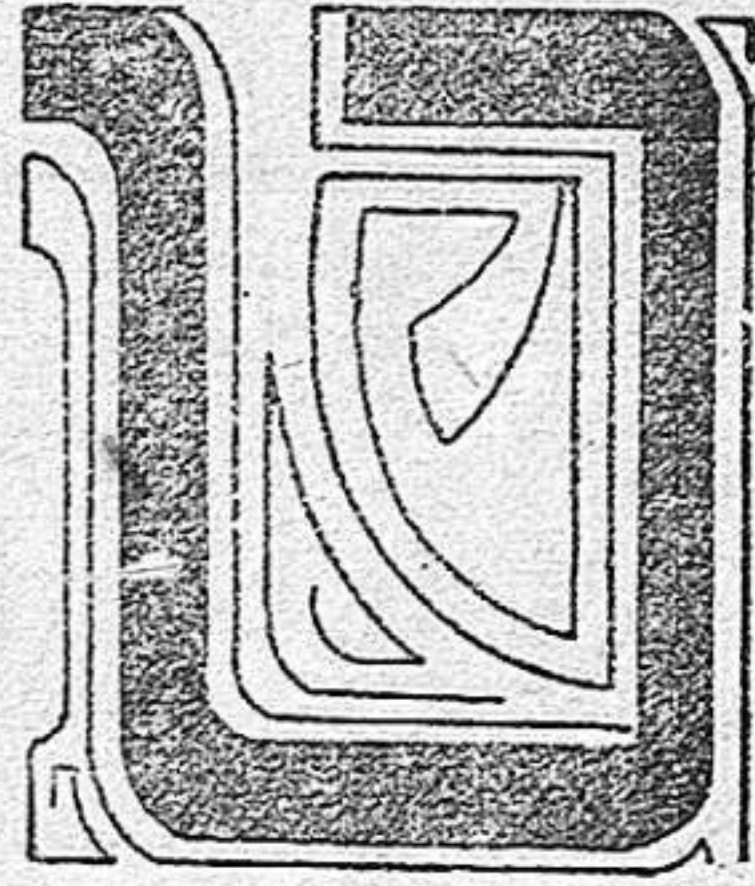


año de 1914



UASA



íUA

10¢.



Academia DÁVILAPREPARATORIA PARA
CARRERAS MILITARES

Dirigida por D. Fidel Dávila Arrondo y D. Manuel Dávila Avalos

Comandantes de Estado Mayor e Infantería, respectivamente

Para informes en la Academia, San Carlos, 1, 2.º derecha, o D. Manuel Dávila, Luque de la Victoria, número 19, 2.º, derecha.

UN SUSTO

Paseaba por la Plaza,
el otro día, un muchacho,
cuando vióse detenido
por una mujer de garbo
que le dijo, así, de golpe,
dejándole estupefacto:
—¡Olé los hombres con gracia!
¡Vaya usted con Dios serrano!
Yo no sé si será el cuerpo
o la ropa, ciudadano,
pero tiene usted un *ángel*,
pollo, que me está matando.
Y el chico, *todo corrido*
muy nervioso y azorado,
la contestó:
—No es el cuerpo.
Seguramente es la mano
del sastre que me disfruto,
Hijos de Victor Palacios.

PARA LOS REYES

—Yo tero un sable mu grande
—Papá te lo comprará.
—Mama: yo tero uno burro.
—Ahí tienes a tu papá
—¿Me compará esos juguetes?
—Y todo lo que se venda
en el comercio magnífico
que se titula "*MI TIENDA*,"
Gran surtido en moderna y barata juguetería para
estas fiestas.

CANTARES

Para ojazos mi morena,
para esperpentos, su madre,
y para camelo gordo
La gran batalla de Flandes.
—
Para vivo, Romanones,
para juerga, esta nación,
para vaselina, Dato
y para sasíres, *PAVÓN*.
Sastrería de Teodoro L. Pavón.—Espolón.

CONSERVAS VEGETALES

D E

DOROTEO MORENO

GRANDES FABRICAS EN CALAHORRA Y GALLUR

Pedidlas en las acreditadas Tiendas de Ultramarinos

La Isla de Cuba : Bonifacio Izquierdo
Ruperto García : El Buen Gusto : Cooperativa Militar

DOROTEO MORENO / DOROTEO MORENO / DOROTEO MORENO

Guasa Viva

SEMANARIO FESTIVO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ALMIRANTE BONIFAZ, N.º 17

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: Un año, 5 ptas.—Seis meses, 2'50 ptas.—Tres meses, 1'25 ptas.

Nuestro abanico galante.

En el de Teresita Chico.

*Para las albas frentes de las niñas hermosas
guardo las más preciadas flores de mis jardines.*

*De mi pensil te ofrendo las delicadas rosas,
las bellas margaritas, los gallardos jazmines.*

*Todo el ritmo armonioso de bella melodía
que arranco de las cuerdas de mi laud sonoro*

*—melodía de amores y de melancolía—
dice de tus encantos el plácido tesoro.*

*Y músicas y versos, melodías y aromas,
y jazmines gallardos, y margaritas bellas
y las brisas süaves que perfuman las lomas,
y los sueños de amores que evocarü mi mente
bajo el manto de un cielo tachonado de estrellas,
los ofrendo al misterio de tu boca riente.*

UN TROVADOR

Comentarios : y guasitas :



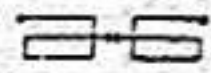
Eso de que los autos marchen por el interior de las poblaciones a gran velocidad, es una transgresión de la ley y una barbaridad con vistas al atropello.

