

EL PAPA-MOSCAS

Número suelto
10 céntimos

Fundador: D. JACINTO ONTAÑÓN

Número suelto
10 céntimos

Redacción y Administración:
Espolón, 42—bajo

Año XLII

Núm. 2.178

Teléfono 331

Burgos 14 de Diciembre de 1919

Apartado de Correos 25

La acuarela que presentamos hoy a nuestros lectores es del notabilísimo pintor catalán Drudis Biada, que tan maravillosamente interpreta en sus producciones las viejas calles provincianas, llenas de una calma melancólica y triste.

Este gran artista, desdeñoso y silencioso, nos consuela de esa pintura bárbara de manchas y brochazos, donde nunca se encuentra lo augusto del color ni la noble armonía de la composición.

José Drudis Biada, en compañía de otro pintor catalán, Eduardo Aracil, hizo en 1917 una simpática peregrinación a través de España, a pie y sin otros recursos que la venta de tarjetas postales que hacían a las gentes, plácidas, sedentarias, de los pueblos y ciudades por donde pasaban.

Desde entonces, la crítica ha querido encontrar en Drudis Biada, que maneja la acuarela con singular maestría y retrata la naturaleza con emocionada sensibilidad, el mejor intérprete del arcáico sabor de nuestras ciudades.

A nuestros lectores

Ante todo, vaya un millón de gracias para todos por la buena acogida que han dado a nuestra reaparición.

Nosotros, en vista de esto, nos proponemos inmediatamente reformar el semanario.

Así, muy en breve, se publicará con 12 páginas y texto de los mejores escritores de nuestra Vieja Castilla.

Que nosotros ya cuidaremos con todo lo que nos sea posible, de seguir siendo de su agrado.



Pueblo del Norte.

Acuarela de Drudis Biada.

Para todas estas reformas, no necesitamos más que continuar como hasta ahora, con el apoyo del público.

Es cuanto nos hace falta.

Los vecinos de la orilla del Arlanzón deben irse acostumbrando al aislamiento y reducir el trato social, haciéndolo por telegrafía sin hilos, el Ayuntamiento no se podrá constituir-seen acaparador de ondas hertzianas.

COSITAS

Nuestro Municipio se ha impuesto seriamente el trabajo de hacer intrasitables las principales vías de nuestra ciudad. La Plaza de Prim, es el más acabado ejemplo de la improbable tarea a que se han entregado los encargados de mirar por la conservación de nuestras calles.

El pavimento yace enormemente menoscabado, los elegantes exágonos que le constituyen, en la citada plaza, apenas si son ya simples triángulos entre cuyos lados se adivina un pozo profundísimo donde el cieno, la inmundicia y otras pestilencias, que no son para dichas, se hacen casi seculares.

Otra cosa es la calle de Vitoria, ésta puede atravesarse aún en automovil, pero estamos convencidos plenamente de que más adelante el tránsito por ella será completamente imposible.

PARA CURAR ó ALIVIAR LA

TOS

CASI SIEMPRE DESAPARECE LA TOS ANTES DE TERMINAR LA CAJA

TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS
PASTILLAS PECTORALES
DEL
Dr. ANDREU

Pídanse en las farmacias

ASMÁTICOS
usad los **CIGARRILLOS y PAPELES AZOADOS** del mismo **AUTOR**,
que calman el **ASMA** al instante, por fuerte que sea

EL PAPA-MOSCAS

FABRICA DE CHOCOLATES
DE
JACINTO RICA

FÁBRICA: AVELLANOS, 10 y 12.
TELÉFONO, 250

Despacho central: Paloma, 12
TELÉFONO, 249

BURGOS

GRAN SALON DE PELUQUERIA
DE
ANDRÉS MAZUELAS

Isla, número 3

Doctor Urraca

OCULISTA

*Consulta de 12 a 2 * Gratis a los pobres*

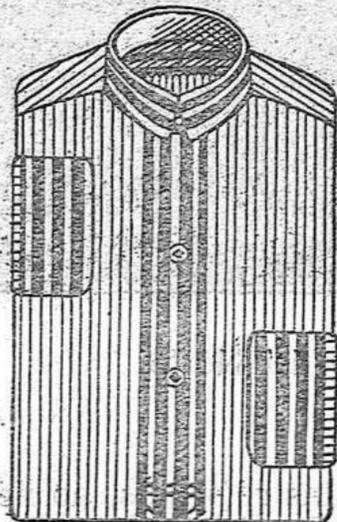
LAIN-CALVO, NÚM. 12

CASA MUNGUÍA Sucesor de A. Rebollo

Plaza Mayor, núm. 42 y Lain-Calvo, núm. 9

Única casa que presenta grandes surtidos en confecciones de caballero, señora, jóvenes, niños y niñas.

