

EL VIGÍA CATÓLICO

DE CIUADDELA

CON APROBACIÓN DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA

PUNTOS DE SUSCRICION

En la Redacción, calle de S. Onofre n.º 29.
Y en esta Imprenta.
EN PALMA: Tipografía Católica calle de Fortuny n.º 6

CONDICIONES DE LA PUBLICACION.

Esta revista se publica los miércoles y los sábados al precio de 30 cént. de peseta al mes en la isla
En provincias, 1'30 pesetas trimestre.

ANUNCIOS Y AVISOS. Los suscritores á 3 céntimos por línea. Y las repeticiones á la mitad de precio.
Los no suscritores á 10 id.

SECCION RELIGIOSA.

DOMINGO 27. ✠ I. De Cuaresma.
LÚNES 28. — S. Roman fundador.
MÁRTEZ 1.º — San Rosendo obispo y conf. — *Anima.*
MIÉRCOLES 2. — S. Simplicio Papa y mártir.

CULTOS.

Domingo 26. — La Misa y el Oficio divino son de la Dominica I. de Cuaresma, con rito semidoble y color morado.

En la Catedral. Rosario, S. Francisco y S. Agustín, predicán los oradores anunciados.

Iglesia de San Agustín — Mañana cuarto domingo de mes los cofrades de la Correa á las siete y media de la mañana tendrán Misa de comunión general. Por la tarde con motivo de la predicación cuaresmal no habrá ejercicio ni procesion

En la misma Iglesia el próximo mártir á las seis y tres cuartos de la mañana, se dará principio al devoto ejercicio del mes de Marzo consagrado al Glorioso Patriarca San José, durante la Misa que todos los días se celebrará en el altar del Santo

El Excmo. Sr. Obispo de esta Diócesis concede 40 dias de indulgencia á cada uno de los actos de devocion que se practiquen en obsequio á San José durante este mes.

LAS BODAS DE ORO DE LEÓN XIII.

La prensa católica nos trae todos los dias gratas noticias de los preparativos que en todos los paises se están haciendo para celebrar dignamente el Jubileo Sacerdotal de nuestro Santísimo Padre León XIII, y nosotros, deseando darlas á conocer á nuestros lectores conforme habiamos prometido abrimos desde hoy una seccion exclusivamente dedicada á consignar los principales obsequios que con tan fausto

motivo se harán al Padre comun de los fieles.

Los alumnos del Seminario Romano han presentado á su Emma. el Cardenal Vicario el proyecto de una gran manifestación de todos los jóvenes, el cual consiste en levantar en el Vaticano un grandioso monumento en honor de Santo Tomás de Aquino, recordando así al mundo la restauracion de los estudios tomistas, llevada á cabo por León XIII.

Después de haber obtenido la bendicion de Su Santidad, el Cardenal Vicario ha formado un comité del cual es presidente, y muy pronto todos los Seminarios y establecimientos eclesiásticos del mundo católico serán invitados á tomar parte en aquella gran manifestacion.

Las damas de la aristocracia y las princesas romanas que componen la junta de preparacion de dones para la exposicion Vaticana, han redactado una circular por la que invitan á todas las religiosas y á los superiores de colegios católicos de Roma para que los trabajos que hayan de ofrecer estén preparados para los primeros dias del mes de Octubre.

Los hermanos de la Tercera Orden

de San Francisco de Italia han abierto una suscripción con objeto de regalar á Su Santidad una magnífica estatua del Serafín de Asís, la cual será fielmente reproducida de otra colocada en la plaza de la Catedral de Asís en el último centenario de dicho Santo.

Además del Trono de oro que los católicos de Nápoles ofrecerán á Su Santidad y del cual yá tienen noticia nuestros lectores, los católicos de los demás estados de Italia le regalarán otro de plata.

