. La falta de caridad, es fruta del tiempo.

Censurable es que se hagan oídos sordos a los lamentos de seres desgraciados. Poco cristiano resulta cerrar las arcas con doble llave, cuando la miseria se apodera de familias enteras que no tuvieron la suerte de nacer entre riquezas. Corazón de piedra demuestran tener muchos hombres viendo a una criatura desvalida, huérfana, completamente abandonada por la fatalidad, mirándola despectivamente como si ninguna obligación tuviera con ella... ¡Falta de caridad!...

¿Qué fenómeno es este, que a medida que falta precisamente la caridad, sube el barómetro de los donativos?

La pregunta no tiene más que esta contestación: La caridad cristiana, ha sido sustituida por la vanidad. Y si no, suprimid la lista de donantes que publica la prensa y veréis seguidamente que la mayoría de los individuos que han desembolsado cinco pesetas, no lo hicieron por los damnificados, sino por ver su nombre en los periódicos. Diariamente están ocurriendo casos que nos demuestran lo que acabamos de decir.

Individuos de la clase media; sencillos trabajadores, opulentos banqueros; todos, han tenido ocasión de entregar donativos en el Ayuntamiento para las pobres familias perjudicadas en el incendio del teatro de Novedades. Basta acercarse a la ventanilla y entregar la cantidad contra recibo. Pues bien; unos han preferido con toda pompa y campanas al vuelo, entregar los donativos al alcalde para que éste dé cuenta de ello al hablar con los periodistas. Y los otros, los más modestos, como ni su personalidad ni el donativo de una peseta daban acceso al despacho del Alcalde, prescindiendo de hacer la entrega normal y en cambio remitieron la peseta o el duro a cualquier diario madrileño para que éste lo trasladara a la comisión recaudadora...

¿Para qué tantas vueltas a un par de pesetas?... Es que así, como el duque o como el banquero, el albañil o el pintor, el barrendero o el mecánico vería también su nombre y apellido en las columnas de la Prensa. Estamos seguros de que ese día compraba diez o doce ejemplares para expandirlos más su vanidad y hasta para enviarlos a los familiares de otras poblaciones...

La caridad cumplió su misión en la vida. Ahora va a ser sustituida por la vanidad, o la caridad falsa, que ya no es caridad.

Valentín F. de Cuevas.

## Historia menuda

CASO DE ERUDICION.

Se había propuesto don Manuel Fernández y González escribir una novela clásica. Para ello fué a la Biblioteca Nacional. Penetró en el despacho de su amigo don Juan Eugenio de Hartzenbusch y le dijo: Necesito una sala para mí solo y que me lleven todos los libros que tratan de la Casa de Austria.

—Hay muchos.  
—No importa; los necesito.  
—Mira que se tardará ocho días en revisarlos.

—Pues volveré la semana próxima.  
Volvió en efecto, y le instalaron en una habitación en la cual había una larguísima mesa rebosante de volúmenes.

A los pocos minutos salió de la habitación don Manuel, y al verle retirarse tan pronto le preguntó Hartzenbusch:

—¿Te has puesto malo?  
—No—replicó el ilustre novelista—; es que ya he concluido. He entrado y sólo por el olor me sé ya de memoria cuanto puedan decir esos libros.

"LA CONFIANZA"  
Fabrica de Paste Alimenticios  
Esta fábrica de nueva instalación servirá desde hoy toda clase de fideos, macarrones y paste cortados a precios económicos.  
Se reciben encargos en casa de BALDOMERO BARTOLOMEY SORIA  
ALMACENES Y DESPACHO  
Plaza de Bernardo Robles  
ELOY SANZ VILLA  
OCULISTA  
Calle de Canalejas, número 24, 2.º  
SORIA



## COPLAS DEL DIA.

Que con las obras locales nuestros ternos concejales tan ocupados estén, está bien.

Pero que este Ayuntamiento no cuide del pavimento en toda la capital, está mal.

Que un castizo ganadero diga que Valonsadero ahora parece un edén, está bien.

Pero que no traigan caza para venderla en la plaza como es justo y natural, está mal.

Que traigan dos batallones para que los corazones siempre palpitando estén, está bien.

Pero que el cuartel no tenga, para que la tropa venga, una fuente colosal, está mal.

Que del Puente a la Tejera la muchacha casadera busque un marido "fetén" está bien.

Pero que haya solterones bailando en las reuniones con aire de colegial, está mal.

Que la Alameda, lectores, con fuentes y surtidores se nos figure un belén, está bien.

Pero que no quede vivo en la plaza del Olivo y en otras, ningún rosal, está mal.

Que en el Palacio de Allende, según el Concejo entiende, se haga paseo o andén, está bien.

Pero que en los callejones se moje los pantalones el concilive intelectual, está mal.

Que en invierno solomillo y sabroso picadillo para merendar nos dén, está bien.

Pero que por estos lares, teniendo ricos pinares, no dén leña por un real, está mal.

Francisco SCRIA.

CUENTO

## Luz crepuscular.

Fué una revelación. Tardía, como casi todas las definitivas situaciones de la vida.

Junto al amplio mirador, fija la mirada en lejanías de infinito, surcado el marchito rostro por un ruego de lágrimas, evocaba los recuerdos pretéritos que pudieran engendrar la actual catástrofe.