Aquí, felizmente, algo vamos consiguiendo, y ya casi todos los felices poseedores de cacharros con bocina, suelen viajar en pequeña velocidad.

Pero hay que moderarla más todavía los días de deshielo.

Nada. Ayer íbamos por una de las aceras de la calle de Lain-Calvo, oímos el aviso de un *taf, taf* cercano, y cuando todavía no habíamos tenido tiempo de dar el salto de costado que aconseja la prudencia, nos vimos cubiertos de porquería cenagosa desde los botines al flexible.

Y menos mal que fué en la calle de Lain-Calvo. Si nos llega a ocurrir el caso en la de Vitoria, ríanse ustedes de los calamares en su tinta.



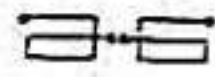
Ahora es cuando viene bien lo del camino de Huelgas.

Para informar a nuestros lectores nos hemos impuesto el sacrificio de ir hasta aquel olvidado barrio.

¿A que no van los encargados de hacer lo que con tanta justicia venimos pidiendo?

Enseguida se van a embarrar ellos.

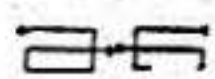
A la derecha, niña, que a la izquierda hay barro.



Hacen unos días, cuando cruzaban por la Plaza Mayor unos artistas del Teatro, fueron objeto de una especie de abucheo, llevado a cabo por algunos conciudadanos nuestros.

Y no hay derecho, qué caramba. Van a decir, de nuestro pueblo, cualquier cosa.

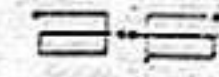
¡Que haya ecuanimidad!



¡Y llaman, a la del 24 de Diciembre, Noche-buenal! De noche, tiene bastante, es verdad; pero de buena tiene poco. Entre las pandereñas, zambombas, cánticos y demás extralimitaciones procedentes del soplen, no nos han dejado pegar los ojos, ni con arábiga.

Y eso, cuando estaba cayendo la nieve fría.

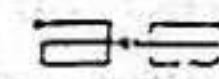
Si llega a hacer *buena noche*, no es *noche buena* la que pasamos.



Y apropósito de nieve: ¡Qué bien hace adornando las calles!, ¿verdad?

Por eso, sin duda, nos la dejan, cuando cae, eternamente.

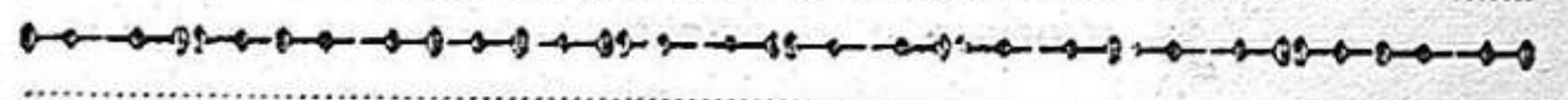
Y nosotros lo agradecemos muchísimo, porque, aun cuando es expuesto a coscorriones de mayor o menor cuantía, siempre resulta en bien de la estética.



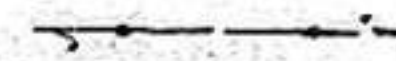
Bueno, y que nos pidan ya más *colaciones*, porque nos hemos quedado sin un céntimo.

Como continúen así, nos encargamos unas tarjetitas, y a pedir por ahí. Que, si cada suscriptor y amigo nos dá un perro gordo, tendremos que abrir una exposición canina.

Y hay ejemplares que muerden como si tuvieran hidrofobia.



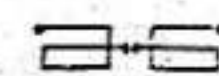
GRACIAS, SEÑORES



Agradecemos con toda el alma el obsequio que se han dignado hacernos nuestros amigos *Celestino A. Viñuela* y *Casa Zayas*.

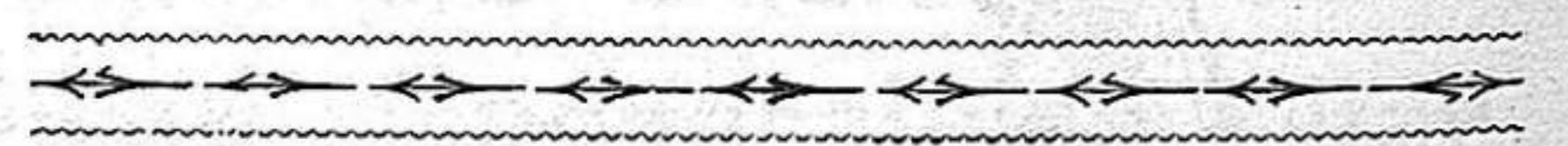
Con el almanaque llevaremos la cuenta de los días del año, y con el lápiz apuntaremos los morosos en el pago de la suscripción.

Que los hay.



También don Ruperto García ha tenido la atención de obsequiarnos con media docena de finísimos vasos, anunciadores de su importante casa comercial.

Mucho agradecemos al amigo señor García el obsequio, pero, la verdad, aún no hemos podido llenarnos de *morapio*. Si desea vernos hechos unos trompas pase por este chalet, con unas cuantas de a litro, y entonces... llenaremos los vasos. Nosotros somos así.



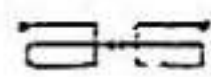
Pida usted en la acreditada tienda de Ultramarinos *Las Colonias*, las exquisitas Conservas de *Doroteo Moreno*, de Calahorra.

CHISTEGITOS, COLMOS, PA-
RECIDOS, CANTARES, ETC.

