

Año 5.00 pesetas  
Semestre 2.50  
Trimestre 1.50

NÚMERO SUERTO 10 CENTS.

No se devuelven los originales

En 1.ª plana 0.25 línea  
En 2.ª 0.20  
En 3.ª 0.15  
En 4.ª 0.10  
En 5.ª 0.05  
En 6.ª 0.05  
En 7.ª 0.05  
En 8.ª 0.05  
En 9.ª 0.05  
En 10.ª 0.05  
En 11.ª 0.05  
En 12.ª 0.05  
En 13.ª 0.05  
En 14.ª 0.05  
En 15.ª 0.05  
En 16.ª 0.05  
En 17.ª 0.05  
En 18.ª 0.05  
En 19.ª 0.05  
En 20.ª 0.05  
En 21.ª 0.05  
En 22.ª 0.05  
En 23.ª 0.05  
En 24.ª 0.05  
En 25.ª 0.05  
En 26.ª 0.05  
En 27.ª 0.05  
En 28.ª 0.05  
En 29.ª 0.05  
En 30.ª 0.05  
En 31.ª 0.05  
En 32.ª 0.05  
En 33.ª 0.05  
En 34.ª 0.05  
En 35.ª 0.05  
En 36.ª 0.05  
En 37.ª 0.05  
En 38.ª 0.05  
En 39.ª 0.05  
En 40.ª 0.05  
En 41.ª 0.05  
En 42.ª 0.05  
En 43.ª 0.05  
En 44.ª 0.05  
En 45.ª 0.05  
En 46.ª 0.05  
En 47.ª 0.05  
En 48.ª 0.05  
En 49.ª 0.05  
En 50.ª 0.05  
En 51.ª 0.05  
En 52.ª 0.05  
En 53.ª 0.05  
En 54.ª 0.05  
En 55.ª 0.05  
En 56.ª 0.05  
En 57.ª 0.05  
En 58.ª 0.05  
En 59.ª 0.05  
En 60.ª 0.05  
En 61.ª 0.05  
En 62.ª 0.05  
En 63.ª 0.05  
En 64.ª 0.05  
En 65.ª 0.05  
En 66.ª 0.05  
En 67.ª 0.05  
En 68.ª 0.05  
En 69.ª 0.05  
En 70.ª 0.05  
En 71.ª 0.05  
En 72.ª 0.05  
En 73.ª 0.05  
En 74.ª 0.05  
En 75.ª 0.05  
En 76.ª 0.05  
En 77.ª 0.05  
En 78.ª 0.05  
En 79.ª 0.05  
En 80.ª 0.05  
En 81.ª 0.05  
En 82.ª 0.05  
En 83.ª 0.05  
En 84.ª 0.05  
En 85.ª 0.05  
En 86.ª 0.05  
En 87.ª 0.05  
En 88.ª 0.05  
En 89.ª 0.05  
En 90.ª 0.05  
En 91.ª 0.05  
En 92.ª 0.05  
En 93.ª 0.05  
En 94.ª 0.05  
En 95.ª 0.05  
En 96.ª 0.05  
En 97.ª 0.05  
En 98.ª 0.05  
En 99.ª 0.05  
En 100.ª 0.05

# TIERRA HIDALGA

ÓRGANO OFICIAL DE LA JUVENTUD JAIMISTA DE ESTA PROVINCIA

Año VII.—Número 316

Redacción y Administración: Huerto del Rey, 20

Burgos 27 de Enero de 1918

## DE ELECCIONES

*De una manera oficiosa podemos comunicar a nuestros lectores la grata noticia de que ha sido designado para luchar por esta circunscripción en las próximas elecciones a diputados a Cortes nuestro ilustre amigo y correligionario*

**D. IGNACIO G. DE CAREAGA**

*Aún no está oficialmente determinada la candidatura íntegra que han de apoyar la unión de las derechas en este distrito.*

*Por esta razón aún no se ha comunicado a las entidades que forman la expresada unión, ni nuestro Jefe Regional ha comunicado aquella a los tradicionalistas burgaleses.*

*De todos modos, por encargo de la Junta Provincial Jaimista de esta provincia, se ordena a los correligionarios de este distrito reserven el voto para el señor*

**D. IGNACIO G. DE CAREAGA**

*y para el que la Junta designe, así como los de Miranda para*

**D. BENITO MARIANO ANDRADE**

*y los del resto de la Provincia recibirán orden para que le emitan en favor de los que la Junta determine.*

*A las demás agrupaciones que forman la unión circunstancial de las derechas, suplicamos reserven el suyo en igual forma.*

*El momento es de tal gravedad que todo nuestro interés, nuestra actividad, nuestro valimiento, nuestra autoridad, nuestro entusiasmo, hemos de ponerle en esta lucha para conseguir la victoria en beneficio de la Religión y de la Patria.*

## ¿POR QUÉ NO SE HACE LA PAZ?

Entre los importantísimos documentos publicados por Rusia ocupa lugar preferente el Tratado secreto que explica, ya que no tenga justificación, la entrada de Italia en la guerra.

Italia estaba comprometida con Alemania, la debía su consideración de gran potencia; y en el pueblo italiano la guerra era impopular.

Sin embargo, ese poder ocul-

to, y verdaderamente satánico, que gobierna el mundo, echó sobre Italia la ignominia de su intervención contra la protectora y amiga. Era preciso impedir el renacimiento católico, el resurgir cristiano en la península que preside y presidirá siempre la eterna Roma; y para ello el oro judío hábilmente manejado, preparó el gran desastre de aquel pueblo. El judío y el masón odian todo lo que sea cristiano, ó recuerde las glorias de la Iglesia y su acción civilizadora.

El Papado, el gran hecho social, como dicen los positivistas no corrompidos, les estorba y sueñan con la insensatez de negar o suprimir su influencia.

