

TIERRA HIDALGA

ÓRGANO OFICIAL DE LA JUVENTUD JAIMISTA DE ESTA PROVINCIA

Año V.—Número 244

Redacción y Administración: Huerto del Rey, 20

Burgos 9 de Septiembre de 1916

Ecos de la Provincia

SUMARIO DEL NÚMERO

Labor del Municipio

≡ POR LA NEUTRALIDAD ≡

ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

TEATRO

NOTICIAS

VERSOS

PATRIOTAS:

Las maniobras diplomáticas de los aliados y unos cuantos españoles traidores, han puesto en serio peligro nuestra neutralidad. Se pretende que manchemos nuestra Historia cometiendo una felonía que nos llenaría de oprobio y deshonor; quieren convertir a España en un Portugal ó una Grecia.

Es preciso impedirlo á todo trance, que la opinión neutralista se manifieste en forma estruendosa, que vivamos prevenidos y arma al brazo. Los tradicionalistas españoles, solos ó acompañados, cumpliremos con nuestro deber.

(De *El Correo Español*).

Alejandro Lerroux, que hace algunos años escribía con petróleo y opinaba que la revolución social de Bakowine era cosa menuda é insignificante, «el sueño de un adolescente», ha cambiado de criterio, y dice ahora que el mundo no está del todo mal, y habla de luchas dentro de la legalidad y de no sé cuántas otras zarandajas. Sin embargo, fuera de él apenas ha cambiado nada. El mundo marcha igual, aunque Alejandro Lerroux marcha mejor: marcha en automóvil.

A la guerra, no

En los periódicos amantes de su patria se vé la alarma que se ha apoderado de los espíritus ante los esfuerzos de la *entente* por hacernos tomar parte en el sagriento drama que se desarrolla en el mundo. Grande debe ser el aprieto en que se ven los aliados cuando á todo trance y sin temor á los daños que en los países neutrales pueden seguirse, quieren arrastrarlos á la guerra y asirse á ellos como á tabla de salvación en su naufragio.

A la nota insidiosa en que se pide á España nada menos que una declaración condenatoria de los procedimientos de Alemania, de-

claración que forzosamente nos colocaría en el grupo de las naciones aliadas, se ha añadido otra segunda nota. En ella, los que atropellando la neutralidad española hundieron á cañonazos el buque alemán «Wilhelm der Grosse» en aguas españolas, como aún hoy puede comprobarse, porque aún están sus restos junta á las costas de Canarias, pretenden que demos explicaciones de la presencia de submarinos ante nuestras costas y que declaremos á los sumergibles, arma ilegal; es decir, quieren que abiertamente nos pongamos á su lado y frente á los imperios centrales.

Si en España hubiera un gobierno tan débil ó tan ciego que se doblegara á las exigencias aliadas, sería consecuencia inmediata la declaración de guerra de Alemania ó por lo menos una tirantez tal de relaciones que acabaría por conducirnos á la guerra en plazo muy próximo, ya que las potencias aliadas irían extremando sus exigencias hasta conseguirlo.

España no debe ir á la guerra. No puede, ni quiere, ni debe. Cien veces se han dicho y se han escrito las razones que nos obligan á mantener la neutralidad. No es ahora ocasión de discutir lo que está fuera de duda, es ocasión de mantener esta neutralidad por todos los medios.

Somos enemigos de la violencia y consideramos la guerra como una de las mayores desventuras que pueden caer sobre un pueblo, pero entre derramar la sangre por salvar á la patria de un cataclismo ó verterla en tierra extraña por defender una causa que nada nos importa, ayudando á los que nunca fueron amigos nuestros y en los momentos de nuestra anargura nos volvieron la espalda ó ayudaron á nuestros enemigos, no es dudosa la elección. Por eso aconsejamos á nuestros amigos que ahora más que nunca vigilen arma al brazo y dispuestos á todos los sacrificios. Quizás los exija la salvación de la patria como los exigió en otro tiempo.

Tenemos esperanzas en que no llegarán tan amargas desventuras. No creemos que haya en España gobiernos capaces de seguir tan desalentados caminos. De todo el país se ha levantado un clamor en el que se notan acentos de amenaza y ese clamor se ha oído segura-

mente en las altas regiones. Loco sería el poder que los desatendiera.

Cuando en 1909 salían de España los batallones para vengar en Africa los daños y los insultos de las kábilas rifeñas, apareció Barcelona un día empavesada de banderas blancas anuncio y preludio de una revolución que empezó gritando contra la guerra. Si el espectáculo de una juventud espléndida y generosa que iba á regar con su sangre la inhospitalaria tierra africana y el dolor de tantas madres, conmovió tan profundamente el corazón de los que entonces levantaron el grito contra la guerra, con muchísima más razón debe conmoverse ahora y más enérgica debe ser su protesta y más firme su resistencia, porque la guerra es más dura, sus peligros mayores, la ruina más segura, la derrota más probable y porque ni el honor de España, ni su grandeza, ni sus intereses piden tales sacrificios.