Tragedia espiritual, burla sangrienta del destino, amarga decepción de la vida, cuando la vida comenzaba a serle indiferente, resignándose con abandono heroico a las crueldades y vaivenes de su suerte. La resignación de la dulce y resignada Marta, evocó las escenas más salientes de su amable y reidor infancia, vistiendo los recuerdos con un bello ropaje de su potente fantasía.

Todos sus recuerdos iban mezclados y confundidos con un nombre, ¡Rafael! El amable compañero de juegos, el confidente de sus penas, el resignado encubridor de sus travесuras infantiles, su defensor infatigable en las querellas surgidas con los mocuoselos de su edad.

Marta se complacía en ahondar la herida recién abierta y sangrante. ¡Años dichosos! Pasaron fugazmente.

Presto llegó la primera pesadumbre. Un día, lo recordaba Marta muy bien, llegóse a ella Rafael y dijo con voz queda a punto de quebrarse en un sollozo:

—Te has enterado, Marta? Nos vamos a Madrid.

—Si—contestó ella dulcemente— he sabido que a tu papá le han destinado a la Corte. Y agregó en to-

no más alegre. Pero no acierto el motivo de esa seriedad. Me han dicho que aquello es muy bonito; dicen que es una ciudad muy grande, muy grande, llena de atractivos; que hay cosas muy bellas y muchas diversiones. Ya verás que bien te encuentras. ¡Esto es tan aburrido! Allí lo pasarás entretenidísimo, me escribirás contándome todo y yo te contestaré enterándote de las novedades que pasan por aquí...

Hay una pequeña pausa embarazosa para los dos, que no saben qué decirse.

La tarde es espléndida; el sol a punto de traspasar los montes lejanos semeja un globo encendido, un airecillo fresco y tenue mueve las hojas de los árboles en cuyas altas copas han buscado refugio los gorriones piando alegremente.

De pronto exclama Rafael:

—Marta! ¡Marta!... ¡Qué bien se está aquí! Quisiera que se detuviera aquí la vida y que el mundo no fuera mayor de cuanto alcanza nuestra vista. Así no tendría que irme, contemplaría las cosas y los objetos tan amados...

Y añadió mirando al suelo y exhalando un débil suspiro:

—Sobre todo estaríamos cerca y no tendría que separarme de tu lado...

—Rafael!—exclamó Marta riendo para disimular su emoción— ¡Eres tontísimo! Procura desecher esa tristeza. Trabaja, estudia, hazte todo un hombre. Si vivimos, ya nos encontraremos...

El jardín quedó envuelto por un velo de misteriosas sombras; habían emudecido los gorriones; del monte próximo surgió la faz redonda de la luna, guiñando los ojos con malicia y picaresca sonrisa.

Pasaron muchos años. ¿Cuántos? ¿Diez, quince, veinte? ¿Acaso algunos más? Da lo mismo. Marta apremiada por los suyos contrajo matrimonio con el heredero de una casa rica. Alejandro, muchacho de buena presencia, sin más ocupación que derrochar alegremente el caudal de sus padres, juerguista recalcitrante, borracho, jugador, metido siempre en aventuras galantes.

Rafael regresó de un largo viaje por el extranjero y quiso vivir los recuerdos que llevaba grabados en el fondo del alma, recorriendo aquellos lugares que más estimulaban su ansiedad. Soltero, independiente, sin obligaciones, el presente no acuciaba sus deseos: vivía de pretéritas memorias.

Algo satisfecha esa morbosa curiosidad que nos lleva a profundizar las heridas del alma, sintió la comenzone de visitar a Marta. Rápido como era en sus resoluciones puso inmediatamente su proyecto en ejecución. Con la mano puesta sobre el llamador vació unos instantes. El corazón latía apresuradamente. Decidió al fin, hizo sonar el timbre y una doncella le franqueó la entrada:

—¿A quien anuncio?

Rafael extrajo una cartulina de su elegante tarjetero y entregándosela a la doncella aclaró:

—Diga usted a la señora que este caballero desea presentarle sus respetos.

Tardaba en conocerse el resultado del mensaje. La nerviosidad de Rafael iba en aumento. De pronto, bien porque la puerta que comunicaba con el recibidor estuviera mal cerrada, bien porque la abriese una corriente de aire, llegó hasta él un confuso rumor de voces. Púsose en pie, escuchó con atención y pudo comprobar que discutían acaloradamente un hombre y una mujer. Inconscientemente dió unos pasos. Su avizado instinto reconoció la voz de Marta y sin pararse a meditar las consecuencias, penetró en la estancia. La presencia del intruso despertó en el marido de Marta una sospecha turbadora y en la infeliz Marta una dolorosa sorpresa:

—Rafael! ¿Tú aquí?—exclamó angustiada.

—¿Quien sois, caballero?—inquirió Alejandro con voz sorda.

—Ya lo habéis oído: Rafael. Un amigo de la infancia de Marta, a quien no había visto desde hace muchos años.

—Espero que me explicareis vuestra conducta y justificareis vuestra presencia en esta casa.

—No apetezco otra cosa. Pero si estimais en algo vuestra vida—dijo Rafael con voz reconcentrada y amenazadora—dejad tranquila a esta mujer.