En Alemania se están haciendo grandes preparativos para solemnizar dignamente el 50.º aniversario de la ordenación sacerdotal de Su Santidad el Papa León XIII. Entre los objetos que saldrán de Alemania para enriquecer la Exposición Vaticana se encuentran multitud de producciones artísticas que se relacionan de alguna manera con el culto. Los alemanes ofrecerán además al Sumo Pontífice las obras literarias y musicales que han sido publicadas durante el Pontificado de León XIII, un álbum que representará los progresos del arte cristiano en Alemania durante el mismo pontificado, y numerosos mensajes de las Obras y Sociedades católicas alemanas, que darán á conocer la gran proporción que en estos últimos años ha adquirido el movimiento católico en aquel país.

Los franceses, entre otros regalos, enviarán á Su Santidad un órgano monumental que se está construyendo en los talleres del Sr. Cavallé Cale.

Esto por lo que se refiere al extranjero. Vean ahora nuestros lectores algunos de los regalos que con el mismo motivo se preparan en España.

Las señoras y niñas de Bilbao están bordando una magnífica alfombra, para regalarla á Su Santidad León XIII

en las próximas fiestas.

Dicha alfombra se destinará para uno de los aposentos del Vaticano, y en ella lucirán los escudos ó las armas de España, Vizcaya y Bilbao.

La asociación de Hijas de María de Madrid obsequiará á Su Santidad León XIII en el Jubileo de sus bodas de oro con un magnífico caliz, que no será menos rico por su valor material y artístico, cuanto por lo que significarán las preciosas piedras de que irá adornado. La de Valencia se propone ofrecer una rica estola, y en Barcelona sabemos que por iniciativa de una piadosa señora se está confeccionando una riquísima alba. Los barceloneses enviarán además al Padre Santo un trono de oro.

La Comisión diocesana de Tortosa regalará á S. S. con motivo de su Jubileo, doce docenas de cada uno de los ornamentos de la Misa.

Hé aquí ahora la descripción del cáliz, que Tortosa ofrece como regalo á Su Santidad, en las próximas fiestas del jubileo sacerdotal.

El cáliz es de carácter romántico-bizantino. La copa, así como los esmaltes que adornan el resto del sagrado vaso, de oro puro. Los adornos de la copa son calados y cincelados, y forman algunos racimos, emblema de la Sagrada Eucaristía, terminando con 18 rubies, símbolo del amor. El nudo ó nuéz, todo cincelado, vá rodeado de doce escudos esmaltados, representando los arciprestazgos de la diócesis. En el frente y reverso del pié figuran dos escudos de Su Santidad León XIII con las estrellas de diamantes y entre ellos los escudos del obispado y de la ciudad de Tortosa; en los espacios que dejan estos cuatro escudos, figuran cuatro ángeles en bajo relieve sosteniendo unas cintas con los lemas de

cuatro principales encíclicas, promulgadas durante el pontificado de Su Santidad, terminando con una faja con la dedicatoria esmaltada, de carácter monacal. El caño que une la copa con el nudo y éste con el pié, lleva dibujos de esmaltes de diferentes colores, simbólicos de la verdad, amor y vida. La patena en su reverso tendrá un medallón con esmaltes alegóricos á la Sagrada Eucaristía.

SECCION LOCAL.

(Continúa lo de *La Sociedad Balear.*)

No puede haber duda alguna de que fiel á su Reglamento la Sociedad Balear ha cumplido su misión, (Pero ¿quién nunca ha negado ni puesto en duda eso? Lo que falta averiguar es si la «Sociedad Balear» está informada por el catolicismo ó por el laicismo. Esta es la cuestión de que no debiera prescindir el articulista, pues sobre esto versa el escrito que nosotros publicamos fundados en el contenido de una Memoria) y que la primera Directiva, inspirada fielmente en el Código que le sirve de norma, ha correspondido con lealtad al encargo que la mayoría de comprovincianos en ésta le confiara. Así se desprende del informe de la comisión glosadora que copiado queda, á fin de desvanecer los celos y reticencias de los incrédulos. (Hasta *incrédulos* nos llama; y verdaderamente somos *incrédulo* en cierto sentido; porque no tenemos fé,—ni esperanza tampoco—en ciertas sociedades que sin querer pasar por láicas y llamándose benéficas rehusan declararse católicas; y que manteniendo amistosas relaciones con periódicos tocados de tendencias al laicismo, se levantan enfurecidas contra una publicación que cuenta con el permiso y aprobación de la autoridad eclesiástica. No creemos en el desprendimiento de ciertas agrupaciones que alardean de caridad en contraposición á lo que ellas llaman *elemento teocrático*, frase muy usada entre los masones para designar al clero. Desconfiamos siempre de los *filántropos* de hoy día, cuyo *humanitarismo* les lleva á la prodigalidad de invertir centenares de