POLITIQUEO

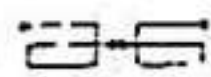
— ¿Cuál es el nombre más suave?

— Glicerio.



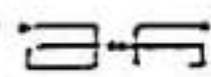
— ¿Y el que nunca mira al sol?

— Bertoldo.



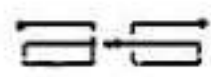
— ¿Cuál es el origen de la palabra Chinche?

— Al hacer un músico, con los platillos, ¡chin!, una valenciana dijo ¡ché!

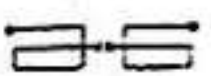


— ¿Qué santo hace siempre lo mismo?

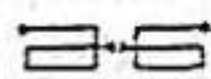
— San Firmo.



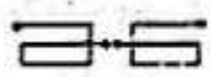
El diputado Luna
ha dicho en el Congreso,
que es mala la enseñanza,
pues no la dan con queso.



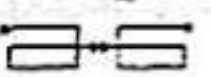
¡Rediez con la familieja,
y qué aprovechada es!
Pá que venga Joselito
tié que matar Rafael.



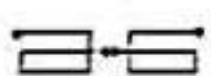
Compañía superior,
los precios que no son caros,
la temperatura buena.....
y no te veo en el palco.



Pineda, no me convences,
si la plaza es de tercera
y exiges toros de cuarta,
debes bajar la moneda.



Si quieren tener calor
y pasar muy bien el rato
vayan ustedes, señores
al Teatro.



Y si queréis admirar
un número de gran fama
pueden ir ustedes a
«Parisiana».

Llegaron, al fin, las ansiadas vacaciones parlamentarias.

Invocando el santo patriotismo hemos aprobado los presupuestos, es decir, ha colado, gracias a la sagrada inovación, todo el tinglado para extraernos, hasta la última miserable peseta durante el año venidero.

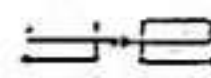
Es notable y digno de ser tenido en cuenta, esas invocaciones al nombre patrio, siempre que se trata de conseguir alguna cosa por medios extraordinarios.

A nosotros, el nombre de la Patria, como el de la madre, nos parece tan grande y tan santo, y, sobre todo, tan natural, que se nos antoja cursi ese prurito de repetirlo a todas horas, verdadera enfermedad, casi endémica en algunos padres de la Patria.

«Yó, que soy patriota antes que nada...»

Usted que ha de ser, hombre, Aquí ya no hay más patriotismo que el cocido, ni más amor santo que la peseta columnaria.

¿Que no? Diganselo ustedes a...



El gordo, como de costumbre. Es un asco.

Al único que le ha tocado es a Dato, con esto de la conflagración.

Quién le iba a decir a don Eduardo que comería dos veces el turrón presidencial.

El melifluo gobernante tiene como aliados a todos los beligerantes, y viva la neutralidad.

Ella es quien nos sostiene en el poder, y así duré muchos años.

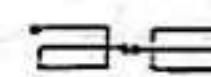
Y mientras tanto, el Conde y don Aleandro haciendo pinitos guerreros.

El primero nos nos extraña, al fin es conocido su caracter belicoso, pero el Neptuno de las aguas de Dos Rius nos tiene con el alma en un hilo.

Nos aseguran que ya no le importan las bajas, y hasta que su aspiración predilecta es que la primera ocurra en las filas radicales,

Hay quién dice que será don Aleandro la primera baja.

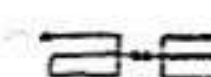
Naturaca. Como que para algo nos hemos cubierto el riñón, Dios sabe con qué grasas.



En nuestro Excelentísimo hubo sesión el miércoles. ¡Las Pascuas!

Tratóse de unos saltos de agua que suben unas miajas, pero como es en beneficio de la población, bien está.

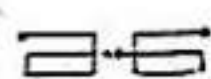
Teniendo gran cuidado de que, al dar los saltos no se caigan, todo resultará como las propias rosas.



La cuestión del *coloño* fué al cesto.

En su lugar, nuestro buen Alcalde presentó un proyecto muy bien estudiado y muy bien entendido,

Con él se podrán obtener prácticos resultados y podrán trabajar obreros de diferentes gremios.



Surgió de nuevo el parque de desinfección,

Esa cuestión va resultando una epidemia.

Recogemos la atención cariñosa del señor Cadiñanos, y hablaremos en este semanario, del asuntito, cuando hayamos pasado el sarampión.

T

EL CONFLICTO EUROPEO

Dicen algunos que los alemanes han obtenido en el mar del Norte una estupenda victoria. Aseguran otros que no ha sido una victoria sino un milord, y hay quien afirma que se trata de un modesto tiburón, pero en lo que todos están conformes es en que no hay mejor peluquería que la *Gran Peluquería Modelo*. Espolón, 8.

NUESTRAS CORPORACIONES

De la Comisión provincial se publica en la prensa detallados extractos de sus sesiones. Por pudor público y pública honestidad, no debía insertarse en aquellos nada relacionados con los infortunados seres que perdieron la razón. Y por sentimentalismos cursis, impropios de espíritus fuertes, sino porque la Corporación municipal cada vez que publica algún acuerdo relacionado con los manicomios, recuerda a sus administrados, que en esta materia, no cumple como debiera, pues moral, científica y económicamente conviene a los enfermos, a sus familias, a los intereses provinciales y a Burgos que aquí se establezca un manicomio, que para ser mejor que a los que acuden nuestros pobres enfermos, no necesita ser modelo.