—Caballero, esas palabras...

—Esas palabras las sostendré en todos los terrenos.

## RECETAS ESTIMULANTES

### Para triunfar en la vida

Elogiemos la acción y practiquémosla siempre que nos sea posible. Nada más ventajoso para un hombre cualquiera. Un hombre de acción es siempre una persona que triunfa. Podrá sufrir momentáneas derrotas; pero en definitiva la victoria es en todos los casos suya.

La falta de acción caracteriza a un hombre. Y lo limita. Un hombre sin la energía suficiente para obrar en todas las ocasiones, podrá tener un gran talento; pero difícilmente conseguirá resultados prácticos en la vida diaria, en esta vida diaria que hace necesarios tantos esfuerzos para poder triunfar.

Ante un hombre falto de acción podemos augurar que de no cambiar fracasará pronto. Y su fracaso, a diferencia de los de esos admirables hombres de acción, será definitivo porque no tendrá ni fuerzas ni ánimos para volver a la lucha.

Acostumbraros a ser sinceros con vosotros mismos no os creáis que es cosa fácil y corriente. No; la mayoría pasamos la vida engañándonos a nosotros mismos. Son pocos los que tienen la valentía suficiente para decirse así mismo todas las verdades; pero son esos pocos los que más fácilmente encuentran franco el camino del éxito.

Es muy cómodo engañarse así mismo. Y muy fácil. Por eso la mayoría lo hacemos con tanta frecuencia. Pero también hay pocas cosas que nos sean tan perjudiciales como esa falta de sinceridad para con nosotros mismos. Debemos acostumbrarnos a ver las cosas—favorables o adversas—como son, sin procurar ocultárnoslas tontamente.

Si aprendes a decirte a tí mismo la verdad, siempre la verdad sin dejarte llevar por partidismos o prejuicios habrás adelantado mucho en el camino hacia la perfección y hacia la victoria.

No deis una excesiva importancia a los fracasos. Rara vez—por no decir nunca—son definitivos. No hagais lo que muchos jóvenes de diecinueve o veinte años que por haber tenido un disgusto con su novia se creen los hombres más desgraciados del mundo. Si os reis—y con razón—de los muchachos que piensan así, con mayor justicia deberíais reiros de esos que ante el menor fracaso consideran su vida deshecha y se creen imposibilitados de continuar la lucha.

Un fracaso nunca es definitivo. Un fracaso es siempre una lección que conviene aprender para no volver a fracasar. Un fracaso significa tan solo que debemos prepararnos mejor para alcanzar el triunfo al volver a emprender la batalla en que fuimos derrotados parcialmente.

Nada más que eso significa un fracaso. Querer elevarlo a la categoría de catástrofe suficiente a destruir un porvenir y una vida, es darle una importancia que no tiene.

El Doctor Energía.

—Nos veremos—rugió Alejandro. A vuestra disposición—corroboró Rafael—pero no echéis en olvido mi advertencia.

La vida es un conglomerado de injusticias y está plagada de lamentables errores. Generalmente se camina de absurdo en absurdo, complaciéndose el diablo en embrollar las situaciones con desenlaces disparatados.

Dos días más tarde de la violenta escena relatada, entró precipitadamente la doncella en el gabinete de Marta:

—Señorita! ¡Señorita! Acaba de regresar el señorito Alejandro. Me ha recomendado que dijera a usted que salta de viaje y que tardará en volver unos cuantos días.

—¿Y Rafael, el señorito Rafael? inquirió Marta con voz extrangulada por una intensa emoción.

—Está herido.—contestó la doncella.

—¿De mucha importancia?

—Gravisísimo. El chófer me ha dicho que, según la opinión de los médicos, sólo un milagro puede salvar su vida.

Bruno G. SIESO.

**Beban siempre FINO "LA RIVA"**

**Bevas locales**

**LA PAVIMENTACION**

Según nuestras noticias, en una de las últimas reuniones celebradas por la comisión municipal permanente, se acordó solicitar del Gobierno la pavimentación de diversas traviesas de la capital, afectas a Obras Públicas. Si el Gobierno aceptara esta proposición, el Ayuntamiento soriano, completaría la obra asfaltando las partes que le correspondieran en la carretera de Madrid, trozo de la estación, carretera de Aragón, trozo de la plaza Mayor al Puente, calle de Aguirre, traviesa exterior y otras.

También parece que se acordó solicitar del señor Allende, propietario del antiguo palacio de los Condes de Gómara, la pavimentación del piso correspondiente a la fachada principal del citado edificio.

Felicitemos a la comisión municipal permanente y esperamos que no cejará en esta empresa hasta verla convertida en realidad.

**LA CIRCULACION**

Es muy raro el día que no ocurre algún atasco de vehículos en el trozo de la calle de Canalejas comprendido entre el Ensanche y la Plaza Mayor. Los vehículos de todas clases circulan libremente, al parecer, por dicha calle, tan estrecha en el indicado trozo, interceptando el tráfico o perturbándolo, al menos.

Esto es debido a que por el referido lugar, circulan toda clase de carros, camionetas y vehículos pesados a los que afectan, según creemos, las últimas disposiciones, sobre circulación.

