



## PERIÓDICO SEMANAL FESTIVO, HUMORÍSTICO, CIENTIFICO Y LITERARIO

### PRECIOS DE SUSCRICION

En la isla, un mes adelantado. . . . . 2 reales  
 En el resto de España, trimestre. . . . . 8  
 Números sueltos 4 céntimos de escudo.  
 Números atrasados 8 »

REDACCION: HANNÓVER, 33

### PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

Línea pié de página. . . . . 2 reales  
 Cuarta plana diez líneas. . . . . 2  
 Los suscritores tienen derecho á insertar los anuncios gratis mientras no excedan de 10 líneas.

### ADVERTENCIA

Habiendo una persona de uno de los pueblos de la isla preguntado á la redaccion. Si los suscritores de fuera de Mahon tenían derecho á insertar anuncios, hacemos constar; que las diez líneas que concedemos á los suscritores para anunciar sus artículos, son para todos los de la isla. En la redaccion Hannover, 33, se admiten suscripciones. En Alayor en el estanco del Sr. Rafael Timoner.

### OTRA

Se ha puesto á la venta en la libreria de Gabriel Bals y en la imprenta de Miguel Parpal el almanaque festivo de *El Clown* para 1887 al ínfimo precio de 12 céntimos de escudo.

Si desean nuestros lectores alejar la melancolia y pasar un rato agradable compren dicho almanaque y no dudo que me lo agradecerán.

### FLORES Y FRUTAS

Las flores son causas de perdición para las mujeres ipasionadas y artísticas.

Perdición relativa, no exageremos.

Las muchachas bonitas abusan de las flores, particularmente en Andalucía.

También hay caballeros aficionados á adornarse con flores.

Pero, afortunadamente, componen el menor número en el sexo.

Habrán ustedes oído hablar del lenguaje de las flores, y tal vez le comprendan.

Para mí es idioma tan dificultoso como para cierto alcalde eran los números romanos.

—Yo los veo—decía,—pero no los «traduzgo.»

Así, para leer «Felipe V,» supongamos, pronunciaba: «Felipe usia;» á «Fernando VI,» «usia ilustrísima,» y á «Carlos II» «insigne ingeniero.»

Me esplico que los muchachos, en el periodo de novios, es decir, apenas ordenados «de prima tontuna,» entiendan y traduzcan el idioma de las flores.

Pero cuando pasamos esa edad volvemos á la infancia y pensamos en las frutas.

El lenguaje de éstas es más expresivo.

El melocotón, por ejemplo, significa «pureza.»

Fíjense ustedes en la frecuencia con que los poetas asimilamos (ustedes perdonen) el cutis virginal de los niños y de las muchachas con la piel del melocotón.

Las cerezas simbolizan á las personas *biosas* ó enredadoras, porque al tomar una salen enredadas con ella otras varias.

El pero significa pasión desgraciada ó contrariada.

Observen ustedes que el «pero» rara vez se pronuncia para bien.

Cualquiera persona que se niega á prestar un servicio al prójimo, empieza dorando la píldora de la negativa:

—Me proporcionaria sumo placer servir á usted, no deseo otra cosa, pero...

—Yo veia llegar los acontecimientos, y me hubiera precipitado para evitarlos, pero...

Y así sucesivamente.

La breva es el símbolo de la felicidad.

Es escaso el número de mortales que logra chupar una breva; pero hay algunos.

La camuesa significa brutalidad.

Llamen Vds. camueso á cualquier transeunte y verán como responde.

La señora que ofrece una manzana á un caballero le califica de Adán.

Y esto, aun cuando sea exacto en algunos casos, no sienta bien al aludido.

La ciruela es constancia.

Porque para pelarla es preciso emplear agua caliente como para afeitarse.

Obsequiar á una dama con un racimo de uvas es «faltarla», casi, casi.

Equivale á decirle:

—¡Qué vendimia tiene usted!

El albaricoque de almendra dulce es hombría de bien.