El mejor regalo para niños en Reyes, son las capitas impermeables.



Camisas a 5, 6 y 7 pesetas



Gabancitos para niños de 10, 12, 18 y 30 pesetas

CASA ONTAÑÓN

Centro periodístico. Libros. Revistas. Suscripciones a todos los periódicos españoles y extranjeros. Gran surtido en artículos para niños. Construcciones. Rompecabezas. Cuentos. Soldados. Aleluyas, etc.

ESPOLÓN, 42

Teléfono 331

Apartado de Correos 25

SUCURSALES:

Expendedurías de tabacos de la Plaza Mayor y kiosco en la misma.

BURGOS

ALBUM

VICENTITA ANGULO

*Tus facciones son tan finas
que pareces una de esas
virgencitas japonesas
de un tabor de porcelana.*

*Y tu cara de infantina
es un cielo de turquesa
donde tus labios de fresa
semejan mancha de grana.*

*Es tu figura enlutada
bellísima y delicada,
como las flores de Abril.*

*Y es tu risa catarata
de cristal, que se desata
en tu boca de marfil.*

EN TORNO A LA CRISIS

“LO DE SIEMPRE”

Estamos en plena crisis. Y la noticia trascendental ha sobrecogido a todos sin que, hasta el momento de describir el presente, haya sido resuelta ni se vislumbre el más pequeño asomo de solución. Donde la crisis causa más sensación, produciendo alegrías y tristezas, según como sopla, es en la intimidad de los hogares. Y nos figuramos a la señora de algún *dimisionario* ordenando economías a la cocinera.

—Robustiana, desde mañana hay que ver la forma de hacer economías. La vida está imposible y ahora el señor ya no es Poder.

—Pues no sé que vamos a suprimir, señora.

—Lo que sea; pero la cuestión es que el señor ha dispuesto que economizemos.

—¿Suprimiremos el postre?

—¡El postre no, imposible! ¿Qué haría el señor? No se concibe una

buena digestión sin el aditamento de unas castañas cocidas o unos pimientillos en ensalada.

—¿Entonces, la sopa del cocido?

—¡Con el frío que hace!

—¿Dejaremos de echar sal?

—No; lo que podemos suprimir es la cordilla del gato.

Y muy ufana de haber encontrado la forma de hacer economías, sale airoso de la cocina en busca del esposo para darle cuenta del feliz éxito de sus gestiones económicas.

Por controversia, en otros hogares, el diálogo es en la mesa, después de una comida opípara, para celebrar el futuro advenimiento al Poder de un familiar.

—Tenemos que mudarnos de casa.

—No hay quien viva aquí, tan alto.

—¡Y sin ascensor!

—¡Y los porteros tan feos!

Y el familiar, *futuro-cargo*, se

dispone a dejarse oír, indicando las mejoras que hay que introducir. Relata la innovación que en casa de otro colega han llevado a cabo.

—¿Sabéis lo que han hecho en casa de Sánchez?

—No.

—¿Os acordaréis que antes no comían más que percebes?

—Y así estaban ellos siempre.

—¡Nadando entre dos aguas!

—Pues ahora, desde que hemos entrado en el Poder, no hacen más que comer calamares en tinta.

—¡Se pondrán negros!

—¡Calcula!

—Así se les ha quitado la cara de escuchimizados que tenían.

—Si se les ve engordar por momentos.

—¡A kilo por hora!

—Por eso las hijas presumen una barbaridad; no escupen porque no se les arrugue la cara.

Y sigue la conversación en estos términos, hasta que por fin, prácticamente, antes de empezar a hacer innovaciones, acuerdan que lo mejor es esperar a ver qué cargo da al familiar, el nuevo Gobierno. Y a veces, esto ha sido pura fantasía, ensañamiento, de una familia, pues en el reparto de prebendas se han olvidado de aquel buen señor que abundaba por los calamares en tinta.

RAMÓN LÓPEZ NAVARRO.

Madrid y Diciembre de 1919.