Dada la estrechez de esa calle, el volumen de los vehículos que por ella circulan y la velocidad que suelen llevar los automóviles, nada tendrá de particular que cualquier día hayamos de lamentar alguna desgracia.

En evitación de ello, brindamos estas líneas a nuestro Ayuntamiento.

**LAS BASURAS**

Se ve que el Ayuntamiento tiene marcado interés en resolver la cuestión de la limpieza pública; pero se ve también que no da con la solución.

A todas las horas del día vemos cajones de basura en las calles y plazas, espectáculo repugnante que se debe evitar. También es frecuente ver recoger y transportar las basuras a lomo de borrico, en serones inmundos.

Asunto tan importante como este de la higiene pública, exige una solución radical de acuerdo con las exigencias del momento actual.

**FINALILLO**

Atendiendo los ruegos formulados en nuestro último número, el Alcalde ha dado nuevamente energías órdenes para que no circulen los perros vagabundos por las calles de la ciudad.

En su consecuencia, los laceros recogen por la mañana todos los perros que encuentran en la vía pública desprovistos de bozo y cadena.

La medida nos parece bien y la aplaudimos, sin reservas; pero hay que cumplirla a rajatabla.

El Concejal espontáneo.

**Boda distinguida.**

Regalos que han tenido doña María Morales Hinojar y don Jesús Calvo Meléndro con motivo de su reciente enlace.

Don Salvo Sierra, Media docena de cubiertos de plata; Román Herrero, Bandeja de plata; Alejo Morales, media docena de cucharillas de plata; Juan José García Baquero, Juego de pescado de plata; José Miranda, Bandeja de plata; Rector del Seminario de San José de Palencia, Juego de café de plata; Lázaro Garcés, Servilletos y juego de café de plata; Juan Meléndro, cucharillas para helados de plata; Claudio Torres, servilletero de plata; Castor Nuño Ortega, pisapapeles; Telesforo García Rey, centro de cristal y plata; Amparo Orantes, Centro de cristal tallado y plata; José Paez Lanillos, pulve-

rizador de cristal tallado; José García Oñate, pañera de plata; Pedro Ancha, trasco de cristal tallado y plata; Priscilo Plaza, espejo de plata; Dionisio Vical, Arcediano de Toledo, capilla de plata; Antonio de Marco, juego de tresa de plata; Santiago Peña, docena de cucarillas de plata; Lidersono Aías, juego de copas de champagne

Don Gregorio Ciavo, juego de pescado de plata; Pedro Sancho, juego de café de plata; Baltasar Chinchilla, botella de cristal tallado y plata; José García Plaza, juego de tocador de cristal; Adela García del Rio, servilletos de plata; Adolfo Alvarez, (Orense) juego de café de plata; Isabeo Cacho Miguel, juego de tocador de cristal y plata; Eduardo Sanchez Carrascosa, (Madrid) dos truteros de plata; Silvino Paniagua, Lámpara de plata; Pablo Gaspar (Madrid) cuchillos y tenedores de plata; Excelentísima señora Marquesa de la Villueta, juego de cubiertos para ensalada de plata; Superiora del Hospital de Soria, Pañera de plata; Rafael Jiménez, reloj de sobremesa; Carmen A. López Sierra, juego de café de plata; Julio Rioja, Bandeja, Mariano Hinojar, juego de pescado de plata (Bijuesca); Mariano Antón, juego de café de plata; Carmen Cornell, paleta de helado de plata; Vicente Nuñez Marqués, libro religioso; José Chinchilla, frutero de plata. Doña Valera Cabrera, juego de pasteles de plata; Josefa Orantes, estuche de una docena de cubiertos completo de plata; Joaquín de Castellarnau, pañera y botella de cristal y plata; Felipe Andres libro religioso; Manuel Manrique, juego de tocador de cristal tallado y plata Francisco Moreno, juego de café de seis tazas de plata; Regina Cuevas, pilas de plata; Pedro Domínguez Cacho, caja para puros de cristal y plata; Epifanio Hernández Martínez, oftalmoscopio; Victorina Asejo García, juego de cristal de baccara; Raimundo Liso, polvera; Manuel Guarro, pala de pasteles de plata; Luis Guarro, lámpara de plata; Miguel del Rio, juego de té de plata; Dolores Martínez, huevera de china; Felipe las Heras, juego para mesa de despacho; Antonio Bernal (Sigüenza), juego de cubiertos de postre de onix; Eduardo Caravantes y hermana, crucifijo de marfil; Abad de la Colegiata, Imagen de Santa Rita. Eloísa y Petra Peña, capilla del Pilar de jaspe y plata, Madrid; Bonifacio V. Marín, cristo de plata repujada; María Trillo Figueroa, viuda de Martínez, pila de cristal y plata; Padre Alonso, bendición e indulgencia especial de Su Santidad; Fernando Manso y señora, bandeja de plata repujada; Mariana Iniguez y señora, dos bandejas de plata repujada; Francisco Campos y señora, cuadro de la Virgen en plata repujada; Nestor Calvo y señora, vajilla y cristalería de baccara; Atanasio Gallego y señora, jicaras de china; Martín Espinel y señora, aparato de luz para rincónera de sala; José Castañeda, aparato de luz; Rafael Trillo Figueroa y señora, bandeja de plata repujada; Matías Molina, aparato de luz para gabinete; Angela Uzuriaga, cuadro de plata repujada; Victoriano Royo, cuadro de plata repujada; Domingo Martín, un billete de cien pesetas; Gregorio Cuevas, cojín de seda y oro; varios amigos del novio, obra de arte en pintura; Julio Orensanz y señora, Madrid, aparato de luz; Excelentísimo señor Vizconde de Eza, centro de mesa de cristal, tallado y plata.

