

EL VIGÍA CATÓLICO

DE CIUDADELA

CON APROBACIÓN DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA

Puntos de suscripcion.

En la Redaccion, calle de San Onofre n.º 19.
Y en esta tipografía.
En Palma: Tipografía Católica, calle de Fortuny número 6.

Condiciones de la publicacion.

Esta revista se publica los miércoles y los sábados al precio de 50 cént. de peseta al mes en la Isla.
En provincias, 1,50 pesetas trimestre.

ANUNCIOS Y AVISOS. Los suscritores á 5 cént. por línea. Y las repeticiones á la mitad de precio.
Los no suscritores á 10 id.

SECCION RELIGIOSA.

- Domingo* 17.—✠ IV Despues de Pentecostés.
Lunes 18.—La Dedicacion de la Santa Iglesia de Menorca.
Martes 19.—Santa Juliana de Falconeri virgen.
Miércoles 20.—San Silverio, papa y mártir.

Cultos.

Domingo 17.—La Misa y el oficio divino son de la Dominica cuarta despues de Pentecostés, con rito semidoble y color verde.

De la «Revista popular» correspondiente al juéves 7 del actual tomamos el siguiente artículo, asociándonos de todo corazon al fervorosísimo llamamiento que en él se dirige á la fé y piedad de los católicos españoles:

EN NOMBRE DEL SAGRADO CORAZON

Este dia hemos escogido, víspera de la fiesta del Sacratísimo Corazon de Jesús, para recomendar á nuestros lectores y hacer nuestro, muy nuestro, enteramente nuestro, el pensamiento felicísimo, pocos dias há lanzado á los cuatro vientos por un distinguido escritor, en una de las preciosas car-

tas que, bajo el pseudónimo de *Leandro*, se sirve de algun tiempo acá dirigirnos, por medio de nuestro queridísimo colega *Dogma y Razon*, y que como todas las demás insertamos en la presente *Revista*.

Se anuncia en ésta el próximo Aniversario trece veces secular del establecimiento definitivo y legal de la Unidad católica en nuestra pátria, y se invita á los católicos españoles á dedicar á este recuerdo durante el próximo año todos los pensamientos y esfuerzos de su Propaganda.

Muy anticipado parecerá á algunos el plazo que nos tomamos para disponer tal celebracion; empero no lo parecerá tanto si atentamente se considera la importancia que tiene en los presentes tiempos hacer revivir aquélla fecha gloriosísima, de la cual arranca toda nuestra preponderancia religiosa en el mundo, y que con maravillosa y por decirlo así providencial oportunidad viene á aparecer para nuestra pátria en lo más revuelto y confuso de los miserabilísimos tiempos presentes. No es una fecha como otras fechas, ni un recuerdo como otros recuerdos; trátase en lo que hoy se anuncia de algo que es más que un hombre ó un suceso ó una época; trátase de la glorificacion de todo nuestro grandioso pasado en amargo y doloroso contraste con lo que por nuestros pecados ha venido modernamente

á sustituirle. Son trece siglos de grandeza hija de la fé, trece siglos de esplendor y de incontrastable pujanza nacional, frente á frente de cincuenta ó pocos más años de ignominias y rebajamientos de toda clase, hijos de la más vil y vergonzosa apostasía.

¿Cómo acogerá nuestro pueblo ese grito? ¿Qué eco hallará tal recuerdo en los corazones de la generacion actual? A vaticinarlo nos atrevemos sin ser profetas. Pasará lo siguiente:

La parte de España desdichadamente corrompida y desertora de la antigua fé, bramará de furor al oír lanzársele en el rostro el lema de esta nueva campaña, que ha de serle horrible como un remordimiento. Ellos, los corifeos de las sectas ó los desventurados pervertidos por ellas, agotarán contra nosotros todo el viejo repertorio de sus invectivas y sarcasmos: dirán que insultamos al progreso y á la civilizacion y al espíritu de las modernas instituciones con esa bandera que levantamos; mofarán como sueño de ilusos ó delirio de fanáticos el hermosísimo ideal de restauracion cristiana, que con ello nos proponemos reencender en las almas, mientras aguardamos confiados la hora señalada por Dios para que resucite en los hechos materiales y tangibles de la vida pública.