Repito que abrigo la esperanza de que Dios nos libraré del peligro. Ni somos esclavos y feudatarios de Inglaterra como Portugal, ni nuestra posición geográfica nos coloca en situación tan crítica como Rumanía y Grecia, ni tenemos las ambiciones de Italia.

Dividida está la opinión entre uno y otro bando beligerante; pero es unánime contra nuestra intervención en la lucha, con la excepción de unos cuantos desdichados, que, ellos sabrán porque motivos hacen el triste papel de agentes y capitanes Araña en favor de los aliados. Patente se ha visto esta unanimidad en el tiempo del ministerio idóneo y en el actual, muchos de los periódicos aliadófilos la han proclamado también pero hay un fundamento más concreto para abrigar esta esperanza. Basta leer el artículo de hace unos días de *La Correspondencia Militar* y lo que decía el «Alférez Cantaclaro» para comprender que no hay gobierno que se atreva á afrontar tales peligros.

Pero de todos modos y á todo evento, bueno es que estemos dispuestos siempre y ahora especialmente, á lo que la patria exija de nosotros, y si las circunstancias y las presiones de aliados y aliadófilos fueran tales que algún gobierno cometiera la iniquidad de llevar al país á la ruina de la guerra, repitamos virilmente las palabras del

Macabeo: «Más vale morir en la batalla que ver la ruina de nuestra patria».

BALDOMERO GARCÍA.

Es inexplicable que D. Alfonso conserve el trono con monárquicos y defensores como Romanones, Melquiades Alvarez, etc., etc... Tan inexplicable, por lo menos, como el destierro de D. Jaime, á pesar de los honradas y nobles masas jaimistas.

EL MONASTERIO

Dedicado á Honorato de la Fuente

La campana del viejo monasterio
Que tiene un no sé qué de fantasmal,
Movida por impulso celestial,
Que llama á la oración al hombre serio,
Suenan con un sonido de metal.

A su voz los humanos monacales,
Cual vivientes de un triste cementerio,
Salen al coro por rezar sus males,
Dando ilusión de sombras fantasmales,
Que lúgubres caminan al misterio.

Las blancas vestiduras que parecen sudarios,
El humo de los cirios que figura fantasmas,
El óxido sonido de los largos rosarios.

Las sombras alargadas por la luz de velón,
Y que al moverse inciertas causan pavor y espanto,
El siseo del rezo y aquél tétrico canto.

Dan al claustro sombrío tintes de cementerio,
Y allí, entre las fantasmas, las sombras y el misterio,
Pueden ver los mortales, lo grande que es un Dios.

LOPE F. MARTÍNEZ.

Las uniones electorales, deben ser como esas amistades de tren: un rato de conversación y compañía mientras dura el pesado viaje. Llegados á la estación, cada uno se vá por su camino con entera libertad, sin compromisos.

DEL CONCEJO

A las seis menos cinco minutos de la tarde del miércoles, y presidida por el primer teniente de alcalde Sr. Gutiérrez Molner, dió comienzo la sesión de nuestro Ayuntamiento.

Fué esta una sesión de esas que se pueden llamar relámpago, pues nuestros ediles, unos se encuentran bañándose,

otros cazando y los que por aquí se hallan también tienen que disfrutar del descanso.

Así es que después de leer el despacho ordinario, aprobar algunas cuentas y obligar por la Comisión de Paseos, Caminos y Campos á devolver al Ayuntamiento ciertos terrenos que cedió éste á D. Ignacio González Ordóñez para realizar experiencias agrícolas, por no cumplir lo prometido, dióse lectura de algunos oficios, entre otros, uno del Sr. Gobernador civil, participando haber tomado posesión del mando de esta provincia.

Nuestro querido amigo y laborioso concejal Sr. Echevarrieta, pidió que se activara la adquisición del terreno donde estuvo la ermita de San Julián.

Y después de conceder licencia á los Sres. Almúzara y Plaza, se levantó la sesión á las seis y cinco minutos.

Ya ves, lector, diez minutos de labor en provecho del pueblo de Burgos, y éste quejoso todavía de la labor del Municipio

Oportunamente haremos relación de lo que cada cual de los ediles ha trabajado en pró de los intereses que se les ha encomendado y como resultado del balance el pueblo sabrá quién labora por su causa y quien le tiene abandonado.

¡Que comprometido ha de verse el historiador á quien corresponda mañana bosquejar el cuadro de la España de hoy! ¡Cómo habrá de recargar los tonos oscuros cuando hable de nuestros gobernantes, que debieran ser espejo de ciudadanos, y son, ya lo veis, ruines y torpes Maquiavelos, que miran torcido y no andan derecho.