Angel Uriel, juego de licor; Alfredo Gómez Robledo y señora, licorera y copas de licor de cristal de baccara; Alejandro Garcés y señora, juego de licorera y copas de cristal de baccara tallado; Vicenta Hernández, Dolores Gómez, Ascensión Jiménez y Ecequiela Martínez, Juego de café de plata; Superiora del Colegio del Sagrado Corazón, Soria, Tapiz; Eloy Sanz Villa, dulcera de cristal tallado y plata; Carmen García, Sigüenza, juego de licor de cristal de baccara; Inocencia Ramos, viuda de Jalón, bandeja de plata repujada; Auxilio García, pitillera y cartera de piel; Alberto Roper, juego para café, de plata; F. San Román, papelera de cristal; Superiora del Hospicio, pañuelos

de seda y mantelería de hilo para té; Rafael Arjona, botella de cristal tallado y plata; Félix Sánchez Malo y señora, botella de cristal de baccara y plata; Miguel Merino Valenzuela, escribanía de cristal; Florencio Latorre y señora, juego de copas para licor; Patricio Pando, filtro de porcelana; Alfonso de Velasco y hermanos, juego completo para helado, de cristal tallado; Rafael Saiz de Robles, juego para helado de cristal de Sevvres, Valentín Pérez Yagüe y señora, bandeja de plata repujada; Diego Sánchez y hermanos, Pila de metal y juego de puntillas; Carmen Romero y hermana, espejo de plata, Valeriana Alvarez Mantenera de plata.

Antonio Gracia, vaso de noche; Demetrio García Sierra, reloj de sobremesa y centro de cristal y plata; Francisca Moreño, viuda de Fresneda, juego de cubiertos para pasteles; Carlos Gonzalo Cortés, juego de plata para pescado; Cándido Vinuesa, bandeja Maqueada; Arturo Macarrón y familia, juego de cristal tallado para refresco; Enrique Arciniega, cuadro de plata repujada; Angel Ferralaza y señora, juego de plata para pasteles; señora viuda e hija de Grávalos, rosario y devocionario; Isidoro Martínez, barómetro; Justo Laguna, azucarero de cristal y plata; Basilio Jiménez y señora, juego de café de china; Josefa Diez Navarro, juegos de cuchillos de postre y ánforas; Carmen Contillo de Lacussant, juego de tenedores con pala para mariscos.

Nicasio y Juana Moreno, juego para mesa de despacho; Marcelina Gómez de Andalu, Alhama de Aragón, imagen de plata; Antonio Pérez Sevilla, juego de porcelana para fresa; Blasa Jiménez, pañuelo de seda; señores Roper, dos tapices; Felisa Jiménez, joyero de plata; Aristarco Alonso y familia, juego de cuchillos de plata; Gustavo Ibarra, joyero de plata; Pedro de San Martín y señora, juego de café de china; Isidro Martínez de Toro y hermano, Pillita con imagen, de cristal y plata; Luis Posada, juego de hueveras de plata; Estanislao Martínez, servilletos de plata; Valentín S. Guisande, Cartera petaca y monedero de piel; Francisco Hueso y señora, centro de cristal tallado; Mariano Javierre y señora, espejo de plata; Lolla Aris Benaiges, paño para centro de mesa; José Cacho Molina, Aparato de luz; Gonzalo Ruiz y señora, escribanía; Federico Ortega y señora, bandeja de plata repujada; Fermín Pérez y señora, cubre-cama de seda; Emilio de la Orden y señora, cuadro pintado por él mismo; Abdón Senén García y señora, aparato de luz.

Luis Cervero y señora, Madrid, centro de cristal de baccara; Pedro Pérez Carbonel y familia centro de mesa de cristal tallado y plata; Alfredo Calzada y señora, Sotillo del Rincón, ánforas de plata; José Jiménez y señora centro de mesa de cristal tallado y plata; Pilar Fernández Alonso, Madrid, centro de plata y cristal; Tomás Pérez Diez, Garraif, centro de cristal tallado; Juan Brievas y familia, juego de té de china; Benita Hinojar, comedor completo de caoba y herrajes de plata oxidada; Aureliano Pérez y señora, Molinos de Duero, centro de cristal de baccara y plata; Joaquín de la Gándara y señora, frutero de plata repujada; Blas Taracena e hija, centro de cristal tallado; Maximino García Izquierdo y señora, centro de mesa de plata y cristal tallado; Cándido Medina y señora, ánforas de metal repujado; Luis Saenz e hijos, búcaros de metal y plata; Palmira Pons viuda de Hinojar e hijos, juego de china para café; Felisa Ramos y hermanas, aparato de luz; Ildefonso Cervero y familia, juego de té de china; Germán Egidio y familia, juego de té de loza inglesa; Telesforo García y familia, centro de cristal y plata; Francisca Riera e hija, bandeja de plata; Fernando Prado, Maquetero de cristal, Satorio Fresneda y señora, centro de cristal tallado.