La porcion de nuestro pueblo, numerosísima todavía, á Dios gracias, y de indomable vigor que tiene sobradamente acreditado, acogerá con júbilo y entusiasmo esa, que le parecerá con razon, feliz alborada de tiempos mejores para su pátria infeliz; sentirá de nuevo avivarse su sangre al calor de aquellos gloriosos sentimientos que desde Recaredo hasta principios del presente siglo animaron á nuestros mayores; y en la plaza y en la academia, y en el templo y en el doméstico hogar, y en todas partes, hará oír tan alta como pueda la varonil protesta de amor á lo que siempre amaron sus padres, y de tenaz resolucion para seguir por todos los medios y en todos los terrenos de-

fendiéndolo, y de firmísima y nunca desfallecida esperanza para seguir aguardando entre las presentes tinieblas la hora de su resurreccion.

Entre éstos y aquéllos, un grupo el más inverosímil de todos, por no decir el más odioso, deplorará compungidamente se agiten los ánimos, se remuevan las encontradas corrientes, se provoquen conflictos, se vuelvan los ojos á un pasado *que no ha de volver*, y se agrie con eso á tantos pobrecitos masones y masonizantes ¡angelitos! á quienes sería mejor convidar con las blanduras y pastosidades de la atraccion, que repeler con el antipático y poco caritativo espectáculo de nuestros importunos entusiasmos.

¡Católicos españoles, los de siempre, los de todas nuestras campañas, los que por nada ni por nadie habeis querido jamás, ni quereis ahora, desertar de la gloriosa bandera de Cristo-Rey, hoy más que nunca por tantos y tan extraños enemigos combatida! decidme: ¿habeis escogido yá el grupo en que os toca figurar en esta ocasion? Y puesto que sin vacilacion alguna habeis optado yá desde el primer momento por el que de derecho os corresponde, ¿no avivarán más y más el ardor de vuestro celo, así la rabia y despecho furor de unos, como la tibieza, fingidos escrúpulos y satánicos amaños de otros?

¡Católicos españoles! En 1889 conmemorará toda la Europa revolucionaria el lúgubre centenario de la Revolucion francesa, verdadera erupcion del infierno sobre la tierra, en odio á la supremacía divina del Evangelio sobre los hombres y sobre las naciones sustituida por lo que se llamaron desde aquel día *Derechos del hombre* y que no son, en realidad, más que la reproduccion de la antigua soberanía de Satanás sobre el género humano. ¿No será ésta la más bella ocasion para que de nuevo afirmemos los católicos españoles sin quiebra ni mezcla, el reconocimiento de los absolutos derechos

y jurisdicción de Dios sobre la humana criatura, así en la esfera privada como en la social; derechos y jurisdicción cuya personificación única es la santa Iglesia, cuyo único código es el Evangelio, cuya única forma histórica es la por ellos tan aborrecida, como por nosotros tan bendecida y amada Unidad católica?

¡Y de qué modo mejor podríamos secundar la voz del Papa, que hace pocos días, en audiencia solemnísimas, nos ha recomendado «uniésemos nuestros corazones en el amor y en la profesión de aquella fé, por la cual la España fué tan grande y gloriosa!»

¡Ah! Roguemos desde hoy al Sagrado Corazón de Jesús por ésta que reputamos la más alta de cuantas empresas ha acometido nuestra humilde Propaganda. Pidámosle nuevo fervor y nuevos alientos para los buenos, acicates de saludable vergüenza para los tibios, terrores de confusión y espanto que reduzcan tal vez á mejores caminos á los malvados. Interesemos desde hoy en eso su divina gloria y el porvenir de su indefectible reinado. Que si ha de reinar el Sagrado Corazón de Jesús, y en España con más brillante poderío que en otras partes, como está predicho, ciertamente habrá de ser por el retorno de esta nuestra desventurada patria á aquella su antigua y hoy tan vilipendiada Unidad de fé. Pues claro se ve que el reinado del Corazón de Jesús, para ser un reinado-verdad, no ha de deberlo Cristo-Dios á miserables pactos y transacciones con sus enemigos, ó á viles atenuaciones ó rebajamientos de su real soberanía, ó á indignas concesiones de la mentirosa hipótesis católico-liberal.