La Asociación de la Prensa

El lunes de esta semana volvimos á reunirnos en la redacción de nuestro querido colega «La Voz de Castilla», los periodistas que proyectamos constituir la Asociación de la prensa en Burgos, y examinado detenidamente el proyecto de Estatutos para la misma, que presentó la Comisión á quien se le hizo el delicado encargo, hechas ligeras modificaciones, se aprobó en todos sus capítulos y quedó para presentarle á la aprobación del Sr. Gobernador.

Otro de los acuerdos tomados, fué conceder un plazo de quince días á partir de aquél en que se verificó la reunión ó sea hasta el día diez y nueve del presente, para que puedan inscribirse los directores, redactores, administradores, corresponsales y colaboradores de los periódicos en la Asociación como socios fundadores y por tanto sin tener que satisfacer cantidad ninguna de ingreso.

Se dió un voto gracias á la comisión que redactó el proyecto, por su actividad, interés y acierto con que llevó á cabo su importante cometido y después de leer el Sr. Rodríguez una carta del presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, Sr. Moya en la que saludaba á la de Burgos, y de rogar al Sr. Rodríguez igual cortesía para la de Madrid, se levantó la sesión, reinando en ella el mayor entusiasmo.

El Sr. Zumárraga, no pudo asistir á la junta por tener que presidir otra de gran importancia en el Círculo de la Unión á la misma hora.

A los egoístas, no trateis de convenirlos porque no habréis de conseguirlo. Verán la verdad, porque los ojos tienen que ver, aún contrariando á la voluntad, lo que está delante de ellos. Pero volverán la vista al presupuesto, y el interés les hará ciegos y sordos y... liberales.

¡QUE LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON...!

¡Qué triste fué mi soñar!
¡Cuán inquieto mi dormir!
así fué que al despertar
me encontré harto de llorar
y cansado de gemir.

Que aunque cerrados mis ojos,
aunque dormido en el lecho
por doquier veía abrojos;
y en vez de cariño, enojos
atormentaban mi pecho.

Yo que en alas del ensueño
al entregarme al reposo
creía en mi dulce sueño
ver siempre su rostro hermoso
y ser su absoluto dueño;

Que como hasta aquí juzgaba
nuestra dicha duradera,
que el ave cuando pasaba
ante nos ítros ligera
el amor nuestro cantaba;

Y el agua en las blancas chinas
cuando perlas desgranaba
con sus ondas cristalinas;
y las auras peregrinas;
y el sol que nos alumbraba;

Presas de mortal quebranto
al ver en sueños un día
que era perdido mi encanto
un raudal de ardiente llanto
de mis párpados salía.

Y de mi dolor en brazos,
de mi aturdimiento en pos,
hechos juzgué ya pedazos,
rotos por siempre los lazos,
que unirían á los dos.

¡Qué noche! inquieto el dormir,
triste y lúgubre el soñar,
así fué que al despertar
me encontré harto de llorar
y cansado de gemir.

De aquella noche preñada
de torturas y dolor
la imagen quedó borrada
con una amante mirada
y una palabra de amor.

J. ARROYO.

DEL TEATRO

Vea V. á la Argentinita.
Oiga V. á la Argentinita.
Aplauda V. á la Argentinita.
Admire V. á la Argentinita.
Vaya V. al teatro y entusiásmese con la Argentinita.

Esto ó cosa parecida rezaban unos papeletos de colores que repartían noches pasadas á la salida de Parisiana.

Y claro, nosotros y con nosotros la gente que leyó los consabidos prospectivos, llenamos el jueves por la noche las butacas, los anfiteatros y las generales del Teatro.

¿Ha visto V. bailar á la Argentinita?

Y sobre todo.

¿Ha oído V. tocar las castañuelas á la Argentinita?

Esto no lo dice ningun papelito de colores, pero lo preguntamos nosotros.

¿No?

¿De veras no han oído ustedes repicar los palillos á la Argentinita?

¿Pero en que piensan ustedes?

Vayan, vayan ustedes al teatro que no perderán la noche, ni el dinero, lo garantizo.

Creo que era Valera quien dijo en uno de sus libros, que podía ser ó no ser bueno tocar las castañuelas, pero que de tocarlas, era preciso tocarlas bien... y eso es lo que hace la Argentinita, tocarlas maravillosamente.

Es el Rubistein de las castañuelas.

Bueno, y como baila como pocas y además sus ademanes son finos y elegantes, sin chocarrerías de mal gusto, ni dislocadas contorsiones, sino arte, arte delicado y gusto, no es de extrañar que el público llene las localidades del teatro y que pronostiquemos á la empresa que se va á hinchar de pesetas.

Les Césars, son unos saltarines y equilibristas dignos de aplauso, que nos tienen con el alma en un hilo, por ellos y por nuestros simpáticos amigos los chicos de la orquesta, cuando el menor de los acróbatas se encarama en lo alto de la pértiga para hacer despampanantes volatines junto al reloj de la embocadura.

En fin, que el espectáculo ha gustado, á juzgar por las entradas de las dos secciones.