duros entre extraños, y les induce á ser crueles é *inhumanos* con sus deudos, á quienes quizás les será negado con temeraria obstinación el apoyo que reclaman de consuno las leyes de la justicia y los vínculos más sagrados del deber. En este sentido, no lo negamos, somos incrédulos, muy incrédulos).

Con cuánta pena hemos visto recordado en la local que rebatimos el párrafo en que la memoria dá cuenta de los actos de reciprocidad de nuestra Institución para con las demás de Beneficencia análogas, y si bien es cierto que se han tomado palcos en las funciones teatrales, (¡Una sociedad de beneficencia tomar palcos en las funciones teatrales! ¡Ir al teatro para aliviar las miserias del prójimo! ¿Háse visto nunca caridad más *divertida*?) también lo es, y verdaderamente de deplorar que por distracción sin duda lo suprimiera el articulista, (Como la Memoria no dice que fueran religiosas aquellas *solemnidades*, por eso, no por distracción, lo suprimió EL VIGÍA) que asistieron *comisiones* de la Sociedad á las *solemnidades que ahora un año y en 3 de Junio* celebró la Benéfica Castellana, ámbas eminentemente religiosas y patrióticas en honor de su patrona Sta. Teresa de Jesús la una y para la bendición del estandarte, propio recuerdo de la Reina Católica, la otra. (De lo cual se infiere que «La Sociedad Balear» así nombra comisiones para que asistan á ciertas solemnidades religiosas, como toma palcos en las funciones teatrales; con una diferencia, que á las *solemnidades* envía comisiones *dos veces* durante el término de un año, y palcos los toma *tres veces* en el período de medio año escaso, según afirma la Memoria. ¿Querrá esto decir que la caridad de «La Balear» es más teatral que religiosa?)

Para mejor acertar y no herir al mismo tiempo susceptibilidades á los habitantes y descendientes de las distintas Islas que forman nuestra provincia, se debe el que aún no tengamos elegido patron á quien venerar (¡Eso sí que tiene gracia! Para mejor acertar en la elección de patron, se han quedado sin ninguno.) sobre lo cual obran muchos datos en nuestro poder (Pero los datos ahí se quedan, y «La Balear» sin patron) y se espera contestación

á distintas consultas que sobre el particular se llevan hechas á distinguidos baleares, (Y mientras tanto... «La Balear» continúa sin patron. A nuestro modo de ver, lo más prudente y racional hubiese sido reunir ántes *los datos* y hacer las *distintas consultas*, ya que los miembros de la Sociedad parecen ser tan extraños á su patria, que ignoran hasta las devociones más populares del país que les vió nacer) y buen servicio podrá prestar á la Sociedad Balear de Beneficencia EL VIGIA CATÓLICO diciéndonos paladinamente (Tardía parece la consulta: al cabo de año y medio próximamente de existir «La Balear» se nos consulta que patron haya aquella de venerar. Semejante manera de pedir un *buen servicio*, tiene visos de burla sosa más bien que de seria y atendible consulta) cual sea la mejor advocacion bajo la que esta Sociedad deba ponerse que mas propia, históricamente considerada, y mejor comprenda las devociones de los habitantes de las Islas en conjunto. (Si se nos pidiese seriamente consejo referente á la advocacion bajo la que deba ponerse una Sociedad católico-benéfica, no vacilaríamos en señalar desde luego uno de los misterios de Nuestro Señor Jesucristo, modelo acabadísimo que es y único maestro de la caridad verdadera; nó de esa caridad charlatanesca hoy dia en moda, caridad fantasmagórica que bajo los pomposos y falaces títulos de «filantropía y humanitarismo» viene á ser la más odiosa y repugnante parodia de la caridad enseñada por Cristo).