La fiesta, pues, del Sagrado Corazón de este año, devota y fervorosamente celebrada, sea el primer acto de preparación para el famoso Centenario que en el próximo nos proponemos conmemorar, y cuya bandera dejamos desde este momento izada y ondeando en las columnas de esta nuestra *Revista*.

¡Viva la Unidad católica!

¡Viva la España del Sagrado Corazón.

F. S. y S.

Crónica.

Escriben de Roma á un colega:

Para demostrar la aversión del pueblo al *Kulturkampf* que quiere Crispi y sus colegas de ministerio y del Gr.: O.:., se había pensado en promover *meetings* de católicos en las principales ciudades italianas, y se había comenzado por Turin, donde fué convocada una reunión en el teatro *Scribe*, proponiéndose dar allí una conferencia el joven marqués D. Felipe Crispolti, redactor del *Osservatore Romano*.

Pero apenas abierto el teatro, invadióle una multitud de estudiantes de la Universidad y otros no estudiantes con billetes de entrada falsificados, y promovieron tal estrépito de silbidos y ahullidos, que impidieron hablar al conferenciante. La reunión fué disuelta entónces tumultuosamente por la policía, y aquella multitud de bribones recorrieron la ciudad gritando y silbando y rompiendo los cristales de las ventanas del palacio arzobispal con una granizada de piedras.

¡Hé aquí la moderna civilización, la libertad liberal!

— Al compás de las manifestaciones contra el clero van las que se hacen contra la monarquía en Roma.

Ayer, sexto aniversario de la muerte de Garibaldi, todas las asociaciones democráticas con sus banderas y músicas hicieron una procesión cívica desde la plaza del Pueblo al Capitolio para ir á depositar coronas de laurel y flores sobre el busto del *héroe de dos mundos*. Gritosa viva Italia, viva Garibaldi, abajo el Vaticano, muera Leon XIII. Ni un grito de viva el rey: por el contrario, cuando toda la multitud estaba reunida en la plaza del Capitolio las bandas de música tocaron la marcellesa, nunca hasta ahora oída

en Roma y que fué frenéticamente aplaudida.

La policía dejó hacer sin la menor oposición.

— Cuenta un periódico que una carta echada el 6 de Mayo en el buzón de la anteiglesia de Maruri (Vizcaya), con sobre escrito con claridad, y dirigida á Bilbao, tardó en llegar á su destino siete días, á consecuencia de haber estado en Barcelona, por confusión seguramente de las poblaciones de Bilbao y Barcelona.

¡Si sabrán Geografía ciertos empleados de correos!

Gaceta.

RECUERDO

DE UN VIAJE Á ROMA.

(Continuación.)

Al día siguiente los romeros visitamos también colectivamente la Basílica de San Juan de Letran, cuyo espacioso templo fundado por Constantino el Grande, fué destruido por dos incendios y reedificado después durante los pontificados de Pio IV, Clemente VIII é Inocencio X, habiendo dispuesto más tarde el Papa Clemente XII que fueran terminadas sus obras. Cinco puertas dan entrada al interior de esta iglesia, una de las cuales, que se llama *Santa*, únicamente se abre en el año del Jubileo, como la del Vaticano; y cuatro órdenes de pilastras forman sus tres naves, contribuyendo á su mayor embellecimiento más de trecientas treinta columnas. Una de sus más esbeltas capillas, é indudablemente una de las más hermosas de Roma, es la de San Andrés Corsino, á la que sirven de especial adorno un precioso mosaico que hay en el altar, representando á dicho Santo, copia de un cuadro de J. Reni, y una antigua y riquísima urna de pórfido colocada en el mismo sitio donde fué sepultado el Papa Cle-

mente XII. Otra de las principales capillas de esta gran Basílica es la llamada *Capella Torlonia*, toda de mármol blanco con varios relieves de oro finísimo, á la que dan mayor realce un hermoso altar y el panteón del Duque Juan Torlonia.