He aquí la prueba en el texto del artículo 15.º del Tratado aludido:

**FRANCIA, INGLATERRA y RUSIA aceptan el compromiso de ayudar a ITALIA a impedir a LA SANTA SEDE emprenda gestiones diplomáticas de cualquier clase, para conseguir la firma de la paz, ó el arreglo de cuestiones relacionadas con la actual guerra.**

La contestación a la pregunta que sirve de epígrafe a estas líneas no puede ser más clara.

La paz no se hace, porque lo impiden Francia é Inglaterra, instrumentos de la Masonería y el Judaísmo.

Yo sé que Sonnino ha negado la existencia de este artículo; pero lord Cecil, en la Cámara de los Comunes los días 6, 13 y 20 de Diciembre último la ha reconocido. No tuvieron tiempo para ponerse de acuerdo!

La conducta de esas dos naciones ante la Nota del Romano Pontífice de 1.º de Agosto de 1917 comprueba la existencia del compromiso.

Sobre el valor jurídico de tan admirable Nota, que según el ministro de Estado alemán, brillará en la Historia como gloria imperecedera de la Diplomacia Vaticanista, deben leerse, y meditarse, los artículos del P. Villada en *Razón y Fe*.

EL CONDE DE DOÑA-MARINA.

## LAS SUBSISTENCIAS — LA TASA

En Burgos ha empezado la tasa con verdadero rigor, empezando por los huevos, llevándose a las mujeres aldeanas, conducidas entre guardias, desde los fieltos al mercado cubierto.

Es verdad que ha llegado el momento de poner tasa al precio de las subsistencias, pero nos permitiremos hacer algunas consideraciones a la Junta que funciona en Burgos, con todos los respetos debidos.

No nos parece equitativo el procedimiento que se sigue. Ha empezado la tasa por los productos que obtiene a fuerza de trabajos y privaciones el pobre labrador de Castilla, y mucho tenemos que sólo a él lleguen los rigores de la Ley de Tasa.

No son los huevos, ni el trigo, ni las patatas lo que está caro, sino todas las cosas y todos los productos, y todos sabemos el por qué. No es la guerra

europaea, sino la desorganización de todos los servicios de España.

El haber permitido a nuestras empresas navieras enriquecerse a costa del nacional cabotaje, el haber tolerado que nuestros ferrocarriles trasportaran enormes cantidades de productos a las fronteras, dejando sin material al comercio del interior, esas son las dos causas principales de la carestía de las subsistencias.

Pero esas son empresas adineradas importantes y con esas altas sociedades nadie se atreve.

Tampoco se atreve nadie con otras que le siguen en categoría.

Los mineros llevan tres años explotando al consumidor, enriqueciéndose con precios verdaderamente exorbitantes, dando muchas veces tierra negra por carbón.

El aceite y el jabón son también productos necesarios a la vida de las clases populares y nadie ha pedido ni pide la tasa de tan necesarios artículos, que se venden hoy a más del precio doblado que en tiempos normales y eso que según se asegura se ha recolectado en la última cosecha una cantidad tres veces mayor a la que España necesita.

De las carnes, sin tasa, no hablemos.

Las gentes pobres y aun las clases medias no pueden comer carne, tan elevados son los precios, y, sin embargo, todos los días se embarcan y pasan por las estaciones trenes especiales de ganado vacuno. La estadística acusa una baja de muchos millares en nuestra provincia, de seguir así algunos meses más, no quedará alimento de carnes, ni ganado para trabajar nuestros campos. El labrador sufre callado tanta escasez.

Nuestros agricultores carecen de abonos potásicos que proceden de Alemania, porque la Comisaría de Abastos, tan activa en comprar trigos extranjeros, no se atreve a tomar las sales potásicas alemanas que elevan la producción de los cereales y leguminosos en un 40 por 100.

Los superfosfatos 18—20 que antes costaban a 10 pesetas los 100 kilos, cuestan hoy a 26 pesetas.

El nitrato de sosa que costaba 29 pesetas saco de 100 kilos, se está cotizando en España a 125 pesetas.

Tenemos una lista de precios en primeras materias y en artículos necesarios a la vida, que verdaderamente asusta.

Los azúcares se elevaron desde 88 a 142 pesetas. No hay tasa para esto, nadie parece enterado.

Sólo para los productos de Castilla se pone limitación, y esto sin enterarse antes de los precios que rigen en los pueblos ó provincias limítrofes, ni buscando en ellos la debida defensa, equiparándoles.

Sobre este punto un inteligente y celoso concejal, el Sr. Gonzalo, hizo en la sesión última atinadas y oportunas aclaraciones, tratándolo en su altura.

Otros varios concejales limitan en cambio toda su actividad y energía en fustigar a los humildes labriegos que vienen a la ciudad con una cesta de huevos.

La tasa, repetimos, se impone, hace mucho tiempo que ha debido regir con otras limitaciones; pero, señores legisladores, no empece nos por abajo ni por enmedio, sino por arriba, muy por arriba.

**TIERRA HIDALGA se vende en el Kiosco del «Diario Regional», Avenida de la Isla y en el de la Plaza de Prim, (frente a la Diputación).**

## D. IGNACIO G. DE CAREAGA

Para nuestros correligionarios no es desconocido el Sr. D. Ignacio G. de Careaga, designado como candidato de las derechas por el distrito de Burgos en las próximas elecciones de diputados a Cortes.

Católico de rancio abolengo, de creencias sólidas, de piedad acendrada que ha puesto de manifiesto con sus prácticas.

Tradicionalista por herencia y por afecto, ha sido presidente de la Juventud Jaimista de Bilbao hasta hace un par de años, en cuyo cargo consiguió que la importante agrupación alcanzara el esplendor y la preponderancia que todos hemos conocido, llegando a conseguir que los Requetés bilbaínos tuvieran a raya a los perturbadores del Culto y supieran señalar fronteras a los que, imbuídos por un regionalismo perturbador y dañoso, pretendieron y pretenden un separatismo nefando.

Abogado de nota, ha brillado en el foro y su bufete, en unión de otro ilustre amigo nuestro, ha sido de los más notables de la capital de Vizcaya.