Porque es bueno hasta el hueso.

El higo chumho significa filosofía.

Por esto no todas las personas soben co-

merlo.

He visto un inglés que separaba las pipas y luego se las tragaba, escupiendo lo demás.

Otro inglés devoraba los pinchos y arrojaba lo demás:

Cayó enfermo, y con sospechas de hallarse en cinta, fundado en los dolores que sufría.

La fresa representa, en el aficionado, pasión por el cuerpo de coros de señoras.

En la aficionada, pasión por el cuerpo de coros de caballeros.

El melon significa instintos criminales.

Es preciso empezar para comerle por «echarle las tripas fuera»

El lenguaje de las frutas es más claro que el de las flores.

Hasta los niños extranjeros le comprenden.

Ofrezcan Vds. á un nene una camelia y un racimo de uvas, y, seguramente, opta por las uvas.

Como aquel negrito que oía á un misionero que decia:

—En el infierno hay ingenios de azúcar, mayores que pegan á los morenos y escasa alimentacion. En el cielo el negro vive con más comodidad que el blanco, y come tocino y dulces y le miman...

Y el negro, arrastrado en aquel extraño paralelo, por la idea del comestible, cuando el padre preguntó:

—¿Por qué optáis, hijos míos?

Respondió á voces:

—Por el tocino, por el tocino.

En estacion calurosa suele conocerse, sin que hable al individuo práctico en el idioma de las frutas.

Un nene á quien sus padres aconsejaban que no abusara de las frutas, por las consecuencias que le producía el abuso, vió una noche de visita en su casa á un caballero que se movia sin cesar en la silla.

Era un inoportuno que asediaba á la madre.

El niño, hablando á bulto, dijo á su ma-

# GRABADOR, HANNOVER, 33.

dre:

—Mamá, este caballero ha abusado de la fruta.

E. de Palacio.

## EL FRIO

Razon tendria Pangloss en decir que vivimos en el mejor de los mundos habitados; no le faltarian argumentos á «La Epoca», para sostener que estamos bien, bien, perfectamente bien; pero ó han variado mucho las circunstancias, ó no se escribieron esas frases bajo la impresion del frio que disfrutamos.

El frio, que dominándolo todo, forma la nota saliente de estos últimos días.

Desde que el día 22 hizo su entrada formal en el curso de las estaciones, se presentó con toda esplendidez; y extendiendo su blanco manto nos cobijó á todos bajo él.

No hay persona que se vea libre de su influjo, ni momento en que deje de sentirse su impresion.

Al despertarnos por la mañana (ó por la tarde, esto va en costumbre), la primera sensacion que se experimenta es la del frio; el primer pensamiento que escapa de nuestro cerebro, está dedicado á él, mal que pese á los enamorados.

En vano es que nos carguemos de ropas como burro de pañero; inútil que la alimentacion sea confortable; que añadamos á nuestros abrigos las pieles y los artracanes; todo en balde: el frio introducirá sus invisibles dedos por entre las junturas, por entre las mallas de todos los tejidos, hasta llegar á nuestra epidermis, hacemos sentir su contacto y estremecernos á nuestro pesar.

Podrá encontrarse defensa contra el frío en el confortable gabinete y junto la historiada chimenea; pero aun allí mismo no estareis muy seguros de él; no descuidad por tanto las precauciones, pues tened por seguro que tras de la puerta acecha el menor de los descuidos para introducirse en la habitación y helaros con su hálito.

En la calle, en el paseo, allí donde impunemente se entrega el rostro á su inclemencia, allí toma cruel venganza de vuestra descortesia al cerrar puertas y balcones para dejarlo en la calle; allí sacia todo su rencor azotando el rostro hasta ponerlos pálidos, y helando vuestras narices hasta ponerlas como un tomate.

No queda remedio alguno, no hay más que tiritar y conformarse.