(Continuará.)

LA CASA DEL SEÑOR.

*Domus mea domus orationis
vocabitur: vos autem fecistis
illam speluncam latronum.*

Mi casa, casa de oracion
será llamada: mas vosotros
cueva de ladrones habeis he-
cho de ella.

(S. Mateo XXI, 13.)

Así habló Jesucristo, nuestro divino Maestro, á los que encontró en el templo de Jerusalem vendiendo y comprando ovejas, bueyes y palomas, en ocasion de haber entrado en él en dia

cercano á la Pascua de los judíos.

Mas no se contentó con palabras. Cojió unas cuerdas, segun refiere S. Juan, y haciendo con ellas unos azotes, arrojó del templo á negociantes, ovejas y bueyes. Volcando por el suelo las mesas con el dinero de los cambistas y las sillas de los vendedores de palomas, añaden S. Mateo y S. Marcos, el cual hace notar además que no permitia siquiera que nadie atravesase el lugar santo llevando chisme ó utensilio alguno. S. Lucas refiere el mismo hecho y la razon de todo la dá S. Juan al decirnos: Acordáronse empero sus discipulos de que escrito está: «El celo de tu casa me devoró.»

Hé aquí una de las pocas ocasiones en que vemos al mansísimo Cordero Cristo Jesús, hablando é increpando con dureza. Él, cuyo Corazon devorando toda la amargura de los pecados del mundo, solia siempre tratar á los pobres pecadores con santísima dulzura, *Ladrones* llega á llamar á los profanadores del templo. Y es que el Señor es celoso de su gloria y tiene declarado que á nadie la cederá, y como el templo es la casa de su gloria en la tierra, en donde quiere ser glorificado con los homenajes de sus adoradores, róbanle la gloria, que en tal lugar especialmente se le debe, todos cuantos en él se ocupan en otra cosa que en glorificar á Dios.

Y cuenta que debieron de conocer la gravedad de su culpa aquellos profanadores del templo judáico, cuando un solo hombre, el Hijo del carpintero, como le llamaban ellos, armado de unas simples cuerdas, los hizo huir abandonando sin chistar sus dineros y ganados..... Y cuenta que era aquel templo, figura sólo del cristiano templo, residencia y divina morada del Dios del Sacramento..... ¿Qué azotes

fueran ahora suficientes para castigar á los profanadores de nuestras iglesias? ¡cuantos ladrones de la divina gloria en ellos! y ¡cuantos sin sospecharlo siquiera! ¡cuantos honrando á Dios por una parte, mortifican por otra y contristan su Corazon!.....

Entrad en un templo y ¿qué vereis muchas veces? Hombres que allí se están, porque sí, diria uno, sin darse cuenta, ó sin querer darse cuenta de que no se hallan en su casa, sino en la casa del Señor. ¿Figúranse estar de visita ó en tertulia? Seria de creer por lo que se les ve hablando; pero es el caso que en vez de hablar con el Señor de la casa,—como suelen hacerlo en visita las personas bien educadas,—hablan unos con otros y no se acuerdan del divino Dueño, á quien ni siquiera escuchan y aún á veces le vuelven las espaldas. ¡Linda educacion tendrán los tales! No es falta de educacion, ni de buena crianza;—yá les veriais cortes en otras partes—es falta de fe práctica, es falta de fervor, es falta de respeto, hija de la indevoción y de la irreligiosidad, que en buenos términos es delante de Dios verdadera desvergüenza. ¡Educacion he dicho! idla á pedir para con el Señor á muchos de los que entran en su casa. Educacion y modales, maneras atentas y respetuosas, buen proceder y delicadeza para los hombres sirven, parecen pensar muchos; para Dios ¡Oh! para Dios no hay que andarse en tales urbanidades: mas claro, con Dios yá se puede ser grosero; con Dios yá pasa todo. ¿Pasará siempre en realidad, como pasa ahora en apariencia? Piénsenlo bien, medítenlo con calma los que tal creen; y recuerden que un dia se levantará el pacientísimo Señor y en tribunal inapelable juzgará á las mismas justicias. ¡Cuánto más á los impios profa-

nadores de sus templos!