En la actualidad reside en la Corte donde su nombre como jurista adquiere rápida fama.

Orador elocuente y fácil, escritor profundo y galano, une a la persuasión de su palabra la facundia y el ardor propio de su juventud y de la lealtad a sus ideales religiosos y tradicionales.

Es sobrino de D. Julio Urquijo, prócer señor a quien los Jaimistas de Burgos tuvieron el honor de conocer y saludar recientemente cuando acompañando a S. A. la Princesita Fabiola estuvo en esta capital con su señora la Ilustre hija del Patriarca del Tradicionalismo D. Tirso de Olazábal.

La noticia de la designación de don Ignacio Careaga ha despertado entusiasmo entre los jaimistas y ha sido acogida con completo agrado por todas las fracciones que integran la Unión de las derechas y es de esperar que una circunscripción que tiene por aureola la de ser rotundamente católica y tradicionalmente monárquica, el triunfo indiscutible y descontado ha de ser para los candidatos católico-monárquicos.

## POLÍTICA ECONOMICA

### ... CRISIS AGRARIA ... SUS CAUSAS Y SUS REMEDIOS

Huelga ponderar la importancia de la riqueza pecuaria y sin embargo forzoso es confesar que en España está muy decaída: hay muchos agricultores que son enemigos declarados de los ganaderos y los que existen lo hacen para beneficiarse de los abonos que son imprescindibles o complemento para aumentar los ingresos a la minoración y degeneración ganadera es tan grande, que, en poco más de un siglo, nuestra riqueza pecuaria ha quedado reducida a una tercera parte y cuando se iniciaba algún aumento, la escandalosa exportación con motivo de la guerra le absorbe y amenaza concluir con nuestras reservas ganaderas.

Gran criadero de ganados fué España desde los tiempos muy remotos: en Extremadura, en Vasconia, en Cantabria, en Asturias, en las riberas del Guadalquivir se mantenían y se criaban innumerables rebaños con tal excelentes resultados que de nuestro suelo son originarios los sementales de las hoy más lucidas y famosas ganaderías de Europa, extendidas luego por América y Oceanía: la raza me-

rina española es el tronco de la inglesa, que fué importada al Reino Unido en el siglo XVI, como igualmente de la francesa de Rambouillet y de la sueca que lo fueron en el siglo XIII y más tarde de la Australiana y de la Argentina donde tanto florece.

La desamortización nos privó de tal riqueza y sus consecuencias siguen dificultando el progreso pecuario: vendido el monte se quitó al ganado la vegetación espontánea del suelo.

Los pocos prados naturales que existían aunque mal atendidos, van desapareciendo; la fiebre roturadora continúa y se apodera de eriales, ejidos, concejiles, cañadas, lindes; la renta de las dehesas ha sufrido elevación enorme y los tributos impuestos a la cría y explotación de ganados son cada vez mayores é insostenibles.

Por eso la situación actual de la ganadería es sumamente crítica en toda España y agravada de un modo notable por la escasez y carestía de los piensos y por la falta absoluta de pastos en otoño e inviernos.

El empobrecimiento de la cabaña nacional trae como consecuencia la insuficiente cantidad de carne para el mantenimiento de la población, y no es de extrañar que doctores eminentes atribuyan a esa causa la degeneración de la raza por incremento de la tuberculosis, por la disminución notable de la natalidad y por el aumento enorme de la mortalidad infantil: la miseria fisiológica se adueña de las clases media y obrera y su influjo persistente y sostenido por otras causas, determina el precario estado de la salud pública y el descenso de la densidad de la población.

Evidente es que debemos procurar una producción ganadera más intensa y fecunda, no solo como fuente de riqueza indiscutible, sino para lograr el legítimo progreso de la raza, poniendo la carne en cantidad suficiente al alcance de toda clase de personas, hasta las más humildes.

Los Reyes Católicos mantuvieron la tasa en el precio de los pastos, sin que nadie pudiera encarecerlos y lo mismo los adeshamientos, limitando y aun prohibiendo las roturaciones. Las Cortes de 1525 prohibieron el sacrificio de terneras y reses hembras. Todo el antiguo régimen está lleno de disposiciones protegiendo la ganadería y esta fué la causa de nuestra enorme riqueza pecuaria y así es como los obreros podían comer carne saludable, abundante y barata.

Error crasísimo de nuestros gobernantes fué autorizar la rotura en gran escala de las tierras de pastos, creyendo que en Castilla, León y Extremadura podía establecerse con ventaja la estabulación sobre el pastoreo y coexistir la ganadería con el pequeño cultivo, cual en Suiza, Holanda é Irlanda o como en Guipúzcoa y Galicia y las huertas de Valencia y Murcia, sin tener en cuenta las diversas condiciones geológicas y geográficas.

Para remediar tanto daño y para lograr el progreso con aumento de la ganadería, era preciso deshacer todos los errores cometidos por la Administración liberal desde hace un siglo. Ya que esto no sea posible, urge la creación de granjas modelo donde se establezca la científica e inteligente explotación de la riqueza pecuaria; con selección y cruce de razas, por medio de escogidos sementales que se facilitaran a reducido precio o se alquilaran a los pequeños ganaderos o a los municipios que lo reclamasen.

Creación de prados artificiales, con profusión de plantas forrajeras para facilitar en lo posible la estabulación, recría y engorde con el pequeño cultivo agrario; limitar la abusiva roturación de prados naturales, bosques

y montaneras; aligerar de tributos a la ganadería; establecer una inteligente policía sanitaria para prevenir las epizootias y curar las enfermedades comunes del ganado, así como también defenderle de los animales fieros y dañinos que les diezman; favorecer las ferias protegiéndolas debidamente; establecer certámenes y concursos con premios para que sirvan de estímulo y enseñanza no solo para la multiplicación y mejoramiento de las razas, sino para aprovechar de modo inteligente todos sus productos y derivados; finalmente facilitar la importación de alimentos propios para el ganado e impedir la exportación de piensos y de reses mientras sean necesarios a la economía nacional y como complemento, absoluta prohibición de sacrificar reses hembras mientras no se demuestre cumplidamente que no son aptas para la reproducción.