Siempre ha sido una descortesia decir á una persona ¡Vaya V. á paseo!, pero en los momentos actuales, no ya es descortesia, sino prueba plena de mal corazon el mandar á paseo á una persona, dadas las dulces brisas que nos envia el Guadarrama.

Las noticias que re reciben de provincias son desconsoladoras.

Segun los periódicos de Pamplona, la temperatura ha bajado (bajar es), á trece grados bajo cero.

Casi la temperatura de la Siberia.

Segun los viajeros y los geógrafos llega á ser tal la impresion producida por el frio en aquellos países, que las narices y otras partes externas salientes del cuerpo, llegan á helarse y perdiendo las condiciones vitales, se des-

prende del individuo á que pertenecieron.

No seria de estrañar que siguiendo los frios de estos últimos días ocurran en Mahon fenómenos de esta clase.

El día menos pensado nos sorprenden los periódicos de esta localidad *El Bien Público* y *El Liberal* con un anuncio redactado en estos ó parecidos términos:

«Desde la *Puerta del Sol* del Sr. Cursach, hasta la Plaza del Cármen y Pescadería, se han perdido unas narices de caballero. Se suplica la devolucion, por ser recuerdo de familia.»

Fá.

## Variedades

**Lista de los señores que obtuvieron premio en el número anterior:**

1 F. Morro, 2 F. Garcia, 3 M. Fusco, 4 D. B., 5 Cristobal Anglada, 6 F. Simarro, 7 Martín Hernandez, 8 B. Salleras, 9 Juan Mesa, 10 Corneta, 11 José Vives, 12 Montanari, 13 Anita Seguí, 14 Pedro Pons, 10 Gaspar Ibañez, 16 Miguel Vives, 17 Barcelonés, 18 S. F., 19 F. Picó, 20 Jaime Gomila, 21 Barceló, 22 Juan Sanz, 23 Tinta, 24 Otro nombre, 25 Un pelele, 26 Juan Gornes, 27 S. Lucena, 28 Cabellos blancos, 29 A. Olives, 30 José Petrus, 31 Diego Escribá, 32 José Vacarises, 33 Alayorense, 34 Otro, 35 Otro, 36 M. Mercadal, 37 Petrus Piró, 38 Lanzarote, 39 Villacarlos, 40 Sintés y Sintés, 41 J. Valls, 42 Vidal y Ribas, 43 J. Sanmartín, 44 José Capó, 45 F. Juaneda, 46 Morrocotudo, 47 Un libro lujo, 48 Juan Miguel, 49 Un regalo más, 50 Severo Sintés, 51 Federico Truyol, 52 Juan Sifuentes, 53 Carbera.

Almanaques.—Son en estos días los libros de mayor utilidad.

El primer almanaque de que se tiene noticia se conserva sobre la tumba de Ramsés IV. Los romanos marcaban en unas tablitas de madera las fiestas y las épocas propias para cada una de las labores agrícolas.

Los árabes, hácia el año 1300, inventaron los verdaderos almanaques, que fueron traducidos á todos los idiomas, y sufrieron el influjo de la astrología, hasta el punto de no servir para otra cosa sino para señalar los días fastos y nefastos.

Con la invencion de la imprenta, los almanaques se extienden y propagan por toda Europa.

El *calendarium* impreso en Nuremberg en 1473, obra del astrónomo Regiomontano, en poco tiempo llegó á 21 ediciones, y fué traducido á todas las lenguas.

En los siglos XVII y XVIII, los más célebres almanaques son los de la casa Laensberg, de Lieja, que llamaron la atención principalmente porque presagiaban, día por día, el buen ó mal tiempo. Los maldicientes de entonces, solian decir que los calendarios de Laensberg se imprimian de diez mil en diez mil, variando el pronóstico astronomico en en cada una de los ediciones; de manera que siempre, á los ojos de diez mil personas, Laensberg habia dicho verdad.

Es raro.—Extraordinario, según un periódico de Málaga, es el número de personas que en dicha ciudad padecen de la vista, de lo cual certifican los médicos.