Rafael Alvarez, Búcaro de cristal tallado; Pedro Domínguez Cacho y familia, mantequero de cristal y plata; el doctor Avilés, de Madrid, ánforas de bronce antiguas, y muchos más que harían esta lista interminable.

**UN PUEBLO EJEMPLAR**

**Las Escuelas de Segoviela.**

**DOS PALABRAS**

El lunes último se celebró con extraordinaria brillantez la inauguración de las nuevas escuelas construidas por el vecindario de Segoviela.

El nuevo edificio comprende las escuelas de niños y niñas y casa habitación para el maestro. Es de construcción sencilla, pero alegre y bien orientada. El material escolar es moderno y confortable y el local sobradísimo para los dieciocho niños y niñas que forman el censo escolar del pueblo.

Las nuevas escuelas han sido construidas por los quince vecinos de Segoviela, los cuales han sufragado en jornales y en dinero el coste total de las obras.

Lo obra realizada por este simpático pueblo es digna de la mayor admiración, por cuanto Segoviela no tiene bienes comunales ni vecinos acaudalados que pudieran hacer hecho donaciones. Siete vecinos compraron y cedieron el solar y todos los demás pusieron su dinero y su trabajo para realizar la obra, valorada en unas 25.000 pesetas.

Ha aquí expuesto sencillamente el rasgo ejemplar y nobilísimo de un humilde pueblo soriano que se sacrifica por la cultura popular.

**LA INAUGURACION**

Al acto de la inauguración acudieron el Excmo señor Gobernador civil Marqués de Vista Alegre y gentil esposa; Vicepresidente de la Diputación señor Arjona; Delegado Gubernativo señor Muñoz Salillas; Inspectores de primera enseñanza señorita Gil Febrel y señor Manrique y representaciones de la prensa local.

Las autoridades sorianas fueron recibidas por las autoridades de Segoviela y Cubo de la Sierra entre aplausos y vivas. A la entrada del pueblo, los niños cantaban patrióticos himnos.

Antes de la inauguración, tuvimos el gusto de saludar al Alcalde pedáneo de Segoviela don Tomás Valdecantos, Alcalde del Cubo don Anastasio Jiménez, Párroco don Félix Losada, maestro, don Tomás Recio, Juez municipal, don Gregorio García, Secretario don Lucas Martínez, Comandante del puesto de la Guardia Civil de Almarza don Gregorio García, señores maestros de Matute, Portelabul, Buitrago, Ventosa y Fuentesantos, Médico de La Poveda, doña Luisa Izquierdo, maestra de Cubo de la Sierra; don Dorotheo Fernández, maestro de Gallinero; don Gregorio de Miguel, de Espejo; señoras maestras de Arévalo y Torrecaraválo; don Gregorio del Santo, don Sebastián del Santo y otras muchas personas de los pueblos comarcanos, cuyos nombres sentimos no recordar.

Bendijo las escuelas el joven y virtuoso sacerdote de Matute don Félix Losada e inmediatamente ante el nuevo edificio se organizó un simpático acto en el que se pronunciaron brillantes y elocuentes discursos.

**LOS ORADORES**

En primer término hizo uso de la palabra el alcalde pedáneo de Segoviela don Tomás Valdecantos, quien leyó un sentido discurso de salutación, rogando se concediera material escolar.

Las simpáticas y hermosas niñas Adela García, Gregoria las Heras y Antonia Mata, dedicaron sentidas palabras de salutación a las autoridades y periodistas.

El señor Maestro del pueblo don Tomás Recio, iniciador de la obra y maestro ejemplar pronunció breves y elocuentes frases, requiriendo el auxilio de los padres para que los niños acudan puntualmente a clase.

Después hizo uso de la palabra el joven e inteligente cura párroco de Matute, a cuya parroquia pertenece Segoviela, quien hizo un aca-

bado estudio de los maestros antiguos y modernos y solicitó un premio para el pueblo de Segoviela.

En nombre de la prensa soriana habló don Enrique de Obregón, el querido y elocuente compañero, haciendo ver la necesidad de atender a la construcción de nuevos Ayuntamientos con el mismo celo que se construyen escuelas.

El Inspector Jefe de primera enseñanza señor Manrique elogió cumplidamente al vecindario de Segoviela y solicitó de la Diputación un premio para este pueblo ejemplar.

Seguidamente hizo uso de la palabra el Vicepresidente de la Diputación señor Arjona, quien dirigiéndose a los niños, hizo resaltar la importancia del acto que se celebraba para que inuyera en su porvenir. Recogió la ausión del señor Manrique, que someterá a sus compañeros de Corporación y anunció que se hará todo lo necesario para enviar a cada pueblo un mapa de la provincia.

Finalmente, el dignísimo Gobernador Civil, felicitó al pueblo de Segoviela y dijo que pondría en conocimiento del Gobierno el generoso y patriótico rasgo de aquel vecindario, esperando que será atendida la petición de material formulada por el señor Alcalde.