El tema no es propio de este lugar ni de nuestro carácter, pero como nadie está libre de perder la cabeza, por egoísmo pretendemos, que si se pierde la nuestra no salga de los nuestros ni de nuestro pueblo para ver si es compatible locura y lo cura, que aquí aunque parece lo mismo, lo segundo nunca coincide con lo primero.

DE RE TAURINA

Lo menos tres o siete veces hemos leído el comunicado que nuestro querido colega *Diario de Burgos* publicó hace unos días y la verdad, aun estamos sin saber lo que el representante de los *Gallos* quiere decir.

Que no es él quien se ha dirigido a la Comisión ofreciendo los nombres de sus representados, sino ésta a su poderdante solicitando precio y condiciones. Y eso le extraña al Sr. Pineda? Lo anómalo, lo extraño, lo insólito sería que hubiese ocurrido al revés. Que el gran Rafael Gallo «no necesita ayuda ajena», lo celebramos mucho pues demuestra que tiene la salud perfectamente equilibrada. Y por último «que se ha negado a aceptar *solamente* el contrato de Joselito para Burgos, por una razón de conveniencia a que sus deberes le han obligado». De esa negativa, de esos deberes y del cambio que supone verificado en las decisiones de la Comisión, hablaremos en su día, cuando ésta nos autorice a publicar las cartas y telegramas cruzados entre ambas partes. Desde luego podemos adelantar por cuenta propia y sin que podamos ser desmentidos razonable y justamente por nadie, que eso de que la Comisión ha cambiado su proposición es sencillamente un mito, una ficción y una fábula.

Lo importante para todos, menos para Pineda, es que veamos los días 27 y 29 de Junio dos buenas corridas y se nos antoja que la afición puede estar satisfecha con la combinación casi ultimada, solo pendiente de la contestación definitiva de Vicente Pastor.

Día 27. — Ganado de Saltillo con Gaona y Belmonte.

Día 29. — Ganado de Felipe Pablo Romero con Gaona, Pastor y *Celita*.

Ya está contratada la plaza con su dueño D. Manuel Hernaez y se están ultimando los demás contratos.

José N. Quesada
PROFESOR DE MÚSICA

DESDE MI BUTACA

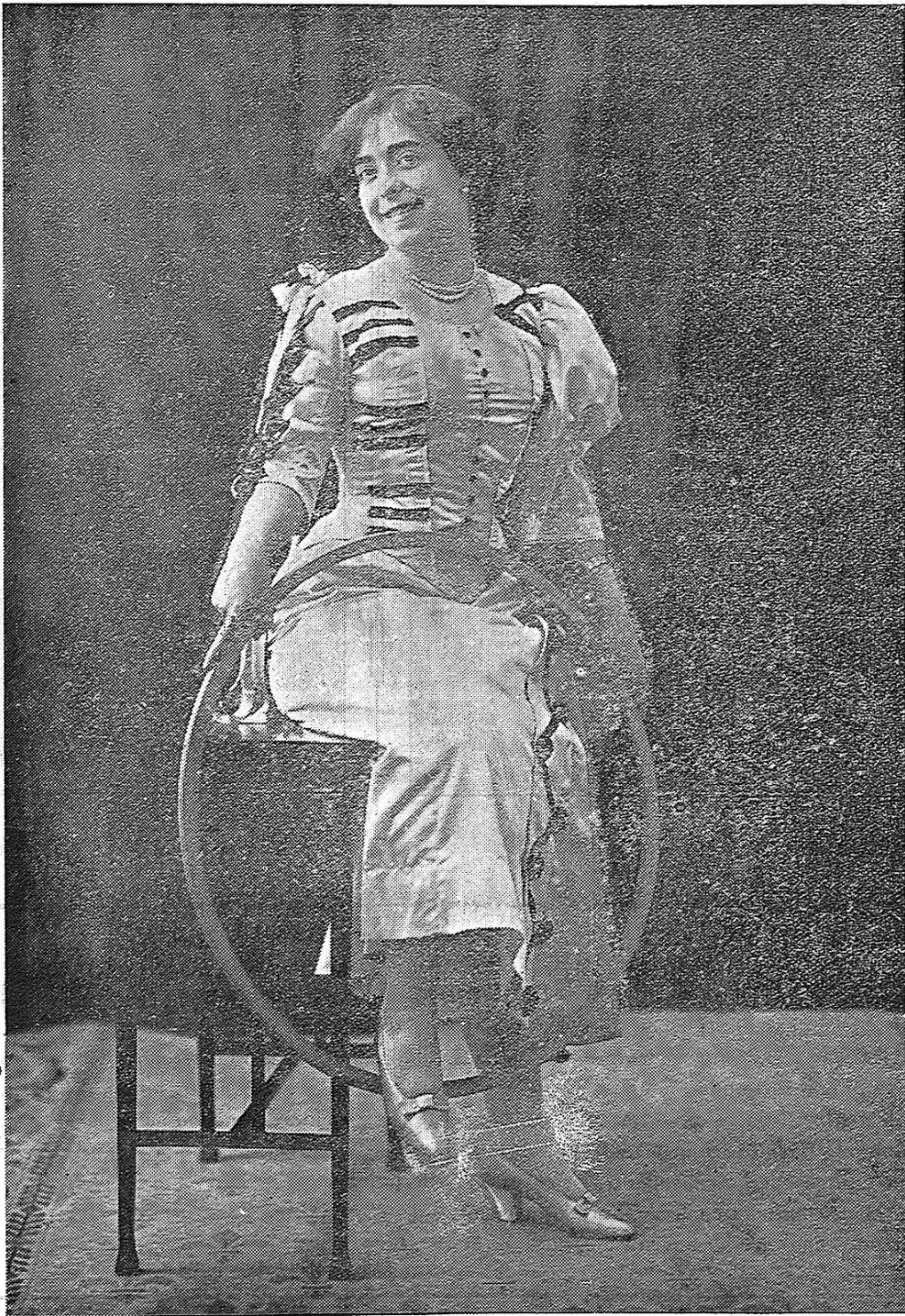
CARMEN CREHUET

Surgió en escena, envuelta en aromada leyenda que hablaba de encantos de princesa que vive en castillo de balada, y contaban que sus cantos tenían armonías angélicas.

