

La Voz de Menorca

Número suelto . . . 10 céntimos
Número atrasado . . . 20

En la isla, al mes . . . Ptas. 2'00
Resto de España . . . 3'00
Extranjero, al año . . . 50'00

DIARIO REPUBLICANO

Año XVIII.—Número 6.149

MAHÓN, MIÉRCOLES 14 NOVIEMBRE 1923

Redacción y Administración:
CALLE NUEVA.—Teléfono 160

El Centro Balear de la Habana

Expresión de gratitud

Nuestros queridos hermanos los hijos de las islas Baleares residentes en la Habana y agrupados en la importante entidad «Centro Balear», de aquella capital, han querido agradecer las muestras de respeto y cariencia confraternidad con que fueron acogidos su Presidente y segundo Vice Presidente en su visita a esta ciudad.

Para ello han enviado a nuestro querido amigo don Pedro Posa Segura, la siguiente carta que nos complacemos en reproducir, celebrando que sea tan grata la impresión que de aquí se llevaron los dignos representantes del «Centro Balear», porque ello contribuye a estrechar las relaciones que debemos mantener con la numerosa colonia nuestra en aquella capital y a que sean considerados debidamente los menorquines residentes en la Habana:

«Señor Pedro Posa Segura,

Alcalde Popular de Mahón.

Menorca.

Señor:

Habiéndose enterado la Junta Directiva de este Centro por la prensa de esa localidad y por cartas que han enviado los señores don Bartolomé Ferrer Villalengua y don José Oliver Bibiloni, Presidente y segundo Vice Presidente de esta Sociedad, en cuyas correspondencias rebosa la satisfacción y gratitud que han grabado en sus razones las atenciones y agasajos de que han sido objeto por parte de las autoridades, corporaciones, etcétera, de esa suya e ilustre ciudad, en sesión ordinaria, celebrada el día 16 de octubre, por unanimidad, se acordó:

Roger a usted en su carácter de primer representante de la voluntad popular, ya que no es posible dirigirse a todos y cada uno de los ciudadanos que de manera explícitamente contribuyeron a las distinciones de aprecio y cariño que durante su grata estancia en esa se predigan a los dignos y queridos representantes de este «Centro Balear», se digne aceptar este bien sentido testimonio de gracias que a todos, y muy significativamente a usted, le envía la Junta Directiva, que igual que los señores Ferrer y Oliver, sienten tal vez satisfacción y profunda gratitud, por el reconocimiento que tales actos significan de la alta obra de amor, confraternidad y beneficio que esa su perseverancia ha logrado llevar al más franco de los éxitos la colonia balear de Cuba, relativamente pequeña, pero colosalmente grande en ideales de redención y patriotismo, difundiendo la instrucción y ofreciendo a los honestos y recreativos a cuantos se cobijan bajo su humanitarismo, preservando así mitigar la nostalgia que siempre causa la ausencia de la patria, y más la que se siente por el terruño natal, en su ya obra, cristalizada al calor del más sano y puro patriotismo, cabe el honor a los señores Ferrer Villalengua y Oliver Bibiloni, esos incansables heraldos, de haber abierto su insuperable desinterés y abnegación sin límites, que ha llevado a la festividad de los hechos reales, las legítimas aspiraciones que por muchos años fuieron el constante anhelo de todos y cada uno de los baleáricos de Cuba. Muchos son, indispensablemente, los que han laborado en aras de la unidad balear, elevándola a la altura de las más importantes entidades regionales españolas, pero en lo absoluto

podía estar más dignamente representada esta Sociedad, que lo estuvo con sus dignos Presidente y segundo Vice, tanto por el amor que ellos profesan a nuestra beneficencia y altruista inclinación, como por la estima que merecidamente se les tiene en el seno de la colectividad. Siendo en tales circunstancias por lo que la Junta Directiva ha experimentado una indescriptible alegría, al recibir las halagüeñas noticias que llenan esta comunión, inspirada por los más delicados sentimientos; pues nada hay que supere al júbilo que causan en el corazón de los humanos los actos de merecida recompensa como lo son, por tales conceptos, los realizados por los señores Ferrer y Oliver, muy a medida con sus grandes merecimientos, la que les dispensó ese noble pueblo de Mahón, entrañable y devoto por cuanto significa honor y prestigio por el venerado nombre de nuestras queridas islas.