Madrigal

Para ella, a quien no he visto nunca y la presento.

—¿Oyes, niña encantadora, esa alegre algarabía que en tu puerta suena ahora?

Es la eterna melodía que entona Juventud apenas despunta el día.

Es el alma de un laud que canta un himno al amor, romántico, soñador, pulsado por la juventud.

—¿Y esa voz que rasga el viento cantando trova de amor, que vibra de sentimiento...?

—Es la de tu trovador, que desgrana madrigales cual las hojas de una flor al pie de tus ventanales.

FELIPE ORTEGA.

CALZADOS Y ALPARGATAS

DE

JOSÉ RUIZ

SURCUSALES

ALMACÉN Y DESPACHO:

A. Bonifaz, n.º 5

Moneda, núm. 4

Mercado, n.º 12

BURGOS

LEED

El Monte Carmelo

Revista Religiosa

CARTAS DE MADRID

De nuestro redactor-corresponsal

Jamás nos hemos puesto a escribir, con el ánimo más conturbado que hoy día. En la semana que va, se han sucedido infinidad de problemas políticos todos difíciles, y han surgido obstáculos tan gravísimos, que cada vez parecen más imposibles de vencer y salvar... España atraviesa sus momentos más graves... Hay crisis. Dato sin apoyo de Maura y Cierva, declinó el encargo de formar gobierno, y la regia prerrogativa, se señaló por el señor Bugallal. Cuando esto escribo, aún no se ha solucionado. Y es difícil. Porque los que creen deben ser llamados a gobernar, quieren a todo trance el decreto de disolución: esa admirable panacea política para conseguir la creación de un Parlamento que les asegure una estancia larga en el Poder. Los que saben no han de ser llamados, muestran una irreductible oposición, no exenta de egoísmo y rencores. Y los que de momento, no pueden gobernar, quieren asegurarse de que la vida del nuevo gabinete, sea efímera... Todo es un cúmulo de egoísmos desatados, y se nota en todos una carencia absoluta de patriotismo, de abnegación y hasta de ciudadanía... ¿Y se dicen monárquicos? ¡Bah...!

Otro de los problemas que apasionan es el fallo del tribunal de honor que ha separado del Ejército a 23 estudiosos oficiales, alumnos de infantería de la Escuela de Guerra. La opinión es unánime con el juicio de periódicos tan sensatos, tan ecuanímenes y tan poco sospechosos de antimilitarismo como *A B C* y *El Debate*. De este último son estas palabras... *ese fallo es una página triste en la Historia del Arma*.

Con este motivo se han propalado ciertos rumores que recojo solamente a título de informador. Se dice que Su Majestad el Rey, comprendiendo la enormidad de la sentencia, pensó en un indulto con motivo de la fiesta de la Patrona del Arma y que los infantes, enterados de ello, pensaban en ese caso hacer... no sé qué. Que algo de disgusto había, es cierto. Yo, he podido comprobarlo casualmente. El día 8 un regimiento,—creo que el de Wad-Ras,—celebró una fiesta en el Cómico. Menos dos filas de butacas dedicadas a la Prensa, todo el teatro estaba lleno de Jefes, Oficiales y Sol-

dados. El espectáculo gayo, vistoso, policromo, de luz exuberante, era hermoso... Al final desde un proscenio a los acordes de la Marcha Real, un coronel dió varios vivas: A España, al Ejército, al Arma de Infantería. Ni mis amigos, ni yo, oímos gritar: Viva el Rey. ¿Es raro, no?...

Lo más interesante, ahora, que mencionar es la huelga de periodistas. Con este motivo Madrid se ha visto privado del vocinglero espectáculo de los vendedores de papel. Los únicos rotativos que hasta ayer se vocearon, fueron *El Socialista*, *España Nueva* y *Nuestro diario*, escrito por los huelguistas. Ayer salió *El Debate*. Hoy casi todos, incluso *A B C* y *El Figaro*.

Con este motivo se han suscitado algunos incidentes, porque varios grupos de huelguistas, capitaneados por «El Caballero Audaz», que paseaba su majeza por la calle de Alcalá, intentaban, no ya prohibir la venta y voceo de los periódicos no sindicados, sino su lectura... Con esto ha quedado una vez más hecha jirones la diosa Libertad...

Esto; huelga general en Valencia; tiros en Barcelona, preparativos de huelga en Madrid, visos de revolución en Roma y temores de ruptura entre los aliados y Alemania, es el trágico aspecto que hoy ofrece Europa...