Esto ha dado á una importante observacion; y es que la mayor parte de los que se encuentran en ese estado, abusan de las bebidas alcohólicas hasta llegar á la embriaguez.

El exceso en el uso de esas bebidas, ó las malas condiciones de algunos de los vinos es causa de que bastantes se queden ciegos.

Un héroe.—Leemos en «La Bandera Española» de Santiago de Cuba:

«No se trata de ninguna persona: se trata de un perro de aguas que, según nos comunica desde Bayamo D. Abraham Cancino ha salvado en la última creciente del río Contra-maestre, una por una, á siete personas que eran llevadas por la corriente, á una muerte segura, encontrándose entre aquellas un niño de siete años.

Un festival económico.—En Tananarive (Madagascar) se celebra anualmente durante la primera decena del mes actual una fiesta que, además de su economía no deja de ser originalísima.

La fiesta, á la que se procura dar la mayor solemnidad posible, se reduce á que la reina de aquel país se baña en presencia de gran número de invitados al acto, y que son generalmente todos los altos funcionarios y los cónsules y agentes diplomáticos de todos los países.

En la orilla del mar se construye siempre una caprichosa plataforma, desde la cual, los convidados presencian el baño de la reina, acompañada de su primer consejero.

La reina se despoja de sus lijcras vestiduras y mil churriguerescos adornos en una casilla de la que sale cubierta con una capa de franela blanca, que se quita despues de haberse sumergido en el agua donde permanece 30 minutos.

Cuando va á salir vuelve á cubrir su negro cuerpo con otra capa igual á la anterior y despues de vestirse se coloca en el pecho el regalo y regalos que ha recibido para adornarse.

Este año se colocó un collar de perlas y otro de coral que le habian romitido los jefes de dos tribus indianas.

Terminado su tocado se pone fin á la acuática ceremonia con un baile al estilo de aquel país donde las fiestas son casi siempre tan económicas como originales.

Las mujeres-anuncio.—Paris, la ciudad de las innovaciones, acaba de descubrir una nueva profesion, que ha de ser muy productiva para el bello sexo.

Hace pocos días pasaban por los boulevares diez ó doce muchachas, marchando de dos en dos, en correcta formacion.

Eran bonitas, graciosas, muy elegantes; pero se notaba en sus maneras una timidez extraña y todo el mundo se las quedaba mirando.

El misterio quedaba resuelto en cuanto se las miraba por detrás. Llevaban bordado en la espalda con letras muy grandes el nombre de un confeccionador de abrigos para señora.

Aquellas jóvenes eran mujeres-anuncio ó mujeres-sandwich.

Las primeras de su clase, que probablemente llegará á ser numerosa, porque como anuncio no habia ninguno más leído y de que más se hablase que el del ingenioso fabricante.

A medida que sea más hermosa una mujer-anuncio, más llamará la atención; así es que llegará día en que una mujer extraordinariamente hermosa ganará cuanto quiera dedicándose á anuncio ambulante.

Otros modistos, aficionados del anuncio

Se dibuja con negro permanente.—Hannover, 33.

ruidoso, piensan ya en traer partidas de negras, de pieles rojas ó chinas, las vestirán á la perfeccion y las harán pasear por las calles más céntricas de todas las capitales, llevando tambien bordado en la espalda, ó en el pecho, ó en el sombrero el nombre del confeccionador de la ropa que lleven puesta.

Salteadores de trenes.—Un periódico de los Estados-Unidos publica la siguiente noticia acerca del sistema que se emplea para castigar los salteadores de trenes. Recientemente tres individuos robaron un tren de la Jarita, en ferro-carril nacional mejicano. Algunos dias despues fueron detenidos, y habiendo confesado su culpabilidad, fueron conducidos al punto donde hicieron el robo y allí se les fusiló.

Pero no es este el único ejemplo que se puede citar de ejecucion sumaria en la republica mejicana; hace poco tiempo una partida de bandoleros concibió el proyecto, que realizaron de hacer descarril un tren de mercancías, que desbalijaron, llevándose una cantidad considerable de botin.