Con el más sincero agradecimiento, plétoricas de gratitud, tenemos el honor de comunicar el anterior tener de, para su conocimiento y esta felicidad, ya que, como hemos dicho, no es posible hacerla personal, a cada una de las Corporaciones y entidades que contribuyeron a honrar la representación de este Centro, durante su visita a esa localidad.

Habana, 22 de Octubre de 1923

De usted muy atentamente.—El Secretario, J. Terres.—Vic. Enc.—El Presidente p. s. r., Rafael Merea del.

Ayuntamiento de Mahón

Sesión ordinaria del día 11 de Noviembre de 1923

Presidió el señor Alcalde don Francisco Ponsell Vicens, asistiendo los concejales señores Terrés, Hernández, Vidal, Pons Huguet (don Gabriel), Armas, Llado, Félix y Posa Segura.

ACUERDOS

Apoyar el acta de la sesión ordinaria anterior.

Apoyar varias enmiendas.

Idem los siguientes resultados del impuesto de consumo de Octubre último:

PESETAS

INGRESOS
Producto de la primera tasa 25.577'27

Producto de la segunda tasa 4.452'05

GASTOS
Personal y otros 4.897'21

Nota para el Tesoro 9.237'11

Líquido para el Ayuntamiento 14.394'98

28.029'50

Conceder las licencias siguientes:

A don Salvador Florit, para mediar la apertura de la casa número 30, de la calle de San Luis Gonzaga.

A don Francisco Ferrer Ballescas, para colocar una puerta en el hueco número 70, de la calle de Santa Cecilia.

A don Pedro Llabrés Capdevila para modificar una abertura en la casa número 2, de la calle de Santa Catalina.

Autorizar a don Sebastián Pons Barceló, para vender carne de gallina en el kiosco número 2, que posee en el Mercado del Carmen.

Colegar nuevos rodrigones en el arbolado de la calle del Doctor Orfila.

Obligar a dar la vuelta en la plazoleta del Mirador a los carros y demás vehículos que entran por la calle de Alonso III.

Adherirse al homenaje que a favor de la Duquesa de la Victoria ha iniciado la Junta de Señoras de familia militar de Madrid.

A INFORME

De la Comisión de Beneficencia, cuentas de gastos de los establecimientos del ramo de ocio y entretenimiento, así como por la salma que merecidamente se les tiene en el seno de la colectividad. Siendo en tales circunstancias por lo que la Junta Directiva ha experimentado una indescriptible alegría, al recibir las halagüeñas noticias que llenan esta comunión, inspirada por los más delicados sentimientos; pues nada hay que supera al júbilo que causan en el corazón de los humanos los actos de merecida recompensa como lo son, por tales conceptos, los realizados por los señores Ferrer y Oliver, muy a medida con sus grandes merecimientos, la que les dispensó ese noble pueblo de Mahón, entrañable y devoto por cuanto significa honor y prestigio por el venerado nombre de nuestras queridas islas.

De la Comisión de Fomento: peticiones de los siguientes:

De don Ramón Marié para instalar un metro eléctrico de 4 H. P., en la casa número 41, de la calle del Mariscal Foch.

De don Jaime Segur Borrás, para instalar un metro eléctrico de 2 y medio H. P., en la casa número 35-37, de la calle de Isabel II.

De don José Riera Alemany para convertir un balcón la ventana baja que mira a la plazuela de la calle Puente del Castillo, perteneciente a la casa número 15-15 de la calle Portal de Mar.

