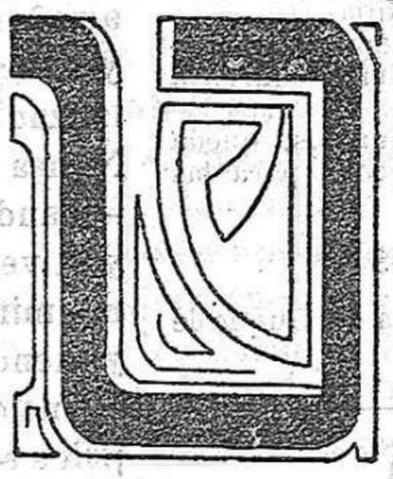


GUABA VIVA



GUABA VIVA

10¢



BERGOS

Carreras militares

Academia preparatoria

dirigida por D. Fidel Dávila Arondo y D. Manuel Dávila Avalos, comandantes de Estado Mayor é Infantería, respectivamente, con la cooperación de varios acreditados profesores, oficiales del Ejército.

El grande y creciente éxito que esta Academia viene obteniendo en sucesivas convocatorias y con especialidad en la del corriente año, es la mayor garantía que sus profesores pueden ofrecer á los padres de familia.

El curso oficial comienza en 1.º de Septiembre, pudiendo los alumnos cuyos padres así lo soliciten concurrir á estudio vigilado en la misma Academia.

Defiriendo á ruegos de numerosos alumnos, queda abierta en esta Academia una sección especial para las carreras de

CORREOS Y TELEGRAFOS

Para informes: D. MANUEL DÁVILA, Plaza del Duque de a Victoria, 19, 2.º, derecha.

RELOJERÍA

DE

ANGEL GARCÍA

Espolón, 17

BURGOS

Taller de encuadernación

de

Melchor Casado Asenjo

LAIN CALVO, 43, 45 Y 47

Encuadernaciones de todas clases: elegantes y sencillas.--Especialidad en tapas para obras de lujo, misales, breviarios, etc.--Se hacen carpetas en diferentes clases y marcas.--Se barnizan mapas al bastidor.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

FÁBRICA DE JABÓN

EE

BONIFACIO IZQUIERDO

Pasaje de la Flora

BURGOS



La
política

Trabajan sin cesar los candidatos,
amañan la elección los muñidores
y liberales y conservadores
lanzan proclamas y suscriben tratos.
Nunca pienso pasar tan buenos ratos
— dando un punto de olvido á mis dolores —
y al ver á candidatos y á electores
me miro sin querer á los zapatos,
y viendo aquellas suelas tan hermosas
se me ocurren á veces unas cosas...
¡Dios sólo pudo contener mi saña!
El desfoga las iras de mi pecho
y, riendo, me voy al casto lecho
que un buen día compré en La Gran Bretaña.

La "Gran Bretaña", calle de Victoria, números 22 y 24.



Gurrea, Dentista

Cabinete montado á la altura de los mejores del extranjero

Dentaduras en ocho horas, por ser este gabinete el único en Burgos que cuenta con ayudantes

CONSULTA DIARIA | TARIFAS MILITARES

Plaza del Duque de la Victoria, 18, 1.º

JUNTO Á LA CATEDRAL

FELICITACIÓN

—Hola ¿Qué tal?
—¡Pse! se vive!
¿y usted?
—Yo, regularmente.
—Hombre, mil felicidades.
—¿Pues?
—¿No se llama usted Pepe?
—Claro, pero no es mi santo hasta el día diecinueve.
—Lo sé, pero en ese día, en esa fecha solemne, su parentela y amigos, los que de veras le quieren le enviarán tarjetitas y dulces y ramilletes y unas preciosas postales que Constantino Gutiérrez vende *ad hoc* para ese día, con que ya ve usted si es suerte.
—¿Dice usted?
—Perfumería
Calle del Cid, 11 y 13.

GUASA VIVA

SEMANARIO FESTIVO

Redacción y Administración: Vitoria, número 16, bajo.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

AÑO. . . . 5'00 PTAS.

SEIS MESES. . . . 2'50 PTAS.

TRES MESES. . . . 1'25 PTAS.

DESDE LA PUERTA DE ATOCHA

CRONIQUELLA MADRILEÑA

Creo un deber de conciencia y es para mi ánima pecadora motivo de estrecha obligación, dedicar esta crónica al pícaro asunto que me ofrece la actualidad política, suprema concentración de todas las atenciones nacionales en el día de hoy.

Tema tan reconocidamente árido y enojoso, ni puede proporcionarme material bastante para llenar de modo cumplido mi misión, ni me ofrece caudales acomodados á mis gustos para salvar el compromiso de estas cuatro cuartillas domingueras. Perdone, pues, el hermano lector, el desconcierto en que ha de ir andando mi pluma por esta cróniquilla de menor cuantía.

Yo no soy político, ni creo que ninguno de los compañeros que escriben GUASA VIVA tenga el mal gusto de serlo; razón por la cual, lo mismo nos da sonreirnos piadosamente de don Eduardo, que de D. Alejandro, que de D. Antonio, que de D. Melquiades. Para nosotros, todos estos señores y otros no menos empingorotados é ilustres, significan exactamente igual que el más humilde de los tiernos rábanos primaverales.

Y no siendo políticos, dicho se está que esperamos el resultado de las elecciones con idéntica frescura que los que no juegan á la lotería esperan la lista grande del sorteo de Navidad. Todo nos sale por una *fiambarrera*, como decía el otro.

De ser políticos y tener cifrado nuestro interés en el triunfo de tal ó cual candidato, á estas fechas estaríamos con el alma en un hilo y pendientes de los del telégrafo, hasta conocer voto á voto los obtenidos por nuestro ídolo. ¿Y quién nos manda á nosotros sufrir esas angustias? ¡Váyanse al diantre los políticos, que tales ansias producen!

Ahora sí, nosotros aguardamos con cierta impaciencia el resultado de las elecciones, porque estamos convencidos de que en la lista de

los nuevos padres de la Patria, hemos de encontrar algún motivo de piadosa y leve cuchufleta. Siempre se pesca algo, y nunca faltará una docenita de señores de nombre festivo á quienes poder tomar la escasa ó abundante cabellera que Dios se haya servido darles.

Ya desde el domingo anterior, con eso de la aplicación del art. 29, que para algunos resulta un artículo de primera necesidad, tenemos motivo para embromar á más de cuatro de los conspicuos que ocuparán los escaños de la Cámara popular durante la próxima legislatura; pero queremos reservarnos con objeto de hacerlo todo de una vez, no por entregas como las novelas malas.

Sin embargo, una cosa no debemos pasar por alto en el día de hoy porque ello equivaldría despojarla de su nota de actualidad. No tenemos necesidad de decir que esa nota la ha dado el aprovechadísimo conde de Romanones, señor épicamente frasco y desaprensivo que no aviniéndose á que haya institución alguna que él no presida, desde la Academia de Bellas Artes cuya presidencia logró, al Ateneo donde se le dió con la puerta en las narices, se las ha arreglado de modo y manera que él sea quien ocupe el sillón presidencial en la primera sesión que celebre el futuro Congreso, para lo cual, el domingo último, á la una de la tarde, y con una rapidez que contrasta con su cojera, ya tenía presentada en la Secretaría de la Cámara su credencial de diputado, que era la primera naturalmente, y con la que consiguió el derecho de arrellenarse unos momentos en la butaca de presidente. ¿Habrás visto una *ansiosidad* mayor?