Para unos es el templo, lugar de cita á donde van á ver el objeto de su pasion y á cortejar en vez de ir á adorar á Dios y á santificar sus almas. Para otros parece el templo salon de descanso en una estacion de ferro-carril: vedles arrellenados y recostados en los asientos, cruzadas las piernas con el mayor desenfado. No faltan quiénes convierten las mesas del altar y las barandillas en bancos y perchas de recibidor, ó para poner gorras y sombreros ó colgar otros chismes por el estilo. Estos,—tal vez por miedo de caerse—hacen servir de arrimadero á los altares; aquellos se arrodillan sobre las sillas ó cogiéndolas por el respaldo, hacen como quien se arrodilla y se quedan en pié, sin que se sepa si tratan de aguantarlas para que no se caigan, ó de sostenerse con ellas en su ridícula postura, que tiene además la gracia de tapar la vista á los que están detrás. No faltan quienes bostezan récio, y quienes duermen tambien, hasta con acompañamiento de ronquidos. ¡Cuánta grosería! ¡cuánta insolencia! Yá que estamos en santo tiempo de Cuaresma, desagraviemos al Señor de tanto ultraje como en su templo recibe, y tomemos la resolucion de ser en ellos fervorosamente respetuosos.

Otro dia continuaremos.

Las religiosas Carmelitas establecidas en el Hospicio de esta ciudad están de enhorabuena, por haber adquirido recientemente una lindísima imágen de su excelsa Patrona la Virgen del Cármen, ¡gracias á las activas gestiones practicadas al indicado objeto, por los Rdos. señores D. Francisco Alabarces, beneficiado del Concordato y D. Gabriel Leon, vicario de la parroquia de la Catedral,

quienes auxiliados con el óbolo de algunas otras personas han podido hacer este precioso regalo con destino á la iglesia de Santa Magdalena. Hemos tenido el gusto de ver la referida imágen, habiéndonos parecido bellísima por la bien imitada naturalidad y viva expresion de su fisonomía. Esbelta y graciosa se levanta sobre una hermosísima peana dorada, vistiendo el santo hábito del escapulario de finísimo terciopelo con bordados de oro, y llevando sobre sus hombros un precioso manto de raso blanco, engastado en una bonita diadema. Completa la belleza de los indicados adornos, una hermosa imágen del Niño Jesús, sostenida con tierno ademán en uno de los brazos de la Virgen, ¡empuñando ésta con la otra mano el cetro, simbolo de la dignidad real.

Cuando esta imágen sea bendecida se pondrá provisionalmente en un puesto de la iglesia de Santa Magdalena, donde puedan sus devotos ofrecerle sus obsequios mientras que se procede con la ayuda de Dios y las limosnas de buenas personas, á la erección de un altar destinado para la referida imágen.

¡Quiera El que los iniciadores de tan loable proyecto vean convertidas pronto en hermosa realidad sus ardientes aspiraciones!

El lunes próximo, á las 7 y medio de la noche, se dará principio en la iglesia del Santo Cristo á una tanda de ejercicios espirituales para jóvenes, no siendo admitidos los niños que no han hecho todavía la primera comunión. Asimismo podrán asistir los de mayor edad, y aún fuera de desear y á la vez muy edificante que los mismos padres acompañaran á sus hijos á dichos ejercicios.

¡Padres y madres de familia! yá que tan favorable ocasion se presenta para moralizar á vuestros hijos, enseñándoles el santo temor de Dios y á que os sean dóciles y sumisos, no olvidéis vues-

tra noble y gloriosa misión, y ejerciéndola, haced en estos dias un pequeño esfuerzo para que no falten aquellos á los piadosos ejercicios que van á practicarse. Se trata de sembrar buena semilla en el corazón de vuestros queridos hijos, y para vosotros en parte serán los frutos que aquella pueda producir.