La Crehuet, siempre candorosa, con timideces in-

fantiles, apareció ante el público y los rayos brilladores quebraron su alma de luz en la frente tersa de la artista, en la frente donde la araña invisible de la vida no tejió aún su tela de arrugas, de desengaños; vibraron los rayos en los ojos incendiarios, trocándose en mil centelleos de oro, y perdieron todo su brillo ante el fuego de unos labios rojos y palpitantes como hechos con carne de corazón.

Y pronto advertimos en la Crehuet; una tristeza



Primera tiple cantante Señorita Crehuet

velada por las sonrisas, una alegría entenebrecida por un oculto dolor, por eso sus ojos unas veces estallan

en incendios de vida y otras veces desmayan en tristezas de muerte.

El secreto de la Crehuet está en sus ojos... Béquer hubiera podido escribir un bello poema: *El Misterio de una mirada* contemplando los ojos de la artista, del mismo modo que supo hacerlo con aquellos otros ojos verdes, fosforescentes, como dos esmeraldas temblorosas.

Observadlos un momento: ¿Qué genio encantado los anima? Al entornarlos, blanquean, palidece su mirar: otras veces los abre con candor, parece brillar en

ellos la inocencia y la melancolía que sorprendimos una vez, en los ojos gachones de una pastora que horrigueada de amor, curtió su alma en las bravas soledades de la montaña.

De otro lado, Carmen Crehuet, alcanza su supremo triunfo en el canto, con la celeste cadencia de su voz que avalora su psicología artística.

Jamás la vimos vacilar al filar la más difícil nota, ni perder su valentía al sostener el agudo.



Maestro Concertador: RAFAEL CABAS



Primer actor y director: ENRIQUE PALACIOS

Juega con su garganta de ruiseñor, porque está segura de que siempre triunfa.

Sabe impregnarse del espíritu de la música y luego emite su voz con una claridad, dulzura y facilidad, que semeja el fresco reir de una fontana.

Y a veces, cuando el público paralizándolo su vida se anonada ante la magia de aquella voz, en el momento solemne en que queda avasallado por el genio del arte, la Crehuet sigue su canto... sobre la escena quedan palpitando unas cadencias divinas que pare-

cen el ensueño de la voz, aletean místicamente las notas suaves de una música de cielo...

Y cuando la ovación ruge y brotan de todos los lados del coliseo los torrentes de aplausos, la Crehuet, un poco blanca, con sus labios sangrientos y sus ojos tristes y reidores, inclina su cabeza... y todos sus cabellos se estremecen, como si aprisionasen un corazón de hombre.

A. I.

Pida V. en los mejores establecimientos

JEREZ Y MANZANILLA : Viuda de José M.ª Morales

TEATRALERÍAS

TEATRO PRINCIPAL

Sigue obteniendo éxitos enormes la compañía que tan acertadamente dirigen los señores Palacios y Cabas.

Las obras no pueden ser mejor presentadas é interpretadas.

Hay números que se cantan hasta cuatro veces, cosa no vista desde hace muchos en nuestro Coliseo. Esto prueba lo que ha gustado al público de Burgos la Compañía citada.



DON VICENTE GUILLOT
(Primer baritono)

Todos, en general, trabajan muy bien, destacándose notablemente las tiples Alcácer, Crehuet, Morais y Saus, característica señora Galindo, directores señores Palacios y Cabas, barítono señor Guillot, tenor cómico señor Angelo y actor señor Carrasco.

La orquesta muy discreta.

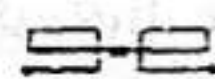
Estrenóse en ésta semana, *El amigo Melquiades*, obra que ha gustado extraordinariamente y que mantiene a los espectadores en constante hilaridad.

Un verdadero éxito de risa.

Se han reprisado obras muy bonitas, y estrenarán varias muy en breve, *El Asistente* y *La Venus de piedra*, entre ellas, grandes éxitos en los teatros de Madrid, y que aquí resultarán también muy del agrado del público.

Nuestra felicitación a la Empresa por su buen éxito.

Así se acredita un Teatro.



PARISIANA

Se fueron ya las señoritas del tiro.

Gustó mucho María Rudi y obtuvo un éxito colosal el notabilísimo «Trio Lara», que es, sin disputa, el mejor número que existe en varietés.

Merece la Empresa de este elegante teatrillo, todo género de plácemes por su constante afán en traer las mejores películas y los números de más valer.

Sinceramente deseamos que el público responda a tanto esfuerzo.



MARÍA RUDI
(Cancionista)

Ahora, no se puede decir que los precios son caros, pues con atracciones de esa índole es hacer un verdadero milagro cobrar las butacas a peseta.

