

La Voz de Menorca

Número atrasado 10 céntimos
Número suelto 5

DIARIO REPUBLICANO

Año XV—Número 5.079

Subscripción
En la isla el mes. . . Ptas. 1'50
Resto de España. . . " 1'75
Extranjero. . . " 2'50

MAHON, VIERNES 26 MARZO 1920

Redacción y Administración:

CALLE NUEVA.—Teléfono 160

NAUMAQUIA

El ex ministro de Marina se agiganta

(De El País del día 19.)

Se ha agigantado el chiquitín señor Flórez. Descuella, no ya sobre los enanos morales que le rodean; es coloso entre hombres grandes, cumplidores de su deber, observantes de la dignidad del cargo, guardianes del principio de autoridad, capaces de sacriticarse e incapaces de humillarse ante la fuerza.

No es rey como el tuerto en tierra de ciegos; sería siempre merecedor de las mayores alabanzas el almirante Flórez; en España, acostumbrados a ver como generales y paisanos se dejan dirigir, gobernar y sopetear por las Juntas de defensa, por las Compañías ferroviarias, por los monopolizadores del tabaco, del papel, del fluido eléctrico, por acaparadores, exportadores y mineros, por todo el que tiene fuerza, amenaza y grita, el proceder del señor Flórez es digno de la Marina de guerra, de la que su cumbió, abnegada y consciente de su sacrificio, en Trafalgar, en Cavite y en Sanlúcar de Cuba.

No hemos de exagerar diciendo que el señor Flórez es un Churruga; pero sintiendo y pensando lo que decimos, escribimos esta verdad: el proceder del señor Flórez, como ministro, da la seguridad de que en un Trafalgar se comportaría como un Churruga.

Como todo en España es paradójico, ayer explicó la crisis, y elogió al señor Flórez, un diputado socialista, y el presidente del Consejo, que echa por la borda al ministro de Marina, hace cuestión de Gabinete la aprobación del voto particular que firma el diputado socialista señor Prieto.

Al entrar en el Congreso se abanaban, «ojos dentro»; queremos decir, empujando esa acotación de las antiguas comedias, que dentro del salón de sesiones se corría una furiosa tempestad, un temporal deshecho. Un galernazo. Algo menos: una tempestad en el estanco grande. Parecía el salón de sesiones el campo de Agramante.

El Olimpo estaba como vide, albo rotado. Sánchez Guerra no abandonaba ni a tres tiras el tridente en manos del señor Lazaga. Eolo en aquel mar. «Yo soy Neptuno—gritaba, acompañándose con la campanilla, el señor presidente—; usá no es más que Eolo.» Y porque exclamó Vulcano un razonable «¡No es para tanto!», le lanzó el «quos ego» el dios Neptuno.

Muy a la pata llana, no como un dios mitológico, sino como un barítono intérprete del «Tío Roque», de «Marina», cantó, como quien canta

seguidillas, la crisis el presidente del Consejo.

El señor Barcia, afortunadísimo planteador del debate sobre el nuevo zafarrancho de que ha sido teatro el «patach» del Estado, se elevó, se elevó al rectificar, y fué un tribuno en su condenación eicuentísima del proceder anticonstitucional y subversivo de los que por imitación han ensayado, con feliz éxito para la escala de fuerza, el sistema de las coacciones.

¡Qué lástima! Lo sentimos, porque amamos a la Marina española y hubiéramos deseado verla inmune del contagio de la enfermedad secreta, epidémica en España, del morbo de la coacción sistemática para el logro de ventajas, medros y mejoras. Por fortuna para la Marina y para los que la amamos y respetamos, al ejército de mar pertenece el almirante señor Flórez, que en el Senado explicó las causas de su salida del Ministerio, no al modo que lo había hecho el señor Alendosalazar, no a lo político.

Sabido es que la verdad oficial suele ser una mentira y que le político es disfrazar el pensamiento y no decir sino a medias la verdad. El señor Flórez la dijo por entero, y el Senado se honró a sí mismo saludando con dos unánimes y clamorosas ovaciones de aplausos, por haber y escribir, al ex ministro de Marina y desfilando ante su escafio para felicitarle y estrechar su mano.

Los aplausos del Senado, los elogios que en el Congreso se tributaron al señor Flórez, los que nos complacemos en hacer de él, la popularidad que en un momento se ha conquistado el antes inofensivo, en apariencia insignificante, señor Flórez, prueban que el pueblo español está harto de baraterías, de imposiciones de Juntas de defensa, de Sindicatos de clase, de indisciplina solapada, y está sediento de políticos con energía, con dignidad, capaces de atender, antes que al personal provecho o a la personal comodidad, al decoro del Poder público y al bien de la nación, y antes que al orden material, que en España, si le perturban los pobres, se restablece a tiros, y si lo perturban los de arriba, con abyecciones al orden jurídico y al orden moral, dos órdenes constantemente perturbados en nuestro país.

