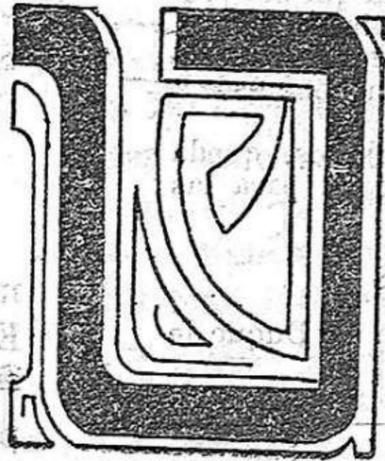


Carreteras militares

Academia preparatoria



GUASA



GUASA

10 Cts.

GARCIA

Explosion, 17

BURGOS

Taller de artes

El taller

LAZ CAYO

El taller de artes

El taller de artes



BONIFAZ

BURGOS

## Carreras militares

### Academia preparatoria

dirigida por D. Fidel Dávila Arrondo y D. Manuel Dávila Avalos, comandantes de Estado Mayor é Infantería, respectivamente, con la cooperación de varios acreditados profesores, oficiales del Ejército.

El grande y creciente éxito que esta Academia viene obteniendo en sucesivas convocatorias y con especialidad en la del corriente año, es la mayor garantía que sus profesores pueden ofrecer á los padres de familia.

El curso oficial comienza en 1.º de Septiembre, pudiendo los alumnos cuyos padres así lo soliciten concurrir á estudio vigilado en la misma Academia.

Defiriendo á ruegos de numerosos alumnos, queda abierta en esta Academia una sección especial para las carreras de

#### CORREOS Y TELEGRAFOS

Para informes: D. MANUEL DÁVILA, Plaza del Duque de a Victoria, 19, 2.º, derecha.

## RELOJERÍA

DE

# ANGEL GARCÍA

Espolón, 17

BURGOS

### Taller de encuadernación

de

# Melchor Casado Asenjo

LAIN CALVO, 43, 45 Y 47

Encuadernaciones de todas clases: elegantes y sencillas.~Especialidad en tapas para obras de lujo, misales, breviarios, etc.~Se hacen carpetas en diferentes clases y marcas.~Se barnizan mapas al bastidor.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

### FÁBRICA DE JABÓN

EE

## BONIFACIO IZQUIERDO

Pasaje de la Flora

BURGOS



## Díálogo

### Interracional

—¿Sabes cortar en francés?

—Creo que sí: *en, des, trúa, catre.*

—Basta; tú eres un políglota.

—¿Un qué?

—Ni media palabra.

El último de esos números me demuestra lo que sabes.

El *catre* es el gran invento

—permíteme que lo alabe, por más que se alaba solo—.

No hay cosa mejor que el *catre*, la piltra, el lecho, la cama ó como quieras llamarle.

En estas noches de frío, cuando acabo de tumbarme pa roncar como un templario siento ansias de levantarme...

—Yo no.

—Déjame que siga.

Me dan ganas de buscarle y darle un montón de abrazos.

—Pero ¿á quién?

—Al comerciante,

dueño de «La Gran Bretaña» que casi, casi de balde me proporcionó una cama de lo más despampanante, como son todos los muebles que de aquella casa salen.

La "Gran Bretaña," calle de Vitoria, números 22 y 24.



## Gurrea, Dentista

Cabinete montado á la altura de los mejores del extranjero

Dentaduras en **ocho horas**, por ser este gabinete el único en Burgos que cuenta con ayudantes

—☺—  
nete el único en Burgos que cuenta con ayudantes

CONSULTA DIARIA | TARIFAS MILITARES

Plaza del Duque de la Victoria, 18, 1.º

JUNTO Á LA CATEDRAL

# GUASA VIVA

SEMANARIO FESTIVO

Redacción y Administración: Vitoria, número 16, bajo.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

AÑO... 5'00 PTAS.

SEIS MESES... 2'50 PTAS.

TRES MESES... 1'25 PTAS.

## DESDE LA PUERTA DE ATOCHA

CRONIQUELLA MADRILEÑA

Cuando se publique esta crónica, estaremos en pleno reinado de Momo, y lector habrá que la lea, disfrazado de arlequín, de pierrot ó de otra parecida guisa; porque hay quien espera el domingo de Carnaval para hacer el burro desde por la mañana y no dejarlo hasta verse en posesión de una borrachera respetable, que dé con los huesos de su propietario en las oficinas de vigilancia más próximas, cuando no en la clínica de urgencia menos lejana.

Así, pues, aún cuando GUASA VIVA se presente en la vía pública á primera hora, otros madrugadores la habrán precedido en el uso de la gracia, obsequiando con toda suerte de pesadas bromas al traperero, á los guardias municipales y á las burras de leche, únicos seres que tienen el buen humor y el mal gusto de abandonar el catre antes de que el Papamoscas eche por su boca las campanadas de las diez... ¡Bueno, como que antes de que nuestro altísimo amigo eche las diez, los mascarones matutinos han echado ya lo menos veinte *dieces*! Así acaban después ellos.

Yo soy de los que creen que las fiestas de Carnaval, como la forma poética y las diferencias entre mauristas y datistas, están llamadas á desaparecer. Con ello, ya sé que no digo ninguna novedad, pues de la misma creencia participan muchísimas personas, para las cuales el reino de Momo resulta una especie de imperio de Lerroux en el Paralelo. Sin embargo, bueno es proclamar el hecho indiscutiblemente cierto de que los Carnavales de hoy no son los Carnavales de ayer. Esto nadie se atreverá á ponerlo en duda.

Dicen los que han visto las cosas treinta años antes de venir al mundo el hijo de Sagi-Barba (que llegó el miércoles á las cinco de la tarde, según nuestro colega y tocólogo *El Im-*

*parcial*); dicen, repito, los que tenían uso de razón hace treinta años, que entonces los Carnavales representaban un período de fiesta, en las que si no faltaban los sacerdotes de Baco más ó menos ordenados, tampoco faltaban los ministros del Arte, simbolizados en gentes de buen gusto, que ocupaban elegantes carrozas y exhibían caprichosos disfraces.