ENESOR.

Madrid 11 Diciembre 19.

CÍRCULO CATÓLICO

El notable cuadro dramático de este Círculo, celebró el día de la Purísima la fiesta de su juventud, poniendo en escena el admirable drama de Oliver «Los semidiosos». En ella sobresalieron los Señores Julio Nogal, C. García y Julio Martínez, en sus respectivos papeles de «Señor Antonio», «Juan Molino» y «Molinete».

También cosecharon aplausos los señores del Olmo, Nebreda, Delgado, García (Severiano y Juan) Gutiérrez, Alvarez, Mutilva, Melgosa y Gemeno.

Hoy, en función para los socios protectores, se pondrá en escena la misma obra.

Retablillo burgalés

CRÍTICOS...?

Suponer que las obras de arte se escriben para que las juzguen los críticos, sería tanto como pretender que las flores se han hecho para que las clasifiquen los botánicos...

Hay dos clases de críticos. Un crítico que analice y estudie una obra literaria, buscando sus bellezas para realzarlas; que haga crítica positiva; que aconseje y encauce al literato señalándole sus desaciertos, dándole instrucciones para la consecución del fin literario en busca de la emoción y del deleite; que, sin llegar a un casuismo fastidioso, lleve su escalpelo hasta lo más íntimo de una obra; que con el prestigio de su nombre aleccione a los noveles y les aparte del mal gusto que a veces suele difundirse en el ambiente como microbio envenenador...; este es un crítico al modo antiguo, un crítico a lo clásico ..

Es un crítico.

Un crítico que se lance por el fácil camino de la crítica negativa buscando únicamente los defectos; que al analizar una obra ofenda a su autor; que pretenda entrar en terreno vedado para él por desconocerlo; que se escude en el anónimo y aluda indirectamente con parodias ridículas; que con una sensibilidad de portera tache de buenas o malas las producciones artísticas sin llegar a sentir-las; que en sus escarceos literarios use frases de mal gusto; que posea en su léxico palabras tan bonitas como: burro, rebuzno, buey, berza y arador... será todo lo talentudo que se quiera, será quizá un crítico modernista...

Pero no será un crítico.

XAIME.

"EL MARNE"

GRAN BAR

DE

MANUEL SANTAMARÍA

Café, Licores, Vinos, Aperitivos

Arco del Pilar, 8 y Huerto del Rey, 26.—BURGOS

De mi breviario sentimental

PLEGARIA

Ofrenda

Pálida hermana rubia que un día fuiste para mí como la samaritana que da de beber al sediento peregrino.

No para tus pobres oídos mortales, ni para el inmenso tesoro de tus cabellos rubios, sino para que lo escuches con lo más íntimo de tu alma escribí este pobre verso donde se encierra todo lo pasado, que ya está tan lejano, y que nunca volverá.

Tuyo es.

Aunque en nuestras almas hay nuevos amores, aun tú podrás comprenderlos y sentirlos, porque el dolor y la nostalgia ha sensibilizado tanto tus oídos que puedes no solo escuchar, sino hasta interpretar el silencio.

Cuando en tu lejana soledad recibas estos versos, no inquietas quien te los manda ni de donde vienen.

Léelos y en tus horas de evocación, vierte una lagrima sobre ellos por lo que nunca ha de volver...

Tras la turbia vidriera atenta observa el campo.

Su rostro gris de cera y sus pálidas manos están sobrecogidas por un dolor muy santo.

Una oración se eleva del jardín. Negro manto va cubriendo la inmensa planicie de los campos.

La campana suena.

Es la hora del Angelus.

Tras la turbia vidriera atenta observa el campo.

—¡Aún no viene!--suspira--

¡Aún no llega el ingrato!

Y sus ojos radiantes inundan tibio llanto.

—¡Si viniese de nuevo...!

Todo el campo está orando.

Los últimos casales parece que, humeando, al cielo elevan tristes una oración.

—¡Dios santo, por aquellos cordeles

con que a Cristo amarraron, por aquellas escarpas con que a Cristo clavaron, por todos los dolores, por todo aquel quebranto, haced que con sus besos vuelva a enjugar mi llanto!

La campana resuena a través de los campos.

—¡Nada...! ¡Nada!--suspira, y con sus blancas manos, lenta y dolientemente, va enjugándose el llanto.