DON TRECE

JUICIO DE FALTAS

¿Era seria la cosa?... Todos se empeñaban en parecerlo, pero ninguno se daba maña para conseguirlo. El Juez, obligado a ser todo oídos, apenas si ejercitaba otro sentido que el de la vista; Antonio, con la cabeza vendada y presa de agudos dolores, se refocilaba de gusto; al marido, que no era celoso y sí excesivamente susceptible, le halagaba todo aquello; ella... Ella veía, oía y callaba.

Interrogado Antonio, se levantó y dijo así:

—Ya sabe usía quién soy yo. Me llaman el *Piropos* por mi afición y mi costumbre de decir galanterías a las mujeres bonitas. No pasa una a mi lado que no oiga una frasecita dulce de esas que tanto a ellas les agradan, siquiera algunas veces, por disimulo, lo paguen con un fingido mohín de disgusto, y lo hago por puro amor al arte, para demostrar que me gusta lo bueno, pero... sin propósito ulterior. Y vamos al hecho de antes. La cosa sucedió de este modo: Yo estaba en la calle de Alcalá, esquina de Fornos, un lugar donde el que posea media molécula de ingenio no tiene más remedio que echar flores, aunque le duela el estómago, cuando pasó esta señora, que Dios bendiga, por más que me engañó, proporcionándome, gratis, un billete para el otro mundo—y gracias que fué de ida y vuelta.—Yo no ví más que a ella solá, lo juro. Cuando brilla el sol no se distingue a su lado ningún planeta. Entonces, sacando, para no quedarme ciego, unas gafas ahumadas que llevo para estas ocasiones, y acercándome, con precaución, porque ya estaba viéndome derretido, la dije: «Si es usted soltera ¿cómo lo es usted?... Si es usted casada ¿por qué lo es usted?» Se detuvo; me paré... Me pareció que alguien vertió en el pabellón de mi oreja izquierda que era casada y yo, sin poder contenerme, insinué: «Señora, ¿cuándo me envía la esquila mortuoria de su marido para empezar yo a vivir?...» Entonces surgió una sombra que se interpuso, con mala sombra, entre los dos. Hubo un eclipse total y un choque interplanetario y en mí cabeza me encontré, de pronto, con un ojo más para admirar mejor a esa maravilla. Después... perdí el poco sentido que me había quedado y solo lo recuperé en la casa de socorro. Esto es todo. Cuando se vé una mujer así unos se quedan turulafos, mudos; a otros, como a mí, se les va la lengua. ¿Qué hubiera hecho usía?

El Juez ahogó un suspiro.

—Respetarlo—dijo—como debe respetarse lo que es de otro.

—Y ¿no había de admirarla? Pues siempre que me la encuentre la he de saludar con un «¡Adios, reina!» aunque me ahorquen.

—Y yo—terció por primera vez el marido—tendré el gusto de romperle, de nuevo, la cabeza.

—Y usía, señor Juez, hará muy bien en detener a esa señora, a quien yo denuncio como instigadora al crimen.

El digno magistrado apoyó los codos sobre la mesa, se afirmó los quevedos y dirigiéndose al afortunado poseedor de aquel tesoro de gracia, le advirtió:

—Poco a poco. Cuando se tiene una mujer tan hermosa como la suya, hay que ser, por fuerza, tolerante. Yo, en su caso...

Hizo una pausa como para recobrar la serenidad que se le escapaba, pero, ofuscado por el perfume de aquella mujer, que olía a gloria, añadió:

—La hermosura en la mujer, cuando es tan grande, es casi, casi del dominio público.

Y luego tosió como para borrar el efecto de aquel inaudito aburrimiento.

La dama se levantó sonriendo toda: sonriendo con sus labios de rosa temprana, sonriendo con sus ojos de abismo, sonriendo con sus mejillas albas, transparentes, sonriendo con su andar de diosa, tendió la mano (se supone que la tendió por el movimiento de su cuerpo, porque verse, no se vió ¡tan chiquitina era!) y con voz susurrante, llena de melodías celestes, murmuró:

—Sea usted bueno, Sr. Juez. Puesto que yo solo he sido la causa involuntaria de este accidente, castígame a mí solo y otórguenme todos su perdón.

El representante de la ley se levantó, rasgó los papeles y, con tono nublado por intensa emoción, se atrevió a pronunciar, sin osar mirarla:

—Vaya usted muy con Dios. Aquí no ha pasado nada. Y si, por romper las actuaciones, prevarico y me pierdo, nada se ha perdido, porque perderse por usted es ganarse para el cielo.

A. G. ARBEO.

Notas de Sociedad

BODA

El miércoles pasado contrajo matrimonio en Madrid, la bellísima señorita Emilia Muñoz Fernández, de distinguida familia madrileña, con nuestro querido amigo y compañero el Capitán de Infantería don Francisco López Bravo. Apadrinaron a los novios la distinguida señora doña Felisa Bravo, madre del novio y el General de división don Antonio María Muñoz, abuelo de la novia,

La feliz pareja salió para Valencia, Barcelona y otras poblaciones.

Deseamos a los contrayentes inmensa ventura.

CORRESPONDENCIA



Alegrillo.—Burgos.—Escribe usted pero que muy bien. Vamos, que tiene usted una letrita que da gusto verla. Y tampoco está mal el asunto, y hasta bien verificado, si se quiere; pero, amigo, a última hora se descuelga V. con esto, y no hay derecho:

*Los Carretes de la Reina
es una cosa vonita
qué boces y qué vocina
si parece una corneta*

Y para que eso aconsonante es preciso que convierta usted en cornita la corneta, o en voneta la vonita. Lo que usted prefiera.