Hoy todo eso ha pasado á la historia, y el Carnaval callejero se reduce á cuatro fregonas que esgrimen perfumadores llenos de esencias de fregadero, y á media docena de pollos en confetti, que marean con sus saltos y aturden con sus gritos, sin que se dé el caso de oír una broma fina, delicada, ingeniosa, de esas que abundan en las zarzuelas antiguas que de carnestolendas tratan.

Y si después de esos días abominables de juerga burda, que hay que pasarlos metiditos en casa, volviere á normalizarse la vida y á serenarse el cielo, menos mal. Pero tras ellos viene esa vieja coronada de espinacas que se llama Cuaresma, y esto ya es el colmo de la amargura y de la pesadumbre. Tras el imperio de Momo, el trono del bacalao. Que la Cuaresma les sea á ustedes leve.

SILVIO

### Un marido arrepentido

—Chico, estás cambiadísimo. Antes no salías del Casino, no soltabas el taco de la mano y los soltabas en casa que era una delicia. Ahora no sales de aquí. ¿Qué te pasa?

—Que soy un amante del confort...

—¿Del conformarte con no salir?

—No, del *confort* que hay en casa desde que compras los muebles en los almacenes de la plaza del Duque de la Victoria, 19.



## De política local

Ante las elecciones.--La "Guasa," se pone seria.--Un consejo en romance.--Amaños electorales.--Nuestro programa.

Frente á las luchas políticas, que amenazan á este pueblo burgalés, que ha sido siempre de virtudes un modelo, pues dieron sus ciudadanos de civismo mil ejemplos; á pesar de que los hombres que llevan nuestro gobierno no tuvieron otras miras que mirar por su provecho y no fueron otra cosa que buenos electoreros; hemos pensado que el caso merece ponerse serio y, al ver que al pueblo se engaña tratándole como á un necio y, que no hay en nuestros hombres, quien ponga en la llaga el dedo y diga cuatro verdades á los que las merecieron; aunque humildes burgaleses, como tenemos el mérito de no encontrarnos mezclados en esos torpes manejos, á los que quieran oírle un consejo les daremos, que aunque es la GUASA quien habla, merece que estéis atentos.

El cacicato está en ruinas, se lo llevan nuevos vientos de libertad, que respiran los pueblos que saben serlo; guerra contra el caciquismo, gritan en todo momento los blancos, los encarnados, los azules y los negros; se acabaron los caciques, vayan por donde vinieron, pues, nos miman cuando piden y olvidan que nos pidieron, amenazan cuando mandan, suplican cuando están lejos del poder, que por nosotros tuvieron en otro tiempo; no les guía la justicia pues jamás la conocieron; todas nuestras peticiones si no son en su provecho, olvidadas quedan siempre cual si fuesen trastos viejos; quien no se somete, al punto se le aniquila sin miedo y, ¡ya es llegada la hora de que contra esto triunfemos!

Pues bien, cuando á esto se aspira, cuando esto se va pidiendo, á gritos en todas partes, á voces por todo el pueblo, vienen nuestros directores (desplegando mayor celo que el que siempre desplegaron para alcanzar lo que fueron), á procurar, con amaños, echar abajo este anhelo sin pensar es imposible que olvidar podamos luego, que jamás nada alcanzamos que fuera en nuestro provecho.

Solo riñas de comadres fué nuestro politiquero, y unas veces, por las borlas; otras, por lograr un puesto; ahora, porque Fulanito quiso ésto y no se lo dieron; luego, porque Don Mengano subió mucho en poco tiempo; á veces, porque ya es tarde, y á veces, porque aún es luego, los asuntos que revisten más interés para el pueblo arrinconados se quedan, sino se

oponen á ellos, porque cuestión de partido nuestros primates lo hicieron.

Mas, llegan las elecciones y, por conseguir un puesto ya sea para el Senado, ya sea para el Congreso, que resulta baratito, cómodo, seguro y cierto, aunque venga á ser un mito que la voluntad del pueblo se encuentre representada, pues esto no importa un bledo, los que ayer se apostrofaban llamándose lo más feo que nuestro lexico encierra, hoy ya de comun acuerdo el puchero electoral preparan con gran contento y las ideas no importar; los ideales, se fueron, las combinas son urgentes, para ahora y para luego, y el pueblo que se creyó de buena fé, todo aquello que, aun hace tan pocos días unos y otros nos dijeron ¿no cree llegado el caso de mandarles á... pasec?

Perdónenme mis lectores que me haya puesto tan serio, pero hay risa para rato si siguen este consejo y aceptan este programa que por último os ofrezco. Le encierran cuatro palabras:

«Ni caciques, ni cuneros.»

TRISTAN.

## Peletería.

Gran surtido en boas, manguitos, cuellos, en renard, Moscovia, rasé y nutria.

Precio fijo "BON MARCHÉ,"

— BURGOS —

## UNA ERRATA

Confesamos, sin rubor de ninguna clase, que cuando nos decidimos á introducir las extremidades deliberadamente, no reparamos en centímetro más ó menos.

Pero cuando por error cometemos una pifia, nos dan ganas de golpearnos la cabeza contra la parte de acá de la mesa de Redacción.

En uno de nuestros números anteriores, confundimos lastimosamente los nombres de algunas distinguidas señoritas, y al pretender subsanar el lapsus, dijimos que no teníamos el gusto de conocer á la señorita Concha de Simón.

Pues bien; no solo no es así, sino que nos honramos contándonos en el número de las amistades de la citada señorita, que es una de nuestras más bellas y distinguidas paisanas.

Y como no queremos perder su amistad, y tratándose del bello sexo todas las explicaciones nos parecen pocas, la rogamos nos perdone nuestra distracción, sin perjuicio de suministrarnos por nuestras propias manos los coscorrones que por clasificación nos correspondan.



# Monerías poéticas

## Imitaciones

### VIII

#### Estilo de Jackson Veyán.

Yo soy gaditano, soy telegrafista,  
tengo muchos hijos y hablo el andalúz.  
Cuando escribo, rimo pista con arpista,  
viejos con reflejos y luz con capúz.

He colaborado con varios autores;  
acerté con unos y con otros no,  
y gané trimestres archisuperiores  
con *Las zapatillas* y *Chateaux margaux*.