De don Miguel Pons Segura, para construir de sillares una pared en terreno que posee en el camino de Santa María.

De don Jaime Segur Borrás para modificar la abertura en los frontones de la casa número 35-37 de la calle de Isabel II, y en las paredes de las mismas que lindan con la calle de San Jerónimo.

Proyecto de cueva casita y una cueva construidas en calle Camutells, ramillete por el señor Ingenuero Jefe de Obras Públicas.

Proyecto del señor Arquitecto de reforma de las Oficinas municipales.

La Comisión y el Arquitecto examinarán las obras efectuadas en el camino de Llumecanas, por don Lauro Reiger, subvencionadas por el Ayuntamiento.

Mostre al señor Terres relación da cosa el alambrado público.

Las siguientes mociones del señor Alcalde:

Para restaurar los grifos de la fuente de la Plaza de Cebos.

Para reparar desperfectos de la casa número 15, del Mercado del Carmen.

Para arreglar un arco del lavadero de la Casa de Misericordia.

Para reparar un techo de las habitaciones del Jefe de la cárcel del partido.

De la Comisión de Gobernación, reunida presentada por don Mauricio Hernández del cargo de Director del Laboratorio Municipal.

Sesiones del Ayuntamiento

Días lectura al R. D. de 20 de Octubre último (Gaceta 50 Idem) dispuso

que todos los habitantes de España, mayores de edad, cualquiera que sea su clase y condición, podrán exponer sus quejas y reclamaciones de carácter municipal, ante el Ayuntamiento que corresponda, en día de acción pública, realmente o por medio de un escrito que leerá el próximo miércoles a persona que le represente.

Y se habrá tratado de ningún otro asunto si el hecho uso del derecho que confiere el R. D. antes citado, el señor Alcalde levantó la sesión.

Passado el turno al señor Paul, hace un pregón del Directorio por las disposiciones acordadas que están en vigor, ya que con ellas el pueblo está más cerca de sus representantes. Y seguidamente dice que al ocupar este puesto es para interesarce de la mejor suerte que corren los obreros municipales al haber suspendido las obras que llevaba el Municipio y pregunta al señor Alcalde si por qué de este orden suyo, a ver si estaba agotada la cesión del presupuesto, y el primer representante de la villa pregunta aparte al señor Secretario—en un momento de confusión—si ha de contestar y éste parece decirle que está en sus atribuciones el hacerlo o no, respondiendo el señor Alcalde que no lo sabe, replicando el señor Paul que si ahora no lo sabe menos debía saberlo cuando ordenó la suspensión de las referidas obras.

Por todo lo cual, pide con todos los respetos este señor, por creerlo de justicia, se reabren a partir del día quince del mes en curso los trabajos del Municipio que daban para a esos obreros su trabajo.

Ambos ciudadanos que han sido

los primeros en hacer uso de un de

rache que les confieren las nuevas disposiciones, tienen tomada la palabra para la sesión del domingo próximamente.

El salón de sesiones estaba mate-

rialmente lleno de público.

saprado del señor Alcalde y concejales reunidos sin recurrir a nuevo sorteo entre los vecinos Asociados.

Faltóse por otra parte al apartado 4º del artículo 45 de la vigente Ley Municipal, concediendo la concejalía a don Pedro Mercadal Meliá, por estar este señor en un caso de incapacidad manifiesta, puesto que tiene en arrendamiento con el Ayuntamiento la casa destinada a la venta de carne, de la cual formula el expresidente la consiguiente denuncia amparándose en las leyes vigentes.

Y en cuanto a cele, hace presente a la Corporación que no se cumple lo que dispone la Ley del descanso dominical; que en las Oficinas Municipales no se sigue el horario que estableció el Directorio; que tampoco se ha reunido la Junta de Reformas Sociales para que se dé cumplimiento a la ley por la que a las tabernas se refiere.