¡Bien está!

Pero es una tristeza no ver la sala tan brillante, cuando se representan otros géneros en la escena del teatro.

Será un síntoma.

LA NEUTRALIDAD ESPAÑOLA

¡ADELANTE!

Cada vez gana más terreno la idea de celebrar una manifestación magna en defensa de la neutralidad española.

Por mucho que se esfuerce el Gobierno en tranquilizar á la opinión, ésta vive inquieta, y los mayores temores asaltan á las gentes, que ven en cada acto de los aliados el deseo de que España defina su actitud, colocándose resueltamente frente á Alemania.

Estos propósitos perturbadores no los conseguirán los aliados, y la opinión española, por medio de esta manifestación, dirá cual es su resolución firme é inquebrantable.

A este propósito, el marqués de Polavieja publica en nuestro querido colega «El Debate» el siguiente comentario que dice muy á las claras cuáles son los propósitos de los aliados:

«Cada día que pasa nos trae alguna noticia que afirma nuestra convicción de que es absolutamente preciso celebrar la manifestación nacional neutralista que proyectamos: el cerco puesto á España se estrecha por momentos.

Llega á nosotros la noticia de que Mr. Runciman, el mismo que contrató con Italia y Portugal el abastecimiento de carbón inglés en esas naciones, ha venido á España con el objeto de vendernos dos millones de toneladas de carbón en las mismas condiciones que á aquellos países que fueron luego beligerantes por consecuencia de tales tratos. Una casa comercial y bancaria española parece que media en el asunto, porque es práctico unir á la amenaza por el interés.

Como por comunidad de ideas no respondemos á ciertas sugerencias intervencionistas, se nos quiere forzar por estímulos más bajos y ruines. Ante estos nuevos manejos, la hidalguía española y el interés nacional, á una contestarán como siempre: queremos ser independientes y libres; queremos ser neutrales.»

Por mucho que se esfuerzen los aliados, no han de conseguir sus criminales propósitos. La prensa defensora de la neutralidad y la opinión viven alerta, y cuando llegue el momento, verán de lo que es capaz este pueblo, que en momentos de mayor debilidad supo realizar los mayores esfuerzos, en la guerra de la Independencia.

¡Adelante, pues!... La opinión está en marcha, y no falta más que una adecuada organización para que la opinión se manifieste.

LO DE LA CARTUJA

Han pasado las vacaciones del estío, están presentes los señores que forman la Comisión de Monumentos y nada sabemos de la segunda petición reformada pidiendo al Sr. Ministro la intrusión oficial en la Cartuja de Miraflores.

Lo sentimos por la Comisión, ella tan pronta en el agravio y tan pródiga en sus más recónditos pensamientos, inspirando artículos kilométricos en la prensa, calla ante el público requerimiento, quedando en una situación desairada.

Nos parece que la forma cortés de dichos requerimientos exigía otra línea de conducta, más liberal en el buen sentido de la palabra, más castellana, más burgalesa.

Estoy leyendo un diario madrileño, y pienso que, la nota característica de la vida moderna, es la mentira. Aplaudimos la mentira piadosa, repetimos á diario mentiras graciosas ó inocentes, y el poco trato con la verdad, nos impide conocerla en los asuntos serios, en los negocios importantes.

Y aún encontrada, preferimos, á ser mártires de la verdad, poner á la verdad en martirio.

DE ARANDA

FERIAS Y FIESTAS

Sábado 9

—Arrea ese burro, Eutiquio.

—¡Burrro...! No pue andar más, Cerilo.

—Es que vamos más espacio que los italianos en el Isonzo.

—¿Y son...?

—¡Zo!

—No, hombre, no es chiste; digo que qué hora es.

—¡Ah, ya!... las doce menos vainte.

—¡So... so... soooo...! Pero este burro...

—¿Qué pasa...?

—Que s'ampeño en comése las pajas de la tú albarda.

—¿De la mí...?

—Bueno, hombre, no siás fato; de la albarda del tú borrico. Oye ¡allegaremos al cañonazo!

—¡Pchis! A mí me es inverosímil.

—Pos á mí no, que es lo que más me m'impresiona de tos las juncciones.

—Pos arrea, que si no, me paece que no allegas á vele. ¡Arrrrr...e, Tordillo...!

—Arrrrr...e!... ¡Maldita siá la mosca...!

En la plaza no puede darse un paso. La gente campesina, deseosa de expansiones después de las rudas faenas del Agosto, se amontona en la plaza luciendo sus galas de fiesta. La crema pasea incansable por la acera. Los comercios ostentan en sus puertas, colgadas desde lo alto, sus telas más vistosas y de los arcos fronteros, pendientes de una punta, ondean mantas y pañuelos, tapabocas y colchas que el viento bambolea en caprichoso y desordenado tumulto.

Suena la primera campanada de las doce y como un mar embravecido, empujado por misterioso huracán, se lanza la muchedumbre hacia el Ayuntamiento.