Tengo varias obras muy ovacionadas,  
escritas á medias con Jackson, Cortés,  
Arniches, Capella, Perillán, Paradas,  
Francos, Larra, Asensio, Carrión y Granés.

Las que más me gustan son: *La Marijuana*,  
*La caza del oso*, *Circo nacional*,  
*Chispita*, *Los guapos*, *El coco*, *La indiana*,  
*El puesto de flores* y *El sí natural*.

Todo esto demuestra que, aunque no el pri-  
[nero,

no voy á la cola (me parece á mí),  
y tengo las pruebas en *El barquillero*...  
que hizo López Silva y orquestó Chapí.

Ahora escribo poco; sólo algunos ratos  
dedico á la escena dó tanto luché,  
y siempre ando á vueltas con los aparatos,  
manejando el Hugues, el Morse y el Bregué.

Hace ya algún tiempo que vivo muy lejos  
de la vida activa que viví en Madrid.  
Huí del bullicio (como hacen los viejos)  
y dí con mis huesos en Valladolid.

Aquí el Campo Grande me da su frescura  
para escribir obras que estreno después  
y vivo tranquilo, con bastante holgura,  
y digo *velay* y arrastro los pies.

No tengo ambiciones; soy hombre modesto,  
vivo á mi manera, que el caso es vivir,  
y para hacer versos siempre hallo pretexto...  
y creo que es fácil poder escribir.

Y es que en esta vida todo se concilia;  
basta tener ojo y, nada, ya está.

¿Quiére usted hacer versos? Nombre á la familia.  
¿Que son versos malos? Lo mismo nos dá.

El caso es ganarse seis ó siete duros  
en el *Blanco y Negro* ó en el *A B C*,  
que es lo que hacen otros con menos apuros  
y con menos hijos y con más parné...

S. Y T.



Pero ¡estos políticos. !

En su eterno afán de llevarle al pueblo la  
contraria, hoy, domingo de Carnestolendas,  
cuando todos los burgaleses de buen humor  
estamos dispuestos á taparnos el rostro para  
colocarle una barbaridad al primer amigo del  
alma que nos echamos á la careta, ellos han de-  
cidido quitársela, y, con la careta, se están qui-  
tando la piel de una manera verdaderamente  
festiva y regocijante.

¡Duro! ¡Venga de ahí! Señores, esto es liqui-  
darse de hilaridad.

Preparen ustedes la maleta, que vamos á  
emprender un viajecito:

Por Miranda se presenta el señor Andrade,  
maurista él, contra el señor Encío, de los idó-  
neos. Para que el señor Encío pueda hincar la  
encia y sus aledaños, sabemos que hay una au-  
toridad dispuesta á ir hasta donde sea preciso.

Suponemos que irá hasta la estación, y pue-  
de que choque... Y puede que choque verle en  
esa actitud.

Se presentan por Castrogeriz un liberal y un  
conservador. Los liberales no apoyan á su co-  
rreligionario, pero, en cambio, le protege el  
jefe de los conservadores. Esto es la superdes-  
natación de la consecuencia política con música  
de Callejuela.

Llegamos á Zumárraga. ¡Zumárraga! ¡Quince  
minutos!

Ese tiempo hemos estado examinando el ór-  
gano político del candidato por Burgos y Salas  
y nos hemos quedado estupefactos, tumefactos  
y torrefactos.

Según asegura, se han unido contra él libe-  
rales y conservadores de acá y de allá el *piri-neo*.

Creerán ustedes que se trata de una especie  
de Ferrer, viendo que le dejan con esa *soledad*.  
Pues nada, es conservador.

Sus enemigos dicen, en cambio, que ade-  
más de conservador es madrugador, y tal y qué  
sé yo...

No sabemos si al fin saldrá por Burgos ó por  
Salas ó por gabinetes con alcoba, pero sí aseg-  
ramos que todas esas cosas nos están produ-

ciendo una verdadera revolución estomacal desde arriba. En ese *desde arriba*, señalen ustedes al gobernante que más sea de su agrado.

Lo único que vamos ganando con estos jaleos, es los duros que pensamos cobrar por el voto, y el saber que cuando nos presentemos como lerrouxistas tendremos que pedir apoyo á D. Dalmacio Iglesias.

El triunfo de los unos y de los otros nos importa tanto como un discurso de Ossorio, pero el asquito que tenemos no se nos quita de encima en dos quinquenios.

Pero ¡estos políticos!

T.



### Estimando, prendas

Las ilustradísimas señoras directoras, profesoras y alumnas de la Escuela Normal Superior de Maestras, obsequiaron el lunes, 16, con una comida superior y anormal, vulgo extraordinaria, á los niños de la Cantina Escolar.

Tuvieron la atención de invitarnos á presenciarla, pero no á deglutirla, y dándonos las gracias por lo primero, no perdonaremos jamás lo segundo á las señoras directora, etcetera, etcétera.

\*\*\* Nuestro estimado amigo y compañero en la prensa D. Antonino Zumárraga tuvo la bondad de remitirnos, el domingo pasado, un ejemplar del manifiesto que dirige á los electores de Burgos y Salas.

Teníamos comprometido el voto, pero haremos lo posible para meter un embuchado, en justa correspondencia á tanta amabilidad.

\*\*\* El señor presidente del «Círculo de la Unión» ha tenido la atención de invitarnos á los bailes que se celebrarán en tan distinguida Sociedad los días 22 y 24 del corriente.

Los preciosos carnets que, con la invitación, nos ha enviado, los hemos llenado ya con los nombres de unas cuantas preciosas burgalesitas, porque es sabido que allí tienen su mejor representación la belleza, el buen gusto y el muchísimo gusto que hemos tenido recibiendo la invitación.

\*\*\* Lo mismo decimos respectó del presidente de la «Alhambra» donde pensamos enloquecer de entusiasmo, con las nenas que por allí suelen verse. ¡Vaya unas alhambreras bonitas y un presidente simpático!

\*\*\* El «Orfeón Burgos» tuvo á bien obsequiarnos el sábado con una serenata.

Escuchamos embelesados desde el *hall* de nuestro chalet, las preciosas composiciones que con arte inimitable interpretó tan notable masa coral, y, después, tuvimos que agarrarnos á lo más saliente de la balaustrada para no caer de risa, al oír unos couplets de actualidad.