Digno de admiración es el Baptisterio, cuya fuente consiste en una antiquísima urna que ocupa el centro de un espacio circular al que, circuido con una elegante balaustrada, cubre una preciosa cúpula sostenida por dos órdenes de columnas. No dejan de llamar también la atención otras dos capillas, la de San Juan Bautista y la de San Juan Evangelista, adornada la primera con una estatua de bronce que representa al Salvador, copia del original de *Donatello*; pero sobre todo el altar mayor, cuyo remate en forma de cimborio de estilo gótico descansa sobre cuatro bellísimas columnas, y en el que se conservan las cabezas de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo. El sepulcro de Martín V colocado en medio de la nave principal, el altar del Sacramento en el fondo del crucero de la izquierda con su tabernáculo adornado con piedras preciosas, en medio de dos ángeles de bronce y como custodiado entre cuatro graciosas columnas que hacen sea uno de los más hermosos que se conocen, y el riquísimo mosaico que hay en el ábside, vienen á aumentar la belleza y magnificencia de este gran templo, al que tampoco le falta un espacioso claustro, obra del siglo XIII, dentro del cual se guardan preciosas antigüedades, así como en la Iglesia se conserva todavía la misma mesa de que se sirvió Jesucristo para celebrar la cena con sus discípulos é instituir antes de su pasión y muerte la Sagrada Eucaristía.

Al salir de esta Basílica nos dirigimos á la *Escala Santa*, una de las insignes memorias de Nuestro Señor Jesucristo, quien la regó con su preciosísima sangre, cuando después de haber sido azotado en la columna le obligaron á subirla para ser presentado al tribunal de Pilatos. Transportada de

Jerusalén á Roma por obra de la Emperatriz Santa Elena, cerca el año 326, el Papa Sixto V dispuso su colocación delante la célebre Capilla llamada *Sancta Sanctorum*, que está á lo alto de dicha Escalera, y en la cual se venera una antiquísima imagen del Salvador. Centenares de romeros aquella misma mañana, antes y después de nosotros, la subieron de rodillas, siguiendo la piadosa costumbre de hacerlo así, para poder ganar las muchas indulgencias que los Sumos Pontífices San León IV, Pascual II y Pío VII concedieron á fin de excitar á los fieles á la frecuencia de tan devoto ejercicio; y provistos de unos libritos, impresos en castellano, íbamos recitando en cada una de sus veinte y ocho gradas una oración especial y los versos siguientes:

Misericordia imploro
 Por tu cruel quebranto,
 Virgen, mi ruego y llanto
 Acepte Dios por tí.

Desde la Escala Santa nos trasladamos al templo de Santa Cruz de Jerusalén, construido en tiempo de Santa Elena, madre del Emperador Constantino, y renovado por completo en el año 1743 durante el pontificado de Benedicto XIV, en cuya Iglesia aun se conserva una parte de la Santa Cruz en que murió Jesucristo, la que se nos fué enseñada, juntamente con uno de los tres clavos y parte de la corona de espinas del Salvador. Cuatro órdenes de pilastras y ocho grandes columnas de piedra de Egipto forman las tres naves de esta Iglesia; y su altar mayor, cuyo baldaquino está sostenido por otras cuatro bellísimas columnas, descansa sobre una cripta donde se halla la antigua urna que encierra los cuerpos de las Santas Cesarina y Anastasia mártires.