TALLER FOTOGRAFICO

HIJOS DE J. CAMPS

Participamos a nuestra distinguida clientela, y al público en general, que el día 12 del corriente reanudaremos nuestros trabajos fotográficos en el taller de la calle de la Purísima número 23, Ciudadela, cerrado por reparación.

FRANCIA Y ESPAÑA

El convenio de 1918 y el empréstito francés de 1920

Acaba de caducar el convenio franco español, pactado por dos años, en 7 de marzo de 1918. Se afirma que ha sido prorrogado. Sea como sea, hay un hecho cierto: los resultados han sido beneficiosos para ambos países.

El convenio ha influido notablemente en el desarrollo de las instituciones bancarias en España y Francia, determinando la creación de un fuerte Banco franco español en París, al que han aportado capital los Bancos Español de Crédito, Vizcaya y Urquijo, del lado español, y del francés, el de París y el de los Países Bajos.

Este intercambio ha hecho que Francia y España se consideraran mutuamente, entrando en relaciones que han mejorado sus métodos de trabajo y han obtenido, al trabajar de acuerdo, resultados magníficos.

Estas manifestaciones nuevas de la actividad financiera de España obedecen además de otras causas más profundas, entre las que figuren los fenómenos mundiales que influyen sobre el cambio monetario. Pero fuerza es reconocer que no siempre las grandes causas bastan para producir los grandes efectos; muchas veces, por el contrario, es necesario un motivo de orden secundario para que se inicie un movimiento nuevo.

La Epoca de Madrid comenta el fenómeno de este modo:

Podemos preguntarnos si la atencón que merecen las operaciones de cambio no se ha despertado ante el interés con que Francia atiende al mantenimiento del equilibrio de su moneda en la Península Ibérica.

La especulación irreflexiva, un poco absurda, que ha prevalecido en el mercado español desde el comienzo de la guerra, ha ofrecido los inconvenientes de toda acción desordenada, pudiendo originar terribles desastres en plazas tan nerviosas como Barcelona o tan especuladoras como Bilbao.

Pero el acuerdo franco español de marzo de 1918 provocó la formación de un bloque de las fuerzas bancarias de España, y el mercado de los cambios, más disciplinado, comprendió que era necesario poner diques, casualizar, en suma, el torrente impetuoso que iba a asolar un pueblo cuya riqueza creciente exige que se le emplee activamente, pero sin pasión desbordada y febril.

Y hoy cuando la afluencia de monedas extranjeras en nuestro mercado causa inquietudes entre las personas competentes, ¿a qué fórmula se ha recurrido? Pues se ha recurrido a la del Consorcio, inaugurada por el acuerdo franco español de 1918.

Este mismo procedimiento ha sido adoptado por los «trust» hispano italiano, hispano francés e hispano alemán, pues vieron que les permitía transformar en pesetas, sin daño para nuestra economía, las libras, los francos y los marcos, que embarazan el mercado mundial.

Francia lanza ahora un nuevo empréstito, al que no puede gravar impuesto alguno, ni futuro ni presente. Es un empréstito del 5 por 100 amortizable por sorteos semestrales, en el cual cada título de 100 francos que se amortice, producirá a su poseedor una prima de 50.

Realiza Francia, cuidadosa de ir recogiendo, poco a poco, su deuda y de mejorar su moneda, un esfuerzo muy digno de ser estudiado. Es de esperar que el nuevo empréstito obtendrá un éxito lisonjero, otro más a añadir a los que ya consiguió durante la guerra al lanzar y cubrir los otros empréstitos.

Al mismo tiempo, el Tesoro francés hace economías por valor de unos ochomillones de francos, y su nuevo ministro de Hacienda, Marsal, redacta un presupuesto en el que los gastos y los ingresos aparecen equilibrados.

Salón de Moda
CINE ESPAÑA
Teléfono n.º 15

Sábado a las nueve, domingo a las seis y a las nueve

PROYECCION SELECTA

GRANDIOSOS ESTRENOS

Se proyectarán escogidas cintas variadas entre ellas una soberbia REVISTA PATHE. Presentación de la hermosísima MIS MOLLIE KING protagonista junto con el gran actor LEON BARI en la interesante novela en nueve episodios.

El misterio de la Doble Cruz

ESTRENO de dos episodios

Capítulo 7.º

UN KRACK

Capítulo 8.º

ENIGMA

Exhibición de una cinta de la serie americana contratada que es recogijante, y mantiene la risa continua.

Después de la última sesión del domingo GRAN BAILE.

Sábado de Gloria. Programa colosal, gran fiesta de arte, dos estrenos. Último episodio de EL MISTERIO DE LA DOBLE CRUZ y primero del grandioso film Pathé, creación del genial Mathot.

EL CONDE DE MONTE-CRISTO

Según todos los indicios, Francia quedará muy pronto aligerada del fardo pesado de sus cargas de guerra, que hoy la agobian, y una vez desembarazada, recobrará poco a poco su elasticidad económica.