En la Depositaria de Hacienda pública de esta Isla en Mahon se efectúa el cange de la plata y calderilla que deben retirarse de la circulación. Dicho cange se efectuará hasta el 28 inclusive.

Últimas noticias segun los telegramas publicados por varios periódicos.

El 23 por la mañana se sintieron violentos terremotos en Turin, Génova y Niza ocasionando grandes destrozos y causando muchos muertos y heridos.

El mismo día por la noche se sintieron tambien en Cannes, Tolon y Avignon ocasionando algunos heridos pero ningun muerto.

Las noticias que se reciben de fuera son pacíficas.

El coronel Mariné ha regresado á Madrid por habersele resuelto favorablemente el expediente del indulto.

Dicen que los búlgaros piensan elegir nuevamente al príncipe Alejandro.

En Dublin ha habido nuevos alborotos.

El cabecilla Valls ha sido preso en Barcelona.

Los socialistas han triunfado en las grandes ciudades de Alemania. El gobierno ha obtenido mayoría en las elecciones triunfando la política de Bismark.

El vice-almirante Mac-Mahon ha fallecido en el Ferrol.

CRÓNICA.

Espeje.

El «Pelayo» es un soberbio buque, en el que se han concentrado todos los adelantos modernos aplicados á la marina de guerra, siendo de notar las planchas de blindaje, la disposición de la artillería y las máquinas y accesorio, indispensables en un barco de primer orden.

Las dimensiones del acorazado y sus condiciones principales, son las siguientes:

Eslora.—Entre perpendiculares, 102 metros; hasta la punta del espolon, 105.

Manga.—En la flotacion, 20'20 metros; en la cubierta alta, 15.

Puntal.—Hasta la cubierta alta, 12'45, metros; en el medio de la obra viva, 7'35.

Calado.—De proa, 7'15 metros; de popa 7'55; superficie sumergida de la cuaderna maestra, 138 m.2; desplazamiento, 9,902 toneladas; relacion de la eslora á la manga, 5'05.

Potencia de la máquina con tiro natural, 6,800 caballos.

El material empleado para la construcción ha sido el acero, hallándose el buque dividido en 16 grandes compartimientos estancos principales, capaces todos de ser aislados, y que el acorazado continúe el combate á pesar de haber sufrido grandes averías, ya sean causadas por los torpederos, espolones ó artillería del enemigo.

En el «Pelayo» se han adoptado las planchas de acero de Schneider, componiéndose su coraza de una sola hilada de planchas, que rebasan 60 centímetros la línea de flotacion, quedando á 1'50 metros por bajo [de ella, menos en el espolon, que se halla protegido hasta 2'90 metros.

La cubierta del buque es blindada con espesor medio 9 centímetros, formada por dos placas de un centímetro cada una y una plancha de acero dulce de 7 centímetros.

El casco del «Pelayo,» á partir de la

línea de flotacion, presenta una forma recentrante muy marcada en su obra muerta, obedeciendo tal disposición al moderno plan de colocacion de su armamento. Las cuatro torres á barbata colocadas en la obra muerta, permitirán á las gruesas piezas de artillería que encierren, tener no sólo gran dominacion en el combate, sino tambien un campo de tiro muy eficaz, obteniéndose así que la artillería de los costados pueda hacer fuego en direccion del eje del buque, de proa y popa, cualidad de gran valor militar.

Las torres tienen un blindaje de 40 centímetros sin almobadillado, y se han unido á la cubierta blindada del buque por unos grandes tubos forrados tambien con 20 centímetros de acero, y por dentro de los cuales unos ascensores hidráulicos hacen subir las municiones hasta el mismo cañon. Este y su cureña ó montaje forman una sola pieza, cuya gran mole mueve una potente prensa hidráulica, con la que se dará la inclinacion y direccion convenientes, lográndose con esta disposición limitar el retroceso de la pieza á 1 metro como máximo.