Por la tarde visitamos la gran Basílica de San Pablo, distante unos tres kilómetros de la ciudad, cuya iglesia fundada, según se cree, por el Emperador Constantino fué después reedificada por Teodosio y Arcadio. Destruída en 1823 á consecuencia de un vo-

raz incendio, la hizo reconstruir el Papa León XII con su torre-campanario de estilo longobardo, no habiendo podido efectuarse su inauguración hasta el año 1847. De una anchura casi igual á la Basílica Vaticana, se halla dividida en cinco naves con ochenta columnas de orden corintio, sobresaliendo en el friso que corre sobre la cornisa una continuada serie de preciosos medallones de figura circular que ostentan los bustos de todos los Papas. Cuatro columnas de alabastro oriental sostienen el hermoso baldaquino del altar mayor, y adornan las extremidades del crucero dos magníficos altares de malquita regalados por Nicolás I de Rusia. Su claustro, que data del año 1220 y que en la actualidad se está restaurando, es bello y riquísimo por sus interesantes inscripciones y considerable número de fragmentos de figuras y monumentos antiquísimos que en él se conservan. Al entrar después en una reducida capilla interior hallamos á un religioso anciano, quien recitando breves pero fervientes oraciones enseñaba las cadenas de San Pablo, que sostenía en sus trémulas manos y besábamos de rodillas y con profunda veneración todos los romeros.

Algo más distante de esta Basílica hay una pequeña iglesia, *Tre Fontane*, que fué edificada en el año 1500, dentro cuyo recinto están las tres fuentes que se abrieron milagrosamente en los tres distintos puntos que tocó la cabeza del Apóstol en los tres saltos que aquella dió al ser decapitado dicho Santo; y al lado de una de esas fuentes vimos el pilar ó piedra que sirvió para la ejecución de tan cruel martirio. En aquel mismo sitio, transformado en amenos y deliciosos jardines por los religiosos Trapenses que tienen allí su Convento, visitamos otras dos Iglesias, la de Santa María *in Ara Cœli* y la de los Santos Vicente y Anastasia.

(Se continuará.)

Con motivo de celebrarse el domingo último en Ferrerías la solemne festivi-

dad dedicada al Sacratísimo Corazon de Jesús, fué bendecida en dicho pueblo una bonita imágen del Deífico Corazon que acaba de adquirirse para ser colocada en el altar del Sacramento de aquella parroquial iglesia.

El aludido acto de la bendicion tuvo lugar despues de la Misa mayor, ante numerosísimo concurso de fieles, y siendo padrinos los nobles y distinguidos Sres. Baron de Lluriach y su esposa.

Los oficios divinos se celebraron con toda solemnidad y pompa, estando el templo materialmente atestado de gente en la Misa mayor y vísperas, y concurrendo el pueblo en masa á la procesion de la tarde, con asistencia del ilustre Ayuntamiento á todas las mencionadas funciones.

Nos es en extremo grato consignar las anteriores noticias, que hablan muy alto en favor de la religiosidad del pueblo de Ferrerías; y al enviar desde las columnas de este periódico nuestro cordial parabien al celoso Sr. Ecónomo Rdo. D. Juan Mascaró, no ménos que á su digno coadjutor Rdo. D. Cristóbal Febrer, por la actividad que despliegan fomentando entre aquellos morigerados feligreses la práctica de una devocion tan adecuada á las necesidades de los tiempos presentes, abrigamos la consoladora esperanza de que Jesús con los encantos de su tiernísimo amor ha de reinar en los corazones de los hijos del pueblo de Ferrerías, abrigándolos y protegiéndolos en el asilo imperturbable de su dulcísimo Corazon.

Las noticias contenidas en las anteriores líneas nos avivan el deseo de enterar á nuestros lectores acerca de un proyecto, que no dudamos vá á realizarse en breve, y que no podrá menos de causar el agrado especialísimo de los buenos y fervorosos católicos de esta

ciudad, á saber: la adquisicion de una preciosa imágen del Corazon de Jesús, que será costeadada por algunos sócios inscritos en la Archicofradía de los Sacratísimos Corazones erigida en la Iglesia de San Agustin, y por todós aquellos devotos que gusten contribuir al mejor éxito de tan plausible y piadosa idea.

Ciertamente podrá parecer extraño que en ninguna de las iglesias de esta ciudad haya una imágen siquiera del Divino Corazon, siendo así que en las poblaciones de menor importancia y hasta en iglesias quizás pobrísimas, se tiene buen cuidado de que se ofrezcan tales imágenes á la veneracion de los fieles, como uno de los principales medios para fomentar la piedad cristiana y para satisfacer una de las más dulces exigencias del sentimiento católico.