Muchas gracias, señores, y conste que, por *mor* de la hilaridad, no nos acordamos de obsequiarles como era debido.

Pero ya saben ustedes que pueden tomar lo que gusten, que son el delirio de la gracia filarmónica.



## Ripio y cascote

Por Valencia de Don Juan  
presentan á Su Excelencia.  
Dicen que le dejarán  
á la luna de Valencia...  
de Don Juan.

—Soy el jefe del partido,  
mando á los conservadores.

—Ya sabemos que los mandas,  
pero no decimos dónde.

—¿Quiére usted la lista grande?  
¡qué es del círculo maurista!

—González, López, Rodríguez...  
y se terminó la lista.

—Antes eras un modelo  
y un chico que daba gloria.  
Como no me des el triunfo  
cambio la dedicatoria.

Al higuí, al higuí,  
con la mano, no,  
con el acta sí.

Aquí no hay conservadores,  
idóneos, ni liberales.

El sustancioso puchero  
les hace á todos iguales.

Nosotros, desde el tendido,  
nos reimos un *porción*

viendo como los nivela  
la lucha por el turrón.

Al higuí, al higuí, etc.

Nos cuentan que Aparicio  
le dijo á Arteché:

—Adiós mis ilusiones  
del veintinueve.

Y Arteché dijo:

—Creo que con pesetas...

—Creus lo mismo

TALÍN



### !! MÁSCARAS !!

¿QUERÉIS VESTIR CON ELEGANCIA Y GASTAR POCO DINERO? **Visitad la casa -- DEL VAL --**

**Calle de Carnicerías, número 12.**



## Guatro pataditas

Van á ser estos, seguramente, los Carnavales más movidos que registre la Historia.

El festivo dios Momo se relame de gusto viendo á Terpsícore en todo su apogeo y pensando, por ende, en el considerable aumento de sus devotos.

Aparte de las bromitas consabidas de «¿me conoces?», «no te conozco», que ya resultan fuera de cacho porque aquí nos conocemos todos, y el eterno y acreditado *higüí*, representación gráfica del afán de comer que tenemos los españoles, el baile, como siempre, será el *clou* de las fiestas.

Este año, más que siempre.

Todos, en esos días, aún siendo más fúnebres que un sáuce llorón, sentimos nuestras carnes saltarinas, y á todos nos demanda el cuerpo una mijita de armonioso *cimbreo*. Y si la mayoría desoye el llamamiento, es solamente, por temor á ciertos anatemas: («Mocitas que estáis bailando, al infierno vais saltando». — «El baile es el cebo que el demonio emplea para cazar almas»), y tantos otros capaces de apagar el fuego más intenso.

Únicamente los jóvenes alegres, calculando que tienen por delante tiempo bastante para arrepentirse, olvídense de las hirvientes calderas de *Botero*, y se lanzan de *idids* á *menear el tipo*, que dijo el clásico.

Los demás, unos añoran sus pasados tiempos y otros reniegan de su cobardía para tales andanzas.

Pero ahora, lectores, podemos, sin distinguos, *mover el solomillo*, los que lo tengamos, y los que no lo tengan, su armadura ósea, ó sea, que podemos bailar todos al son que nostoquen.

Lo ha autorizado el Santo Padre. Y, en su acertado juicio, condena únicamente, por lascivo, al tan cacareado tango argentino, y recomienda no sé si la *Furlana* ó la *Mengana*.

De modo que, animarse: á bailar como trompas, á no cogerlas y á volveres locos con la *Furlana*.

A propósito de danzas; he de consignar que, en este despampanante semanario, no hemos recibido invitación para el baile que el lunes celebrará la sociedad Salón de Recreo, lo cual que nos ha molestado porque habíamos comprometido el cotillón y... vean ustedes que compromiso... qué compromiso para los señores presidente y secretario de esa sociedad á quienes prometemos las primicias de nuestras acreditadas agudezas, en breve plazo.

P.

### ¡Vaya un pie!

La «americana» que hace unos días buscaban en Burgos unos extranjeros, no era otra que la *Gran zapateria*, que con ese titulito vende preciosos modelos de calzado en la Plaza de Prim (portales de Antón), núm. 17.

Toda persona de buen gusto debe visitar esta casa, si quiere andar con comodidad.

BIBLIOTECA DE GUASA VIVA (12)

## ¡Ay, su madre...

—Regular nada más, á juzgar por la miseria que aquí reina. Sin embargo, se alimentaba bien. He cogido este trozo de solomillo en la cocina—y mister James Rosbiff, movía triunfalmente el solomillo.

—No me cabe duda; esta vieja tenía un protector.

—¡A su edad! No lo creo.

—Y hace muy poco tiempo ha tenido una criatura...

—¿A los ochenta y pico? ¡Imposible!

—Ha tenido una criatura en su poder. No me interrumpas.

—Perdón. ¿En qué lo habeis conocido?

—En esta papilla, torpe—exclamó el policía, echando en un plato el contenido de una vasija.

El ayudante se quedó asombrado al ver á su maestro echando la papilla.

Este, señalando dos gorras de visera que los miserables asesinos abandonaron en su precipitada fuga, continuó:

—Dos hombres penetraron aquí, sin gran dificultad. La entrada debió costarles muy poco.

—¿Por qué?

—¿No ves que vivieron de gorra? Entraron en esta habitación, registraron aquel baúl, pero no comprendieron que lo que buscaban está en el otro mundo.

—¿En aqué?—interrogó el ayudante, señalando el otro baúl.

—No, en el otro mundo; el tesoro que buscaban aquellos vivos pertenece al reino de los muertos.

—No entiendo.

# Teatralerías

## Parisiana

Durante la presente semana, hase estrenado en este lindo teatrito el juguete cómico (muy aplaudido en el teatro Lara de Madrid si hemos de dar crédito á todos los cronistas de la corte), «La catástrofe de Burgos», original de los saladísimos autores Enrique García Alvarez y Antonio Casero, quienes, á decir verdad, no han estado muy afortunados en ese nuevo engendro literario.