Venga cisco.—Burgos.—No admitimos trabajos en prosa, y mucho nos cuesta rechazar el suyo, viven los cielos, pero hemos jurado morir antes que faltar a nuestra palabra, y no es cosa de que hinquemos el pico por darle gusto.

Sin embargo,... ya ve usted: es posible que aprovechemos los colmos. Pero no se lo diga usted a nadie, por lo que más quiera.

Chiquiznaque.—Burgos.—A usted, sí.
*Estoy loquito pensando
que me vá a tocar el gordo.*

Lo mismo le pasa a una vecinita mía que vá a contraer nupcias con un pollo de los de treinta arrobas para arriba.

*¡Ay! cuando puedan decirme
¡qué rico!...*

¡Qué rico! Es usted de lo más mono.

¡qué rico! ¡qué poderoso!

*En cuanto que vea el número
y me enganche ese millón
me engancho también un coche
y camino de London.*

¡Atiza! ¿Y hasta London se vá a ir usted enganchado al coche?

Y al verme, dirá la gente...

¡Arre! Y conste que es usted quién se lo dice.

Solito.—Madrid.—Usted es el mismo socio de antaño. Y nosotros le repetimos lo de antaño también, y tres cosas más. No, no lo publicamos, descuide, pero conste que no lo repetimos.

Damplinas.—Valladolid.—Con mucho gusto.

*Fijate en las nieves
que bonitas son.*

Sí, rico; las hay que dan dentera.

*Pero tengo helado
cuerpo y corazón.*

Es decir, que usted no tiene el corazón dentro del cuerpo, aunque en cambio lo tiene completamente *frapé.*

El invierno es frío....

Hombre, eso si que no lo habíamos *notao.*

*la nieve es glacial
yo me hielo, niña...*

A ver, dale una vuelta al brasero, niña, y luego dale con la badila en los nudillos. Mire usted que helarse a su vera de usted. Los hay como garrafas.

JUSTITO.

COMPañÍA DE AGUAS DE BURGOS

En el sorteo verificado en este día ha correspondido la amortización a las ochenta obligaciones cuyos números son los siguientes:

95—96—97—103—106—107—108—291—292—293—294—343—344—345—346—411—412—414—
571—572—573—678—679—680—701—707—708—895—896—897—972—973—974—1.044—1.045—
1.046—1.047—1.101—1.102—1.103—1.261—1.262—1.263—1.318—1.319—1.320—1.465—1.466—1.467—
1.539—1.540—1.541—1.601—1.603—1.604—1.701—1.702—1.703—1.854—1.855—1.856—1.960—1.961—
1.962—2.022—2.023—2.024—2.197—2.198—2.199—2.255—2.256—2.257—2.324—2.325—2.326—2.417—
2.419—2.420— y 2.500.

Pueden, por tanto, los poseedores de dichos títulos presentarse a percibir su importe desde el día 2 de Enero próximo en adelante, de diez de la mañana a una de la tarde, en las oficinas de esta Compañía, Plaza de Alonso Martínez, a la vez que los intereses devengados hasta el 31 del corriente mes de Diciembre, o sea el cupón de 1.º de Enero de 1915.

Burgos 15 de Diciembre de 1914.—Por la Compañía de Aguas de Burgos: El Director Gerente, *Federico Fernández Izquierdo.*

En el Bar "POLO ÁRTICO", el mejor de Burgos, pedid Cognac, Jerez Montilla de la **VIUDA de José María Morales.**

VICTORINA GARCÍA MODISTA

Confecciona toda clase de vestidos de señoras y niñas, como igualmente abrigos de piel, boas y manguitos.

Concepción, 9, 2.º izqda.

Planchado Alemán

Para camisas, cuellos y puños de caballero, siempre nuevos, planchados por el procedimiento más moderno que existe.

Blancura, dureza, brillo, prontitud y economía

☞ Sucursal: **Camisería de Ortega**

REGALO DE PASCUA

Como ya llegan muy pronto el Año Nuevo y las Pascuas, te remito esas postales que he comprado en *Casa Zayas*, porque es dónde más bonitas, elegantes y baratas se venden, como lo saben en Burgos y hasta en las Pampas. Además, habrás notado también que van perfumadas, por cierto con un perfume de tal aroma y fragancia, que toda la que lo huele al punto está enamorada, y en *Casa de Zayas* compra todo lo que la hace falta.

DESIDERIO A. ALCALDE

19, Plaza del Buque de la Victoria, 19

Por ser la casa que más ventajas ofrece, debe ser visitada antes que ninguna otra.

VENTA Y ALQUILER D MUEBLES

FUERA SUSTOS

Nadie pase las Pascuas en esta población sin comer el sabroso chorizo y salchichón, los ricos jamoncitos, la lengua a la escarlata... ¿Que hace falta para eso gastar bastante plata? ¿Que los precios asustan? Pues librense del susto si compran en la tienda que se llama "*El Buen Gusto*,"

Pida V. en la acreditada tienda de Ultramarinos de *Ruperto García*, Calle del Cid, las exquisitas Conservas de *Doroteo Moreno*, de Calahorra.

A. Santa Olalla OCULISTA

Consulta de 11 a 1
Gratis a los pobres

PLAZA DEL DUQUE DE LA VICTORIA
(Antes del Arzobispo)
NUM. 19, PRINCIPAL OCHA.

RELOJERÍA

— DE —

Angel García

Espolón, 17. BURGOS



Los coches de esta acreditada marca son los mejores,
los más elegantes, los más sólidos y los más positivos.