La artillería se compondrá de piezas de acero Gonzalez Hontoria de 32 centímetros y 48 toneladas de peso en las torres; 13 cañones de 16 centímetros en la batería, uno de ellos colocado en la misma proa, 14 ametralladoras y 6 tubos lanzatorpedos.

En dos compartimientos estancos independientes se colocan las dos máquinas principales del buque, siendo éstas de dos cilindros verticales, protegidos por la cubierta blindada, y moviendo las dos hélices gemelas que lleva el buque.

Las calderas, en número de 12, son de acero Martin Siemens, y estan agrupadas en dos compartimientos que dejan entre si otro estanco en donde se colocará el servicio de municiones de las torres laterales.

El número de hornos se eleva á 35, con superficies de parrillas y calefaccion respectivamente, de 75'60 y 2,169 metros cuadrados.

El buque lleva además otras dos calderas auxiliares, una á proa y otra á popa, para atender á todos los aparatos.

Los ventiladores, que serán seis, están movidos por igual número de máquinas pudiendo dar cada uno de ellos de 32,000 á 48,000 metros cúbicos de aire por hora.

Lleva además, bombas de circulación con una potencia de 3,100 metros cúbicos de agua por hora; máquinas auxiliares para puerto, bombas de achique, aparatos para mover las torres, ascensores hidráulicos de los proyectiles, motor para la máquina eléctrica, bombas de mano, etc., etc.

El «Pelayo» tendrá dos palos de acero, huecos para que sirvan de ventiladores de la parte baja, con su aparejo de cuchillo, pudiendo, por tanto, llevar velas y navegar con su auxilio. En las cofas de ambos palos se instalarán las ametralladoras.

Para el comandante del buque hay también su pequeña torre blindada (15 centímetros de acero) ó garita que se une á la cubierta del buque por un tubo, protegido á su vez por una plancha de acero de ocho centímetros.

El nuevo buque llevará dos lanchas de vapor y nueve botes.

La marcha con tiro natural deberá ser de 15 millas por hora, y 16 con tiro activado.

CHARADAS.

1.º

Quiero ser **TODO**.

Qué quieres ser, hijo mío?
su padre á Silvio le dijo:

—*Todo*, contestóle el hijo,

—*Dos tres cuarta tras primera?*

—Sin duda, pues no hay carrera que tanto gusto me dé.

Montaré un caballo tordo,
brioso, lindo y ligero,
lo cuidaré con esmero
y lo tendré siempre gordo.

El continuo *cuarta tres*
con mis gefes superiores
me hará conseguir favores

de indisputable interés,

Y con mi constante afán
mi valor y mi energía
fuera *dos cuarta* que un día
no llegara á Capitan.

Entonces con marcial rima
cantaré con mis amigos
de mí fortuna testigos
un lindo *cuarta tras prima*.

JUANITO JAQUECA.

2.º

En los montes y los prados
Tres dos la menuda hierba,
Y sobre su verde alfombra
Tres dos también la gazela.
Apenas se pone el Sol
El marino *dos tercera*,
Y en bastantes ocasiones
A la luz de las estrellas;
Muchas memorables *todas*,
Segun la historia nos cuenta,
Han sucedido en el mundo
En festines y en *dos tercias*;
Pero ninguna tan grande
Tan elocuente y tan bella
Como la del Salvador
En su *dos tercia* postrera,
Cuya *tercia* tras *segunda*
Con su *prima dos tercera*
Para todo fiel cristiano
Será de memoria eterna.

JUANITO JAQUECA.

3.º

La *tercera* y *cuarta* es dura,
Aunque el *todo* es cosa blanda
Dos prima india valor;
Pero la *segunda* y *cuarta*
Si para unos vale mucho
Para otros no vale nada.

JUANITO JAQUECA.

(Las soluciones, el sábado próximo.)

Solucion á las charadas del sábado anterior:

1.º

CA-MA-RON.

2.º

SE-VI-LLA-NO.

Las desicifraron: Plácido, Robinson, Leopoldo, Aurelio Z., Julio Viburno, Capistrano, Tenorio y El Caballero de la Triste Figura.