De pronto, surge de entre la multitud apiñada, una espesa nube blanca y una detonación seca conmueve los aires.

¡El cañonazo! ¡Han empezado las fiestas! El entusiasmo, á duras penas contenido hasta entonces, se desborda en oleadas de voces, cantares, risotadas y toda aquella muchedumbre se desparrama otra vez por la plaza con bulliciosa alegría.

Las claras y vaporosas *toilettes*, los refajos rojos y amarillos, las sayas multicolores, los pañuelos de Manila, las flores; las voces, los cantares, el estampido de los cohetes y de los cañonazos que se suceden sin cesar, el alegre parloteo de las campanas, que repican á fiesta, las notas alegres de los pasacalles, los ruidos desagradables de las trompetas y los pitos de los chicos, el perfume voluptuoso de las esencias y las flores, mezclado con el olor penetrante de la pólvora... todo envuelto entre nubes de polvo que esfuman y borran y confunden los objetos, dan una nota realista de color, de alegría, de animación, de vida, imposible de pintar ni describir.

—¡Calla, Perico, tú por aquí! ¿Qué tal, hombre, qué tal?
—Bien y ¿tú, Manolo?
—Perfectamente, chico. Con la alegría de las fiestas por todo el cuerpo. ¿Cuándo llegaste?

—Anoche: he venido expresamente á pasar aquí las fiestas, porque nunca he conseguido venir á Aranda hasta ahora.

—¡Pero hombre! Eso es imperdonable... y... ¿qué, qué te parece el principio?

—¡Superior, chico, magnífico! Qué animación, qué bullicio, qué alegría y... y ¡qué caras tan bonitas!

—¡Cuidado! ¡Cuidado!

—¡Eh! ¿Qué? ¿Qué pasa?

—Nada, hombre, no te asustes.

—Creí que disparaban otro cañonazo y chico, la verdad, me crispan los nervios.

—No, nada de eso. Es que... te exaltabas *unas mijicas* hablando de las caras y...

—No sigas, Manolo, uso careta contra los gases y... Oye, ahora, ¿qué?

—Pues ahora...; pero ¿de veras no has estado aquí nunca?

—Nunca, palabra

—Bueno, pues yo te serviré la *licorón*.

—¡Cicerone, hombre, cicerone!

—¿Aceptado?

—Aceptado

—Pues ahora, á comer y luego á ver la *velada* en la Virgen

—¿Velada! pero... ¿qué discursos?

—No, hombre

—¡Ah!

—Es una á modo de verbena. Hay *salve* en la ermita y luego en la explanada, músicas, dulzainas, fuegos, almendras, dulces, refrescos, vino

—Para, hombre, para... y... ¿van...?

—¡Cuidado!

—No, ya no me asustas, ¿van?

—Sí, hombre, todas.

—Ni media.

—¿Cómo que ni media?

—Ni media palabra más ¡Iremos!

—Pues... buen provecho, Perico.

—Lo mismo digo, Manolo.

San Isidro está en un llano,

San Pedro en una ladera

y la Virgen de las Viñas

en medio de la arboleda.

—

Y por la arboleda sube como interminable peregrinación, un inmenso gentío que acude á la primera velada

Por la carretera, al trote de sus caballos, desfilan los coches y pasan raudos los *autos* dejando en pos, nubes de polvo impregnadas del olor penetrante de la bencina.

Todo el mundo, á pié ó á caballo; en coche ó en *auto*, acude como atraído por el alegre reclamo de las campanas, que allá á lo lejos voltean locas de júbilo lanzando al aire sus broncíneas notas que el viento nos trae ufano, como heraldo de alegría.

En la amplia ermita, no se cabe ni de pié y aún en el patio se apiña la multitud, en el coro, se estrujan y se comprimen y por las galerías exteriores, por los pasadizos y los soportales, es labor de titanes abrirse paso

La *salve*, magistralmente cantada, es escuchada con devoto y recogido silencio y luego.

—Estás jadeante, Perico.

—Chicó, no he perdido baile.

—¿Te diviertes, eh?

—A montones, Manolo.

—Pues hay que prepararse para mañana. Hay aquí, en la ermita, Misa solemne, con sermón que predica el célebre don Diego...

—¿Arias de Miranda...?

—No, hombre ¡Qué barbaridad! Don Diego Tortosa.

—¡Ah, ya!... Como aquí el otro don Diego lo hace todo...

—Sí, pero... no habla ¿Vámonos?

—Vamos ¡Chico que desfile! ¡Vivan las fiestas!

—Cuidado, Perico

—De nada, Manolo.

MANUEL BARRIO.

nombrar un representante en esta plaza para recogerlas y devolverlas al expositor una vez terminado el Certamen, así como para representarle en las votaciones para la elección de Jurado y adjudicación del Premio de honor.

6.^a Las colecciones premiadas en el Grupo regional quedarán de propiedad de la Excelentísima Diputación provincial de Soria, como base para la formación de la Iconografía Regional.