Representante en Burgos
y su provincia:

MANUEL ELIZALDE ISLA, 21

Droguería medicinal e industrial

— DE —

CELESTINO ALVAREZ VIÑUELA

Mercado, 1.—BURGOS

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.—Aparatos ortopédicos.—Pinturas, aceites, barnices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.

AGUAS MINERALES

Consultorio Médico-Quirúrgico

DR. GASPAR Y SOLER

Ex-médico de la Beneficencia Municipal de Madrid, Médico primero del Cuerpo de Sanidad Militar

HORAS: DE DOS A CUATRO

LAIN-CALVO, 10, 2.º

MORANCHEL DENTISTA MILITAR



Tarifas especiales para jefes y oficiales

Dentaduras desde 100 pesetas, al contado y a plazos

Empastes desde 4 pesetas.—Extracciones, 2'50

ESPOLON, 2 Y 4 (Junto al Arco de Santa María)

NOTA.—Los trabajos los construye el mismo profesional

UNICO GABINETE MONTADO CON TODOS LOS ADELANTOS

PARA SABERLO TODO

basta con adquirir esta obra, que es

PARA RECORDARLO TODO

una enciclopedia de conocimientos úti

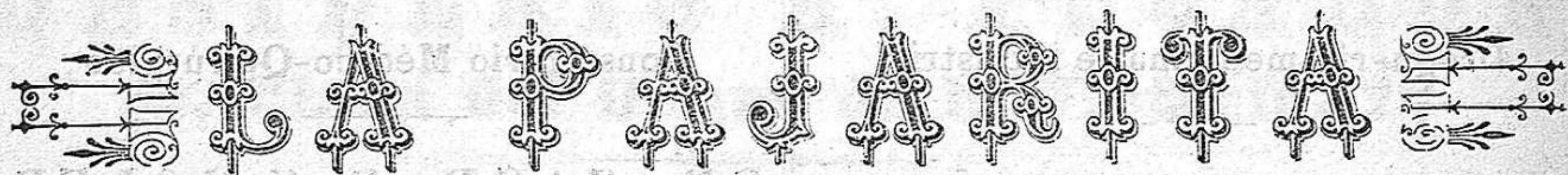
les y de cultura general.

90.000 líneas de texto -- 800 grabados -- 7 mapas

Precio, encuadernada en tela inglesa, DIEZ pesetas.

De venta en la librería **HIJOS DE SANTIAGO RODRIGUEZ.** —Burgos.

Previo envío del importe, se remite por correo, certificada.



GRAN FABRICA DE GALLETAS

Y

BIZCOCHOS FANTASÍA

VICENTE MARCUELLO

Agustín, núm. 26.--ZARAGOZA

Compite con las de su clase y las supera por su exquisita elaboración y economía en los precios.

En los mejores Cafés de España no se consume más

JEREZ Y COGNACS

que los de la VIUDA de José María Morales

AL POLO ARTICO

GRAN BAR

MONTADO CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS

Refrescos de pureza absoluta y exquisito sabor y aroma
Cervezas selectas :: Licores finos :: Café exquisito

Todos los refrescos se sirven completamente frios
EL CAFÉ se hace en el acto de pedirlo, a la vista del público,
gracias al aparato **IDEAL PERFECCIONADO**

MARCAS ACREDITADAS

17-DUQUE DE LA VICTORIA-17

ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS

DE

PEDRO BRIONES

CASA ESTABLECIDA EN EL AÑO 1875

Plaza del General Santocildes, número 1.

ENCUADERNACIONES DE TODAS CLASES

- Y -

FÁBRICA DE CAJAS

ENRIQUE MARTINEZ

Lain-Calvo, 12. BURGOS

KEROS

El más brillante y permanente
de los lustres

PULIMENTO ESPECIAL para pisos, muebles, mármoles, etc.

Con un bote de 500 gramos se pueden lustrar 300 METROS CUADRADOS, sin dejar ver grietas,
ampollas ni huellas de las pisadas. No es pegajoso ni se arrolla bajo los pies.

NO SE OBTIENE CONNINGUN OTRO

En Burgos: Cereria de la **Viuda de Diaz Güemes**, Paloma, número 10

ALUMNOS INTERNOS Y EXTERNOS

PARA MADRID, VALLADOLID, VITORIA Y BURGOS

Éxito con alumnos medianos por su aplicación o regular disposición

Los de Burgos aprenden a estudiar en el Colegio bien sus lecciones, se les explican y resuelven las dudas, con lo que descuidan los padres y no se exponen a un fracaso, porque antes se les desengaña.

VIGILANCIA RIGUROSA

Resultado satisfactorio el año pasado con alumnos muy conocidos, ya que éstos son los mejores informantes.

MÉTODOS ESPECIALES

Indicaciones gratuitas muy interesantes sobre matrículas fuera de Burgos, viajes, etc., etc., siendo estas molestias a cargo del Colegio.

Notas diarias exactas a los padres.

Clases poco numerosas.

Clase estudio «vela».

NOTA.—A último de curso no se admiten alumnos, pues generalmente ocurre no poder enseñar y sí cobrar y engañar.

Santa Clara, 7

BURGOS

PRIMERA ENSEÑANZA

TAQUIGRAFÍA

MECANOGRAFÍA

CALIGRAFÍA

CONTABILIDAD

SEMINARIO

ESCUELAS NORMALES

BACHILLERATO

CLASES ESPECIALES DE REPASO

TRABAJOS DE ESCRITURA A MÁQUINA

Colegio

“EL

Director: D.

SALUSTIANO

ARENAS,

Maestro y Bachiller

Santa Clara, 7