Llévese a la práctica lo consignado con propósito decidido de cumplirlo por parte de gobernantes y gobernados y en el transcurso de pocos años veremos crecer la cabaña española, aumentará la riqueza y mejorará la alimentación y con ella la salud pública para que en lo sucesivo no puedan decir los ingleses de nosotros, como ya lo han dicho, que los españoles deben estar anémicos a juzgar por el escaso consumo de carne que hacen por habitante.

MODESTO DE AUSÍN.

## DE CASA

En los pasados domingos 13 y 20 del corriente, ha celebrado la Juventud Jaimista de Burgos las primeras veladas que se propone llevar a cabo en obsequio de los socios y sus familias, pertenecientes a la A. O. B. Tradicionalista y Juventud Jaimista.

Digno de aplauso, y nosotros desde estas columnas se lo tributamos, es el fin que se proponen los jóvenes jaimistas pertenecientes al Cuadro dramático, de atraer a la juventud burgalesa y hacerla frecuentar el centro jaimista donde poder pasar agradablemente un par de horas.

La concurrencia que en los dos días asistió a las veladas fué extraordinaria siendo materialmente imposible entrar en el salón convertido en vergel, donde se veían muchas caras bonitas y encantadoras. El que estas líneas escribe, estuvo a la vera de una «margarita», morenaza... con aire de madrileña y que disfruta de unos ojazos... ¡vamos, que daban más luz que tres arcos voltaicos, encendidos, y... antes de la tasa!

Decíamos..., que se representó la preciosa comedia titulada *Huelga de esposas*, y en la que sus intérpretes señores Alonso, Hortiguéla, Rodrigo (A.), García, Bartolomé, Andrió y González, se portaron como excelentes actores, alcanzando un señalado triunfo, oyendo al final de la obra una ovación entusiasta.

A continuación el Sr. Rodrigo (J.), interpretó el monólogo de costumbres baturras, titulado *Se me ha perdido la costilla* y que oyó también muchos aplausos.

En un entreacto se sorteó una medalla de oro esmaltada, con el busto de D. Jaime, que le correspondió a don Agustín Bilbao, quien la regaló al cuadro dramático. Muy bien nos parece este acto, por lo que le tributamos un aplauso.

En resumen, que las veladas teatrales dejaron a todos los que las presenciaron, un excelente sabor de boca que esperan que llegue Carnaval con gran impaciencia, para asistir a otras, que según nuestras noticias, son como dice una vecinita, «para reírse las tripas».

DIK.

GRAN SALÓN-PELUQUERIA DE ANDRÉS MAZUELAS

Isia, 3 (JUNTO A LA CASA DE PLAZA) Este nuevo salón está montado con todos los adelantos modernos. Desinfección de los instrumentos en el acto por medio de la máquina «Helios».

## DOROTEA EN ESCENA

Arreglado del Inglés por Carlos E. Verdugo.

Dorotea no tenía más que siete años y no era ya completamente feliz.

Había habido tiempo en que parecía que era ella el eje sobre que giraba el mundo entero, pero aquellos días habían pasado. Si ese cambio hubiera empezado el día en que el médico trajo a Federiquito no lo hubiera extrañado, porque Federiquín era el niño más bonito del mundo... mucho más que ella.

Pero el cambio era mucho más reciente; su padre había llegado a ser para ella casi invisible ¡Y tenía uñas maneras tan extrañas! Es verdad que todas las mañanas y todas las noches le daba besos, pero si hacía ruido con las tenazas en la chimenea, si jugaba a la comba en la antesala o si rodaba el carro por el pasillo, salía su padre del despacho mesándose los cabellos y gritándola con mal humor; otras veces a la hora de almorzar o de comer se levantaba de repente de la mesa y se encerraba en el despacho. Y lo que más llamaba la atención de Dorotea era que su madre no parecía disgustada por las excentricidades de su padre.

Y también la pasaba algo extraordinario a su madre. Muchas veces, cuando entraba Dorotea de pronto en el gabinete, la encontraba paseándose delante del espejo, hablando a gritos, moviendo los brazos y algunas veces llorando. Un día la oyó diciéndose a sí misma:

—¡Oh qué duro es tener que huir de sus hijos!

Tenía la niña espíritu investigador. Buena prueba de ello fueron aquellos azotes que la dieron cuando abrió el reloj de su padre y arrancó las ruedas con la uña para ver como se movían solas. Tenía una curiosidad sin límites y ahora ¡ahora sobre todo! era imposible vencerla.

No lo podía remediar. Determinó resolver el misterio de la extraña conducta de sus padres, sus maneras preocupadas, aquellos cuchicheos y palabras enigmáticas en cuanto ella aparecía, aquello extraño y desconocido que la tenía en continua excitación.

Un día estuvieron fuera toda la mañana y después de comer salieron juntos en un coche; habían acostado a Dorotea una hora antes que de costumbre y creyeron que dormía ¡Que poco sospechaban ellos que cuando salieron les estaba atisbando, por una ventana entreabierta, una figurita medio desnuda que repelía entre dientes las señas que dijeron al cochero «Al teatro de Corinto ¡de prisal!».

Se iban al teatro. A aquel lugar de maravillas del que siempre estaban hablando. No había quedado en casa más que Juana que estaba desnudando a Federiquín.

En pocos momentos había cambiado Dorotea su traje de dormir por su vestido, su abrigo y su sombrero y se había deslizado silenciosa por la puerta de la calle.

Anduvo mucho, preguntó a muchos caballeros que la miraban y se reían al darla las señas, y llegó por último a un gran edificio, como un palacio con unas hermosísimas lámparas al frente y una fila de coches delante. Nunca había visto Dorotea tantas señoras tan elegantes ni a caballeros tan guapos como los que salían de los coches y entraban por las enormes puertas de cristales. Se mezcló con un grupo de aquellas damas, y envuelta entre sedas y cachemiras, franqueó la puerta sin que nadie la dijera una palabra.