Además, cuando la devocion al Corazon de Jesús parece ser la señalada por la Divina Providencia como propia de los tiempos presentes y la más conforme á las necesidades del mundo actual y toda vez que en Ciudadela se halla arraigada tan hermosa devocion dando repetidas y brillantes muestras de su vitalidad, no es justo carezcamos por más tiempo de una efigie sagrada que sea digna de esta localidad, y represente visiblemente el amoroso lazo de union entre un pueblo consagrado á Jesucristo en reconocimiento á sus divinas finezas, y del Hombre-Dios amparando á su pueblo y cobijándole solícitamente en el seno dulcísimo de su abrasado Corazon.

Apuntada queda la idea, cuya sola exposicion bastará—así lo creemos—para que la apoyen con decidido empeño los amantes del Sagrado Corazon.

Mientras tanto, EL VIGIA CATOLICO consagrará todas sus fuerzas al buen éxito de la indicada empresa, y en uno

de los próximos números comenzaremos á publicar la suscripcion que al efecto se llevará á cabo, y que, convenientemente autorizados declaramos abierta desde hoy.

Con satisfaccion hemos visto que en la iglesia de San Agustin se está trabajando activamente en el dorado y decoracion del hermoso altar de San Luis Gonzaga. Costea dicha obra segun tenemos entendido, el Director de la Congregacion del Santo M. I. Sr. Arcediano D. Sebastian Vives, quien no perdona medio para fomentar en esta ciudad la tierna y provechosa devoción al angélico protector de la juventud.

Anteayer llegó á esta ciudad, de regreso de Barcelona, el M. I. Sr. Magistral D. Roque Coll, Secretario de Cámara y gobierno de S. E. Ilma. el señor Obispo.

Enviámosle afectuosísima bienvenida.

A bordo del «Santiga» que salió para Barcelona, saludamos ayer al M. I. Sr. Lectoral D. Antonio Villas, á los Rdos. Sres. D. Federico Pareja y D. Jaime Caymaris Pbro. y á la Sra. D.^a Vicenta Mercader y su sobrino, deseándoles á todos felicísimo viaje.

El juéves de la próxima semana, con ocasion de ser el dia de San Luis Gonzaga, á las cinco y cuarto de la mañana se dirá una misa rezada en el altar de dicho Santo, para que puedan oirla los congregantes antes de ir á su trabajo; y concluida aquella se celebrarán sucesivamente otras misas rezadas hasta las ocho en el mismo altar, cuyo dorado parece quedará terminado para ese dia. Al anochecer, siguiendo la costumbre

de los años anteriores, habrá una funcion religiosa en la propia capilla.

BIBLIOGRAFÍA. — «*Lo maravilloso y la ciencia. Estudio acerca del hipnotismo, por Elias Meric, Doctor en Teología y profesor de dicha asignatura en la Sorbona.*» — La tipografía y librería de la Inmaculada Concepcion, de Barcelona, acaba de dar á luz la primera version española de esta importante obra en que, como su título indica, se estudia científicamente el hipnotismo en sus múltiples fenómenos y evoluciones; se exponen y discuten los diversos sistemas, hipótesis y teorías que se han ideado para explicar los hechos hipnóticos, y se examinan concienzudamente las verdaderas consecuencias filosóficas, teológicas y sociales de esas nuevas y temibles aplicaciones del magnetismo.

Recomendamos la adquisicion de dicha obra á cuantos deseen conocer á fondo esta materia, y especialmente á los señores sacerdotes y médicos á quienes es indispensable su conocimiento.

Forma un bonito tomo de cerca cuatrocientas páginas en 4.^o, y se vende en la misma librería de la Inmaculada Concepcion (Buensuceso 13, Barcelona) á una peseta 75 cénts. en rústica y 2'50 encuadernado con ricas tapas.

Un invento moderno salvará á los inofensivos pichones de ser víctimas en la diversion tan en moda hoy entre el mundo elegante.