EDUARDO ONTAÑÓN.

Campanadas

De Vieja Castilla:

«...y el jardín muere...»

¡Pues hijo, que descanse en paz!

¡Los hay Rubendariescos!

De El Mundo:

«Un ata que».

Un ata, ¿qué?

¡Cómo está el mundo!

De La Tribuna:

«...pero ¡ah!... ver...»

Si es errata puede pasar, pero mi amigo, debe usted corregirse.

Bueno: debe y haber.

De A B C del día 8:

«...hay que protestar de...»

¡Caray con protestar del!

¡A veces se dice cada cosa!

De La Mañana:

«Orto y ocaso»

¡De este orto estoy ya harto!

Bar Burgalés

e Ideal Bar

Café :: Licores de las mejores marcas :: Vermouht

Rossi :: Ostras :: Vinos

finos, etc.

PASTILLAS

MORELLÓ

Curan y evitan los RESFRIADOS, ASMA, TQS, BRONQUITIS, etc. Su uso está libre de peligros hasta para los niños y per sonas de avanzada edad

El medio más racional para las enfermedades del aparato respiratorio es la inhalación antiséptica-balsámica que se produce al disolverse en la boca las

Pasando el rato

¡Oh pícaro apariencial! A cuántos nos ciegan tus diáfanos reflejos, y quedamos enredados en las negras mallas del engaño. Por esto tal vez lo desconocido nos lo representa la x; ¿cómo no, si podemos ser víctimas de la equis-vocación?

Ante los dos jugadores burbujean espumosos, igual número de cristalinios cacharros de dorada cerveza que invita a descolmarles; pero no ocurre así, y los desairados recipientes llo- ran su abandono con blancuzco chorro que invade los platillos, la mesa y hasta los codos de sus dueños, dando lugar a que sobre la superficie del néctar germánico flote aleteado insecto que de callado y quieto parece «una mosquita muerta».

Embebidos en un match aljendraico, no es raro que olviden el refresco. Por alto pasarían almibarada luna, si les sorprendieran los talámicos perfumes en un intermedio de jaque doble.

Cazurros, pensativos, y a plena conciencia, esperan la jugada contraria que acaso decida el destronamiento de la regia dama, obligada sobre el escaqueado campo a engullirse almenada fortaleza no bien hecha la digestión de jerezano tronco, sin recordar que en su infancia, a igual tronco pertenecieran... ya saúco, ya naranjo; y que las habilidades de un tornero, tornó sus destinos coronando un trozo y enjaezando otro.

La afición al noble entretenimiento ha rociado sus granitos de curiosidad por el local; y un gran número de discrepantes aficionados, mayor que el habido en la última escaramuza mundial, rodea a los jugadores, comentando en cuchicheos, imperceptibles primero, progresivamente y subidos de tono después; lo negros que lo han de pasar las idem, o el rosado triunfo que se cierne sobre las amarillas figuritas de raza blanca. Van aumentando la sonoridad de sus apreciaciones, y la chillona algarabía no perturba los mages fosfóricos de los emperadores del encuentro, porque éstos se hallan alejados hasta de sus propios apellidos, lo que en forma alarmante ofende al corro, que ve, son contestadas sus protestas con el desdeñoso silencio de un pozo sin fin.

—Esto no debe tolerarse aquí, ni en el Congreso; ¿qué forma es esa de entregar piezas sin ton ni son?

—...Son las siete y media, don Gumersindo.

—No aludo a la hora; refiérome al choteo de ese par de besugos, que si están peces en este juego, debieran desplumar sus ocios rodando un carro de transportes.

Avinagrados adjetivos como los anteriores, son aguantados pacientemente. Y la excitación en los injuriantes llega a ser el heraldo de la broma más descomunal que hayase registrado en el lupanar de la más baja estofa, mediano café de regular estufa o alto casino de gran estafa.