Poco después se encontró sentada en un banco forrado de terciopelo, entre muchas personas más, en un salón magníficamente iluminado. Había tanto oro y tanto terciopelo carmesí, tantas señoras tan hermosas y tan elegantes. Que Dorotea apenas se atrevía a respirar y lo miraba todo con la boca abierta.

Una señora gruesa que estaba sentada junto a ella la preguntó:

—¿Has perdido a tu mamá, niña?

Y Dorotea contestó:

—No señora, gracias.

## CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DEL CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS DE BURGOS

Aprobados y declarados de Beneficencia particular por R. O. de 3 de diciembre de 1910

**Caja de Ahorros.**—Admite imposiciones desde una peseta, al interés de 3 % anual, pagando los reintegros en el acto.

**Monte de Piedad.**—Empeños sobre alhajas, ropas y otros efectos, al 6 % anual.—Préstamos a Sindicatos Agrícolas al interés de 4'50 % y, en cuenta corriente, al de 5 %.

**Huchas.**—Se alquilan, para el ahorro a domicilio, por 0'50 ptas. al año

**Horas de Oficina.**—Días laborables: de 10 a 1 y de 6 a 8.—Festivos: de 11 a 12.

CONCEPCIÓN, 28, 1.º PISO.—TELÉFONO NÚM. 235

Saldo a favor de imponentes en 31 diciembre: 2.417.298'95 ptas.

## TEATRO PRINCIPAL

DONDE SE PROYECTAN LAS MEJORES Y MÁS SELECTAS PELÍCULAS

Hoy domingo, a las cuatro y seis y media de la tarde y diez de la noche, escogido programa extraordinario de cinematógrafo.

Durante la proyección de las cintas, la orquesta ejecutará escogidas piezas de su repertorio.

DESPEDIDA de la notable canzonetista a gran voz

### STELLA MARGARITA

llamada por sus excepcionales dotes vocales LA BARBIENTOS DEL VARIETE. Canciones, couplets, romanzas, trozos de ópera.

Entonces empezó a contemplar con delicia un cuadro que estaba precisamente enfrente; el mayor que había visto en su vida, con un lago azul y un templo de mármol en el centro y unos caballeros que tocaban guitarras a señoritas preciosas.

Luego un señor que estaba delante dió un golpe con una varita, la levantó en alto y una banda de música tocó de una manera deliciosa. Entre tanto Dorotea miraba por todas partes buscando a sus papás; pero no conseguía verlos.

De repente sonó una campana, el hermoso cuadro se subió por el techo y una criada que estaba limpiando el polvo empezó a decir a todo el mundo los asuntos de sus amos.

Luego ¡oh asombro! ¿Quién es aquella que aparece detrás de la fila de luces? ¡Es su madre! estaba muy elegante; pero parecía muy afligida y empezó a hablar y a mover los brazos como cuando estaba delante del espejo. Después vino su padre que parecía muy enfadado con su madre.

Dorotea no podía comprender aquello, se llamaban uno a otro Pablo y Clara en vez de Antonio y Teresa, y vino mucha gente que ella no conocía. Después de hablar mucho tiempo y de entrar y salir, volvió a bajar el cuadro y la gente palmoteaba y golpeaba con los pies.

Volvió a levantarse el cuadro y a Dorotea la pesaba haber ido allí. Su madre parecía más afligida que nunca y empezó a hablar de sus niños a un caballero a quien ella no conocía. Ya Dorotea había tomado coraje a aquel hombre que siempre decía a su mamá que huyera; verdad es que era muy fiño y muy cariñoso; pero su papá no le quería. Una o dos veces se la ocurrió la idea de llamar a voces a su mamá y decirle que se volviera a casa, pero delante de tanta gente no se atrevía. Precisamente entonces las cosas parecían haber llegado al último extremo. Su padre y aquel caballero regañaron y sacaron pistolas, su madre consintió en huir y muchas señoras de la sala sacaban los pañuelos y lloraban.

Dorotea conoció que las cosas no podían seguir así y se determinó a hablar a su padre y a su madre. Así que cuando el cuadro bajó de nuevo y una porción de gente se salió del salón, dejó ella su asiento y dijo al caballero que estaba en la puerta:

—¿Puedo ir allá arriba detrás de ese cuadro tan hermoso?

—¿Para qué, querida?—preguntó el hombre. ¿Dónde están tu papá y tu mamá? De seguro no estás sola.

—Sí, señor, estoy sola; mi papá y mi mamá están detrás de ese cuadro; soy Dorotea Valmoral.

El hombre la miró muy sorprendido y dijo:

—Da la vuelta a la puerta del escenario: la segunda a la izquierda.

Tardó mucho tiempo en encontrar la puerta del escenario que era una mampara y daba a un pasadizo oscu-

ro. Dos hombres con blusas blancas estaban junto a la puerta y uno de ellos la preguntó quién era y qué quería. Le dijo que era Dorotea Valmoral y que buscaba a su mamá y la dejó seguir su camino.

Oyó una voz que dijo:

—Primeros a escena.

Poco después cesó la música que estaba tocando y Dorotea con mucha gana de llorar se detuvo sin saber a donde dirigirse. En esto oyó hablar a su madre no lejos de allí. Se abrió camino por entre pedazos de lienzo amontonados, se metió por una porción de pasadizos y casi se creía perdida por más que más cerca o más lejos, nunca dejaba de oír la voz de su mamá.

De pronto oyó un ruido terrible que la dejó helada de espanto: era un señor que con un gran pedazo de lata se entretenía en sacudirla de vez en cuando con un estrépito infernal.

Con gran alegría volvió a oír la voz de su madre muy cerca de ella. Había una puerta de lienzo en una pared de lo mismo y a través de ella se oía perfectamente lo que hablaban al otro lado. Dorotea vaciló; no sabía si abrir la puerta o esperar a que saliera su madre que decía llorando:

—¡Cómo ruge el trueno! ¡Con qué furia brama la tempestad! Pero ¿que es eso, comparado con la tempestad de mi propio corazón? Esposo, hogar, hijos, a todos os abandono. Huiré de vosotros, pero no con él; huiré para el viaje de que no se vuelve nunca. Aquí en esta redoma está la paz de mi alma. ¡Es preciso! ¡es preciso!