¡Oh Alvarito, nosotros te admiramos profundamente! Eres en verdad digno de nuestra loa más entusiasta. La chaquetilla de un quinto comparada contigo resulta un gabán entallado. Si vas al Guadarrama en pleno Agosto, nieva. Eres glacial, eres un polo Norte en pequeño.

Nosotros te admiramos, témpano ilustre.

SILVIO.



Eramos pocos... y dieron á luz los jóvenes jaimistas.

En un manifiesto, notable por sus mesurados tonos, arremeten contra tirios y troyanos, y á este por herejote y descreído, al otro por presidir un duelo, al de allá por ser padrino de un lance, y al de acullá por serlo de todos los que hasta aquí chuparon del presupuesto, no dejan títere con cabeza, ni candidato con probabilidades de conseguir el acta.

Mucho celebraremos que el señor de Mena y Sobrino no haga el primo, y desde luego puede contar con nuestros sufragios, advirtiéndole, sin embargo, que los hemos comprometido con los otros cinco candidatos por un puñado de calderilla.

Esto no es pedirle nada, no vayan ustedes á creer.

Se acerca la hora del pucherazo y estamos que se nos puede ahogar con un cabello de angel.

¿Resumen de la elección? Tres Radamés triunfadores que entonarán á grito herido el «ritorna vincitor», tres ahogados en las urnas y una porción de desahogados que seguirán encargados de hacernos las leyes del embudo.

Claro que hacemos algunas salvedades, pero no nos da la gana de citar nombres.

¡Sálvese el que pueda!

La campaña electoral ha comenzado á dar los excelentes frutos que esperábamos.

Aparte de las regocijantes tonterías con que se están obsequiando nuestros candidatos, á un distinguido y serrano monterilla le han puesto perdida, en fuerza de chichones, casi toda la cabeza de motín.

Somos los primeros en lamentar, etc., pero no dejamos de sentir una leve satisfacción cada vez que le dan en la cresta á un muñidor, sea de tal ó cual partido, y resulte con tal ó cual cosa partida.

Oimos en el Concejo que ya no se pueden construir los lavadero. Ahora resulta que el agua encontrada corta el jabón.

Lo mismo hacemos nosotros con el que pensábamos darle á los autores del proyecto.

A la mayor brevedad, los afeitaremos en seco, como Dios manda.

T.

A todos los ciudadanos corresponde velar por la pureza del sufragio.

Si veis que algún candidato paga los votos, sacadle las entretelas y votad al controrrio.

Ripio y cascote

¿En dónde está su excelencia?

En Valencia.

pero, al fin ¿le sacarán?

Por Don Juan.

¿Es hombre de hacer conquistas?

Hay artistas

para conquistar el plato que ahora les ofrece Dato con los despojos mauristas

¿Que se apretarán la faja

Creus, Don Paco y Arteché

y que volcarán la caja?

Eso es agua de cerraja

y Paco con la rebaja

y magras en escabeche.

En Salas te mueves mucho y aquí estás muy descuidado.

Las salas que aquí abandonas otros las han alquilado;

mas con tu candidatura

nos hiciste el gran favor

de poder vender el voto.

Nos lo pagará el señor..

(No el señor gobernador, ese tu amigo del alma tu constante admirador.)

TALÍN



En el "Salón de Recreo,"

Animadísimos se vieron el pasado jueves, á la hora del tea, los elegantes salones de tan aristocrático centro. Vimos en ellos á lo más distinguido de nuestra buena sociedad; las más lindas muchachas y los pollos más fashionables.

Fieles á nuestra costumbre, prescindimos de la aristocrática infusión, pero, en cambio, nos hinchamos deglutiendo pastas sueltas. Con las que yantamos se podían encuadernar holgadamente tres ediciones del Diccionario enciclopédico.

También prescindimos del two-step y demás congéneres, en atención á la época cuaresmal que atravesamos.

Es posible que digamos una heregía, pero se nos antoja que los padres de la Iglesia prohíben el baile en esta época, únicamente por razones de higiene, pues con la alimentación á base de espinacas ni está el horno para bizcochos ni el cuerpo para rigodones, pero eso es únicamente los viernes, ya que los otros días podemos liarnos con el clásico beefsteak. Por lo tanto, mientras tan agradables reuniones sigan celebrándose los jueves, creemos que, sin molestar á nadie, podemos echar nuestro cuarto á Terpsícore.

A propósito de jueves: habíamos rogado á nuestras bellas amigas que celebrasen los tés otro día cualquiera de la semana.

Hemos tenido un lleno. Sin embargo, sabemos qu' énes estaban conformes con nuestra indicación y quiénes nos han combatido acerbamente. ¡Ah, ingratas!

Muchas gracias á Julito Montero por sus atenciones.

Monerías poéticas

Imitaciones

SEGUNDA SERIE

Parodia de Rubén Darío.

La criada está triste... ¿Qué tendrá la criada?
Se la ha escapado el gato, la lumbre está apagada,
ha perdido una muda y ha caído un tazón.

La criada está roja de alguna sofoquina,
está á su vez muy sucia, muy sucia la cocina
y dos pucheros hierven encima del fogón.

En el corral, un gallo campa por su respeto.
Parlanchina, la moza le recita un soneto

que la enseñó en la aldea D. Pedro el concejal.
La criada no ríe, la criada no siente,
la criada persigue por el corral de enfrente
á un pollo que, atrevido huyó de su corral.

¿Piensa acaso en el novio que se fué á la Ar-
gentina

ó en el que la ha ofrecido un mantón de la China
si le enseña las medias y le enseña el corsé?

¿O en el chico que expende la carne y el tocino,
ó en el que la despacha el clavo y el comino,
ó en su sobrino Lucas ó en su primo José?

¡Ay! La pobre criada de la boca sin dientes,
quisiera ver rendidos á muchos pretendientes,
ir con uno al teatro, después á merendar,
subir á casa oliendo á cordero y á mosto,
saludar á sus amos con los versos de Agosto
y meterse en la cama, á dormir y á roncar.

Ya no quiere las tazas, ya no quiere los platos,
ya no quiere á la perra, ya no quiere á los gatos,
ya no quiere al lorito ni quiere á la perdiz.
Y viendo todos estos caseros animales,
llora á lágrima viva sus muertos ideales,
se rasca los tobillos y se urga la nariz.

¡Pobrecita criada de los gordos carrillos!
Se pasa todo el día barriendo los pasillos
ó presa junto al ara negruzca del fogón:

el fogón donde hierven las orondas cazuelas
repletas de garbanzos, repletas de habichuelas
y donde el gato duerme, haciéndola el ron ron.

¡Oh, quién fuera gracioso como Curro Meloja!
(la criada está triste. La criada está coja).