Noticias marítimas

Vapores correos

Procedente de Barcelona y Alcudia fondeó ayer sobre las once de la mañana el vapor «Mahón» con diez y nueve pasajeros, ciento veinte toneladas de carga general y la balija.

Se procedió seguidamente a las operaciones de descarga y carga y el buque emprendió viaje a Barcelona anoche a las ocho y media. Regresará mañana.

Esta noche a las ocho saldrá de Ciudadela para Palma el vapor correo.

El tiempo

La primavera se ha iniciado con sus caracteres propios.

Reina muy buen tiempo con cielo claro y mar tranquila.

El sol se deja ya sentir bastante.

Faltas que deben corregirse

Nuestro correspondiente en Ciudadela nos denuncia con especificación de casos concretos faltas de cuidado y hasta de prudencia cometidas por las collas encargadas del desembarque de mercancías en Ciudadela y Alcudia.

Según los informes del aludido Correspondiente, corroborados por la cita de hechos ocurridos y de los que tenemos nota, ha sucedido ya bastantes veces que por no atenderse a la indicación de «frágil» rotulada en los empaques, en múltiples y bien visibles sitios, se han roto vasijas que contienen esencias, extractos y otros líquidos de elevado precio. En vez de recibirse estos líquidos se han recibido los envases rotos y se han sufrido los consiguientes perjuicios económicos.

Dirigimos la denuncia y el aviso al señor Capitán del «Ciudadela» como inspector de cuantas operaciones se realizan y a la Delegación de La Transmediterránea por estar obligada a celar para que los servicios se presten debidamente y a velar por los intereses de los favorecidos de la Compañía.

DR. ROMEU CUALLADO

Comandante Médico de Sanidad Militar; Perito Químico; Médico de Sanidad Municipal, Laureado por la Sociedad Española de Higiene (1907) y en el Primer Congreso Español Internacional de la Tuberculosis (1910); caballero de la Orden Civil de Beneficencia, etc.

ESPECIALISTA en enfermedades de las vías genitales urinarias de ambos sexos; Cirujía operatoria; aplicación del «606» y «914».

Horas de consulta: De 11 a 1.
Calle San Roque, 7. Mahón.

Teatro Principal

Federico Longás

En esta crónica, concisa por precisión, del concierto dado anteanoche en el teatro de la ciudad, después de ratificar los entonamientos justificados que en la anterior reseña nos mereció el extímio violinista Mario Mateo, hemos de hacer los honores debidos en justicia también, al eminente profesor de piano, el joven y ya afamado concertista don Federico Longás.

En el escenario del primer coliseo el señor Longás hizo buenos anteanoche los elegios expresivos que desde estas columnas hemos tributado en distintas ocasiones a tan insigne pianista.

Federico Longás, digno acompañante en todo momento del señor Mateo, realizó su propio y alto valimiento artístico musical cuando ejecutó la parte del programa asignada al piano solo.

Artista de un talento refinado, de una técnica asombrosa, causó en el auditorio una impresión profunda, hizo gala de su dominio del piano que pulsado bajo la inspiración de este gran maestro obedece dócil, sumiso y deja oír acordes deliciosos.

Muy merecidamente fué Longás ovacionado hasta la exaltación, como lo había sido y lo fué de nuevo Mario Mateo.

Hube aplausos estruendosos para cada uno separadamente y buena tanda luego para ambos a la vez.

Estos dos últimos días los cines han dado buenos programas y se han visto favorecidos por numerosa concurrencia.

PARA VENDER.—Lo están un caballo de 6 años, un carretón y una galera.

Informes: Plana, 4.

Ayuntamiento de Mahón

BENEFICENCIA

El lunes próximo, día 29 del actual, a las doce de la mañana, tendrá lugar en estas Casas Consistoriales el concurso para el suministro de aceite, jabón, azúcar, arroz, judías, patatas, chocolate, café, pan y garbanzos necesarios a los Establecimientos Municipales de Beneficencia de esta ciudad, durante el próximo trimestre de Abril a Junio inclusive.

Las proposiciones se harán por medio de pliegos cerrados y se adjudicará a los que ofrezcan hacer los suministros en mejores condiciones de baratura y bondad y no se admitirán los precios superiores al corriente en plaza.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Mahón a 24 de Marzo de 1920.—
El Alcalde, Pedro Pons Sitges.



Sábado día 27 de Marzo de 1920

Sesión vermoult con sexteto a las 6.—Otra sesión a las 9

ESTRENO de la colosal película en 4 partes del celebrado programa AJURIA

LA MONEDA MASCOTA

Interpretada por el notabilísimo actor norteamericano

WALLACE REID

Domingo, tarde y noche, el mismo colosal programa.

Sábado de Gloria

EL GENIO ALEGRE

Exitazo enorme de

FRANCESCA BERTINI

Muy en breve. La serie en tres jornadas EL MEDICO DE LAS LOCAS.