El gusano agresivo es dueño de la concurrencia; que reventaría, si la Providencia en figura de camarero, no surge en tales momentos, dejándose oír con un ¡¡Señores!! más expresivo que campanillazo providencial. Y seguidamente, con la orgullosa humildad que caracteriza a estos servidores, resuelve el conflicto en peroración castiza, por ser más madrileño que la Gaceta:

—Menudo escandalazo me han originado ustedes, por una causa tan impropia como es la motivada por estos señores del margen de la mesa. La impaciencia se me salta por las puntas de los padrastrós de las uñas de los dedos. Digo yo, y el auditorio dirá conmigo, si atrofiada no tiene la vía láctea del común sentido; que los perros, son, y por primera vez, suelen ladrar a las estantías; pero vuelven grupas, esto es; restifican, en el punto y momento que notan la inmovilidad de tales bustos. No quiero asemejar a ustedes con los indicados animalejos, pero valga el simil, ya que la testarudez con que hanse deslizado en el presente, les ha colocado la pupila racional, a ras con los topes. Han de saber, señores míos, que los pacíficos del juego, encuéntranse faltos de la trompa d'Ustaquio y demás trompas y órganos que componen el orecjal acústico... hace ya la engañiza de 60 años próximamente, que es la edad igualmente aproximada que se les acumula a los interfectos. A tal ausencia, únase la mudez que suele acompañar siempre esta falta de sentido; y tendremos clarividente las conductas observadas que han sido la raíz del conato de tragedia próximo pasado. *Item más:* tampoco debe hacerles mella, el desconcierto de jugadas, toda vez que juegan al gana-pierde, esto es, a la inversa de lo corriente: más claro; el gana-pierde es una gana de perder el tiempo por parte de los mirones. He dicho.

F. GALVEZ GONZALEZ.

La Patrona de la Infantería

Entre los varios festejos celebrados por el glorioso Regimiento de la Lealtad, tales como la becerrada, dianas, cucañas y otros, merece mención especial la representación de la obra *El perfecto sinvergüenza o ¿Dónde está Benjamín?* en la que cosecharon grandes aplausos como actores los cabos Enrique Larrosa, Benito Francisco y Matías Pérez, distinguiéndose también bastante el soldado Julio del Val. A las muchas recibidas unimos nuestras palmas.

La huelga de menegildas



—¡Con que treinta pesetas y una cerradura?... ¡Más guapa he sido yo y no he necesitado nunca de esas cosas!...

MUNICIPALERIAS

Nada aburre tanto a nuestros concejales como las sesiones del Ayuntamiento; se les puede ver todas las noches retrepados en las muelles butacas del palco que disfrutaban en el Teatro Principal; en los paseos públicos; aun en el Mercado Cubierto; mas apenas si les encontramos en los escaños del salón de sesiones. Todos los miércoles, los señores ediles, a la hora de cumplir con el pueblo, tratan de desentumecer sus músculos contrayéndolos; lo más que hacen es observar el tiempo a través de los cristales de sus balcones; piensan, con asombrosa unanimidad, en la posibilidad de un resfriado, y se quedan en casa.

Los viernes, sin embargo, acuden al Ayuntamiento cinco o seis capitulares, amén de su presidente; se abre la sesión y en su transcurso bostezan,

sonrien con aire de fastidio y abandonan la sala varias veces cada media hora.

El señor Avila es un admirador de nuestro eximio paisano don Andrés Manjón y de sus medios pedagógicos; subyugado por ellos pretende implantarlos en nuestra ciudad, para lo cual, no ha dudado en comparar el clima de Burgos con el de Granada, llegando a igualarlos.

—También en Granada hace lo suyo—dijo el señor Avila, olvidando que el miércoles último sintió frío solamente al pensar que debía asistir a la sesión. Luego añadió:

—En los solares de la calle de San Pablo se erigirían unos barracones que pudieran servir para educar a esos arrapiezos que pululan por nuestras calles demandando limosna.

Expuso después un medio eminentemente práctico para corregir los escándalos y abusos en la compra de huevos previamente tasados. El señor Avila, se duele sinceramente de que, los que menos necesitan, sean los que únicamente puedan comprarlos en mejores condiciones.

Nadie más que el señor Pavón, escuchaba al señor Avila. Los demás combatían su aburrimiento entregándose a juegos inocentes.

En pos del concejal tradicionalista habló el concejal republicano. Este, mientras trataba de rebatir los argumentos del señor Avila, se empeñaba en arrancar el pupitre del suelo, su caja torácica se apretaba contra la frágil tabla que soportaba la presión del pecho y todo el peso de los fuertes brazos del señor Pavón, intensificó más su violenta actitud para decir:

—Claro está que las chicas y los asistentes arman alborotos ante los

puestos donde se expenden los huevos...

Solamente entonces pareció que los concejales fijaban su atención en las palabras del que hablaba, una ligera sonrisa plegó todos los labios; pero pasó pronto, el señor Pavón casi no tuvo tiempo para apercibirse de ello.