¡Ob; quién fuera poeta como lo es don Rubén!
¡Quién como aquél (1) pudiera colocar algun

[chiste!

(La criada está coja. La criada está triste.)
¡Quién como éste (2) pudiera versificar! ¡Quién!

[¡Quién!

«Calla, calla, muchacha,—dice la verdulera,—
en un burro ha venido tu tía Baldomera
y debes recibirla tocando el almirez
Déjate ahora de llantos y de melancolías
y no digas bobadas y no hagas tonterías...
¡y fríe las chuletas, que van á dar las diez!»

S. y T.

(1) Curro Meloja, *naturaca*.

(2) Rubén Darío, *claroco*.

Señores críticos: No desconocemos la enorme cantidad de ripios que toman parte en la representación de la anterior parodia, pero conste que, con objeto de acercarnos con toda la fidelidad posible al original, los hemos puesto deliberadamente. (N. de los P.)

Afirman nuestros candidatos que la lucha de hoy va á ser empeñada.

¡Ojo con la papeleta!

Comentarios y guasitas



El animal más simpático es, sin disputa, el pollino. Lo aseguramos bajo nuestra honrada palabra. ¡Vamos conociendo tantos en este pícaro mundo!

Pues á pesar de nuestras simpatías hacia tan distinguidos cuadrúpedos, hemos estado á punto de ser víctimas de un atropello asnal, si que también lácteo.

El lunes, á las ocho de la mañana, al retirarnos á nuestras casas—nosotros nos recogemos muy temprano—corrimos grave riesgo de ser atropellados por una pareja de burras de leche, que galopaban por esas plazas, llevando á los catarrosos la curación en forma de suero de pollina.

Rogamos al conductor procure moderar el galope de esas amas mojadas, porque si atropellan á uno, encima le dirán que ha muerto de una burrada y... no hay derecho, vaya.

A consecuencia de los luctuosos sucesos de El Escorial, se trata de trasladar á otra población la Escuela de Ingenieros.

Nuestro Ayuntamiento trata de que sea Burgos la ciudad preferida, y por ello le aplaudimos como se merece.

Pero, en cambio, le censuramos, porque con tal fin ha convocado á las fuerzas vivas de la capital, y se ha olvidado de GUASA VIVA, sin tener en cuenta que ésta tiene bastante fuerza, que es completamente viva y que no es guasa para las cosas que afectan á los intereses de la capital.

Cuando llega el caso sabemos apoquinar como los buenos, señores del Concejo, y ni una mot de plus.

Un concejal, batallador él y muy querido en esta casa, haciéndose eco de nuestras reclamaciones, ha solicitado del Concejo la colocación de un *cabinet d'aissances*, vulgo evacuatorio, en la Llana de Afuera.

Chóquela usted, hermano, pero ya verá cómo esa calle y otras siguen siendo campos de experimentación de abonos animales.

Aquí nadie se acuerda de eso hasta que una autoridad se corta.

Leemos en el Manifiesto maurista: «nuestra

misión es inquietar las conciencias, sacudir los torpes sueños, irritar las epidermis, echar en las heridas sal y vinagre».

Vamos, que estos señores, vienen á ser así como «Las tentaciones de San Antonio», «despertadores automáticos», «erupciones cutáneas» y «veterinarios enragés».

Una enciclopedia de los diferentes modos de molestar al prójimo.

No cabe duda que *ustedes son ustedes*.

13.000 automóviles—¡lagarto, lagarto!—circulan por esos pueblos de Dios, conduciendo á candidatos *cuneros, cameros y camamas*.

La gasolina se ha puesto por las nubes.

Nosotros creemos que tanta bencina como se emplea, no será suficiente para quitar las manchas políticas y un si es no es sanguinolentas con que están salpicadas estas elecciones.

Ciudadanos: en la Redacción de «Guasa Viva» periódico hebdomadario y filantrópico, habrá dispuesto durante todo el día de hoy un montón así de grande de hilas, árnica y otras tonterías, propias para chichones electorales.

Al que no necesite vendaje, curación gratis; al que se vende, cinco duros voto y candidato.

LOS HAY LINCES

Un distinguido comunicante de la clase de vivos nos envía un ejemplar del manifiesto jaimista y una candidatura del señor de Sobrino.

En el primero aparece subrayada esta frasecita: «Hemos examinado detenidamente las cinco candidaturas que aspiran á obtener nuestros votos y hemos visto con dolor que á ninguna de ellas se puede en conciencia otorgárselos.»

En la candidatura, debajo del nombre del señor Sobrino, aparece una línea de puntos (suspensivos, eh) encabezada con una D así de grande.

Nuestro comunicante nos dice:

¿Imaginan ustedes para qué puede ser esta línea?

Pues nada, hombre, para que ponga usted ahí otro nombrecito y cumpla con la conciencia, y al mismo tiempo, con algún amigo.

¡Los puñetazos que van á darse D. Félix y D. Ignacio, al encontrarse juntos en algunos papeletas!

SASTRERIA
DE

Teodoro López Pavón

ESPOLÓN, 20.

Esmeradísima confección.—Precios económicos

Las elecciones

A la funesta hora del escrutinio se les van á poner los pelos de punta á tres de los seis candidatos que nos gozamos. Si quieren evitarse que les veamos el cabello enhiesto, córtenselo antes en la Gran Peluquería Modelo, Espolón, 8.



Á TENAZÓN

Pues, señor, *todo el mundo lanza su manifiesto.* Además de los ya publicados, han visto la luz (quejándose desde luego de la Compañía que nos la suministra), dos nuevos escritos.

Cada uno de ellos vá firmado por su correspondiente *Juventud*; y los dos, como hechos por jóvenes, y en época de renovación de la sangre, son ardorosos y contundentes.

En el de la *Juventud republicana*, dicen imperativamente:

«Pueblo de Burgos, rompe; tus hijos te lo piden». Y yo me permito aconsejar á los hijos del Cid, que empleen solamente una ligera ayuda, y Burgos romperá, á menos que padezca un cólico cerrado.

En el de la *Juventud Jaimista*, después de hacer más descartes que el mismo filósofo, nos mandan que votemos á D. Ignacio Mena y Sobrino.

Y se me ocurre á mi pensar, que es pedir demasiado.

Muy bien que votemos á D. Ignacio Mena, pero ¿por qué hemos de votar también á su sobrino?

BIBLIOTECA DE **GUASA VIVA** (14)

¡Ay, su madre...!

CAPÍTULO X

La duquesa y Pío convalecían rápidamente, merced á las cuidados del joven doctor, eficazmente secundado por la hospitalaria familia del alcalde. En cambio, el infeliz conde duque, se abismaba, cada vez más, en los negros abismos de la locura.

Su esposa no podía, no quería convencerse de su desgracia.

Ahora, si la candidatura es una razón social, tiene su explicación.

* *

De «El Imparcial»

«Gouray había puesto delante de Juan, en un pico de la mesa, un vaso de sidra, un enorme pan de centeno y un pedazo de tocino ahumado.»

Si en el pico cabía todo eso, hay que pensar cómo sería la mesa.