Todos los oradores recibieron justos aplausos y felicitaciones.

**FINAL**

La Excelentísima señora Marquesa de Vista Alegre repartió varios paquetes de dulces entre los escolares, rasgo delicadísimo, digno de los mayores elogios.

Después las autoridades y periodistas fueron espléndidamente obsequiados con un refresco, delicado y admirablemente servido.

Los excursionistas de la capital regresaron ya de noche entre los aplausos y aclamaciones de aquel benemérito vecindario.

Reciban las autoridades y el pueblo nuestra más calurosa felicitación.

**Soria hace 30 años**

Noticias publicadas en EL AVISADOR NUMANTINO el día 16 de Octubre de 1898.

En el salón de actos del Instituto de Segunda Enseñanza de esta capital se celebró una gran asamblea, asistiendo numerosas personalidades de la capital, a fin de constituir en Soria la Asociación de la Cruz Roja.

Procedióse al nombramiento de la Comisión Provincial, quedando nombrados por aclamación los señores siguientes: Presidentes honorarios, Ilustrísimo señor Obispo de la Diócesis, señor Gobernador civil, señor Gobernador Militar y Excelentísimo señor Marqués de la Villueta.

Procedióse al nombramiento de la Comisión Provincial, quedando nombrados por aclamación los señores siguientes: Presidentes honorarios, Ilustrísimo señor Obispo de la Diócesis, señor Gobernador civil, señor Gobernador Militar y Excelentísimo señor Marqués de la Villueta.

Procedióse al nombramiento de la Comisión Provincial, quedando nombrados por aclamación los señores siguientes: Presidentes honorarios, Ilustrísimo señor Obispo de la Diócesis, señor Gobernador civil, señor Gobernador Militar y Excelentísimo señor Marqués de la Villueta.

También se nombró la Junta local de Soria, quedando constituida del siguiente modo: Presidente, don Demetrio García Sierra, Vocales, don Serapio de Miguel, don Pedro Antonio Sánchez Malo, don Luis Martalay, don Ignacio Pastor, don Jorge Barba, y don Isidro Martínez.

**De la provincia.**

**DIUSTES**

Con animación extraordinaria, se celebraron las tradicionales fiestas que todos los años dedica este pueblo, a su patrona la Virgen de la Soledad.

Desde las primeras horas de la mañana del día dos del actual, vispera de la Santa, el vecindario daba señales de alegría.

A las tres de la tarde del citado día, fué trasladada la excelsa patrona desde su ermita, a la iglesia parroquial.

Por la noche en la plaza del General Primo de Rivera, el elemento joven rindió culto a Terpsicore, siendo amenizado el baile por los gaiteros de este pueblo, durante la fiesta hasta las doce. En los intermedios se dispararon numerosos cohetes.

Día tres. En las primeras horas de la mañana, los indicados gaiteros recorrieron las calles del pueblo tocando diana.

A las diez, con asistencia de las autoridades locales, todo el pueblo y gran numero de forasteros, organizóse solemne procesión con la hermosa imagen. A continuación se celebró la misa, cantada por devotos y entusiastas hijos de este pueblo, oficiando en el santo sacrificio el virtuoso párroco de Vizmanos, don Victoriano Valdecantos. La Sagrada cátedra, fué ocupada por el encargado de esta parroquia don Millán Calvo, el cual disertó con brillantez y elocuencia, sobre la maternidad divina de la Virgen. Después del acto religioso las autoridades e invitados se trasladaron al Ayuntamiento, donde fueron obsequiados con pastas y licores.

Durante la tarde y la noche de este día, tuvieron lugar animados bailes públicos, en los cuales los bailarinos interpretaron los bailes más modernos y escogidos.

Día cuatro. Al amanecer, alegre diana. A las nueve, misa de ánimas, a la que asistieron los mismos ministros eclesiásticos que el día anterior, autoridades, y muchos fieles. Terminada la misa y hasta la hora de la comida, los gaiteros dieron un concierto siendo muy aplaudidos. Por la tarde grandes partidos de pelota, y en la plaza de don Pedro Alfaro, animado baile público.

A las ocho de la noche, con permiso y asistencia de las autoridades, se celebró en el amplio local de la escuela nacional una velada teatral, poniéndose en escena la obra del comediógrafo don Antonio Fernández, titulada "Mi compañero el ladrón". El acto resultó brillantísimo y el respetable auditorio supo coronar con grandes aplausos a los simpáticos artistas. Es de advertir, que los actores que representaron la citada obra son todos hijos del pueblo, entusiastas de toda obra culta.

He aquí sus nombres: Felisa Jiménez, Casta Ochoa, Juana Ruiz, Margarita Orte, Mercedes Peña, María Rico, Bonifacio Ochoa, Andrés Jiménez, Cristóbal Orte, Juan Munilla, Jesús García y Julián Pérez.

Con este acto diéronse por terminadas las fiestas, mereciendo un aplauso las autoridades de Diustes y jóvenes artistas por su acierto.

**Un forastero.**

**CIHUELA**

El sábado, día 6, a las doce, el repique general de campanas y disparo de bombas y cohetes nos anunciaron las fiestas en honor de Nuestra señora del Santo Rosario.