La obra no puede ser más de brocha gorda, pero como á ratos hace cosquillas en el epigastrio de los oyentes, puede perdonarse á los citados señores la falta de verosimilitud y otros defectos de regular cuantía.

En la interpretación se distinguieron notablemente las señoras Menta y Corona y los señores Ibáñez, del Val, Méndez y Vives, completando el cuadro las señoras y señorita Sánchez y Vargas y los señores Obregón y Moreno.

En la *reprisse* de «Juan José», obra maestra de Dicenta, hizo el primer actor y director señor Ibáñez, gala de las notables dotes que le adornan. No puede darse mayor justeza ni más acabada expresión en los complejos y distintos estados de alma porque atraviesa el protagonista.

Mi aplauso entusiasta y mi sincera felicitación, amigo Ibáñez; así se gana el tercer entorchado en el arte sublime de Talía.

La empresa, dispuesta siempre á hacer cuanto puede en obsequio del público, exhibe todos los días un magnífico programa de preciosas películas, los mayores éxitos de la cinematografía, destacándose entre las exhibidas en pasados días, las de «El jorobado», «Enrique de Lagardese», «Manuela, la hija del minero» y «La escapada».

Queridos empresarios, que vean ustedes recompensado tanto sacrificio en pro del arte.

Ayer debutó en el principal, con «El orgullo de Albacete» y «La aldea de San Lorenzo», la compañía de verso que dirige el primer actor Gómez Ferrer.

«El orgullo de Albacete» es el *descoynten* de la risa mecánica.

En cambio, por la noche, hubo quien empapó una sábana encimera, de amargas lágrimas.

La interpretación muy esmerada, distinguiéndose la señora Valdemoro y el señor Gómez Ferrer.

Premuras de tiempo y de espacio, que muy de veras lamentamos, nos impiden ser más extensos.

Buena suerte.

DON TRECE

—Registra ese cadáver. En su seno hallarás la clave del enigma.

—Obedeció el ayudante, registrando el seno helado de la desgraciada. Debajo del corpiño, cubría su cuerpo con una andrajosa camisa. Pero no la llegaba la camisa al cuerpo; entre ambos ocultaba una voluminosa cartera repleta de papeles, mojados de sangre.

—He aquí el tesoro —exclamó orgullosamente mister James.

—Estos son papeles mojados.

—Pero valen un capital. Sigamos el hilo de nuestras investigaciones. Los criminales mataron á esa infeliz, no hay duda; mas ¿con qué objeto?

—Con una navaja trapera.

—Con qué fin, pregunto. Con el de robarla, no hay duda. Luego ellos sabían que la vieja poseía un tesoro. ¿Por qué no la registraron?

Ese pecho, exageradamente abultado debió hacerles sospechar. ¿Por qué no buscaron?

—Eso es ¿por qué no la buscaron el bulto?

—Lógica. Porque encontraron algo que pudo saciar su apetito.

—¡El solomillo!

—No, la niña. Esa es la clave. Huyeron llevándose la niña, esperando acaso obtener una fuerte cantidad por su rescate. ¿Dónde han ido? Lo ignoro, pero lo averiguaré muy pronto. ¡Lo juro! ¡lo juro! ¡lo juro!

Aquel hombre, siempre correcto, soltó los tres juramentos con su flemma habitual.

Sacó una hermosísima petaca y de ella un hermosísimo cigarro habano, legítimo de Vuelta Abajo. Su ayudante, preocupado, introducía el meñique derecho en el orificio auricular del mismo lado, haciendo en él sabios molinetes.

—Chisquero —pidió mister James.

—Le daré cerilla —contestó el ayudante, sacando el dedo del oído y extrayendo después una caja de un bolsillo de su americana.

El sagaz policemen encendió su veguero y permaneció absorto fija su mirada en el humo que se arrollaba en blancas y caprichosas espi-

# Nuestro abanico galante

**EN EL DE CARMEN DIEZ-MONTERO**

La luz quiso brillar, y Dios la dijo:

«Escoge entre mis fuegos los más rojos».

Quiso después dormir, y Dios entonces:

«Yo haré — exclamó — tu cuna de unos ojos!»

Y llenaron el mundo, rayo á rayo,  
los de la luz que se vertió infinita,  
y cuando su brillar buscó un reposo,  
se acercó á tus pupilas, Carmencita.

Por eso, como guardan el tesoro  
de la luz cobijada en sus honduras,  
aun cuando son eternamente bellas  
tienen que ser eternamente oscuras.

Duerme en ellas el sol, y teje en ellas  
una noche romántica su velo.....  
¿Qué importa ser el cielo de la noche?  
¡También el cielo de la noche es cielo!

UN TROVADOR

# Comentarios

## y guasitas



Hace días falleció en esta ciudad un obrero. El finado pertenecía á cierta agrupación socialista.

Deseamos muy sinceramente un eterno descanso para el alma del que en vida fué un honrado trabajador.

Todo esto no tiene otra cosa de particular que ser ésta la primera noticia fúnebre con que entristecemos nuestro semanario.

El obrero fué enterrado civilmente. La cosa tampoco tiene nada de particular.

El duelo, fué presidido por un conocido socialista, que tampoco tiene nada, etc., etc.

Pero en el momento en que nos disponíamos á estrechar la diestra de este señor, colocándole aquello de: «lo mismo digo, etc.», el hombre se nos subió al pescante de una berlina, y comenzó á poner en berlina á los católicos, como si tuviéramos alguna participación en el triste suceso.

No, hombre, no; esa es una política macabra del peor gusto.

Será una barbaridad, pero estamos deseando que la diñe cualquier pariente nuestro, para presidir el duelo y quedarnos solos diciendo chistes fúnebres á propósito de ese acto de socialismo inhumatorio con vistas á la Obispa.

Soñor alcalde mayor: aquella soberbia escalinata de P. P. y W que nos hicieron ustedes en la Llana de Afuera se ha convertido en un W. C. que quita el olfato.

No es llana, porque está llena de tropiezos aromáticos de todos los calibres, pero, en cambio, hay que echarse afuera, so pena de atufarse.

No le decimos que tome usted cartas en el asunto, porque allí no se puede tomar nada, pero crea usted que aquello está imposible, señor alcalde mayor.

De la «Voz de Castilla».

«Y en este último caso que realmente indigna, el señor Aparicio, burgalés, hace manifiestamente política contra los burgaleses, colocándose enfrente del señor Zumárraga.»

De «El Diario de Burgos».

Telegrama del señor Zumárraga al señor Val.

«Manifiesta amigos distrito Miranda, queda

retirada recomendación Encío y deseo voten Andrade».— Zumárraga.

Gracioso resulta uno y otro suelto. Como que el cronista se ve precisado á decir: «sin comentarios».

Los arroja lores del *confetti* abusan ya de un modo intolerable.

Si el volandero papelito tuviera otro tamaño, ya les diríamos á esos señores en qué lo podían emplear, pero, ¡es tan chico!, que resultaría el colmo de la economía.

Sabemos que unos cuantos pollitos, de los de zócalo en el pantalón, andan locos buscando por prenderías y casas de empeño, disfraces adecuados para salir de tontos en los días del Carnaval.

No se molesten ustedes, queridos elegantes. Salgan al natural y conseguirán el objeto que se proponen. Es consejo de amigos.

Días pasados, vimos correr con una velocidad de 600 por hora, á un distinguido *spormant* (no beberse la s aunque sea líquid.), á quien seguía una multitud de chiquillos.

No hemos podido averiguar la causa. Sabemos solamente que se le enredaron los botines en un alambre de los jardines del Espolón y que, en su fuga, perdió el bastón y la canariera, lamentándose al ser detenido, de que esta población esté tan atrasada, por haberle sido imposible tomar un simón para evadirse.

## À TENAZÓN

De «El Castellano»:

«El menú se componía de paella con olmo, salchichas, cordero guisado, y postres de pasteles y naranjas.»

Sabemos que es inútil pedir peras al olmo. Ignorábamos que pudiera pedírsele paella, pero un distinguido reportero (no quiere esto decir que sea portero dos veces), nos lo descubre.

Gracias, amigo. La paella sin olmo, pá los chiquitines; los postres pá nosotros, y el olmo, en rama gruesa, pá usted, y que le sea leve.

Anuncios de «El Liberal», de Madrid: «Urgen botones internos y externos para cinco comercios.» A los botones externos ya conocemos en esta

santa casa, pero no á los internos, porque nunca nos hemos tragado un botón.

¿Los hay también medio pensionistas?

¡Camará, eso es un colegio con botonadura.

\*\*

«Dos señoritas, una 22 años, morena; otra 18, rubia, elegantes, simpáticas, guapas, desean dos caballeros galantes, rumboos, que las inviten bailes Carnaval.

¡Oh, los adelantos modernos!

¿No hay aquí alguna rubiales que desee lo mismo?

Porque estoy dispuesto á sentirme galante, rumbooso. Si se llama rumbooso á despilfarrar 0.75 pesetas que poseo.

\*\*

«Señora joven desea mediana protección de caballero. Lista, recibo «Liberal» 15.263.»

No debe ser muy lista que digamos, cuando pide tan solo, mediana protección.

\*\*

«Necesito chico joven para repartir. Ganará 1 peseta. Cuesta Santo Domingo, 22, vaciador.»

Cualquiera se presenta para que lo repartan por ese precio.

¡Y en casa de un vaciador!

Se pasará la vida este salvaje afilando cuchillos y navajas.

Los hay que son fieras, Baldomero.

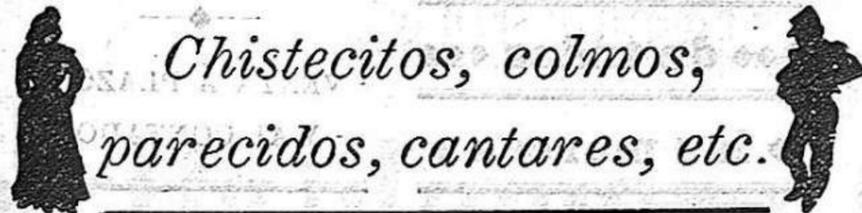
P.

### Una respuesta

¿Que por qué nos va cargando tanto don Eduardo?

Por dejar que «Pepillo» mangonee todos los pucheros y por llevar esos rizados y archicursis restos de cabellera.

Menos mal que nos ha prometido formalmente cortárselos en la «Gran Peluquería Modelo», Espolón, 8.



Chistecitos, colmos,  
parecidos, cantares, etc.

—¿Cuál es el colmo de una mujer laboriosa que t·abaja á ganchillo?

—Dedicarse á hacer coches de punto.

\*\*

—¿Cuál es el colmo de un chato?

—Serlo de Los Balbases y no serlo de las narices.

—¿En qué se diferencia un candidato de un cierto guardia municipal?

—En que el candidato es... candidato, y ese señor guardia es Candidito.

\*\*

Dice «Florito», en *La Voz*, que soy un hombre pequeño, y yo le contesto, aquí, que eso no me quita el sueño.

\*\*

Si quieres ser diputado por Salas de los Infantes, tienes que madrugar mucho, no vaya á llegar otro antes.

\*\*

Los candidatos prometen ¡hasta regalar un cerdo!, (1) y cuando son diputados, si te he visto, no me acuerdo.

\*\*

Luchan los conservadores unidos á liberales, y al verles el pueblo, dice: —¡qué... señores por dos reales!

\*\*

En tiempo de elecciones es preciso gastar muchos doblones.

P.



Casio. Burgos.—Su pseudónimo me ha recordado la siguiente anécdota: «Cuando después de la batalla de Filipos presentaron á Octavio los cadáveres de Bruto y Casio, los miserables asesinos de César, cuentan que el emperador exclamó: ¡Oh Bruto, fuiste amigo mío y te perdono, y á tí! oh, Casio!, no te conocía, más te perdono por Bruto!

¡Cómo iba yo á pensar, que, andando los quinquenios, me vería en la precisión de repetir aquellas célebres palabras de Augusto!

J. Pekú. Burgos.—¿Ve usted? Hoy le complacemos con muchísimo gusto.

Carnaval.

Salud, salud á la colle  
salid, salid con gran prisa,  
Momo es el rey de la risa.

No le hagan ustedes caso. Aquí no hay más rey de la risa que J. Pekú, y si no, vayan leyendo. ]

(1) Sin perdón.

# GUASA VIVA

Momo es el rey de la risa  
del alegre Carnaval.  
Mirad, mirad las comparsas  
que van de la calle al cabo,

Al cabo de comparsas, naturalmente.  
Entonando una habanera  
una farruca ó un val

Hombre, por favor, mande usted ese val á Cadenas para  
que le ponga la letra que le falta y sonrías de Franz  
Lehar y de Usandizaga.

Hoy impera la alegría  
hoy andan sueltos los locos...

Ya lo hemos notado. ¡Qué lástima de chico!  
Elsa. Valladolid.—Es que no me falla uno. Ahora, ya  
sabe usted; coba fina, parpadeo y aqui está el padrino del  
nene. No se ruborice, por Dios. De nada, mujer, de nada.  
Karpanta. Lerma.—Allá va:

¿Estamos en Febrero?

Sí, señor, ¿qué hay?

Pues te digo, niña gentil  
que me caso en diez de Abril  
del año venidero.

¿Sí? Pues yo también me caso en diez... y no le publi-  
co á usted ni una sílaba más.

Narciso. Burgos.—Gracias, gracias, muchísimas gra-  
cias. Le aseguro á usted que sin necesidad de esas pelo-  
tillas, que tanto nos ruborizan, estamos dispuestos á pu-  
blicarle todo lo que envíe.

A mí me entusiasma el monte,

Y á mí. ¿Quiere usted que le talle unas pesetas?

me enloquece la verdura,

A mí, el cocido, con verdura también.

y ocultando en la espesura

mi dolor

lanzo cantos á los cielos

Pues tenga usted cuidado, porque si le cae uno en la  
cabeza, va á ser un día de luto para GUASA VIVA.

y les repito mis celos

y....

¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! No, no se lo publicamos ahora. En el pró-  
ximo número irá íntegro. Palabra formal.

Zape. Burgos.—Oiga usted, Miau, digo, Zape: arrojo  
se escribe sin hache, y se demuestra sin anónimos in-  
sultantes. Se me está ocurriendo un adjetivo denigrante  
con la primer gracia.

Se lo colocaré á usted en cuanto se quite la careta, que  
pa mí que... ¡zape!

Tito. Burgos.—En prosa y en verso, pero corto. Gra-  
cias.

JUSTITO.

## SASTRERÍA

DE

Teodoro López Pavón

ESPOLÓN, 20.

Esmeradísima confección.—Precios económicos

## ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS

DE

**PEDRO BRIONES**

CASA ESTABLECIDA EN EL AÑO 1875

— Plaza del General Santocildes, número 1 —

## DROGUERÍA MEDICINAL É INDUSTRIAL

de

**Celestino Alvarez Viñuela**

Mercado, 1, Burgos

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de foto-  
grafía.—Aparatos ortopédicos.—Pinturas, aceites,  
barnices y brochería.—Productos tintóreos.—

Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.

AGUAS MINERALES

## El "LAMPÓ," es dinero

Si á fuerza de usar la ropa, Si en vuestra casa se come  
de grasa se os ensució, con sustancia en el puchero  
no la tiréis, pues se limpia fregad con Lampó y os juro,  
con la pastilla Lampó. que quedará como nuevo.

Si un descuido vuestra criada  
tuvo al servir la comida  
y manchó el suelo de grasa,  
no apurarse, que se quita  
usando Lampó. ¡No es guasa!

Si eres mecánico ó chauffeur El Lampó todo lo limpia;  
y tienes sucia la ropa el Lampó disuelve grasa;  
por usar lubricantes el Lampó es la economía  
que la ponen horrorosa, y la higiene de una casa.  
lava con Lampó, y de fijo quien una vez lo empleo  
que quedarás muy contento no vuelve á usar en su vida,  
al ver que ahorras la gaita ni el jabón, ni la lejía.  
en jabón, lejía y tiempo. Usará solo Lampó.

Venta exclusiva: Ultramarinos de «La Isla de Cuba»,  
Luisa Mijangos, Almirante Bonifaz, 11, Burgos.

## ENCUADERNACIONES DE TODAS CLASES

Y

## FÁBRICA DE CAJAS

**:: ENRIQUE MARTÍNEZ ::**

— Lain-Calvo, 22.—Burgos —

## Cuestión de olfato

¡Olé las niñas con gracia!  
¿que quién me dice al oído  
por dónde va usted, mi vida,  
pa hacerme el contradizo?  
Pues nadie, la buena estrella  
que siempre me ha distinguido  
y además, porque la huelo,  
negraza... ¡como lo digo!  
¡Si gasta usted unos perfumes  
que hacen perder el sentido  
con su embriagador aroma,  
con su bouquet exquisito!  
Ya sé que los compra usted  
en casa de Constantino  
Gutiérrez—Cid, 11 y 13—  
Casa Zayas—que es lo mismo  
que decir, en el comercio  
más barato y distinguido.

◆ Máquinas ◆

PRECIOS

◆ de escribir ◆

DE FÁBRICA

◆ de todas ◆

VENTA Á PLAZOS

◆ las marcas ◆

Y AL CONTADO

.. PAPELES ESPECIALES (se facilitan catálogos) ..

CINTAS DE UNO Y VARIOS COLORES

.. PARA TODOS LOS MODELOS

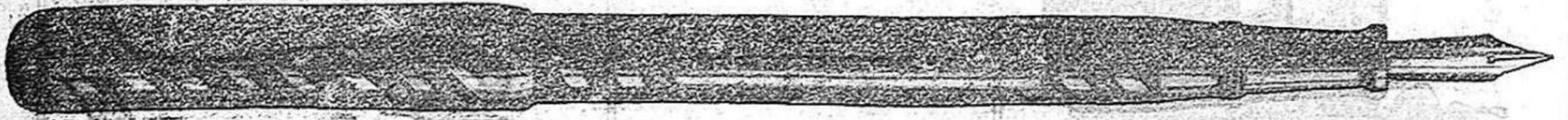
\* \* \* PAPEL CERADO Y TINTA ESPECIAL \* \* \*

LIBRERÍA DE LOS

== SRES. HIJOS DE SANTIAGO RODRÍGUEZ

Pasaje de la Flora, 12, Burgos.

La mejor pluma estilográfica que se conoce es la **MALLAT**



Cajas de plumas **MALLAT** á 0'60  
LAIN-CALVO, 61, BURGOS



De venta: en la imprenta, estereotipia y  
objetos de escritorio de **POLO**

PEDID EN TODAS PARTES

**Cognac oxigenado**

**Es el mejor**

SE VENDE EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS

**38, Lain-Calvo, 38 Modern Garage Teléfono núm. 108**  
**BURGOS**

**MOTOCICLETAS**

"Indian," y "Condor,"

**BICICLETAS**

THOMANN-LUCIFER-GRITZNER

*Precios especiales*

POPULAR 175 PESETAS

Preciosos modelos para  
carrera, turismo y paseo,  
de caballero y niños de  
ambos sexos.

**AUTOMÓVILES**

CHENARD & WALKER

agencia de

:::: BURGOS - PALENCIA - VALLADOLID ::::

Magníficos chassis con motores de 4 y 6 cilindros desde 8 á 20 HP, ruedas metálicas ó de madera, montando sobre ellos preciosas carrocerías á gusto del cliente, desde el precio más económico al más elevado.

SÓLIDOS - SILENCIOSOS - POCO CONSUMO

NOTA.—Para el cliente caprichoso que guste de llevar su automóvil por montes, tierras de labrar ó caminos sin carretera, la casa CHENARD & WALKER fabrica un tipo llamado COLONIAL que varía de los otros en ser más alto de puente y ancho de vía.

**STOCK MICHELIN**

Vulcanización de neumáticos

Taller de reparaciones

CARGA DE ACUMULADORES

PIEZAS DE RECAMBIO

Inmenso surtido en toda clase de accesorios.

GASOLINAS,  
ACEITES,  
GRASAS, ETC., ETC.

**GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES**

DE

**Baldomero Quintanilla**

Montada con los últimos adelantos modernos.

SOMBRERERÍA, 15, Y PALOMA, 24.—BURGOS.

Esta casa regalará á su numerosa clientela un premio de TREINTA PESETAS al poseedor del número igual al del premio mayor de la lotería que se celebra todos los PRIMEROS DE MES, ORDINARIAMENTE EL 2.

Cada paquete de los chocolates que expende el señor QUINTANITTA lleva un billete con cinco números, que deben guardar los parroquianos, para ver si son favorecidos con la suerte, y de esta manera, además de tomar un buen chocolate, les resultará GRATIS.

GUASA VIVA



*Los coches de esta acreditada marca son los mejores, los más elegantes, los más sólidos, los más positivos.*

*Representante en Burgos y su provincia:*

*Manuel Elizalde, Isla, 21.*

**KEROS.** — El más brillante y permanente de los lustres

**PULIMENTO ESPECIAL** Para pisos, muebles, Hules, mármoles, etc

Con un bote de 500 gramos se puede lustrear **300 metros cuadrados**, sin dejar ver grietas, ampollas, ni las huellas de las pisadas. No es pegajoso ni se arrolla bajo los pies.

NO SE OBTIENE CON NINGUNO OTRO

En Burgos: Cerería de la VIUDA DE DÍAZ-GÜEMES, Paloma número 10.



## Moranchel.-Dentista militar

Tarifas especiales para jefes y oficiales

*Dentaduras desde 100 pesetas al contado y á plazos.—Empastes, desde 4 pesetas.—Extracciones, 2'50*

— **Espolón, 2 y 4** —

JUNTO AL ARCO DE SANTA MARÍA

NOTA.—Los trabajos los construye el mismo profesional.

— — — *Unico Gabinete montado con todos los adelantos* — — —

GRANDES EXISTENCIAS DE

**cerveza EL AGUILA y vermouth CINZANO**

Se sirve á domicilio en condiciones muy ventajosas en el

# Bar de La Paloma

Sembrerería 25 y Paloma, 32

# OSRAM

FILAMENTO  
DE HILO  
ESTIRADO:

SUPERIOR  
A TODAS.



La nueva lámpara OSRAM es la única que resiste á toda clase de golpes y vibraciones, debido á su nuevo procedimiento en fabricarse con filamento de hilo estirado irrompible. Se puede adoptar la nueva lámpara OSRAM en todos aquellos sitios donde antes no podían instalarse lámparas de filamento metálico.

DE VENTA EN TODOS LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DE ELECTRICIDAD DE ESPAÑA  
CONCESIONARIO PARA ESPAÑA Y PORTUGAL:

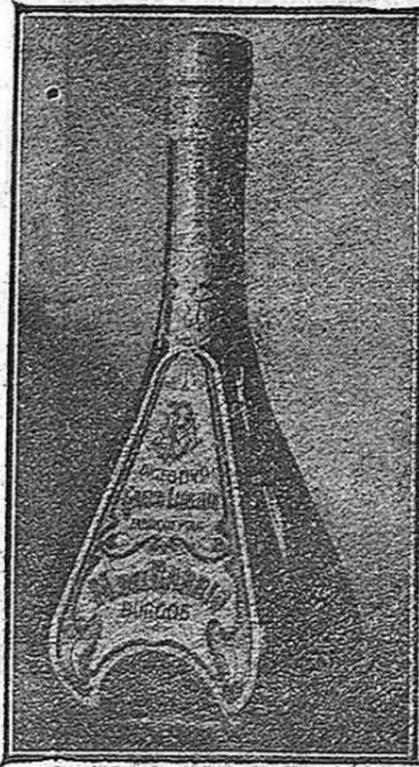
**León Onsteln.** - Madrid, Mariana Pineda, núm. 5

Maquinaria, accesorios y material para instalaciones de luz eléctrica

# GRAN FÁBRICA DE LICORES

DE

# Mariano del Barrio



Nuevos productos, puestos  
recientemente á la venta,  
que han tenido una acep-  
tación enorme - - - - -



Medallas en varias

: :: Exposiciones :: :



Pedid en todas par-

:: tes estos licores ::

*Por su esmerada elaboración, por su gusto agradable, son los preferidos en todas las mesas de buen tono.*

Mariano del Barrio, BURGOS (Gamonal)