Cierre usted el pico, y sírvanos otra vez una mesita con festones ó bordada al realce.

* *

En «La Humorada», de Briviesca.

«Tu nariz es graciosa, como tu boca; grandes son y muy blancos tus bellos dientes.»

Nos ha dejado usted con la boca abierta admirando las gracias que dice esa nariz, y pensando en que para florear á una dama la alarga usted los dientes, señor *Ob. G. Tivo*.

¡No hay derecho!

Pá mí que tiene usted el objetivo ahumado.

* *

En el mismo semanario:

«Al desconsolado Carbuero.»

«Me he marchado
me he largado
y al largarme lo he sentido.»

Naturalmente; si no lo hubieras sentido sería porque estabas cadáver.

«¿Cómo tan desconsolado
te has quedado?»

Pues, chico, ya ves, leyendo tus versitos.

—El doctor lo ha dicho — repetía Pío, tratando de convencerla de la amarga verdad.

—¡Locura! ¡locura!

—¡Que lo ha de curar! Está chalupa perdido. —exclamó el monterilla terciando en la conversación—. Escuchen ustedes: ahora está gritando.

En efecto, fuertes imprecaciones resonaban en la habitación inmediata: ¡Paz! ¡Paz! ¡El, no! ¡Mi hija! ¡Pío, no, no! Llámame papá, Pío no, no!

—Ya ve usted; que le llame papa y Pío nono.

—¡Infeliz! Es su obsesión.

—¿El ser papa?

—El no haber sido papá. Cree que le he burlado.

—Entonces, esa niña de quien habla ¿es hija de usted?

—Y suya.

—¿Mía? ¡Cá, hombre!

—De él, suya. Pero en su locura no lo cree así. Atribuye la paternidad de nuestra hija á es-

«Si lo sé... ¡no me decidlo!»

No, rico, no, ¡arrepentirte, nunca! lárgate.

«Mas juro por Barrabás,
por la Meca ó por la Kaaba,
que si mi vida no acaba
ni se te acaba á tí el gás.»

Si tu vida no acaba, acabas con la nuestra, no te quepa duda.

Y ¿en qué quedamos; es carburo, es gas ó es acetileno?

«terminará tu «ficción,
pues al oír tus suspiros
de pena casi respiro
y hasta me da indigestión.»

Hombre, ¡qué casualidad! Te ocurre, con los suspiros de *Carburo*, lo mismo que á nosotros con tus versos.

«No, Carburo, no hay por qué;»

¿Te había dado ya las gracias?

«no te aflijas vida mía»

¡Atiza, qué meloso!

«que quizá vuelva algún día.

¡¡No llores que volveré!!

ARMENIO.»

No vuelvas, Armenio, ¡por lo que más quieras!
Y, si vuelves, que sea para bien.

P.

Peletería.

Gran surtido en boas,
manguitos, cuellos, en
renard, Moscovia, rasé
y nutria.

Precio fijo "BON MARCHÉ,"
— BURGOS —

te antiguo amigo nuestro, al buen Pío, y de ahí
proviene todas las desgracias ocurridas.

—Y de la niña ¿qué?

—Pues de la niña na... nació y me tuve que
separar de ella.

—¿Por qué?

—Porque mi esposo empezó con su manía
y se obstinaba en cambiar aquella niña por otra,
que creía la suya.

¡Cuán horrible tema! ¡Cambiar la niña de
mis ojos!

—Se hubiera usted quedado bizca.

—Desesperada, muerta, me hubiera que-
dado.

—Felizmente, mi adorada hija vive tranquila
bajo el amparo de una mujer de toda mi con-
fianza.

La triste madre ignoraba toda la magnitud
de su espantosa desgracia...

Eran los primeros días de Mayo. La gaya
pradera mostraba al sol todo el prestigio de su
exuberante lozanía.

La Fiesta del Árbol

Nuestro buen amigo D. Bonifacio Diez-Mon-
tero, comisario regio de Fomento, nos invitó
atentamente á esta simpática fiesta, celebrada
con gran esplendidez el domingo último.

Profundamente emocionado, vimos á los
niños de las escuelas plantar una porción de
chopos y alcornoques. ¡Más todavía, Dios de
Israel!

Escuchamos después varios discursos, elo-
cuentes los unos, elocuentillos nada más los
otros, pero todos alusivos al acto, y después de
deglutirnos tranquilamente una de las merien-
das destinadas á los niños plantadores, terminó
tan hermoso espectáculo entre vivas al árbol
á la Patria y á Dios.

Adiós, muy buenas.

DE FLIRTEO

—Deje usted á ese pollo, negra, que aquí
hay un gallo completamente chalupa por sus
pedazos.

—Tiene usted la cresta muy averiada.

—Pero el otro es un trasto.

—Y usted un mueble.

—Gracias por la flor. No habrá usted visto
cosa más bonita que los muebles que se venden
en los almacenes de la plaza del Duque de la
Victoria, 19.

Entre los enmarañados cañaverales, lucían
los árboles la fronda de sus copas majestuosas.
La duquesa y Pío deambulaban entre co-
pas y cañas.

Aquel día, el doctor dispuso un paseo por el
campo.

Entretenidos con sus pensamientos llegaron
los convalecientes á un bosquecillo cercano.
Pío, siempre artista, llevaba consigo su caja de
pinturas.

—Paz, ¿Quiéres que haga tu retrato?

—Tardarás mucho.

—Lo hago en dos horas.

—Pongamos en tres... y pinta.

Una rústica pastorcilla acercóse tímidamente
al grupo. Los paletos sienten una gran venera-
ción hacia ese arte mágico de la pintura.

—Demos á la luz—exclamó Pío—mis anti-
guas armas. Desnudemos los pinceles. Desnu-
demos la paleta.

La pastora se apretó el corpiño, mirando á
Pío con desconfianza.