7.^a El Jurado calificador se compondrá de cinco miembros y será votado por los mismos expositores ó sus representantes el día 2 de Octubre. En igual forma y en el mismo día será votado el premio de honor.

8.^a Las decisiones del Jurado serán inapelables, y los empates, en las votaciones del premio de honor, por el Jurado serán decididas.

9.^a Las incidencias no previstas en estas bases serán resueltas por la Comisión organizadora, también con el carácter de inapelables.

10.^a Los profesionales podrán presentar trabajos, pero fuera de concurso.

11.^a Los trabajos presentados en la Exposición y con opción á premios, han de ser inéditos y por consecuencia no premiados en otras exposiciones.

NOTAS: 1.^a Los trabajos se entregarán al Sr. Secretario de la Comisión organizadora, Canalejas, 18.

2.^a El Excmo. Ayuntamiento, patrocinador de esta Exposición, solicitará de los representantes en Cortes, Corporaciones, Casinos, etc., premios que asignará á los respectivos diplomas de medallas, y si los objetos excediesen en número á estos diplomas, los asignará á las menciones honoríficas por orden de mérito.

EXPOSICION

DE FOTOGRAFIA Y PINTURAS QUE SE CELEBRARÁ EN SORIA CON MOTIVO DE LAS FIESTAS DE SAN SATURIO

GRUPO REGIONAL

Fotografía plana —Primera Sección.— Paisajes sorianos

Segunda Sección —Monumentos de la provincia de Soria.

Tercera Sección.— Usos y costumbres de Soria y su tierra.

Fotografía estereoscópica — Iguales secciones

PREMIOS

Diploma de honor —Idem de medalla de oro —Idem de medalla de plata —Idem de medalla de bronce.—Menciones honoríficas.

El expositor queda en libertad respecto á tamaños y procedimientos.

Los premios serán concedidos á la colección más artística. Cada colección ha de estar compuesta, por lo menos, de tres fotografías.

GRUPO GENERAL

Fotografía plana —Primera Sección.— Paisaje.

Segunda Sección.—Figura y composición

Fotografía estereoscópica. — Iguales secciones.

PREMIOS

Diploma de honor.—Idem de medalla de oro.—Idem de medalla de plata —Idem de medalla de bronce.—Menciones honoríficas.

Para este grupo también es libre el procedimiento y el tamaño.

SECCIÓN DE PINTURA

A ella podrán concurrir todos los aficionados con todas las manifestaciones de tan bello arte.

Los premios de esta sección serán los mismos que los de las de fotografía.

CONDICIONES GENERALES

1.^a Los derechos de inscripción son cinco pesetas por expositor.

2.^a Las fotografías deberán estar en poder de la comisión antes de las 24 del día 25 de Septiembre próximo.

3.^a La Comisión se reserva el derecho de admisión y á su cargo corre la colocación de los trabajos.

4.^a Las fotografías deberán ser presentadas por los señores expositores en condiciones apropiadas para su mejor exhibición y mayor lucimiento. Las estereoscópicas con doble cristal, para evitar su posible deterioro.

5.^a El envío de los trabajos será por cuenta de los interesados que, deberán

nombrar un representante en esta plaza para recogerlas y devolverlas al expositor una vez terminado el Certamen, así como para representarle en las votaciones para la elección de Jurado y adjudicación del Premio de honor.

6.^a Las colecciones premiadas en el Grupo regional quedarán de propiedad de la Excelentísima Diputación provincial de Soria, como base para la formación de la Iconografía Regional.

7.^a El Jurado calificador se compondrá de cinco miembros y será votado por los mismos expositores ó sus representantes el día 2 de Octubre. En igual forma y en el mismo día será votado el premio de honor.

8.^a Las decisiones del Jurado serán inapelables, y los empates, en las votaciones del premio de honor, por el Jurado serán decididas.

9.^a Las incidencias no previstas en estas bases serán resueltas por la Comisión organizadora, también con el carácter de inapelables.

10.^a Los profesionales podrán presentar trabajos, pero fuera de concurso.

11.^a Los trabajos presentados en la Exposición y con opción á premios, han de ser inéditos y por consecuencia no premiados en otras exposiciones.

NOTAS: 1.^a Los trabajos se entregarán al Sr. Secretario de la Comisión organizadora, Canalejas, 18.

2.^a El Excmo. Ayuntamiento, patrocinador de esta Exposición, solicitará de los representantes en Cortes, Corporaciones, Casinos, etc., premios que asignará á los respectivos diplomas de medallas, y si los objetos excediesen en número á estos diplomas, los asignará á las menciones honoríficas por orden de mérito.

PARA NUESTROS LECTORES

Cupón-Regalo

El semanario TIERRA HIDALGA deseando que sus numerosos lectores de dentro y fuera de la población puedan tener un grato recuerdo de este periódico en sus casas, les ofrece casi gratuitamente una hermosa *ampliación fotográfica inalterable tamaño 30 por 40 centímetros*, sobre fina cartulina «Bristol», de 50 por 65.