En menos tiempo que el necesario en España para descubrirlos, todos los bandidos fueron juzgados, fusilados, enterrados y casi olvidados.

En este punto los mejicanos nos dan un ejemplo excelente.

Suerte sin duda no tienes  
lector querido,  
Pues de sesenta premios  
que han salido;  
Ninguno veo tenga traza  
de querer quedarse en tu casa.

Un observador francés ha formulado las siguientes reglas para juzgar á las personas por su manera de reir.

Las personas que se ríen en A son francas leales, amigas del ruido y del movimiento, pero tal vez de carácter mudable y versatil

Las que se ríen en E son flemáticas y alguna que otra vez melancólicas.

La risa en I es la de los niños, las personas tímidas, sencillas y débiles.

La risa en O significa generosidad y robusto atrevimiento.

Con los que se ríen en U hay que tener cuidado, porque son falsos ó misántropos.

### Pasatiempos

—¿Está la señora?  
—Si señor, pero no recibe. Como siempre viene V. cuando se está vistiendo....  
—Entonces, hágame V. el favor de decirme á que hora se desnuda.

Entre dos viejos.

El—¡Ah! ¡El primer amor!....

¡No hay nada como el primer amor!

Ella—¡A quien se lo cuenta Vd!

El—El mio fué una rubia....

Ella—El mio, ¡el regimiento de Numancia.

—Mira, mira Ricardito, que niño le han traído de Paris á tu mamá.

—¡Ay que bonito! ¿Vamos á abrirle para ver lo que tiene dentro?

Un abastecedor recurrió al alcalde de su pueblo diciéndole.

—Yo, señor, no puedo seguir matando un carnero diario, porque el consumo es tan pequeño, que luego hay que tirar la carne.

Y el alcalde le contestó:

—Pues hombre, no mate usted mas que medio animal.

Doña Mónica oye tocar el piano, y dirigiéndose á su hija, que se halla en una habitacion contigua, exclama:

—¡Por Dios, Matilde, toca lo que quieras con tal de que no sea música de Wagner!

—Si no toco, mamá.

—Pues, entonces, ¿quien anda en el piano?

—El chiquitín con su nodriza.

La clausura de tantos cementerios ha ocasionado muchos perjuicios—decía doña Rosa:—nosotros teníamos panteon en el cementerio del Norte.

—¿De veras?—contestó D. Hilarion. Allí estaba tambien el panteon de mi familia.

—Los conozco todos. ¿Cual era el de usted?

—El hoyo grande.

Un general muy viejo acababa de casarse con una chica de diez y nueve años, y en el colmo de la felicidad, preguntó á un médico, íntimo amigo suyo.

—¿Crees tú que podré abrigar la esperanza de tener hijos?

—La esperanza nó, el temor si, lo cual es muy diferente.

Dos agentes de orden público condujeron al cuartelillo á un ratero.

—Ya estás aquí otra vez; le dijo el inspector. Pues ya van seis.

—¡Toma! contestó el ratero: cuando uno se porta bien en una casa, bien puede volver.

Un sugeto que contemplaba á un pescador de caña exclama dirigiéndose á otro que se le acerca:

—¡Qué, paciencia tienen los tales pescadores! ¡Hace tres horas que mire á éste, y no le he visto sacar un pez!

¿Cuál de los dos tenia mas paciencia: el que pescaba ó el que miraba?

Pasaban un rio un militar y un cura que llevaba del ronzal á su mula la cual temblaba de miedo.

El militar, por entablar conversacion, ó acaso por burlarse, dijo:

—Señor cura, ¿porqué tiembla tanto su mula?

—Si tuviese V., señor militar,—contestó el cura sonriendo,—una cuerda al cuello, hierro en los pies y un sacerdote á su lado, ¿no temblaría V. mucho más?