Nuestro abanico galante

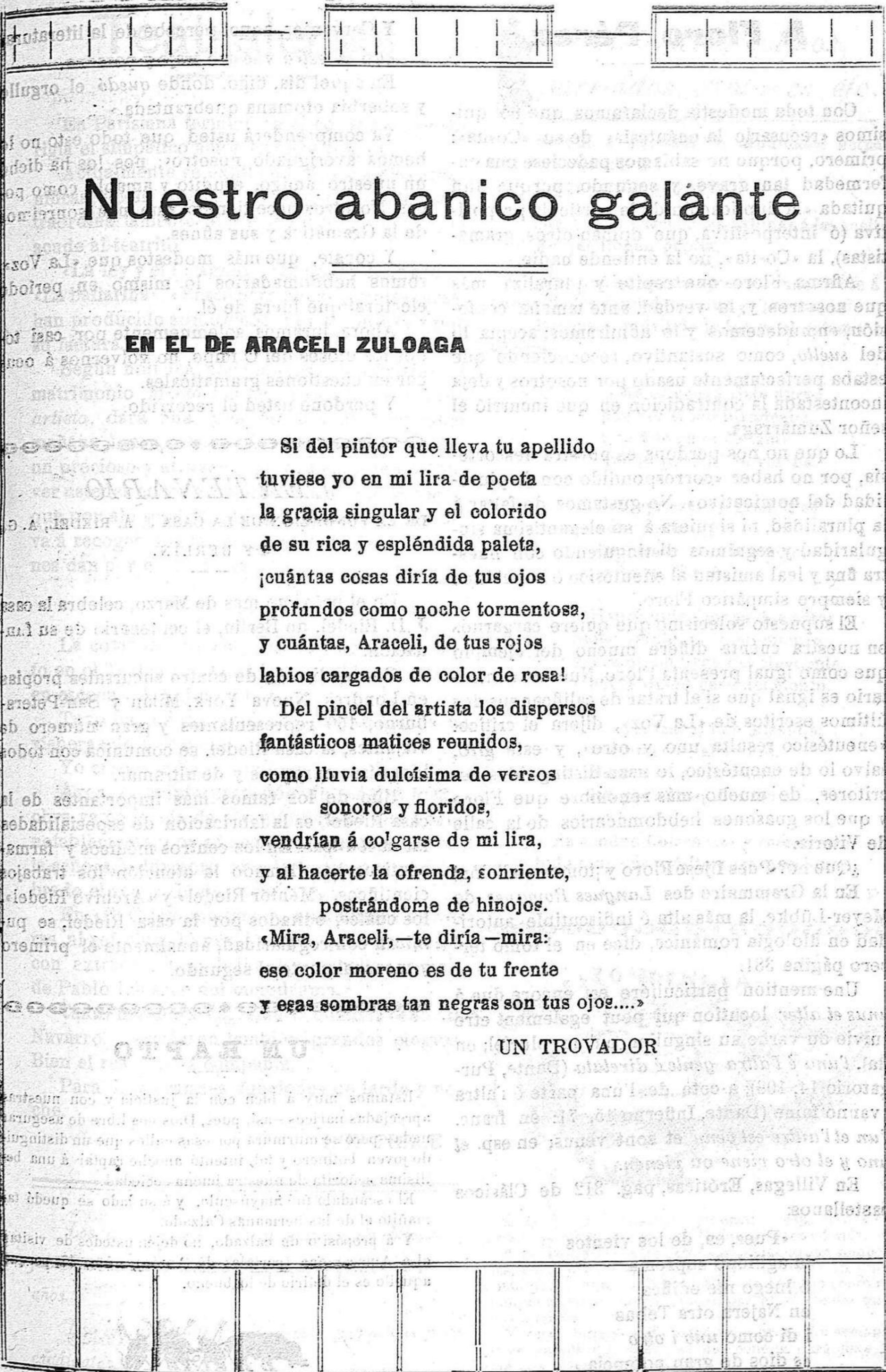
EN EL DE ARACELI ZULOAGA

Si del pintor que lleva tu apellido
 tuviese yo en mi lira de poeta
 la gracia singular y el colorido
 de su rica y espléndida paleta,
 ¡cuántas cosas diría de tus ojos
 profundos como noche tormentosa,
 y cuántas, Araceli, de tus rojos
 labios cargados de color de rosa!

Del pincel del artista los dispersos
 fantásticos matices reunidos,
 como lluvia dulcísima de versos
 sonoros y floridos,
 vendrían á co'garse de mi lira,
 y al hacerte la ofrenda, sonriente,
 postrándome de hinojos.

«Mira, Araceli,—te diría—mira:
 ese color moreno es de tu frente
 y esas sombras tan negras son tus ojos....»

UN TROVADOR



A Floro Pérez

Con toda modestia declaramos que no quisimos «recusarle la enétesis» de su «Cosita»: primero, porque no sabíamos padeciese una enfermedad tan grave, y segundo, porque aún quitada «la duplicación de la partícula prepositiva (ó interpositiva, que opinan otros gramatistas), la «Cosita», no la entiende nadie.

Afirma Floro que repite y pluraliza más que nosotros y, la verdad, ante tamaña confesión, enmudecemos y le admiramos; acepta lo del *suelto*, como sustantivo, reconociendo que estaba perfectamente usado por nosotros y deja incontestada la contradicción en que incurrió el señor Zumárraga.

Lo que no nos perdona es nuestra descortesía, por no haber «correspondido con la pluralidad del nominativo». No gustamos de faltar á la pluralidad, ni siquiera á su elegantísima singularidad y seguimos distinguiendo con nuestra fina y leal amistad al eneutésico ó eneutético y siempre simpático Floro.

El supuesto solecismo que quiere cargarnos en nuestra cuenta difiere mucho del ejemplo que como igual presenta Floro. Nuestro comentario es igual que si al tratar de calificar sus dos últimos escritos de «La Voz», dijera el crítico: «eneutésico resulta uno y otro», y este giro, salvo lo de eneutésico, lo usan distinguidos escritores, de mucho más renombre que Floro y que los guasones hebdomadarios de la calle de Vitoria.

¿Que nó? Pues fijese Floro y ¡tome erudición!

En la *Grammaire des Langues Romanes* de Meyer-Lübke, la más alta é indiscutible autoridad en filología románica, dice en el tomo tercero página 381:

Une mention particulière est encore due á *unus et alter* locution qui peut également étre suivie du verbe au singulier ou au pluriel; en ital. *l'una é l'altra gente é diretata* (Dante, *Purgatorio* 14, 108); a cote de l'una parte é l'altra *avarno fame* (Dante, *Inferno* 15, 71: en franc. *l'un et l'autre est venu et sont venus*; en esp. *el uno y el otro viene ou vienen*).

En Villegas, *Eróticas*, pag. 312 de *Clásicos castellanos*:

«Pues, ea, de los vientos
la agilidad suprema
ó luego me edifica
en Najera otra Tebas
i dí como *uno i otro*
es dios de gran potencia.»

Y Cervantes, aquel percebe de la literatura:

«Lo muestra vuestro traje y persona.

En aquel día, digo, donde *quedó* el orgullo y soberbia otomana quebrantada.»

Ya comprenderá usted que todo esto no lo hemos averiguado nosotros; nos los ha dicho un nuestro amigo, erudito y amable como pocos. Nosotros hace tiempo que nos sonreímos de la Gramática y sus afines.

Y conste, que más modestos que «La Voz», somos hebdomadarios lo mismo en período electoral que fuera de él.

Ahora, juramos solemnemente por casi todos los dioses del Olimpo, no volvernos á ocupar en cuestiones gramaticales.

Y perdone usted el recorrido.



CENTENARIO

DE LA FUNDACIÓN DE LA CASA J. A. RIEDEL, A. G.,
DE BERLÍN.

En el próximo mes de Marzo, celebra la casa J. D. Riedel, de Berlín, el centenario de su fundación.

Por mediación de cuatro sucursales propias en Londres, Nueva York, Milán y San Petersburgo, 150 representantes y gran número de viajantes, la casa Riedel, se comunica con todos los países europeos y de ultramar.

Uno de los ramos más importantes de la casa Riedel, es la fabricación de especialidades farmacéuticas. En los centros médicos y farmacéuticos han llamado la atención los trabajos científicos, «Mentor Riedel» y «Archivo Riedel», los cuales, editados por la casa Riedel, se publican con regularidad, anualmente el primero y mensualmente el segundo.