Para ello, hemos firmado contrato con los talleres fotográficos de J. Luque, Plaza del Angel, 17 Madrid, y deseando que cada *ampliación* venga ya perfectamente retocada y libre de todo gasto, sólo exigiremos tres pesetas noventa y cinco céntimos por dicho concepto.

Es decir que, entregando en esta administración tres noventa y cinco pesetas acompañadas de una fotografía y diez cupones como el que publicamos más abajo, podrá recibirse sin otro gasto la referida *ampliación*.

Si el retrato es de más de una persona, habrá de abonarse una peseta por cada persona más.

REGALO

DE

TIERRA HIDALGA

Diez cupones como el presente dan derecho á una *ampliación fotográfica*

NOTICIAS

Ha dado á luz con toda felicidad una preciosa niña, la distinguida esposa de nuestro estimado amigo y correligionario D José Ramón Echevarrieta, concejal de este Ayuntamiento.

Nuestra más cordial enhorabuena á los Sres. de Echevarrieta, haciéndola extensiva al abuelo materno, D José Miguel Oliván, querido amigo y correligionario.

Días pasados salió con dirección á Nájera nuestro distinguido amigo y colaborador D. Constantino Garrán.

Se ha encargado del mando de la provincia, el nuevo gobernador civil don Modesto Sánchez Ortiz.

Reciba el Sr. Sánchez Ortiz, nuestro saludo de bienvenida.

Hace algunos días publicó la *Gaceta* una Real Orden aprobando el proyecto del arquitecto D Carlos Gato Sevilla para construir en esta ciudad la casa de Correos y Telégrafos.

El presupuesto de contrata importa 258 522-72 pesetas.

Existe gran entusiasmo entre la gente joven de Burgos, amantes del ciclismo, para asistir á la carrera de cintas que se celebrará mañana en la villa de Lerma.

Esta fiesta ha sido organizada por la junta directiva del Club Ciclista Burgalés, con la cooperación de las autoridades de la citada villa.

Ha sido grande el número y de mucho gusto las cintas donadas por las señoritas de la aristocracia Lermesa.

La salida será á las siete de la mañana, siendo el punto de reunión y de partida la Plaza Mayor.

Imp. de José Pérez, Llana de Afuera, 1.

DRUGUERÍA Y PERFUMERÍA

DE

Ma. Mata

Mercado, 16 — BURGOS

Productos químicos y farmacéuticos. Específicos nacionales y extranjeros. Pinturas, barnices y brochas. Sulfato de cobre y aguas minerales.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representaciones

Rótulos de esmalte y placas esmaltadas
Sellos de caucho y metal, etiquetas en alto y bajo relieve.
Papel patente «Duplex» para cartas comerciales y particulares, con la impresión que se desee.
No comprar sin visitar, de 11 á 14 día, los catálogos de

FRANCISCO S. ALONSO
LLANA DE AFUERA, 5 PRAL.-BURGOS

El Salón-Peluquería

DE

ANDRÉS MAZUELAS

se ha trasladado á la casa núm. 3 de la calle de la Isla, contiguo á la Casa de Banca de D. Isidro Plaza.

Antonio Berzosa

Confitería y pastelería
Comestibles finos, vinos, conservas, licores etc.
Se reciben encargos para bodas, bautizos y banquetes.
SAN LORENZO, 12—BURGOS

GRAN SASTRERÍA DE ROPAS TALARES

DE

José García Díaz

Plaza del Arzobispo, 5 y 6

— JOSÉ DE LA MORENA URAIN —

:: PROVEEDOR EXCLUSIVO DEL CULTO DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER ::

PALOMA, 20 :: BURGOS

Fabrica á vapor de todo lo concerniente al ramo de cerería.
Especialidades en velas fabricadas para el culto, con ceras cuidadosamente seleccionadas, empleando un privilegiado pábilo de resultados tan excelentes que arden las velas con luz clarísima, sin oscilaciones y con tal limpieza que se desgastan por igual. Envíos á provincias libre de portes y embalajes.

CASA FUNDADA EL AÑO 1780

CENTRO TÉCNICO INDUSTRIAL

PALOMA, 16 :: BURGOS

Electricidad y mecánica en general.—Alumbrado y transmisión de fuerza.—Aplicación general de la electricidad.—Instalaciones completas de Centrales Eléctricas.—Dinamos y alternadores.—Electromotores y Transformadores, acumuladores, lámparas de arco, contadores y aparatos de medida, hilo cobre y pequeño material.—Motores á gas Stoeport.—Fábricas de Gas.—Motores á Gasolina.—Bombas en general.—Instalaciones económicas para riegos.—Grupos hidro-eléctricos para usos domésticos y toda clase de aplicaciones.—Turbinas hidráulicas.—Reguladores de velocidad.—Aparatos de Molinería moderna.