Una muger decia á su marido, que estaba espirando:

—¡Cuánto siento que no me veas con el luto?

—¡Y yo tambien! contestó el enfermo.

—¿Quieres que te diga la misa de cuerpo presente el Padre Peña ó el Párroco?

—El que tú quieras, hija mia; ¡yo no la he de oír!

### CONSEJOS

No abracés á las mujeres bonitas que encuentres en la calle. Es más costoso alimentar un vicio que criar dos hijos.

Si algun granuja te pide dinero, dile: «¡No tengo suelto!» Piensa en tu porvenir. «Los locos y los niños se imaginan que veinte reales y veinte años jamas se acaban.

### Rompe cabezas

LORENZO, SEBASTIAN, SILVESTRE, ESTRELLA, NEMESIO, ISABEL, GALINDO, BENITA, RAMON, ANDRES, TEODORA, OLIVILLA.

Con las iniciales de estos nombres formar

el título de una zarzuela castellana. El primero que lleve la solución á la libreria de Gabriel Bals, Hannover, 33, se le regalará un tomito de poesias de Espronceda.

Nena.

### Cuadro de palabras

• • • • •  
• • • • •  
• • • • •

Sustituir los puntos por letras de modo que leído horizontal y verticalmente diga la primera línea: un verbo. Segunda lo que pedirias á los padres de tu novia. Tercera, apellido de un sacerdote de la antigua ley. Cuarta una flor.

C. Pedigüeno.

### Charada

Al revés de *tercera* con *segunda*  
Supongo que serás, lector querido  
Pues á no ser así *prima* y *segunda*  
Te podrian causar un mal ratito;  
*Tercera* con *primera* alguna vez,  
Habrás visto colgado en la pared  
Y el *todo* es animal y no te estrañes,  
Que se cria en Mahon y en otras partes.

Un aficionado.

### OTRA

La *primera* con *segunda*  
es nombre de un animal  
mi *segunda* es un adverbio  
mi *tercera* otro te dá;  
y juntas *tercera* y *segunda*  
es conjuncion adverbial;  
un artículo es mi *cuarta*;  
*quinta* y *cuarta* servirá  
para un juego divertido  
que acaso conocerás.

Con tantas combinaciones  
como he podido formar  
encontrarás en mi todo  
una sílaba no más.

X.

### Soluciones

Criptografía: de Nena.

LA ESPOSA DEL VENGADOR

Ha acertado Ladi W. que fué premiado con un almanaque de lujo.

Charada: de Honrey.

COROMINAS.

Han acertado: Ladi W. Pedro M. Cardona, Jesús Sobrido.

Charada: de Un aficionado.

PIRATA.

Han acertado: Ladi W. Abromatiz, Ladi V. Rompe Cabezas: de Cándido Ramon.

BAILEN.

Ha acertado: Pedro M. Cardona.

### Correspondencia particular

J. Barber, Barcelona. Creo que ya habrá recibido el almanaque. Dispense no haya contestado por correo.

Cándido Ramon, Barcelona. En el último correo no recibimos la suya. En este esperamos el paquete.

Sr. Director Lusitano. Ibiza. Si envia número del semanario que usted dirige gustosos haremos el cambio.

L. P. Mahon. No podemos insertar su artículo por ser político, ni creo se lo inserten en ningun periódico si no lleva su verdadera firma. Si tiene algun otro de festivo, entonces será complacido inmediatamente.

POR LA DIRECCION,  
Nena.

Imp. de M. Parpal.—Bastion 39.

ESCUULTOR.—ARRAVAL, 66

Administración  
calle Hannover, 33

# SECCION DE ANUNCIOS

Imprenta  
calle del Bastion, 39

## Despedida del año 1886

En los postreros momentos de mi vida atribulada, antes de ir á la morada de paz y tranquilidad, quiero cumplir los deberes que me impone la conciencia, regalando una advertencia á esta querida ciudad.