UN RAPTO

Estamos muy á bien con la justicia y con nuestras apreciadas narices—así, pues, Dios nos libre de asegurar nada—pero se murmura por esas calles que un distinguido joven botinero y tal, intentó anoche raptar á una bellísima señorita de nuestra buena sociedad.

El escándalo fué mayúsculo, y á su lado se quedó tamaño el de las hermanas Calzado.

Y á propósito de calzado, no dejen ustedes de visitar «La Americana» (portales de Antón), núm. 17, porque aquello es el delirio de lo bueno.



Teatralerías

En Parisiana terminó ya el cuadrito que dirigía el simpático actor Narciso Ibáñez.

Actualmente se exhiben todos los días magníficas cintas cinematográficas, que gustan extraordinariamente al distinguido público que acude al teatrillo.

«La ley y el foragido», «El poder de la cruz», «La bailarina», «Entre hermanos» y tantas otras, han producido admiración, por su interés y por su factura.

Según noticias, poco menos que oficiales, el matrimonio *Menta-Ibáñez*, verdadero *menage artista*, dará una gran función de despedida mañana lunes, á cuyo fin se ha confeccionado un precioso y atrayente programa, que pueden ver ustedes en los graciosos prospectos de mano que por ahí reparten. Si se cumplen mis deseos, va á recoger Ibáñez más pesetas que cañamones dan por cinco duros.

La compañía de *va y ven* que actúa con éxito en el Teatro principal ha desistido de poner en escena «El último lobo».

Tuvo en cuenta, sin duda, que estábamos en vísperas de elecciones.

Yo creo que ha hecho bien.

Ayer, en la interpretación de «Malva loca», obra ya conocida de este público, se distinguió notablemente, por su acabado trabajo artístico, la señora Valdemoro, siendo también muy celebrado el señor Gómez Ferrer.

En «El Cristo moderno», aplaudimos de veras al referido Gómez Ferrer, que interpretó con extraordinaria brillantez aquella especie de Pablo Iglesias, del melodrama.

Tanto la señora Valdemoro, como la señorita Navarro, merecieron también grandes elogios. Bien el resto de la compañía.

Para hoy grandes funciones de tarde y noche.

DON TRECE

Los candidatos de las juventudes republicana y jaimista suman en bloque, doscientos cincuenta y tres años.

Eso son juventudes, y lo demás pamplinas para candidatos.



Chistecitos, colmos, parecidos, cantares, etc.



—En qué se parecen los candidatos actuales y una vela encendida?

—En que están que arden.

—¿En qué se parecen las gallinas á las aceitunas?

—En que tienen pepita.

—¿Por qué se puede votar impunemente á cualquiera de los candidatos que se presentan?

—Porque el móvil de todos es el mismo: el *automóvil*.

Me ofreciste siete duros por ver si me blandeaba, y te dije en castellano que ni por mil te votaba.

Si quieres en gramática salir perito, que te dé unas lecciones el buen *Florito*.

Habrá quien tenga dos votos quien veinte mil y no miento, habrá quien llegue al cincuenta y habrá quien pase del ciento.

Ayer trabajó en Miranda, mañana en Valladolid. Este es como la veleta: tan pronto aquí como allí.

Se venden *linterneros* y *coscorrones* todo muy apropósito para elecciones.

P.



L. G. Burgos.—La falta material de espacio nos ha impedido publicar su trabajo. Procuraremos complacerle.

Eolo. Burgos.—Seguiremos publicando sus composiciones, pero, pagárselas, jamás. Eso no entra en nuestras costumbres, apreciado Eolo. En esta casa no cobra nadie, aunque algunos frescos andan por ahí diciendo que vamos á cobrar.

Narciso. Burgos.—Es usted un ingrato. La semana que no recibimos algo suyo, se nos pone la cara más larga que una temporada de Ibáñez.

Esto es colosal:

*Te delecto, crudo invierno,
y te adoro, primavera.*

¿Quién le adora á usted de ese modo, Narciso?

*Tú terminas con la Pascua
y empiezas por la Cuaresma*

Ya ve usted, lo contrario que otros, que empiezan ha-
ciéndonos la Pascua y terminan lo mismo.

*Me entusiasmo con los campos,
¡Me place tanto la yerba...*

Hombre, pues es un plato baratito.

*que crece fresca y lozana
por montes y por veredas...
Hay botones en los árboles...*

Y en el Circulo Conservador.

*Perfumes en la floresta.
Al ver cabe los panales
las dulcísimas abejas
yo pienso que soy el zángano...*

Yo también lo pensaba, pero no me atrevía á decírselo.
Puesto que usted se empeña...

Teófilo B. Gumiel de Hizán.—Recibimos el periódico y
el recordatorio. Lo que no hemos recibido es lo otro. Re-
petimos, pues, el recordatorio, y usted dispense la mane-
ra de señalar.

Juvenal. Lerma.—Hemos dicho muchas veces que no
admitimos trabajos en prosa.

Además, empieza usted diciendo:

«Penetramos en el templo, solemne, augusto, mayestá-
tico. Atravesamos una, dos, tres arcadas. Después el Te-
Deum.»

Lo contrario que nosotros. Primero el *te* y después las
arcadas.

Una de la hique-liffe. Burgos.—La furlana, sí. El tan-
go está completamente demodé. Los sombreros, como las
mujeres, menuditos y con mucho *esprit*.

Lirico. Burgos.—Es usted el mejor fabricante de versos
que he conocido. Palabra formal.

*Tienen tus breves manos
blancura de lirio*

Ya ve usted: no ha hecho más que empezar y ¡el delirio!

Tiene tu rostro vello

Por un real se lo afeitan en cualquiera barbería, y por
otro se compra usted un tratado de ortografía, que buena
falta le hace.

*Tiene tu rostro vello
todo el prestigio*

*de una estatua de Venus.
Yo te lo digo.*

¡Ah! pues nada. Cuando *Lirico* lo dice, boca abajo todo
el mundo.

Eres Venus y Palas...

Sí, Palas y medias suelas. Es usted un artista del con-
trafuerte, vaya.

Uno, dos, tres. Valladolid.—Empieza usted diciendo:

*Río, al salirte de madre
¡Río!, ¡rio!*

Lo mismo hago yo al verle á usted saliéndose de la ju-
risdicción maternal.

El "LAMPÓ," es dinero

Si á fuerza de usar la ropa, Si en vuestra casa se come
de grasa se os ensució, con sustancia en el puchero
no la tiréis, pues se limpia fregad con *Lampó* y os juro,
con la pastilla *Lampó*. que quedará como nuevo.

Si un descuido vuestra criada
tuvo al servir la comida
y manchó el suelo de grasa,
no apurarse, que se quita
usando *Lampó*. ¡No es guasa!

Si eres mecánico ó chauffer El *Lampó* todo lo limpia;
y tienes sucia la ropa el *Lampó* disuelve grasa;
por usar lubricantes el *Lampó* es la economía
que la ponen horrorosa, y la higiene de una casa.
lava con *Lampó*, y de fijo quien una vez lo empleó
que quedará muy contento no vuelve á usar en su vida,
al ver que ahorras la gaita ni el jabón, ni la lejía.
en jabón, lejía y tiempo. Usará solo *Lampó*.