TRANSFORMACIONES Y REPARACIONES DE TODA CLASE DE MAQUINARIA
É INSTALACIONES.—ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS

LA REINA DE LAS LEJIAS

GRAN LEJIA LIQUIDA "LA FLORA"

NO COMPRAR NINGUNA SIN PROBAR ESTA
DEPÓSITO: **CENTRO TÉCNICO INDUSTRIAL**
PALOMA, 16
Pídase en droguerías y ultramarinos.

DINERO... AHORRARA

El que se surta de IMPRESOS COMERCIALES o

SELLOS DE CAUCHO

de la acreditada casa de

MANUEL LOPEZ ORTEGA (hijos)

Encomienda, 20, dup.—Apartado Correos 171
MADRID.—FUNDADA EN 1882

Condiciones para ser Corresponsal a quien lo solicite :: Catálogo gratis

A. R. VALDESPINO Y HERMANO

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

LOS PRIMEROS EXPORTADORES DE VINOS DE JEREZ DE LA FRONTERA

PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE PARÍS MADRID, SEVILLA, DUBLIN, BORDEAUX, AMSTERDAM ANTWERPE

MIEMBRO DEL JURADO :: PARÍS 1900

CASA EN LONDRES: 5, NEW LONDON STREET :: CASA EN BURDEOS: 26, 28, ALLEES DE BOUTAUT

Jabón Oleína, Jabón Pinta Azul, Jabón Pinta Castaña,
Jabón Cantabria, Jabón Vasconia, Jabón Estrella del Monte

BUIJAS, PERFUMERÍA,
LEJIA ESTEARINA.

GLICERINA-SICILIA 1.ª CALIDAD RESINICA
SOSA, ACEITES DE SEMILLAS
Y TORTAS DE COCO.

Los jabones «Cantabria», «Vasconia» y «Estrella del Norte», en piezas estampilladas de 500 y 250 gramos son únicos en su clase para el lavado y la buena conservación de la ropa. Se recomiendan por su economía y garantizada pureza.

Fabricantes: Sres. Lizarriturry y Rezola, San Sebastián :: Representante en Burgos: Francisco Alcalde Oriv

ACADEMIA DEL MAGISTERIO

Avellanos, 3, pral. derecha

Preparación para el ingreso y repaso de las asignaturas del Magisterio é Instituto.
Clase especial para opositores.

CONTABILIDAD Y MECANOGRAFÍA

RELOJERÍA

DE

DANIEL PÉREZ CECILIA

Espolon, 2 y 4,
(junto al Arco de Santa María)

Relojes Cecilia y de cuantas marcas se deseen. Nuevos modelos en relojes de pared. Gran taller para el arreglo de relojes, gramófonos, máquinas de coser y escribir, contadores de luz y agua.

El mejor anuncio de esta casa es los buenos resultados de los relojes que vende y sus precios excesivamente baratos.

Almacén de música
Depósito exclusivo de la «Casa Dotesio»
— BURGOS —

YA SALIÓ EL

GRAN COÑAC «FARO»

DE LA MODERNA SOCIEDAD

BODEGAS BILBAINAS
PROBADLO

Azulejos biselados del país y extranjeros

— PARA CUARTOS DE BAÑO —

* * * * LOZA Y CRISTALERIA

Hijos de S. Asenjo

Plaza de Prim, núm. 20

FONDA-RESTAURANT

DE

Martin Hoila

ALMIRANTE BONIFAZ, 20 Y 22
BURGOS

Casa montada con todas cuantas comodidades exige la vida moderna.
Hospedaje completo desde 5 pesetas y comidas desde 2.

BOTERÍA

MAURICIO LOPEZ MENDIVE

Se construyen corambres para vino, aguardiente y aceites.
Se alquilan corambres por vagones á dieciocho días.

Viaje 50 pesetas.

Especialidad en botas para el Ejército.

CALERA, 41 :: BURGOS

HIGINIO SAIZ

:: ALMACENISTA DE VINOS ::

Duque de la Victoria 17

BU GOS

— ATENCION —

Gran parte de los cosecheros de vinos de la Rioja con el fin de dar á conocer sus clases a los vecinos de Burgos y pueblos limítrofes, se han constituido con el nombre de **UNION DE COSECHEROS RIOJANOS** y se ha abierto un despacho en esta capital, calle de la Merced, 6 y 8, (frente al puente de Santa María), que lo ofrecen al público en general y especialmente á las personas de buen gusto, recomendándoles visiten esta casa y prueben los exquisitos vinos tintos, claros, ojos de gallo etc., etc., todos ellos á precios reducidos.

NOTA.—Con el fin de dar mayores facilidades, hemos acordado hacer el servicio á la estación y domicilio, completamente gratis, en pellejos desde tres cantarás, garrafrones y botellas de todos los tamaños.

En esta Imp. se venden impresos militares.