Dorotea abrió la puerta poquito a poco; hubo un estremecimiento en el público. Su madre estaba sentada junto a una mesa, tenía en la mano un vaso medio lleno de agua, sacó un frasquito, aquel frasquito verde que tenía árnica.

—Pronto cesará la tempestad, dijo la madre al sentir otra nueva sacudida de la lata ¡Adios hijos míos!

Muy despacito, Dorotea con un sollozo que la ahogaba y con los ojos fijos en su madre, se acercó a ella de puntillas, levantó el brazo, la cogió la muñeca de la mano que tenía el frasco, se le dejó caer, se arrodilló a los pies de su madre, hundió la cabeza en su falda y rompió a llorar.

Una voz detrás de ella gritó ¡Abajo el telón, abajo el telón!

Bajó una gran pared, separando a Dorotea y su madre del público y una porción de gentes les rodearon enseñuando.

—¡Dorotea! ¡Chiquilla de los demonios! ¿Quién te ha traído aquí? ¡Nos has arruinado!—gritaba su padre.

Y la madre de Dorotea la seguía mirando con aquella expresión de asombro con que la había mirado al verla aparecer a sus pies.

El caballero desagradable gritaba:

—Estamos arruinados, Valmoral. La chiquilla nos ha perdido... ¡pero no! ¡oye eso!

El público al otro lado de la pared

de tela gritaba ¡bravo! ¡bravo! a voz en cuello y hacía un estrépito espantoso con manos y con pies.

—¡Fuera!—gritó el caballero desagradable—¡fuera todos menos la pequeña y su madre!... Abrazadas, abrazadas para el cuadro ¡pronto!

La madre de Dorotea echó los brazos al rededor de la niña.

—¡Arriba!—gritó el caballero, y subió la pared y volvió a bajar y volvió el público a aplaudir y a palmitear, y una y otra vez se repitió, cuando madre e hij aparecieron cogidas de la mano.

Al día siguiente, en el almuerzo, el padre de Dorotea leyó en la *Revista de Teatros*:

«Hacia el final del tercer acto se empezaba a temer que decaía el interés. El desenlace parece conocido; pero el autor tiene guardada una sorpresa. Cuando la desventurada mujer no ve otra alternativa que Scilla o Caribolis y se lleva el veneno a los labios, la niña, de quien siempre ha estado hablando, entra silenciosa; con su mano trémula detiene la ponzóna fatal. Aun hay salvación; el amor de su hija.

La mirada petrificada de asombro de la mujer a quien el ángel de su vida salva de la muerte, fué un triunfo del arte admirablemente estudiada. El telón cayó entre una tempestad de aplausos.

No acertamos a explicarnos como la niña que representó su corto pero importantísimo papel, con arte tan exquisito, no estaba incluida en el repertorio de la comedia del Sr. Valmoral.»

## TEATRO PRINCIPAL

Actúa en este teatro con gran aplauso, la canzonetista Stella Margarita.

No es Stella Margarita cantante que pueda confundirse con la generalidad de las que se dedican a este género del arte. De gusto exquisito y fino su repertorio, es más de concierto que de lo que se entiende vulgarmente por varieté.

Posee Stella Margarita una voz delicada y agradable, da expresión, dulzura y profundo sentimiento a sus canciones, y tiene su figura la atrayente simpatía de la distinción y la belleza. Recomendamos a nuestros lectores este número, seguros de que han de agradecer el consejo.

## SALÓN PARISIANA

En este lindo coliseo debutaron ayer dos artistas notabilísimas por todos conceptos: Carlota Palma; hermosísima canzonetista, que por su belleza y exquisita gracia obtuvo un estruendoso éxito y Pilar Alonso, verdadera estrella del arte coreográfico, que ha confirmado en este salón el éxito que en todas partes ha logrado por su hermosura y la exquisita delicadeza de sus danzas.

La empresa de Parisiana está de enhorabuena por el buen gusto que ha demostrado contratando estos notables números de varietés, así como los que les han precedido.

## Para la familia de Cirici Ventalló

Suscripción de TIERRA HIDALGA

PESETAS

Suma anterior. . . 261'50

D. Julián Diez. . . . . 3

Total. . . . . 264'50

Advertimos a nuestros amigos y correligionarios se apresuren a ingresar las cantidades que tengan por conveniente en la suscripción en favor de la viuda e hijos del llorado Cirici Ventalló pues esta se dará por terminada el próximo sábado 2 de Febrero.

Según hemos leído en nuestro estimado colega «Diario de Burgos» gracias a las gestiones del concejal señor Olea, el alcalde ha permitido que unos catalanes saquen de Burgos carbón y lentajas. El catalanismo del Sr. Olea nos va a salir por una friolera.

Documento Oficial

En este momento, diez de la mañana, y después de haber tirado la 1.ª y 4.ª planas de nuestro periódico recibimos el siguiente documento oficial del Sr. Jefe Regional de Castilla la Vieja, que nos vemos precisados por su urgencia de insertar en lugar que por su importancia y procedencia no le corresponde.

JAIMISTAS BURGALÉSES

La lucha electoral se aproxima y aunque nosotros somos enemigos del sistema parlamentario, tan funesto para nuestra querida Patria, como tenemos que aceptar las armas que se nos dan para el combate y no podemos abandonar el campo, sobre todo en los actuales momentos, iremos decididamente a él, presentando candidato propio por la circunscripción de Burgos. Este es el joven y elocuente abogado D. Ignacio Careaga y Urquijo, de abolengo tradicionalista y emparentado con importantes personalidades de nuestra Comnión. Nada necesito añadir con relación a sus ideas. Al decir se jaimista, se dice católico, apóstolico romano, que antepone los intereses de la Religión a todos los demás de la tierra; se dice español de verdad y por lo tanto, en estas circunstancias, absolutamente neutralista, con relación a la política internacional; se dice monárquico, por convicción, y por patriotismo y, en fin, se dice regionalista, en el sentido verdaderamente español, sin que pueda ser confundido con los elementos que toman esa bandera, para ayudar a los que quieren dividir a España. Trabajad con entusiasmo por su triunfo, pues con ello cumpliréis todos y cada uno vuestro deber para con la Patria.