Venta exclusiva: Ultramarinos de «La Isla de Cuba»,
Luisa Mijangos, Almirante Bonifaz, 11, Burgos.

ENCUADERNACIONES DE TODAS CLASES

FÁBRICA DE CAJAS

ENRIQUE MARTÍNEZ

— Lain-Calvo, 22.—Burgos —

DROGUERÍA MEDICINAL É INDUSTRIAL

de

Celestino Alvarez Viñuela

Mercado, 1, Burgos

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de foto-
grafía.—Aparatos ortopédicos.—Pinturas. aceites,
barnices y brochería.—Productos tintóreos.—
Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.

AGUAS MINERALES

♦♦ Máquinas ♦♦

PRECIOS

♦ de escribir ♦

DE FÁBRICA

♦♦ de todas ♦♦

VENTA Á PLAZOS

♦ las marcas ♦

Y AL CONTADO

PAPELES ESPECIALES (se facilitan catalogos)

CINTAS DE UNO Y VARIOS COLORES

PARA TODOS LOS MODELOS

* * * PAPEL CERADO Y TINTA ESPECIAL * * *

LIBRERÍA DE LOS

SRES. HIJOS DE SANTIAGO RODRÍGUEZ

Pasaje de la Flora, 12. Burgos.

ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS

DE

PEDRO BRIONES

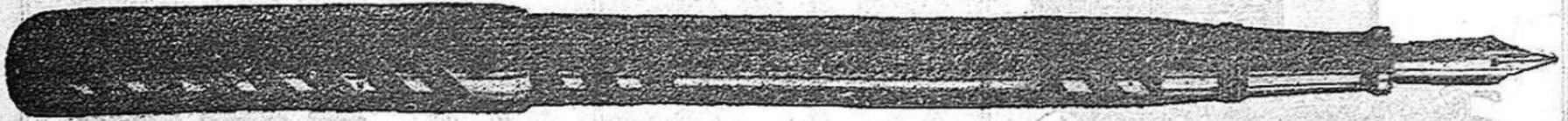
CASA ESTABLECIDA EN EL AÑO 1875

— Plaza del General Santocildes, número 1 —

IMPRESA DEL DIARIO DE BURGOS

VITORIA, NÚMERO 16, BAJO

La mejor pluma estilográfica que se conoce es la **MALLAT**



Cajas de plumas **MALLAT** á 0'60
LAIN-CALVO, 61, BURGOS



De venta: en la imprenta, estereotipia y
objetos de escritorio de **POLO**

PEDID EN TODAS PARTES

Cognac oxigenado

Es el mejor

SE VENDE EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS

38, Lain-Calvo, 38 **Modern Garage** Teléfono núm. 408

--- BURGOS ---

MOTOCICLETAS

"Indian," y "Condor,"

BICICLETAS

THOMANN-LUCIFER-GRITZNER

Precios especiales

POPULAR 175 PESETAS

Preciosos modelos para
carrera, turismo y paseo,
de caballero y niños de
ambos sexos.

AUTOMÓVILES

CHENARD & WALKER

agencia de

!!! BURGOS - PALENCIA - VALLADOLID !!!

Magníficos chassis con motores de 4 y 6 cilindros desde 8 á 20 HP, ruedas metálicas ó de madera, montando sobre ellos preciosas carrocerías á gusto del cliente, desde el precio más económico al más elevado.

SÓLIDOS - SILENCIOSOS - POCO CONSUMO

NOTA.—Para el cliente caprichoso que guste de llevar su automóvil por montes, tierras de labrar ó caminos sin carretera, la casa CHENARD & WALKER fabrica un tipo llamado COLONIAL que varía de los otros en ser más alto de puente y ancho de vía.

STOCK MICHELIN

Vulcanización de neumáticos
Taller de reparaciones
CARGA DE ACUMULADORES
PIEZAS DE RECAMBIO

Inmenso surtido en toda clase de accesorios.

GASOLINAS,
ACEITES,
GRASAS, ETC., ETC.

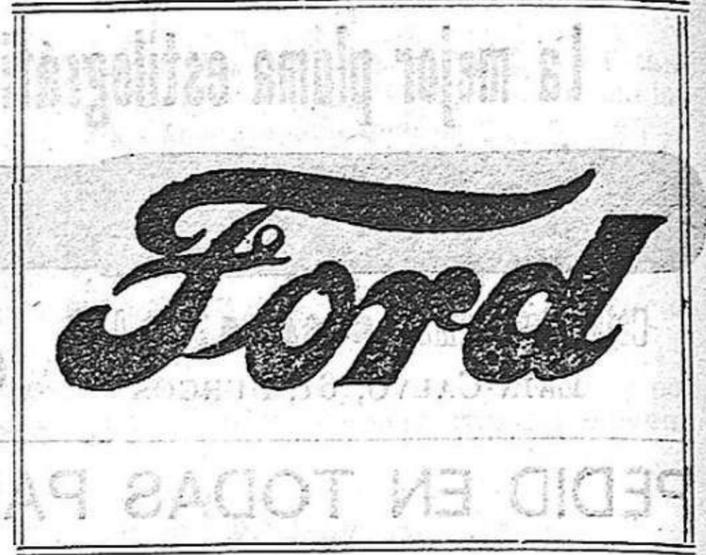
GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES
DE

Baldomero Quintanilla

Montada con los últimos adelantos modernos.

SOMBRERERÍA, 15, Y PALOMA, 24.—BURGOS.

Esta casa regalará á su numerosa clientela un premio de TREINTA PESETAS al poseedor del número igual al del premio mayor de la lotería que se celebra todos los PRIMEROS DE MES, ORDINARIAMENTE EL 2.
Cada paquete de los chocolates que expende el señor QUINTANILLA lleva un billete con cinco números, que deben guardar los parroquianos, para ver si son favorecidos con la suerte, y de esta manera, además de tomar un buen chocolate, les resultará GRATIS.



Los coches de esta acreditada marca son los mejores, los más elegantes, los más sólidos, los más positivos.

Representante en Burgos y su provincia:

Manuel Elizalde, Isla, 21.

KEROS. —El más brillante y permanente de los lustres
PULIMENTO ESPECIAL Para pisos, muebles,
 Hules, mármoles, etc

Con un bote de 500 gramos se puede lustrar **300 metros cuadrados**, sin dejar ver grietas, ampollas, ni las huellas de las pisadas. No es pegajoso ni se arrolla bajo los pies.

NO SE OBTIENE CON NINGUNO OTRO

En Burgos: Cerería de la VIUDA DE DÍAZ-GÜEMES, Paloma: número 10.



Moranchel.-Dentista militar

Tarifas especiales para jefes y oficiales.

Dentaduras desde 100 pesetas al contado y á plazos.—Empastes, desde 4 pesetas.—Extracciones, 2'50

— **Espolón, 2 y 4** —

JUNTO AL ARCO DE SANTA MARÍA

NOTA.—Los trabajos los construye el mismo profesional.