La notable Banda Municipal, que con tanto acierto dirige don Paulino Vicioso, hijo de esta villa, recorrió las calles de la población ejecutando bonitos pasacalles y a continuación hubo solemnes visperas.

De diez a una, baile popular amenizado por la expresada banda, en la plaza del General Primo de Rivera.

Día siete. A las seis de la mañana nos despertó la citada Banda Municipal con una bonita diana y a continuación el Rosario de la aurora recorrió las calles de la población.

A las nueve, solemne misa en la que ofició el virtuoso párroco don Eugenio Pascual, ocupando la sagrada cátedra un elocuente e ilustrado orador de Calatayud.

De once a una, concierto por la Banda Municipal, ejecutando obras de su selecto y moderno repertorio, las cuales fueron muy aplaudidas. Por la tarde, gran baile popular concurrendo las encantadoras señoritas Avelina Alonso y N. Andrés, de Serón de Nágima; Julianna y Antonia Rupérez y Luisa y Elvira, de Ariza; Patrocino Nieto y Basilia N. de Sisamón; Pilar y Araceli de Miguel, Lucía Pérez, Con sulo Fraile, Fermína López, Angela Andrés y otras muchachas de esta localidad, cuya enumeración sería interminable.

Por la noche, gran baile popular en la plaza del General Primo de Rivera.

Día ocho. A las siete, diana. A las nueve, en la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción hubo misa de Requiem aplicada a los hermanos diñustes de la Hermandad del Santo Rosario.

A las once, segundo concierto por la repetida banda, en la plaza del Olmo.

Por la tarde y por la noche grandes bailes populares y retreta como fin de fiesta.

Las fiestas se han celebrado con gran brillantez.

La concurrencia de forasteros ha sido inmensa.

Enhorabuena a la Junta organizadora de festejos por su gran acierto.

Durante las fiestas tuvimos el placer de saludar a las simpáticas y bellas señoritas Avelina Alonso, Antonia y Julianna Rupérez, Araceli de Miguel y Patro Nieto.

T. A.

**Espectáculos**

Palace - Cinema.—Continúa la Empresa de este favorecido salón proyectando películas de verdadera emoción e interés. Con un lleno completo se pasó por la pantalla, el domingo último, la hermosa cinta que lleva por título Resurrección; basada en una obra del célebre novelista ruso Conde León Tolstot.

La intensidad dramática no decae durante toda la proyección, cautivando al público los bellos paisajes y la admirable labor de los famosos artistas Dolores del Río y Rod la Rocque.

No dudamos que la Empresa del Palace-Cinema seguirá proyectando películas como Resurrección, que al mismo tiempo ilustran, conmueven y deleitan a las personas aficionadas al arte mudo.

Para el domingo próximo se anuncia la proyección de la sensacional película "El León de Mongolia", interpretada por los célebres artistas Ivan Mosjoukine y Natalia Lesseino. La cinta consta de ocho partes y se representará completa.

Cine Ideal.—El domingo alcanzó un nuevo y resonante éxito este aristocrático salón con la proyección de la película "La gran duquesa y el camarero".

Hoy primer miércoles, sesión de gran moda (7 tarde), se proyectará el precioso film titulado "Lo que debe ser una joven". Es una sentimental historia de una muchacha que tiene que luchar en la vida llegando por su valor y sus méritos a la vida feliz que le ofrece un noble millonario. En la interpretación; destaca la encantadora estrella Patsi Ruth Miller.

El domingo gran estreno de la famosa marca Metro Goldwyn, cuyo título se anunciará pudiendo anticipar que el protagonista es nuestro compatriota Antonio Moreno y que el ambiente de la cinta es de lo más elegante que puede darse.

Quinto aniversario LA SEÑORA

**D.ª Catalina Monedero de Pablo**

Falleció el día 19 de Octubre de 1924

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos: Francisco, Elena, Carmen, Antonio, Jesús y Pilar; hermanas, hermanas políticas, sobrinos, primos y demás, familia.

Suplican a sus amigos que sirvan encomendar su alma a Dios, por cuyo favor les vivirán agradecidos.

Las misas que se celebren el día 19, en la Iglesia de San Juan de Rabanera, desde las 8 de la mañana a las 11, serán aplicadas a su alma de dicha señora.

QUINTO ANIVERSARIO LA SEÑORA

**Doña Hilaria Monedero de Pablo**

Falleció el 18 de Octubre de 1923

Después de recibir los auxilios espirituales

D. E. P.

Su viudo don Victoriano Royo Borque; hijos Santiago, Julio, Carmen y Jose; hermanos, sobrinos, primos y demás familia. y

SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

**Doña Satoria Monedero de Pablo**

Falleció el 14 de Octubre de 1926

D. E. P.

Sus hermanos, sobrinos, primos y demás familia, ruegan a sus amistades y personas piadosas las encomienden a Dios Nuestro Señor.

Las misas que se celebren el día 18 en la Iglesia de Santa María de la Mayor de ocho y media a diez y media serán aplicadas por el eterno descanso del alma de las finadas.

**CALIDAD COMODIDAD**



**AEG**

**APARATOS DE CALEFACCION**

**IMPRESINDIBLES PARA LA CASA**

**IBÉRICA DE ELECTRICIDAD SA MADRID**