Vuestro Jefe Regional,  
Manuel López de Ayala.

NOTICIAS

Nuestro querido compañero y corresponsario D. Julián Díez Fernández, médico de Arcos, nos ha remitido 10 pesetas, para ayuda de gastos de este semanario.

Dios le pague éste rasgo y que tenga muchos imitadores.

Mañana, festividad de San Julián se celebrará por acuerdo del Excelentísimo Cabildo Metropolitano, patrono del hospital de San Julián y San Quirce (Barrantes) una misa solemne, a toda orquesta, en la capilla de dicho benéfico establecimiento, a las diez y media de la mañana.

Oficiará de Preste, el M. I. Sr. doctor D. Alejandro Saldaña, dignidad de Arcediano de la S. I. M.

De cantar las glorias del Santo burgalés, está encargado el elocuente orador sagrado D. Valentín Ortiz, beneficiado de la misma S. I. M.

Una vez terminada la misa y bendición, se dará a adorar la reliquia del Santo.

Ayer tarde a las siete, cuestionaron varias mujeres en la calle de San Esteban, resultando herida Angela Escobar, de 23 años, con una contusión en la articulación del codo izquierdo, y que fué curada convenientemente en la casa de Socorro.

Esta tarde a las cuatro, celebrará junta general la Juventud Jaimista, en el salón la sociedad A. B. O. Tradicionalista, Huerto del Rey, 20, y en la que se tratarán asuntos de verdadera importancia para el partido jaimista en Burgos.

Con tal motivo, se convoca a todos los individuos pertenecientes a dicha entidad, encareciéndoles la más puntual asistencia.

INFORMACION TELEGRAFICA

MADRID, 27-9 m.

Detalles de la detención de Marcelino Domingo

Según comunica nuestro corresponsal de Barcelona, la detención de Marcelino Domingo se efectuó en su propia casa a las cuatro de la mañana.

Tenía preparado salir aquella mañana para su distrito.

Domingo no está comunicando. Con él han sido detenidos Jorge Roige, presidente del Ateneo Nacionalista de Sans, y la comisión pro-presos Tomás Herrero, ácrata, dueño de la imprenta donde se edita «Tierra y Libertad»; José Villanova, propagandista de la zona fabril; José González, director de «Tierra y Libertad»; Vicente Bernaleu, presidente de la Sección ferroviaria Barcelona-Norte y otros sindicalistas.

No pudo detenerse a José Roca, presidente de «La Constancia» y significado ácrata.

Los socialistas arrebataron a los radicales la dirección del movimiento de protesta. Los letrados pensaban cortar la campaña electoral sindicalista y convirtieron el movimiento de protesta de Sans en anarquista, comentándose que las obreras

comprasen gran cantidad de género pagándolo con dinero, que algunos dicen es del extranjero. Todos los indicios indican que el movimiento revolucionario empezaría por saqueos y otros excesos.

Las tropas sorprendieron a las revoltosas, haciéndolas desistir de todo intento de asalto.

Las autoridades han ganado por la mano a los sindicalistas. Se ha prohibido en absoluto a la prensa hablar de subsistencias. La tranquilidad en Barcelona es completa.

Desordenes en Toledo Heridos graves

El gobernador de Toledo comunica que en el pueblo de Noblejas los obreros agrarios que se hallaban en huelga manifestaron protestando del impuesto de consumos.

La benemérita salió a su encuentro y fué agredida. Esta repelió la agresión resultando varios obreros gravemente heridos.

De la tasa

El Comisario de Abastecimientos ha enviado al Sr. García Prieto una protesta del decreto dictado para poder efectuar en toda España la tasa única en vista de los datos que posee, y propone que se anulen al mismo tiempo todas las tasas acordadas por las Juntas de Subsistencias.

Noticias de la guerra

Koenigwusterhausen. Noche. En la Cámara de Comunes comunicóse el torpedeamiento de un vapor en el Mediterráneo, pereciendo 454 personas y en otro buque 224.

Una delegación de miembros del Parlamento inglés ha enviado un inspector de navegación para resolver la conveniencia del cierre del puerto de Londres.

El comisario de víveres inglés ha declarado la necesidad de llegarse al racionamiento obligatorio calificando de urgente el racionamiento de carne y manteca.

Relaciones Ruso-rumanas

Las relaciones entre Rusia y Rumania son muy tirantes habiendo tenido lugar pequeñas luchas de unidades de uno y otro ejército.

Consejo de guerra interaliado

Ha llegado a París el general Bliss para representar al ejército americano en el Consejo de guerra interaliado.

Partes de la guerra

Según noticias de París y de Londres ha habido violentísimo cañoneo en Colia-Mesniel, izquierda del Mosa en Mort Home sin acciones de infantería.

Los alemanes atacaron las trincheras inglesas en Fontaloe-les Croixelles, llevándose algunos soldados. Fueron rechazados.

Explosion de una mina

A consecuencia de una explosión en una mina de carbón en Halifax han desaparecido 78 hombres.

Imp. de José Pérez, Llana de Afuera, 1

TIENDA DE ULTRAMARINOS

Francisco Otero  
ANTIGUO DEPENDIENTE de VENANCIO GARCÍA  
Calle de la Merced, n.º 4.—BURGOS

GRAN SASTRERÍA DE ROPAS TALARES  
José García Díaz  
Plaza del Arzobispo, 5 y 6.