Se ha inventado el modo de sustituir las aves vivas por un pichon de porcelana, que es lanzado al aire por medio de un aparato que permite imitar con gran exactitud el vuelo del pichon, de la codorniz y de la perdiz.

El pichon de porcelana atraviesa el espacio con un movimiento muy adecuado para el tiro al blanco.

El vuelo de esta clase de pichones artificiales puede ser regulado desde el más tranquilo hasta el vuelo rápido como la flecha, de la perdiz.

En Inglaterra y en los Estados Unidos, donde existen numerosos clubs de tiro, sólo se emplean los pichones de porcelana, que son además mucho más económicos que las palomas vivas.

La Diputación provincial de Vizcaya ha consignado 4.000 duros anuales para premiar á los propietarios que en lo sucesivo planten cierto número de robles, hayas, castaños y otros árboles convenientes en los montes de su propiedad.

He aquí un ejemplo digno de imitar y un medio seguro para ir repoblando los desnudos montes de grandes comarcas, que han sufrido talas devastadoras en alto grado perjudiciales para los intereses del propietario.

Con tales plantaciones, extensos terrenos, hoy privados de los beneficios de las lluvias, recobrarían paulatinamente su pristina lozanía y feracidad y variarían también considerablemente las condiciones climatológicas en beneficio de la salud.

Relacion de los pasajeros que salieron ayer á bordo del vapor «Santiga»:

Para Pollensa:—D. Juan Mesquida, D. Gabriel Colomar, D. Tomás Jané, D. Miguel Mateo, D. Lorenzo Sastre y señora.—Total 6.

Para Barcelona:—D. Antonio Villas, Lectoral, D.^a Vicenta Mercader y sobrino, D. Federico Pareja, Pbro., D. Jaime Caymaris, Pbro., D. Bartolomé Fedelich, D. Alejandro Catalá, D. Juan Pascual, D. José Torrent, D. José Serra y sobrina y D. Jaime Femenías.—Total 12.

Sección recreativa.

CHARADAS.

I.^a

Segun me dijo Pepillo
Su casa de *prima dos*

Está, y á muy bajo precio
La dará si hay comprador.
Si yo tuviera dinero
Iria á comprarla hoy
Para establecer mañana
En ella una *prima dos*,
Pues ofrece una gran *todo*
Por su buena situación.
Los que me *primera* pobre
Tres-Tres!... ¡Con qué admiración
Vieran como me embolsaba
En poco tiempo un millon.

CÁNDIDO.

2.^a

Una mañana de invierno
Al salir para una cita
Una *dos cuarta* maldita
Sin piedad mordióme un pié.
Quedé rendido y sin fuerzas;
Mas qué *tres prima* la mia
Cuando ví que al tercer dia
Sano y bueno me encontré.

CÁNDIDO.

Acertijo.

En el bosque soy tan bravo
Que todos mi ley acatan,
Y en las ciudades me tratan
Como al más humilde esclavo.

JACINTO.

(Las soluciones el sábado próximo).

Solucion á la charada del sábado anterior:

1.^a KA-LI-DA-SA.

ANUNCIOS.

NUEVO MES DE JUNIO

Consagrado al Sacratísimo Corazon de Jesús, seguido de un curso de meditaciones para todo el mes, obra muy útil á todos los fieles, y en especial á las Religiosas, recopilada por el M. R. P. Fr. Jerónimo Aguillo Lopez de Turiso.

Se han recibido nuevos ejemplares y se encontrarán en la tipografía de este periódico al precio de 5 reales ejemplar en percalina.

Se hallan en esta imprenta las siguientes obras:

Cada ocho dias, por Monseñor de Segur.—20 céntimos de peseta el ejemplar.

La Confesion y Comunion al alcance de los niños, por id.—25 cénts.

La oracion, por id.—25 cénts.

La sagrada Comunion, por id.—20 cénts.

Tipografía Católica del Sagrado Corazon de Jesús,
á cargo de Rafael Massanet, calle de Negrete, 14.