— — — *Unico Gabinete montado con todos los adelantos* — — —

GRANDES EXISTENCIAS DE
cerveza EL AGUILA y vermouth CINZANO

Se sirve á domicilio en condiciones muy ventajosas en el

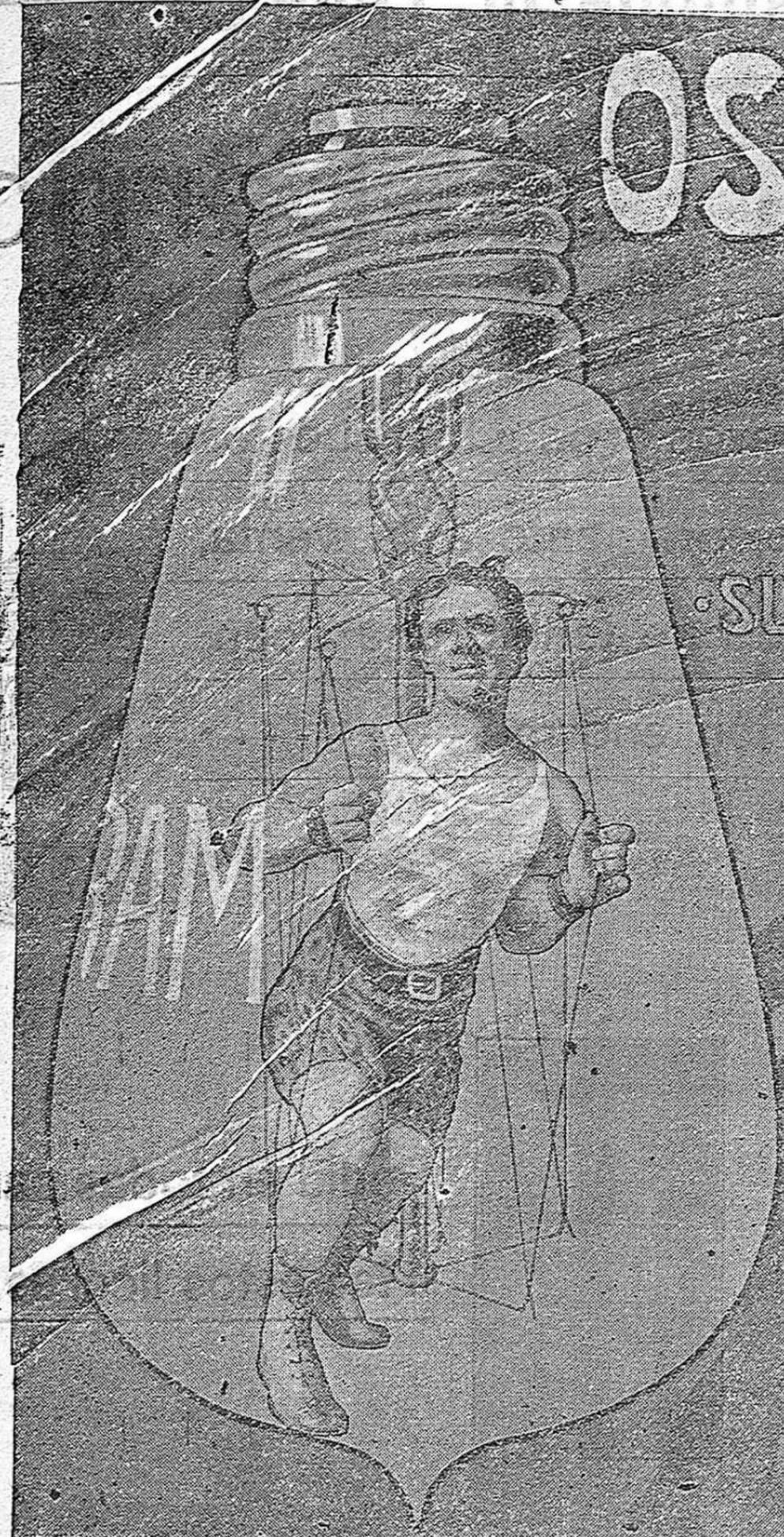
Bar de La Paloma

Sombrerería 25 y Paloma, 32

OSRAM

FILAMENTO
DE HILO
ESTIRADO:

SUPERIOR
A TODAS.



OSRAM irrompible

La nueva lámpara OSRAM es la única que resiste á toda clase de golpes y vibraciones, debido á su nuevo procedimiento en fabricarse con filamento de hilo estirado irrompible. Se puede adoptar la nueva lámpara OSRAM en todos aquellos sitios donde antes no podían instalarse lámparas de filamento metálico.

DE VENTA EN TODOS LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DE ELECTRICIDAD DE ESPAÑA
CONCESIONARIO PARA ESPAÑA Y PORTUGAL:

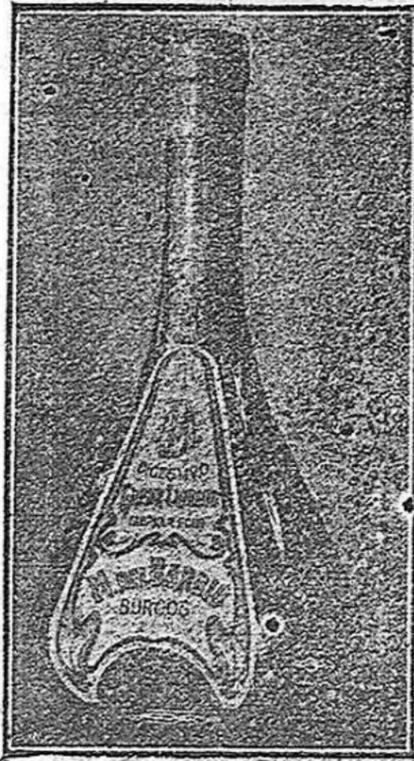
León OrNSTEIN. - Madrid, Mariana Pineda, núm. 5

Maquinaria, accesorios y material para instalaciones de luz eléctrica

GRAN FÁBRICA DE LICORES

DE

Mariano del Barrio

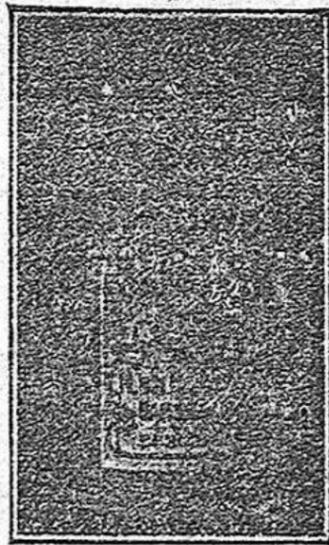


Nuevos productos, puestos
 recientemente á la venta,
 que han tenido una acep-
 tación enorme - - - - -



Medallas en varias

::: Exposiciones :::



Pedid en todas par-

::: tes estos licores :::

*Por su esmerada elaboración, por su gusto agradable, son
 los preferidos en todas las mesas de buen tono.*

Mariano del Barrio, BURGOS (Gamonal)