Y cuando el ambiente estuvo suficientemente saturado de aburrimiento, el señor Díaz-Oyuelos, levantó la sesión.

F. DE C.

De Sociedad

La esposa de nuestro distinguido amigo don Angel Díaz, ha dado a luz con toda felicidad, una preciosa niña.

Enviámosle la enhorabuena.

—La mañana del martes, hizo su solemne profesión religiosa la Hermana Sor Juana Carlota, en el mundo señorita María Ajuria.

—Ha sido nombrado Consejero de la Asociación de Agricultores de España, el presidente de la Cámara Agrícola de Burgos, don José María Moliner Escudero.

Enhorabuena.

—Hemos sido atentamente invitados por el presidente de la Comisión de Iniciativas Ferroviarias, señor Rilova, a la conferencia que mañana se dará a las once y media, en el Teatro Principal, acerca de la cuenca minera de Burgos e industrialización de Castilla.

—No podemos esta semana hacer todo lo extensa que quisiéramos esta sección, por encontrarse enfermo nuestro distinguido colaborador de sociedad Mont-Bleu.

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de dramas policiacos
DE ENRIQUE RAMBAL

Hoy domingo 14 de Diciembre de 1919.

A las cuatro de la tarde:

LORD LISTER

A las seis y media de la tarde:

Sensacional estreno

EL HOMBRE QUE ESTA EN TODAS PARTES

A las diez de la noche:

EL HOMBRE QUE ESTA EN TODAS PARTES

«EL PAPA-MOSCAS»

V A L E

DE COLABORACIÓN

A LOS COLABORADORES ESPONTANEOS

Se publicarán todos los trabajos de colaboración que se nos envíen siempre que a juicio de la Dirección lo merezcan, si vienen acompañados de diez vales como el adjunto.

Los trabajos no excederán de tres cuartillas.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

BURGOS.—Imp. de José Pérez.

PELUQUERÍA CENTRAL

DE

José Nogal

Trabajos en pelo

Teléfono 240

Almirante Bonifaz, 4

BURGOS

SUCESOR DE VICENTE DE PEREDA Plaza Mayor, núm. 3 BURGOS

MERCERÍA, QUINCALLA, PAQUETERÍA,

JUGUETES, PERFUMERÍA, NOVEDADES.

Comprando siempre en esta casa se consiguen buenos géneros, baratos, y se obtienen bonificaciones por consumo.

Listas de embarque se venden en la imprenta de este periódico.

Las mejores galletas de fama universal y elaboración **HIJOS DE P. SOLSONA**
 :: más exquisita, son las de ::

BANCO DE BURGOS

Compra y venta de valores del Estado, entregando los títulos en el acto. Compra y venta, en comisión, de toda clase de valores, en condiciones excepcionales y económicas. Compra y venta de toda clase de monedas de oro y billetes, giros, de préstamos, de depósitos, y en general todas las operaciones necesarias.

FÁBRICA DE CAJAS :: ENCUADERNACIÓN

Enrique Martínez

Lain-Calvo, 12

CATARROSOS:

Todos cuantos tengan predisposición a catarros o sufran toses rebeldes, aun cuando hayan resistido a los demás tratamientos, deben usar las Cápsulas Antibacilares de GAYOSO, que son el verdadero específico de las enfermedades del pecho y vías respiratorias. 4 pesetas frasco en farmacias, 4'50 por correo. Madrid, calle del Arenal, núm. 2.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

**ESTOMAGO E
 INTESTINOS**

el dolor de estómago, la dispepsia, las ácidos, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es anti-séptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos a quien los pida.

ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SON-DAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros e irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos blenorragicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídase gratis a la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

Vinos de Málaga y Ojén JOAQUIN BUENO

DE LOS

Hijos de Quirico López

Los tienen todas las sociedades, cafés,

:: bares y Comercios de buen tono ::

**Callos y durezas DE LOS PIES, CURAN SEGURAMENTE
 A LOS CINCO DIAS DE USAR EL Callicida Abras Xifra**

A la primera aplicación cesa el dolor. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a CINCO REALES, ARGENSOLA, 10, farmacia, MADRID. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. Desconfiad de otras ofertas; los interesados exigen el nombre de ABRAS XIFRA. En Burgos, en todas las farmacias y droguerías.