DROGUERIA Y PERFUMERIA

MZ. MATA

Mercado, 16 — BURGOS  
Productos químicos y farmacéuticos. Específicos nacionales y extranjeros. Pinturas, barnices y brochas. Sulfato de cobre y aguas minerales.

PRECIOS ECONÓMICOS

Azulejos biselados del país y extranjeros  
— PARA CUARTOS DE BAÑO —  
\* \* \* LOZA Y CRISTALERIA  
Hijos de S. Asenjo  
— Plaza de Brim, núm. 20.

En la imprenta de este periódico despáchanse vendis.

Colegio de niños El Corazón de Jesús, antes Colegio Cervantes  
Santa Clara, 7  
dirigido por D. José Gómez Miguel

Enseñanza graduada con 35 alumnos y un maestro en cada grado

Por creer que no se puede atender bien a mayor número. Nada de auxiliares que no atienden a los alumnos, sino maestros asociados al director en cuanto a trabajo y utilidades.

Un grado a cargo de D. Julián Pérez Leciana, y faltan solamente 10 alumnos para formar un nuevo grado (3.º) Material inmejorable gratuito. Local amplio y bien ventilado, honorarios reducidos.

Grandes adelantos en un año que lleva establecida la graduación.

ALMACÉN DE COLONIALES

LA PROVEEDORA

COOPERATIVA DEL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS DE BURGOS

Almacenes: Alhóndiga n.º 1 y 35  
Despacho y Escritorio: Almirante Bonifaz, 21, 23 y 25  
Aceite, arroz, garbanos y demás legumbres. Café tostado y torrefacto. Cafés crudos, cacao, y tes de legitima procedencia. Todo en inmejorables condiciones de precio y peso.

PRECIOS ESPECIALES PARA LOS SINDICATOS AGRICOLAS FEDERADOS Y SUS SOCIOS

—¿Qué me quieres?—prejuntó jactancioso, rehilón y livido.

—¿Qué te quiero? Matate. ¿No has hecho tú ese carril? ¡Granuja!

—Yo le hice, ¡eal, ¿qué tenemos?... ¡Porque puedo!

—¿Tú? ¿Que tu puedes? ¿Has dicho que puedes hacerle?

—Tu mujer lo sabrá... Anda, preguntala.

—¡No la mientes, ladrón, que te hago cachosi!—rugió Chinarro, y se abalanzó sobre el lanero.

Se abrazaron aquellos hombres como habíanse abrazado en las eras del Guijuelo; oyóse como entonces, crujir los huesos y afanar los pechos, y vióse entonces, como en aquella tarde, caer a Vicente, sojuzgado por Chinarro.

Caidos en el suelo, sacó Vicente con rapidez un cuchillo de entre su faja y le clavó en el cuerpo de Chinarro.

—¡Asesino!—gritó Juan de la Cruz al sentirse herido.

—¿Quieres matame? Pues ¡toma bicho malo!

Y apoyando la rodilla sobre el pecho del caído, llevó las manos a la garganta de Vicente y apretó con rabia. Soltó aquél el cuchillo para desasir con las suyas las manos de Chinarro, que le agarrotaban ahogándole, y cayó a poco, extendidos los brazos sobre el suelo, quedando inerte sobre las manchadas pajas del infamante carril.

Alzóse Chinarro lívido y tambaleándose, chorreando sangre de la abierta herida, cuando empezaban a abrirse algunas ventanas, a escucharse los pasos de la gente que corría por las vecinas calles, murmurar de voces y forcejeo de hombres sujetando a una vieja que gritaba: «¡Mi hijo, mi Juan, me lo matan!...», y, delante de todos, desgrañada, pálida, mal vestida y rebujada en el pañuelo de gala de sus bodas, Remedios, que llegaba a la plazoleta, y se abalanzaba a Chinarro.

—¿Qué tienes, mi Juan, mi Juan, Juan de mi vida, qué ha sido? ¿Qué te ha hecho ese ladrón? ¿Le mataste?

—¡Ya ves: he borrao con su vida y con mi sangre el carril que d'ambos habiais hecho en la mi honra!

Su presencia hizo fruncir el ceño a Juan de la Cruz y robó los colores a la novia.

En una de las mudanzas de parejas, se llegó Vicente a ella, sonó la gaita y bailaron; tembándole a Remedios las piernas y preñándosele los ojos de lágrimas de rabia, que contenía a duras penas. Terminada la pieza, metióse Vicente la mano en la faltriquera, sacó una moneda, que llevó a la mano de la chica; retiróla ésta con disimulo y con presteza, y la moneda cayó al suelo, envuelta con la tierra.

Para todos pasó inadvertido este incidente, menos para el hijo del tío Lope, que se apartó amuecando una sonrisa que semejava una amenaza.

Terminado el baile de los novios, salió el tío Pedro con unos cuantos mozos por la calle de la Botica, mientras los novios y los padrinos se colocaban detrás de la mesa para comenzar la ofrenda.

Los hombres, uno a uno, fueron pasando por delante de la mesa, levantando, en saludo a los novios, sus sombreros ó sus boinas y depositando en una de las bandejas los diez reales, estipendio marcado para los hombres. Después de los hombres, pasaron las mujeres saludando con inclinaciones de cabeza y dejando seis reales cada una.

Mientras se verificaba la ofrenda, venía de vez en cuando el señor Pedro con los mozos que le acompañaron y que traían sendas medidas rasas de trigo, en el que iban clavados platos y cubiertos de peltre, y de cuyas medidas colgaban sábanas y toallas majamente bordadas: eran los regalos que habían tenido los novios y los que hacían los padrinos.

Remedios y su tía recogían los paños, los cubiertos y la loza, que depositaban en cestas preparadas de antemano, y el grano se vertía en un costal grande que tenían destinado para ello. Lleno éste, uno de los mozos más forzudo cargó con él, llevándole como en la boda del hijo del tío Asensio le llevó Chinarro. Para el suyo no fué menester mozo de grandes fuerzas.

Terminada la ofrenda salieron todos camino de la casa de los novios, rodeando las mozuelas a la novia, y cantándole coplas de despedida:

