



# GUASA VIVA



*Semanario Festivo.*

*Número Suelto*



*o sean*



GUASA VIVA

**- Almacén de géneros coloniales extranjeros y del reino de Jesús Sáiz Sevilla-**

**Sucesor de la viuda de Alejandro Fernández**

CASA FUNDADA EL AÑO DE 1883. —

SAN LORENZO, 34, Y LAIN-CALVO, 41

**Ultimas novedades.**

**:: ROBLES Y PEÑA ::**

*Plaza, Mayor, 22 y Mercado, 1.*

GÉNEROS BLANCOS - CAMISERÍA - CORBATERÍA - GÉNEROS DE PUNTO - LANERÍA - SEDERÍA  
GRAN SURTIDO EN CORSÉS — SUCURSAL DE LA TINTORERÍA DE PARÍS SAN SEBASTIÁN



**Carlos C. Novoa, cirujano dentista**

PLAZA MAYOR, 57.—ENTRADA: SOMBRERERÍA, 1, 2.º

--- Dientes y empastes á precios económicos ---

Horas: de nueve de la mañana á seis de la tarde.

Paloma, núm. 32

**Fábrica de gaseosas y agua de Seltz.**

Sombrerería, 25

*Previo aviso, sirvo á domicilio cerveza del "Aguila", sidra y vermouth Cinzano*

**- - GERVEGERÍA MODELO . . . . . SANTIAGO MORENO - -**

**CONFITERÍA, PASTELERÍA, REPOSTERÍA,**

COMESTIBLES FINOS, VINOS, LICORES, CONSERVAS, CHOCOLATES, GALLETAS, SIDRA, CAFÉS,  
QUESOS Y MANTECAS FINAS CHAMPAGNES PRIMERAS MARCAS, ARTICULOS DE SUCHARD

**:: :: :: Antonio Berzosa :: :: ::**

GRAN SURTIDO EN ARTÍCULOS DE FANTASÍA PARA REGALOS, BOMBONERAS FINAS, CAJAS DE BODA, CESTERÍA Y  
PORCELANAS PARA BOMBONES, FIAMBRES FRESCOS Y VARIADOS

**ESPECIALIDAD.**—YEMAS ORIENTALES CON Y SIN PRALINÉ, MEDIAS NOCHES DE JAMÓN, PASTILES  
VARIADOS AL DÍA.—BANQUETES Y LUNCHS A DOMICILIO.—SERVICIO ESMERADO,  
PRECIOS ECONÓMICOS, GÉNEROS SUPERIOR CALIDAD.—SE RECIBEN ENCARGOS PERTENECIENTES

AL RAMO DE CONFITERÍA.

SAN LORENZO, 12.—BURGOS.

*Sastrería de Ciriaco Telasco*

Almirante Bonifaz, núm. 2, 1.º, esquina á la plaza Mayor.

Se admiten géneros para la confección.  
Se dan lecciones de corte por un nuevo aparato matemático de sistema sencillo y seguro.

**No más calvos!**

Pídase en todas las buenas peluquerías fricciones del **Secreto F. G. C.**, maravilloso regenerador del cabello y eficaz remedio contra todas las enfermedades del cuero cabelludo.

0'50 FRASCO DE 125 GRAMOS

**Sedería modelo**

Ultima creación en gorras de exposición.  
Mercería, novedades y artículos para la primera Comunión.  
Gran surtido en sombreros de paja para la próxima temporada.

PLAZA MAYOR, NÚM. 10.

*Confitería de León Tudanca*

PLAZA MAYOR, NÚM. 1.

Casa especial en pastelería, dulces y pastas finas.  
Gran variedad en chocolates «Suchard».  
Vinos generosos embotellados y á la medida.

# GUASA VIVA

— — — — SEMANARIO FESTIVO — — — —

Redacción y Administración: Vitoria, número 16, bajo.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

AÑO... 5'00 PTAS. || SEIS MESES... 2'50 PTAS. || TRES MESES... 1'25 PTAS.

## DESDE LA PUERTA DEL SOL

### CRONIQUELLA SIN SOMBRA

Un industrial de Berlín ha regalado al Kaiser una bocina de cuatro notas para que la colque en el automóvil imperial.

Ahí tienen ustedes una noticia que en Madrid hubiera obtenido menos éxito que un artículo festivo de Bonnat, y que en la capital de Alemania ha producido gran expectación. No me lo explico. Indudablemente, los alemanes están muy poco acostumbrados al ruido, ya que tan grande lo está metiendo una modestísima cornetilla de *cuatro notas* como cualquier examen de un Instituto español.

Estoy seguro de que si cualquier hulano ó fulano del Rhín, de esos á quienes ha ensordecido el insignificante clamor de la imperial bocina, se diera una vueltecita al anochecer por la calle de Alcalá y viera cómo las gastamos aquí, no volvería á asombrarse en toda su vida aunque oyese hablar á Burell, que es el hombre, no ya de mayor *bocina* sino de mayor *vozarrón* de España, dicho sea sin ánimo de cmitir á D. Dalmacio Iglesias, que también mete su correspondiente ruido, aunque no pesca los apocalípticos pulmones de D. Julio.

Desde aquí me figuro la cara que pondría un señor de Berlín ante una *señora berlina* automóvil, de esas que en vez de avisar á los transeuntes con acento melíflujo, como es de rigor en una señora, parece que interpretan una overtura de Wagner. Porque los hay que ni que los hubiera construido Barroso.

Vean ustedes el cuadro musical de los automóviles madrileños:

**AUTOMÓVILES DE EDUCACIÓN ESMERADA.**—Son aquellos que, al pasar delante de un transeunte, le piden con la mayor finura que se retire, si no quiere ser descuartizado. Suelen emplear la mú-

sica de «El conde de Luxemburgo» y decir: «Por favor, por favor». ¿Quién ante súplica tan cortés es capaz de no dejar paso al coche? Nadie. El vehículo pasa y no pasa nada... nada más que el vehículo.

**AUTOMÓVILES GUASONES.**—Esta clase de coches confunde de un modo lamentable al más elegante y enchisterado sportman con la más descarada de las chulas y le grita: «¿Aónde vas con mantón de Manila?» «¿Aónde vas con vestido chiné?» como si el chauffeur tuviera precisión absoluta de saber á qué sitio encaminamos nuestra libérrima persona y como si nosotros le preguntásemos si va de paseo, de visitas, de tiendas ó simplemente al garage.

**AUTOMÓVILES SIRENAS.**—No me refiero á los que van tocando esos escandalosos pitos, mal llamados sirenas, que son capaces de romper el tímpano á una catedral, sino á aquellos otros que como el astuto pez-mujer de los mares, arrastran á la muerte al incauto viandante. Esos automóviles le dicen á Vd. con una ternura sin igual, como si dibujasen en el borde de la bocina una sonrisa de serafín, é imitando á la Goya: «Ven y ven y ven;—vante, chiquillo, conmigo;—no digo para aplastarte, —¡mi vida!—ya sabes *pa lo que digo*»... Estos son los coches más adelantados de la *clase*... de anatomía y disección.

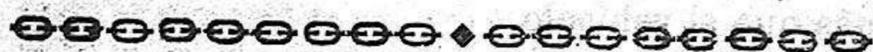
**AUTOMÓVILES APACHES.**—Son aquellos que imitan el pavoroso canto de los acreditadísimos desvalijadores parisienses y dicen con encantadora sencillez, rayana en el candor: «Así vive una—lejos la luz de la luna—y más feliz que otra alguna—buscando á su apache»... ó cosa parecida. Los dueños de este género de *autos* debieran ser víctimas de un *auto* de prisión, por difundir ideas inmorales y ser cómplices de los más horribles ataques á la poesía y al sentido común.

**AUTOMÓVILES AVISADORES.**—Con toda la guasa bíblica que se trae el maestro Lleó, gritan estos automóviles al pacífico ciudadano: «¡Ay ba, ay ba, ... ay babilonio qué marea!»... sin te-

ner en cuenta que su objeto es decir simplemente: «Ahí va, ahí va...» Sin duda entre los dueños de estos cochecitos figura el señor Navarrorreverter.

Otras muchas clases de automóviles musicales pudiera citar, pero con los enumerados creo haber dicho lo bastante para convencer al más inconvencible alemán de que no tiene derecho á alarmarse porque al kaiser le hayan regalado una bocina de cuatro notas, aunque tampoco estaría de más saber qué notas son esas, porque bien pudieran ser, por ejemplo, notas diplomáticas, en cuyo caso creo hasta fundada la alarma.

SILVIO



## Parodias opalescentes

I

DE FRAY LUIS DE LEÓN

¡Qué descansada vida  
la del que tiene dos ó tres millones,  
y en mesa bien servida,  
vé sabrosos capones  
y faisanes y trufas y jamones!

Que le importan tres pitos  
las actuales corrientes socialistas  
con sus furiosos gritos,  
y no lee revistas  
ni trata á los poetas modernistas.

No cura si el Gobierno  
dirige mal ó bien á los mortales.  
No cura si al Averno  
caerán los liberales  
que rigen los destinos nacionales.

¡Oh, gran Montero Ríos!  
¡Oh, discreto y gordísimo Barroso!  
Por no tener ya bríos,  
de vuestro almo reposo  
huyo como de mar tempestuoso!

Un no rompido sueño  
y tres años sin Cortes, yo querría;  
no quiero ver el ceño  
de Pérez, de García  
y de otros muchos de la mayoría.

Despiérteme un discurso  
de Alba, que es á mi juicio el indicado,  
y no me amargue el curso  
del vivir cosegado  
don Melquiades, con otro embotellado.

Vivir quiero en mi casa  
sin penas, sin lecturas, sin dolores;

gozar quiero sin tasa,  
libre de senadores  
y de tribunos chirles y oradores.

Allá, en la Guindalera,  
hay un hotel de un buen amigo mío...  
Para la primavera,  
y hasta para el estío,  
el tal hotel me haría el gran avío.

Manso el céfiro mece  
las flores del jardín, que es muy frondoso;  
tanto que me parece  
que dentro de él, Barroso  
desaparecería misterioso.

Tengan sus ilusiones  
los que esperan un acta con paciencia;  
téngalas Romanones  
en que la Providencia  
le conserve la ansiada Presidencia.

Con una buena renta,  
yo vivo en paz, tranquilo y olvidado;  
sin caer en la cuenta  
de que existe el Senado  
y de que hay en el mundo un diputado.

EL VATE DE GRIJOTA



CON PLUMA AJENA

## Descubrimiento del Castillo de Burgos

EN EL SIGLO XX

Por fin llegó la hora de que también nos diéramos *postin* con algún descubrimiento portentoso en nuestros días.

Newton, Galileo, Copérnico, La Goya, Gutenberg, Bombita, La Chelito y demás compañeros mártires, se han quedado *tamañito* á nuestro lado en el arte de descubrir cosas.

¿Para qué se habrá molestado aquel buen señor de Oliver Copons, en escribir tan hermoso libro, relativo al castillo de nuestros mayores?

¿Para qué el profundizar si dentro de sus murallas hubo prisioneros ilustres cual el Rey de Navarra D. García ó D. Alfonso VI de León (q. e. p. d.) ú otro-?

Ahora llegamos nosotros, y ¡pum! de un golpe, casi echamos por tierra todo aquello. Es decir, por tierra no solamente, mejor por piedras ó á pedradas.

Nosotros de golpe y porrazo, pero sin aún encuadrar libros ni mucho menos bibliotecas, ya que una vez el ramo de Guerra que no se si será ramo ó *bouquet*, lo ha cedido generosa-

mente al Ayuntamiento, nos lanzamos en pos de lo desconocido á estudiar el histórico monumento, á estudiar su configuración, á escudriñar sus mas ocultos rincones, y lo que es mucho más propio de nuestras aventajadas inteligencias y de nuestro progresivo, aunque lento avance en la civilización, á colocar plantas de las más delicadas, para que produzcan (si producen) frutas de las más exquisitas y en su mayoría de las más apropiadas á nuestro clima.

Pero en fin; con todo y con eso ha sido cosa digna de ver desde hace pocos días, el sinnúmero de visitantes que, ya aislados, ya en amigable consorcio ó ya en múltiple compañía, han visitado y aún visitan aquellas venerables ruinas que en su tiempo fueron de *Itálica famosa*.

—Mira, Manuela, desde aquí se ve la Catedral, aquello es el río, aquello de más allá una carretera, aquello un pueblo, decía el erudito Cicerone á su cónyuge (la que rodeada de su familia escuchaba con la boca más abierta que cuando el Papa-Moscas da las horas), y si aún os fijáis un poco, las redacciones de los principales periódicos de Burgos. Allí—y señalaba con el dedo—aquella casa es donde se tira GUASA VIVA.

—Pero papá, si GUASA VIVA, no la tiran; antes al contrario, yo he visto disputarse los números, arguyó Manolín, haciendo con el dedo índice de la mano derecha al mismo tiempo, el ademán de sacar algo molesto de las fosas nasales.

—Niño, tirar, en este caso concreto quiere decir imprimir; y casi, casi, pudiera con razón decirse «tirar», á dar tan excelente semanario por tan poco precio, editado en tan buena imprenta, con redactores tan guasones y con administrador y cajistas como no verás en toda tu vida, y eso que espero vivas largos años. La verdad es que no os lo merecéis. —Esto último dirigiendo el puño cerrado con dirección á la ciudad.

¡Qué hermosos proyectos se oyen emitir á los muchos que por allí suben.

—Aquí, decía Don Tomeu y Feu, colocaría un funicular como el del Tibidabo y desde el Espolón, en un momento, subíamos para luego volver á bajar.

—Yo, pers. ba su compañero, aquí colocaría el lavadero cubierto, puesto que más cerca del Depósito de las Aguas, nunca.

—Mr. Timbó: ¡qué buena ocasión para instalar aquí unos cabañitos!

—Un marido: la mejor habitación para la señora mamá de mi cara esposa.

En fin, que sería para muy largo muy latoso ó muy odorífico contar á Vdes. lo que se vé, lo

que se oye y lo que se huele, desde que hemos descubierto el Castillo.

Con decir á Vdes. que un gran número de personas sesudas, subieron el otro día provistos de cuerdas, luces y otra porción de chirimbolos para medir la profundidad del pozo y hallaron 53 metros justos, ni un centímetro de más ni de menos, y después de recogida la cuerda con que lo midieron, sostuvieron larga controversia sobre el punto á donde el pozo pudiera ir á parar, pues mientras unos sostenían que antigua tradición lo hacía llegar hasta la cueva de Atapuerca, otros sostenían que solo al bodegón de Bayona.

Para mi que estos tuvieron razón, pues allí debieron hacer una paradita, ó si no es como aseguran algunos que pararemos en Sta. Agueda, en donde quizá nos veamos.

TOLÓN



## El banquete ministerial

Hemos leído en la Prensa de la semana pasada, que todos los diputados provinciales de la Patria, es decir los liberales de las distintas comarcas, van á dar á Romanones, como prueba de que le aman, un banquete que demuestre á los amigos de Maura que como el *cuajo del conde*, no hay otro igual en España y, que mientras ellos comen, beben y ríen y charlan, y al mismo tiempo que el conde pueden meter *cu-charada*, el poder conservador, desde aquel *va y ven* de Maura, queda reducido á un mito, es un sombra lejana que ha pasado por Oriente cual una fuerte borrasca, sin que deje para nadie la más remota esperanza.

Por eso, los diputados corren mercados y plazas celebrando reuniones y consultas culinarias para fijar el *mená*, para adornar bien la sala y entre todos los proyectos, confesamos nos encanta el que dicen que defienden con gran empeño y constancia, unos cuantos diputados de esta tierra castellana.

Si ellos triunfan, como esperan, es cosa ya descontada que Manuel ¡el gran Manuel! llevará un plato de *salsa*, seis solomillos de toro y *á-mendecas* garapiñadas.

Don Rodrigo llevará, luciendo cruces y palmas, los cien rostrizos mejores de los caciques de Salas; Calleja, queso de Burgos, aceitunas sevillanas, y de un cordero criado con media doce-

na de amas, ó sea con seis ovejas perfectamente cebadas, pondrá á los ojos del conde en una fuente de plata, las costillas del cordero adornadas con patatas.

Mandaré Dorao, de Castro, una repleta canasta de dulcísimos roscones y dos docenas de jarras con la miel de Los Balbases, que suele ser miel de marca ministerial, que ha sabido muy poco dulce á Zancada, y si Gil deja á Cuadro coger solo una manzana del Valle de Tobalina, la dedicará mondada ó en compota al presidente que, según dice la fama, también es vegetariano cuando no le sirven magras.

Luego, Merino y Verdugo, que á Pecho y Fuente acompañan en la representación por el distrito de Aranda, recordando que don Diego dejó poltrona y casaca de ministro, por el conde, pondrán fosca la mirada y con el semblante triste, pocha y muy seria la cara, le darán á Romanones de buen congrio una empa... nada.

No han de faltar en los postres, *pasteles* de todas marcas endulzando de los brindis las elocuentes palabras con que rindan pleitesía al conde sus camaradas, pidiéndole al mismo tiempo que saludan á la Patria, de su habilidad, un rasgo para conservar sus actas, con las cuales son felices los pueblos y las comarcas.

Ha de ser también seguro que, ante comida tan varia como la que al buen don Alvaro los diputados preparan, quien no tenga *tragaderas* cual las que el conde se gasta, quedará tan resentido que, cuando vaya á su casa, desayunará ricino y almorzará Carabaña.

TRISTÁN É ISEO

## **POLITQUERÍAS**

En la sesión celebrada anteayer por el Concejo, los señores del margen se apiadaron, al fin, de las pobres lavanderas, y acordaron la construcción de un lavadero cubierto.

Aseguran algunos que tal acuerdo obedece al deseo de lavar en casa la ropa sucia y afirman otros que nuestros ediles se deciden á construir el lavadero con el exclusivo objeto de disponer de un lugar donde les den jabón á las prendas interiores más ó menos personales.

No, no es eso: para darles el jabón que se merezcan ya saben ellos que pueden contar con nuestras columnas, siempre dispuestas á orear-se con el más aromático de los inciensos,

Tampoco ha sido el temor de que podamos contemplar algún calzoncillo repasado, lo que les ha inducido á ejecutar la obra. Conocemos de sobra todos sus zurcidos y malas pasadas.

Ha sido, pues, un bello gesto. Aplaudámoslo como se merece. Reciba el Concejo nuestras palmas, no tan valiosas como las académicas, pero no por eso menos sinceras.

\*\*

¿Ustedes saben, queridos lectores, dónde se hallan y qué hacen nuestros diputados? ¿No? Pues, nosotros... tampoco.

Verdad es que la mayor parte de nuestros representantes en Cortes, no se dignan acercarse á nosotros, sino en los días magnos del embuchado, en los momentos críticos del pucherazo electoral, en aquel interesante período, durante el cual, entre apretones de mano y dulces sonrisas, suelen regalar alguna breva, con los ojos puestos en otra de mayor cuantía.

Sin embargo, nosotros sabemos algo. Si nuestras noticias no son erróneas, se encuentran en la villa y corte asistiendo á la gestación y desarrollo del magno, del hondo, del transcendental problema de proporcionarnos un nuevo alcalde.

Reunión de rabadanes.. ¿cuál será la oveja muerta?

Este periódico, heraldo imparcial de la voz del castellano país, gloria de la época, admiración del mundo, asombro del siglo futuro, acostumbra á decir la verdad al desnudo, sin hoja de parra, llamando á lo blanco y negro por su propio nombre como en esta tierra hidalga se acostumbra. Y por ahí, de público, se dice que nuestros primates políticos están *fraguando* á cencerros tapados, sin luz ni taquígrafos el nombramiento de edil en jefe.

¿Quién será el agraciado? Lo ignoramos.

Únicamente sabemos de un simpático teniente de alcalde que durante los pasados días no ha salido del campo de aviación, aprendiendo, sin duda, lo necesario para ser político de altura, adiestrándose en la forma de tomar alas, de ahuecarlas, si es preciso, y estudiando la manera de planear, para cuando el caso llegue.

Si ese fuera el elegido nos alegraríamos; no por ser un alcalde de peso, sino porque, bromas aparte, conocemos y admiramos su valer, actividad é inteligencia.

—¿Será ese? El tiempo y los primates han de decirlo.

Aunque tal vez los primates resultemos ser nosotros...

# TEATRALERÍAS

## SALON PARISIANA

Una que marcha y otra que viene.—Hablando con Julia Esmeralda.



Paquita Escribano, la linda cancionista, terminó el contrato. Sus funciones de despedida y beneficio fueron dos éxitos inmensos y el *beneficio* líquido á favor de la empresa, más completo aún que el de la Escribano.

El viernes, en el rápido, marchó á Bilbao la bella artista, y la estación se vió llena de amigos, admiradores y alguna admiradora.

Arrancó el tren; las niñas con novio, se gáronse, y todo volvió á quedar más tranquilo que una balsa de aceite.

La *Toscana*, nueva *coupletista*, que ha debutado en el teatrillo de la Plaza, es una andaluza muy hermosa, muy simpática y que viste admirablemente, pero... lo que edecía un amigo al verla:

—Esta temporada, se dan artistas que no necesitan tomar la Emulsión Scott.

Se presentó al público bastante azorada, pero creo firmemente que ha de dar juego, y si no... al tiempo.

Subíamos las escaleras de dos en dos, de prisa, jadeantes. Era preciso hacer una información por la GUASA VIVA hablando de la Esmeralda.

Totó, nuestro querido cronista de salones, se había empeñado (en el buen sentido de la palabra) en acompañarme durante la *interview*.

Llamamos. Una vieja gruñona, de aspecto patro-

nil, abrió la puerta, y á regañadientes nos condujo á la habitación de la bailarina.

—No me gustan estas cosas—gruñía la patrona—. Es mucha frescura...

—Pero, señora, si somos periodistas. Los de GUASA VIVA, ¿sabe? Buenos chicos.—Contestó Totó.

—Sí; son *dos medios chicos*—arguyó Julia.

Y penetramos un tantillo azorados en el cuarto. Amable y cariñosa la simpática artista se prestó á contestar cumplidamente á cuantas preguntas la hicimos.

—Debuté hace muy poco tiempo ¡diez años nada más! formando pareja con mi hermana Isabel. Esto fué en el Japonés de Madrid y... ¡si vieran ustedes como hacían los *chinos*! ¡Parece mentira lo que son los hombres!

—D. sde entonces, mi vida artística ha sido el movimiento continuo. Por algo soy bailarina.

—He estado en Buenos Aires y Portugal, por cierto que en este último sitio me ocurrió... Pero esto no les interesará, ¿verdad?

—A nosotros nos interesa todo—la contesté.

—Bueno, bueno, lo contaré, pero no lo digan en la GUASA.



**Censuelo Torres**  
(MANÓN)

Bella cancionista que debutará en Parisiana muy en breve.

Al oír esto, Totó que es un pequeño Holmes, sacó del bolsillo un montón de cuartillas y afló con picardía el lapicero.

—Fué una aventurilla con un Braganza. Ver mi *debut* y querer llevarme al Palacio das Necesidades, fué todo uno; pero como, yo había oído hablar mucho del *timo del portugués*, no quise *timarme* con él, y acepté únicamente un regio *bouquet* que le había costado al buen señor 20.000.000 de reis (real y medio próximamente).

»Ahora hay un empresario que quiere llevarme á Filipinas (¡mal tabaco pardiez!), pero temo que sea algún *punto* de aquel país, y, la verdad, prefiero quedarme en los madriles. Mi barrio de Chamberí y mi novio, no los cambio por nada del mundo.

»En España, todos los públicos me conocen y aplauden. Mientras continúen así, yo seguiré bailando tangos y rumbas, pues ante todo soy más alegre que un pasodoble de Quinto.»

—Y ¿qué tal por Burgos?—preguntó con cierta guasita Totó.

—Muy bien. Estoy contentísima. No creí que fuese tan bonito y... ¡caramba!, preguntan ustedes más que el *Duende*. A eso no puedo responder y... ya no me sacan ustedes ni media palabra más; pero sí deseo con interés que el público sepa tengo resentida una pierna, para que se muestre benévolo.

Estrechando afectuosamente su mano, nos despedimos de Julia entre sonrisas de la bella bailarina y gruñidos de la vieja de *marras*.

La entrevista había terminado, y una vez en la calle, Totó, sumamente nervioso, me comunicaba muy quedamente algunos comentarios personalísimos, que mi pluma no se atreve á describir.

CYRANO

## RIPIO Y CASCOTE

De resultar exactas las noticias  
que hoy hemos adquirido,  
el próximo verano, en este pueblo,  
será divertidísimo.

Lucirán en la plaza su *asaúra*  
Pastor y el Cocherito.

Nuestro amado Concejo, deseando  
contribuir al brillo

de las fiestas, en medio de la Flora  
colocará un tío vivo  
de los muchos que sobran en la casa.

La Junta del turismo  
traerá media docena de franceses  
para que el Municipio  
pueda lucir los dos guardias políglotas  
que saben de corrido

decir: *monsieur, madame* y ¡anda la vértiga!

Respecto á lo sportivo  
habrá *match* de *foot-baall*. Los del *law-tennis*  
harán *match*, si es preciso.

Los que cazan pichones en la Quinta  
piensan darnos un tiro  
extraordinario, no sabemos donde.

Según hemos oído  
habrá festejos magnos, colosales,  
archisuperiorísimos  
cuando el alcalde, un día, (nos parece  
que habrá de ser *Domingo*)  
al pueblo burgalés abra las puertas  
del Parque del Castillo.

Se hará una exposición despampanante  
de arte retrospectivo,  
donde figurarán las colgaduras  
que pone el Municipio

los días de gran gala; las chisteras  
de más de tres políticos;  
unos cuantos carruajes de los que hacen  
el público servicio,

más los impermeables de los guardias  
y otros trastos antiguos,

Y, sobre todo, habrá juegos florales,  
certamen brillantísimo,  
con estos temas: «Patria, Amor, Fideos»  
y premios lucidísimos.

Para mantenedor, se cita el nombre  
de un insigne político.

Si es buen mantenedor el que mantiene  
mejor el equilibrio,  
nosotros proponemos á Zancada  
(para eso es un prodigio).

Ya ven nuestros lectores que el verano  
va á ser divertidísimo  
de resultar exactas las noticias  
que hoy hemos adquirido.

TALIN.

## Un pasodoble

Nuestro querido colaborador musical señor Quesada ha dedicado al compañero «Talín» un pasodoble precioso, cual todos los suyos (o sea de Quesada, claro).

«Talín» agradece de todo corazón estas pruebas de afecto musical y promete, en justa correspondencia, dedicar al señor Quesada una composición pseudo-poética tan mala como todas las suyas (las de «Talín», claro).

## COSITAS DE LA SEMANA

El *clou* de la presente, lo fué la tarde de aviación con que nos obsequió el simpático Moulinais y que al *Excmo.*, le ha resultado baratita.

El espectáculo, soberbio, majestuoso y tal. Eso de ver á una persona por el aire, ha sido siempre muy del gusto de todos. Así acudió al inmediato pueblo de Gamonal, infinidad de gente, dispuesta á volver á casa con un *trancazo*, antes que no presenciar el atrevido vuelo.

Aquello de que *vuelan, vuelan... bueyes*, vá á ser un hecho, dentro de poco.

¡Lástima haber nacido tan pronto! ¡Qué cosas se verán en el siglo que viene!

Los aviadores, se van pareciendo á los toreros; desde que anuncian su llegada hasta que se les vé, todo se vuelve zozobra é impaciencia: que se le ha estropeado el motor; que no responde la hélice, por mucho que la llame; que se le ha ahuecado el ala; un horror. Y las autoridades, yendo y viniendo de casa al *hangar* y del *hangar* á casa, como si se tratase de esperar al Rey de Egipto, pongo por Rey. No hay derecho. Esa es una de las cosas que, necesariamente, han de resolverse en un *vuelo*, sin que nadie tenga necesidad de andar de cabeza...

La primavera ha entrado floreciente. ¡Hay que ver, lectores, en Abril y nevando! Menos mal que, según rezan el zaragozano y sus similares, este buen tiempo *se dejará ver* á menudo, de aquí al próximo invierno, y esto, ya es un consue'lo.

He visto el programa de la compañía que va á actuar en nuestro coliseo, y me ha llamado la atención la nota que hay al pie.

Que las elegantísimas *toilettes* que lucirá la eminente Rosario Pino, están hechas en las casas de Paquín, no sé quién más y madame Petite.

¿Paquín nos dicen eso? A mí, al menos, me da lo mismo que el traje se le haya hecho madame Petit que monsieur le Grand.

Todos los vestidos, á juzgar por las fotografías que hay expuestas, son de manga corta y de tiros largos; pero recomiendo á las señoras que acudan al teatro, lleven los suyos con manga un poco ancha, por si hay que aplaudir más al sastre que á las actrices, que esa advertencia del programa es para escamar á cualquiera.

Perdonadme tanta tontería; este tiempo me tiene aburrido y no se me ocurre cosa de mayor provecho.

Otro día, seguramente, estaré peor.

ER POTITO

## Á tenazón

De *El Correo Español*:

«Consecuencias del alcohol.—Agresión.

Después de una visita á varias tabernas, cayeron en una de la calle Tetuán dos *curdólogos*. En la puerta del establecimiento se pusieron en la posición más *innoble* que puede adoptar un individuo.»

No estamos conformes, querido *Correo*. Esa posición en que se pusieron los monas de la calle de Tetuán, no tiene nada de *innoble*, ni aun subrayado, como está escrito.

*La Correspondencia de España*, al dar cuenta del hecho, dice que satisficieron una necesidad. Y el hacer esto, será todo lo que *El Correo* quiera, menos *innoble*.

Lo hacemos todos; y todos, en la misma *posición*.

Si el colega conoce alguna nueva, avise enseguida, porque estamos deseando cambiar de postura.

En *El País*:

«De teatros.—Valdepeñas.

En el Salón Recreo del Círculo Republicano debutó con gran éxito el quinteto de variedades formado por los jóvenes artistas conocidos por «Les Petits Frères». Está formado por Luisita Pérez la Valdepeñita, una niña que baila y canta duetos con mucha gracia, demostrando intención artística y mucha intención en sus trabajos.»

Vaya, vaya. ¿Conque un quinteto formado por la Valdepeñita?

Habrá que verle.

—«Una niña que baila y canta *duetos* con mucha gracia.»

Y *harbilá*: que lo es y grande hacerse, de uno, dos y seguir cantando y bailando. Eso está escrito con mucha *intención*, no cabe duda.

Dice *El Pueblo Vasco* de San Sebastián:

«Enfermedades.—Está completamente restablecido de las quemaduras que sufrió al visitar un alto honor, en Bilbao, el ilustrado ingeniero de Caminos D. José Churrua.»

¿Qué será ésto, Dios mío? No quiero tener el *alto*

*honor de descifrarlo, porque me quemaría seguramente.*

..

De un trozo de periódico, leído al azar, en el número... que pueden ustedes figurarse:

«ANUNCIO.—Joven distinguido, admitiría señora de posición».

Le recomendamos al distinguido joven los granos Vals, con los cuales conseguirá todas las mañanas lo que desea.

P.



## CORREO DE MADRID

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

### La política.—Los toros.—El teatro.

Si escasas fueron las noticias que pude darles la semana pasada, más escasas son las que puedo darles ésta.

La política se reduce á la cuestión del Catecismo y á hablar de los presupuestos el presidente: dos platos que van resultando ya empalagosos, siendo así que no ocurrirá nada entre dos platos.

El encargado de Negocios de Panamá en París ha visitado á Navarrotreverter para enterarse de la forma en que se pronuncia tan enrevesado apellido, ¿Para nada más?—preguntará el lector. *Panamá.*

Los teatros siguen arrastrando una temporada lánguida y trabajosa. Aquí no hay quien estrene nada, ni una zarzuela de abrigo, ni un abrigo de zarzuela. Esto es la muerte. Solamente *Las mocitas del barrio* han sacado sus mejores trapillos en Lara. Yo no sé si esas mocitas son guapas ó feas, morenas ó triguñás: solo conozco entre ellas á *Larrubiera* que colaboraba con Chueca.

De toros, andamos también bastante mal, desde que los ferómenos Posada y Belmonte se entronizaron en la plaza de la carretera de Aragón. El Palace Hotel, que hasta ahora venía figurando algo, es ya menos que Posada. El diestro ha consumido toda la atención madrileña y nadie sabe hablar más que de él y de su compañero.

Aquí pasan muy bien los *sevillanos*, por lo visto,

ESE.

## Notas de Sociedad

EN CAPITANÍA GENERAL

Los señores de Bazán, reciben todos los miércoles á sus amistades, constituídas por lo más selecto de la buena sociedad burgalesa.

La esposa del dignísimo capitán general de esta región, une á las naturales dotes de su belleza, las de la elegancia y distinción más exquisitas.

El general Bazán, reúne á sus bien ganados prestigios militares, los estimables dones de su talento literario.

En la agradable tarea de hacer los honores de la casa, ayudan á los señores de Bazán sus hijas Adela y Julia, con el *charme* exquisito que les presta la gracia de sus encantos.

El miércoles último, los amplios y elegantes salones de la capitanía general viéronse concurridísimos, entregándose el elemento joven á las dulzuras del baile.

Entre los concurrentes recordamos á las señoras de Cuesta, Dávila, Jalón, Lamadrid, López Bravo, Montero, Morales, Mas, viuda de Marrón, Romeo, Vara de Rey, Vitoria y viuda de Zuloaga: señoritas de Lamadrid, Mas, Morales, Montero, Tomasita Rodríguez, Cachita Romeo, María Salvador, de Simón, Sidro, Rita Vara de Rey y Araceli Zuloaga.

Del sexo fuerte vimos á los generales Cascajares, Jáudenes, Martínez y Viqueira y señores de Alonso, Arroyo, Avizande, Cuesta (D. Ramón), Calderón, Castellanos, Cabezón, Dávila Góniz, Jalón, Lamadrid, L. Bravo, Mas, Montero (D. Pedro), Morales, Ordóñez, Porres, Romeo (D. Octaviano y D. Manuel), de Simón y Ugarte.

Los señores de Bazán obsequiaron á sus amistades con un delicado té, saliendo todos encantados de la amabilidad de dichos señores y del *cachet* de buen gusto y distinción que tan agradable hace la estancia en su elegante morada.

\* \*

Después de pasar unos días en Burgos, ha regresado á Madrid nuestro particular amigo el comandante de Infantería D. José de la Azuela y Salcedo, gentilhombre de S. M. y caballero de la orden militar de Montesa.

—En Madrid ha dado á luz con toda felicidad un hermoso niño, la distinguida señora D.<sup>a</sup> Julia García de Quevedo, esposa del capitán de Infantería D. José Romero.

Reciban nuestra más completa enhorabuena.

—El viernes regresó de Valladolid el excelentísimo señor gobernador militar, marqués de San Juan de Puerto Rico.

## Buzón de quejas

Los aficionados á contemplar las obras de arte, se lamentan de no poder visitar á sus anchas la iglesia de San Nicolas, por temor á tropezarse con unas cuantas *señoritas* que viven en las cercarías del templo.

Verdaderamente no es el sitio más apropiado para ciertas escenas los alrededores de una iglesia y muchísimo menos, cuando ésta encierra las joyas artísticas de San Nicolás de Bari.

Si tales *señoras* gustan de diversión, pueden irse á la Quinta, y si quieren beber á sus anchas y gusto, pueden hacerlo en el «Ideal Bar», en el «Bar Burgalés» ó en otro *bari* cualquiera menos en el de San Nicolás.

¿Hemos dicho algo?

Parece ser que la cultura exige la inmediata expulsión de esas *frescas niñas* de las inmediaciones de los lugares dignos de respeto.



## TELEGRAMAS

(DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES)

### INAUGURACIÓN DE UN PANTANO

*Málaga 6 (7 h.)*—Ministro Fomento inauguró felizmente obras pantano «Agujero», construído fondos Ministerio. Dicese ministro abrirá muchos más agujeros fondos ministeriales.

### EL BANQUETE DE LOS LIBERALES

*Madrid 6 (7,15 m.)*—Reina gran animación entre los elementos liberales á causa del banquete monstruo con que piensan obsequiar á su Presidente. Se asegura que el conde de Romanones recibirá otros muchos banquetazos.

### DIPUTADOS ENFERMOS

*Madrid 6 (7,25 m.)*—Continúa enfermedad diputados liberales Burgos. Visítalos conde de San Diego. Estado interesante. Espérase den á luz nuevo alcalde Burgos.

### LAS HUELGAS

*Riotinto 6 (8 h.)*—Declarada oficialmente la huelga. Avisen tasqueros Hondillo huelga tinto

### LOS CATALANISTAS

*San Feliú de Llobregat 6 (8,10 m.)*—Celebradas incidentes romería catalanista. Obsequióse concurrentes con vino de honor. Alternaron

«segadores» con vino y sardanas. Témesse cólico segadores.

### LOS REQUETÉS

*Barcelona 6 (8,20 m.)*—En prácticas de marcha subió Tibidabo requeté jaimista. Alto Tibi saludan requetejaimistas burgaleses.

### EL ACUERDO FRANCO ESPAÑOL

*Madrid 6 (8,30 m.)*—Ministro Estado asegura estar completa inteligencia con Francia, respecto tratado. Dúdase inteligencia ministerial.

### LA GUERRA DE LOS BALKANES

*Camelovitch 6 (8,35 m.)*—Afirmase Rey Inglaterra intervendrá Sublime Puerta negociaciones paz. Una vez rey en puerta créese psz segura.

## ÚLTIMA HORA

### FALLECIMIENTO MORGAN

*Nueva York 6 (8,37 m.)*—Calcúlase fortuna difunto Morgan 425 millones dólares dinero y 300 millones obras arte. Ultimos años sufrió horriblemente estómago. No podía beber champagne. Sucedíale lo mismo que gran *Cucala* quien, como sabe, tampoco puede beber champagne.

### UN YERNO CARINOSO

*Niza 6 (8,39 m.)*—Toselli, disparó tres tiros suegra, volviendo después arma contra sí. Curándole farmacia vió pasar suegro, corrió y dióle otro balazo regresando continuar cura.

Momentos agresión, dijo solamente que, á él no *lli tose* nadie.

### APURO DEL PRESIDENTE

*Madrid 6 (8,40.)*—Vista formidable protesta liga damas católicas, Romanones, sin esperanzas, ha ido contárselo Nuncio.

### LA ESCRIBANO

*Bilbao 6 (9 h.) (Urgente.)*—Llegó Paquita Escribano sin novedad. Dice pasó apuradísima noche última, contrario suele suceder.

### MOULINAIS, ENFERMO

*Madrid 6 (9 h. Urgentísimo.)*—Al aterrizar Moulinais sintióse indispuerto repentinamente. Examinado médicos certificaron causa dolencia indigestión lunch con que obsequiáronle autoridades Burgos.

Enérgicos purgantes le han hecho salir... disparado dirección Barcelona.

HAVAS Y GUI SANTES.

**Carta abierta**

Amigo Talín: En el número anterior de GUASA VIVA, y en la anécdota que bajo el título «Las palomas» yo referí, se hacía una afirmación completamente gratuita, que me interesa aclarar.

Se encabezó así la anécdota: «Las palomas». Y síguese ésto: «No citaré nombres. Se trata — como por el título puede inducirse — del beneficio de una aplaudida actriz», etc.

Lo cual no es cierto, en buena lógica. Me suprimieron ustedes el epígrafe que fundamentaba ese aserto.

*Entre bastidores, era el epígrafe.*

Y así, sí.

Pero lo más gracioso es que yo mismo corregí la prueba, sin que advirtiese la omisión.

En fin; cosas.

Ahora me siento tranquilo...

Y no molesto por hoy más. No se me ocurre en este momento ninguna estupidez. Yo ya estoy en la convalecencia del retruécano.

De V. muy afecto su óptimo amigo.

MANOLO GALÁN.

Un escritor que corrige por sí mismo la prueba de su trabajo, y la aprueba, no tiene derecho á reclamar amigo Galán. Sin embargo, publicamos su aclaración, en prueba de nuestro deseo de complacerle, y, de paso, para que vea con cuanto éxito seguimos cultivando el retruécano y no la estupidez, de la cual, con más suerte que otros, estamos, no convalecientes, sino completamente curados.

TALÍN

**Correspondencia particular.**

R. S. Valladolid.—Se publicará su artículo: La poesía, imposible. Es capaz de ruborizar á un carabiniere.

Cayetano, Burgos.—No me parece prudente insertarlo que nos envía. Está muy bien escrito, pero hay cosas que no se pueden decir.

Chómin, Burgos.—Graciosísima la parodia. En el próximo número será V. complacido.

D. S. Burgos.—Cyrano, mi compañero de Redacción y de fatigas, me ha entregado sus versos y francamente me ha emocionado aquello de:

*Fiel y obediente la magneto  
Que al rozar surge la chispa*

*Se remonta el maquinista  
Serenio, firme y completo.*

Ya comprenderá el amigo que es muy malo todo esto.

¡Ah! y diga V. al mecanógrafo que le ha copiado los versos, que aviación se escribe con v, y esbelta, con b, de burro.

Rosa, Burgos.—Muy de veras celebro que mis consejos sirviesen de algo. Procure V. ahora que el fuego no se apague, pues en estos tiempos los hombres son dificilísimos de capturar.

E. D. Madrid.—Recibidos los originales á tiempo. Haga V. igual todas las semanas.

Un valenciano, Burgos.—Mande lo que quiera sin miedo alguno, pues, á poco aceptable que sea, se publicará. No somos tan exigentes como creen muchas personas.

Sr. C... Burgos.—¿Con que es mucha guasa la GUASA VIVA? ¿Con que es poco y malo?

Muchas gracias por la franqueza. Nosotros no nos ofendemos, y cuando dé V. la tabarra con algún conciertito de guitarra, le aplaudiremos efusiva y cariñosamente. Todo se lo merece un *tocador* del peso de V.

Regadera, Burgos.—Efectivamente, Paquita Escribano, ha trastornado á muchos la cabeza y ha hecho andar de coronilla á todos los redactores de este rotativo, pero también el sexo femenino ha tenido su correspondiente contagio. ¿No es verdad?

Respecto á lo del beneficio de la Escribano y lo que pasó entre bastidores, no puedo responder más que cantando aquello tan bonito de *La generala*:

Señora, señora,  
parece mentira

ó bien el terceto de las... de *La Corte de Faraón*. A elección.

Tanto usted como su amiga, pueden consultar cuanto gusten.

A sus órdenes.

L. M. Burgos.—No admitimos cosas en serio. Tomamos la vida á broma.

Alegriño, Burgos.—Esta semana ha estado usted más trabajador. ¡Bien, muchacho, bien!

Para que nuestros lectores puedan juzgar lo mucho que usted vale, ahí va eso:

¡Adiós seña Sinfo!  
¿Andé tás tan deprisa?  
A la aviación,  
lei anoche en el «Diario»  
que Mulinay tenía  
y voy desequida  
á verte cuer.  
¿Pero viene de teras  
ú es chirigota?  
Que há de ser, seña Sinfo  
viene en persona  
dentro de una hora.  
Pues entonces allá iremos;  
voy á decir á mi Rosa  
que viene,  
y allí nos veremos,  
¡adiós Poli!  
¡Adiós seña Sinfo!

Supongo que cuando lean esas *Guasitas* nuestros suscriptores, le buscarán para darle... *pá er pelo*, por malón.

Fedorito, Burgos.—No sea usted joroso. El amigo *Potito* me encarga le diga que el Correo no ha sido nunca vertedero de bilis más ó menos amarga. Le advertimos además, señor Fedorito, que por 1,25 pesetas al trimestre, no salimos de pobres y... ¡no majaderée más, amigo!

JUSTO DEL VILLAR.

NOTA.—Rogamos una vez más á nuestros correspondientes y comunicantes dirijan la correspondencia literaria y consitutiva á la redacción de GUASA VIVA, Vitoria, 16, bajo, á nombre del director.

Chistecitos y cantares

LA PUNTUALIDAD

—¿Por qué hay tantas discusiones en las salas de juego?

—Porque el banquero lleva siempre la contraria á los puntos.

—¿Quién es el jefe de Estado que menos fuma.

—El zar de Rusia, porque... *Ni colas.*

—¿En qué se parece Romanones á un quinto?

—En que tan pronto le manden la derecha como la izquierda.

—¿Quiénes son los que mejor pasan la vida?

—Los peluqueros, porque siempre están al pelo.

Tápate bien las narices,  
Si pasas por el Hondillo,  
Que es aquello un vertedero,  
Que tiene muy mal tufillo,  
Y ven y ven y ven,  
Y cuéntaselo al alcalde  
Y dile que imponga multas  
y que á esos... *señores balde.*

Al otro lado del río  
Se oyen fuertes cañonazos.  
Alguien se vé en un aprieto  
Y se está haciendo pedazos.

P.

Estoy que muerdo, Nicasio.

—¿Por qué?

—Porque la Pascuala,  
que bien sabes tú lo seria  
y lo formal y lo exacta  
que es en sus cosas, me dijo  
que la esperase en la plaza  
el domingo por la tarde  
á las cuatro justas.

—¡Anda!

—Eso dije yo: ¡Anda, leñe,  
buena tarde se prepara!  
Me eché al bolsillo el cronómetro  
que es un *remontoire* de áncora  
con doce contrapivotes  
y un golpe que despampana,  
y cuando ví en él las cuatro  
menos cuarto, dije: Vaya,  
vamos á ver á esa Venus  
de Médicis. Llego... y nada:  
que eran las cinco y cuarenta  
por el reloj de la Plaza  
y ya no había ni rastro...  
*¡maldita sea mi estampa!*

—Pues esas cosas te ocurren  
porque te da la real gana:  
tira ese reloj al río,  
á ver si se agarra el áncora  
y ve donde *Angel García*  
que vende cosas baratas,  
bonitas, buenas legítimas,  
á las que debe su fama  
en *Espolón, 17,*  
que es donde tiene su casa.

¡La Bombilla!

Ya llegó la primavera,  
otra bombilla no he visto  
cual la de Antón Evaristo,  
animosa y placentera.

Por la mañans, pelea  
de gallos de raza inglesa,  
que la efición burgalesa  
con gran ilusión palmea.

Allí hay ranas, hay recreo,  
juegos de pelota y bolos,  
que son mejor que los toros

mucho mejor, ya lo creo.

Paes por muy poco dinero  
podéis comer y beber  
y disfrutar con placer,  
porque allí todo es esmero.

No he visto fiesta más sana,  
ni más barata taquilla,  
ni mejor sidra asturiana  
en Burgos que en la Bombilla.

Sólo por cuatro perrillas,  
cero veinte nada más  
puedes comer y beber  
y ver á todos jugar,

DOMINGO SALAS.

# Relojería de Félix Alarcía.--Plaza Mayor, 9, Burgos

Grandes existencias en relojes de bolsillo, de pared y despertadores. --- Completo surtido en cadenas de caballero y señora, en clase chapado oro.---Especialidad en composuras de relojes.

NOTA. No comprar, ni arreglar relojes, sin antes visitar esta casa, que es la que mejor y más barato vende.

## Félix García Carrasco

TINTAS -- LIBROS -- POSTALES

— ISLA, 17 —

**:: 200.000 postales á la vista ::**

## Librería nacional y extranjera

Grandes talleres tipográficos

Almacén de papel y sobres

## Hijos de Santiago Rodríguez

— PASAJE DE LA FLORA, 12, BURGOS —

## “CASA ZAYAS,”

Gran comercio de objetos de escritorio, perfumería y postales de

**Constantino Gutiérrez Ruiz,**

CID, 11 Y 13

Inmenso surtido en perfumería fina de las principales marcas extranjeras y del país.

Primera casa en postales, de las que se reciben todas las semanas las últimas novedades.

Gran surtido en estuches papel, desde 75 céntimos hasta 10 pesetas estuche.

Sellos para colecciones; paraguas; bisutería; abanicos, etc., etc.

## COMERCIO DE TEJIDOS

### nacionales y extranjeros

de

- - Enrique López y López - -

- - - - - Plaza Mayor, 28 - - - - -

## Café de la Victoria

TODAS LAS NOCHES GRANDES CONCIERTOS  
Y ATRACCIONES

PLAZA DE LA LIBERTAD, 5.

## M. Cajal, médico

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

CONSULTA:

DE DOS Á CUATRO DE LA TARDE.

Almirante Bonifaz, 11, duplicado, primero  
BURGOS.

## Corsé “Mari,” “La Sirene,”

**Modelo última creación**

Recomendado por su corte excepcional, forma elegante y práctica, como igualmente otros modelos, forma recta, desde dos pesetas.

Depósito exclusivo en Burgos en el comercio de mercería, pasamanería y bisutería de Claudio Gutiérrez.

Se reciben encargos de corsés á la medida y forma que se desee.

También se liquidan, como fin de temporada y á precios baratísimos, todos los artículos de invierno.

PLAZA MAYOR, 6, (JUNTO AL CAFÉ SUIZO).

## CAFÉ CANDELA

= Y =

## Fábrica de bebidas gaseosas

**Imprenta de Marcelino Miguel**

**LA CASA QUE MÁS TRABAJA**

**:: PRECIOS REDUCIDÍSIMOS ::**

**NO CONFUNDIRSE ❖ ❖ MARCELINO MIGUEL**

**::: Burgos.--Huerto del Rey.--Burgos :::**



**= EL "BON MARCHÉ," =**

**CASA DEDICADA A ALTAS NOVEDADES**

**EN CONFECCIONES ( TROUSSEAUX )**

**EQUIPOS DE NOVIA :: CAMISERÍA :: CORBATERÍA :: GÉNEROS BLANCOS**

**Paseo del Espolón, núm. 6.—Precio fijo**



**Moranchel.-Dentista**

**El que más trabaja en Burgos.**

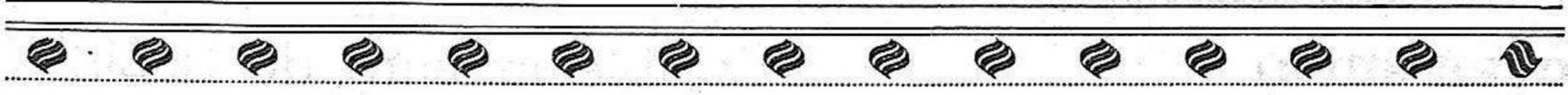
*Dentaduras desde 100 pesetas al contado y á plazos.—Empastes, desde 4 pesetas.—Extracciones, 2'50*

**— Espolón, 2 y 4 —**

**JUNTO AL ARCO DE SANTA MARÍA**

**NOTA.—Los trabajos los construye el mismo profesional.**

*Unico Gabinete montado con todos los adelantos*



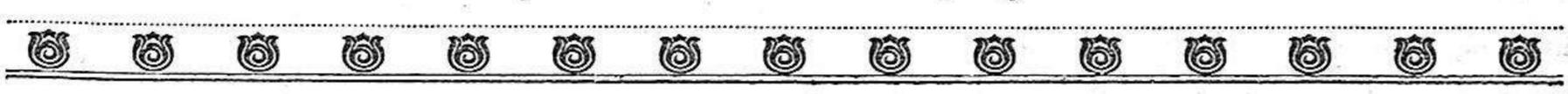
**Comercio de Domingo de Pablo**

**Ferretería, quincalla y herramientas.--Expendeduría de explosivos**

**Armas de fuego, objetos de caza.--Paraguas, sombrillas y abanicos**

**Especialidad en tijeras, navajas y cuchillería.**

**50, PLAZA MAYOR, 50.**





# Gurrea.--Dentista

Espolón, núm. 20

Este reputado dentista es el que *menos* trabaja en Burgos, y aunque su consulta *no* es muy visitada, no tiene tiempo hábil durante el día para dedicarse á la parte mecánica, por lo tanto este profesional al igual que los dentistas de gran fama, no hace los trabajos sino que los ejecutan los ayudantes bajo su dirección.

**KEROS.** --El más brillante y permanente de los lustres

**PULIMENTO ESPECIAL** Para pisos, muebles, Hules, mármoles, etc

Con un bote de 500 gramos se puede lustrar **300 metros cuadrados**, sin dejar ver grietas, ampollas, ni las huellas de las pisadas. No es pegajoso ni se arrolla bajo los pies.

NO SE OBTIENE CON NINGUNO OTRO

En Burgos: Cerería de la VIUDA DE DÍAZ-GÜEMES, Paloma, número 10.

Droguería medicinal é industrial

DE

**Celestino Alvarez Viñuela**

Mercado núm. 1.

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.—Aparatos ortopédicos.—Pinturas, aceites, barnices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.—Agua mineral.

*Sírvase usted*

EN LA

**Gran Peluquería Modelo**  
ESPOLÓN, 8

**CAFÉ SUIZO**

**Matossi Fanconi y Compañía**

*Refrescos, cok-tails.*

**El Paraíso**

--- PLAZA MAYOR, 23 ---  
• ALMIRANTE BONIFAZ, 2 •

Grandes novedades nacionales y extranjeras, en lencería, sedería, mantillas, alfombras, géneros de punto, camisería, etc.

**Taller de encuadernación**  
de

*Melchor Casado Asenjo*

LAIN CALVO, 43, 45 Y 47

Encuadernaciones de todas clases: elegantes y sencillas.—Especialidad en tapas para obras de lujo, misales, breviarios, etc.—Se hacen carpetas en diferentes clases y marcas.—Se barnizan mapas al bastidor.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

**SASTRERÍA**

DE

*Teodoro López Pavón*

ESPOLÓN, 20.

Esmeradísima confección.—Precios económicos.

**Establecimiento de bebidas**

REFRESCOS Y COMIDAS

**Los dos Pacos ♦ Hondillo, núm. 4.**

IMPRESA DEL DIARIO DE BURGOS

VITORIA, NÚMERO 16, BAJO