Un ingrato yo sería si este deber no cumpliera y á los mahoneses no diera un consejo bienhechor, que les proporcione el modo de que muy felices sean y en sus casas nunca vean, ni las penas ni el dolor.

Por ello puesta la mano en el corazón, declaro (por mas que parezca raro) con toda mi buena fé, que nada existe en el mundo tan bueno y tan placentero como gastarse el dinero en EL ARCA DE NOE.

Y no es farsa lo que digo, pues si un momento he gozado de dicha desde que el hado á este mundo me lanzó fué el momento que en EL ARCA, comprando cuando me plugo desde el «atún» al «besugo», me atiborré «come-il-faut».

Nada encuentro comparable, nada existe, ¡es imposible! más doloroso y terrible que no tener que comer; pero nada tan sabroso, como tener la esperanza de llenarse bien la panza con lo que vende EL NOÉ.

Vaya, amigos, animarse, al dolor no hay que rendirse, «comer» bien y divertirse es el remedio mejor; si mi reinado fué malo, dispénseme que de fijo, tal vez sea el de mi hijo mil veces mucho peor.

Por tanto aquí me despido; y si mi hijo, en conciencia, no les contenta ¡paciencia! y no olviden EL NOÉ; sólo pido que en mi tumba pongan, sin que les asombre, en pago, tras de mi nombre, *Requiescat in pace. Amen.*

1886.

Por la copia  
Mucio, Srio.

**GRAN DEPÓSITO DE MUEBLES Y SIMILES DE CASTILLO 2**

En dicho establecimiento se encontrarán toda clase de muebles, desde los de más lujo y valor á los más económicos. Hé aquí la gran variedad que hay en depósito:

Camas de varias clases, Lavabos, Cunas, Veladores, Costureros, Mesas para centro con mármol, Mesas de noche, Sillas de todas clases, Sofás, Sillones, Balancines, Galerías, Juegos para portiers, Perchas de todas clases y tamaños.

## FÁBRICA DE LICORES y Depósito de Vinos generosos y del País

72, CASTILLO 72,

En dicho establecimiento además de encontrarse una gran variedad en aguardientes y licores, entre ellos el llamado Groch que tanta aceptación ha tenido, se encontrarán los anisados del Mono, de la Sirena, del Cazador, el Catalán y el Ojen de Alberto Romero y otros.

En la misma se halla un completo surtido de vinos de las acreditadas bodegas de Jerez de los señores Enrique Flours, Alberto Romero, Eduardo Thuillier, Bayo Tosar y José Alguer de Málaga.

A los señores que tengan á bien tomar una arroba de dicho vino, se entrega la casa de embotellarlo, sin aumento de precio.

También se encontrará vino tinto superior, á 3 pesetas cuarter.

## ADROVER, FOTÓGRAFO

Por motivo de tener que ausentarse de esta Isla, el artista Adrover, participa á sus numerosos parroquianos y al público en general, una rebaja en los precios de tarifa ó sea del grandor de las targetas.

Además ofrece al público que ha venido favoreciendome, uno de los recientes progresos que á la fotografía invade cuyo fabuloso poder consistió el tener en una sola fotografía cuatro posiciones distintas, esto es tres de cada manera en doce retratos por 3 ptas.

Tres targetas album con 12 retratos . . . . . 5 "

Además de todos los trabajos del arte fotográfico, ofrezco las ampliaciones de todos los tamaños hasta el natural, á precios nunca vistos, en relación al tamaño y trabajo del retrato.

Cuesta de Deyá núm. 1, frente el Hotel Bustamante.

## LA PALMA

### CONFITERIA DE LA REAL CASA

En dicha Confitería se encontrará entre una gran infinidad de dulces, turrone y esquisitos vinos, los tan renombrados chocolates de «La Colonial de Madrid» y «Juncosa de Barcelona» y muchos otros que sería prolijo numerar.

También se encuentra un gran surtido de cajas de lujo y objetos á propósito para regalos.

# CENTRO DE SUSCRICIONES, HANNOVER, 33.