Siguen asimismo abandonadas las

áreas sobre la vigilancia que los

guardias municipales efectuaban en

apoyo de la inspección técnica; otro

igual ocurre con la tasa de carnes y

demás artículos de primera necesidad

incluidos en la última disposición del

régimen especial.

Expuestas sus quejas, el señor Simón María ruega al Concejo que las

resenga en cuenta y que proceda con

extrema justicia, en bien de la comuni-

dad, sin inclinaciones al favorito

mo, y menos al que recayere a regi-

der alguno.

Termina felicitando el buen servicio

que tuvo el Directorio concediendo el

eludido la facultad de emitir sus

opiniones referentes al Municipio, a

fin de contrarrestar los efectos perni-

cios a que hubieran dado lugar el

gusto de los imprevistos Ayuntamientos en que la elección recayese a favor de los franceses caíques.

Como párrafo final ruega al se-

ñor Secretario que le expida un certi-

ficate de que el señor Pedro Mere-

dal Meliá es concejal y que tiene

arrendada una casita en la calle Nue-

va para la venta de carnes; y otro

certificado del particular del acta en

que consta la forma en que fue nom-

bado concejal dicho señor.

Passado el turno al señor Paul,

hace un pregón del Directorio por las

disposiciones acordadas que están en

vigor, ya que con ellas el pueblo está

más cerca de sus representantes. Y

seguidamente dice que al ocupar este

puesto es para interesarce de la mejor

suerte que corren los obreros mu-

nicipales al haber suspendido las

obras que llevaba el Municipio y preguntó

al señor Alcalde si por qué de este

orden suyo, a ver si estaba agotada

la cesión del presupuesto, y el

primer representante de la villa pre-

gunta aparte al señor Secretario—en

un momento de confusión—si ha de

contestar y éste parece decirle que

está en sus atribuciones el hacerlo o

Grupo de Ingenieros de Menorca

Debiendo adquirir este Grupo un cargo de los llamados a la catalana, según previese el Reglamento de uniformidad del cuerpo de Ingenieros, aprobado por R. D. de 9 de Junio de 1886, se hace presente para que los constructores que le desean presentar proposiciones en la oficina del Grupo sito en Villa-Carlos (Menorca) Cuartel de Ingenieros, hasta diez días después de la inserción de este anuncio, siendo de cuenta de aquél a quien se adjudique el importe de los anuncios y entendiendo que la entrega será en el cuartel y libre de todo gasto.

Mahón 12 Noviembre 1925. 2

Obras de Vicente Blasco Ibáñez

= A 5 pesetas volumen =

Arroz y farineta.
Piel de Mayo.
La Barraca.
Entre moranjos.
Séptima la Cortesana.
Cañas y barro.
La Catedral.
El Intruso.
La Bodega.
La Morda.
La Mejor Desnuda.
Sangre y arena.
Los muertos mandan.
Luna Bebanter.
Los cuatro jinetes del Apocalipsis.
Mare Resum.
Los enemigos de la mujer.
Los Argonautas (2 tomos.)
En el país del arte.
El paraíso de las mujeres.
La tierra de todos.
Véndenes, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa.

COK

Calidad y precios, sin competencia
Servicio a domicilio
FÁBRICA DE GAS

COTIZACIONES DE LA PLATA

Facilitada por la casa Marret Bonnin, Piqueroy & C. de Barcelona.

PRECIOS DE VENTA AL POR MAYOR

| | EL KILO |
|--|---------|
| Platino | 999 |
| Oro fino | 999 |
| Pasta fina barra | 17292 |
| Id. 950 m. m. | 16472 |
| Id. 905 Id. | 16472 |
| Id. 916 Id. | 16472 |
| Id. 908 Id. | 16472 |
| Id. 890 Id. | 16472 |
| Id. 750 Id. | 16472 |
| Mitra de Plata pura 999 | 9572 |
| Glarosa de oro pura 999 | 9572 |
| Venta y compra de oro y plata en billetes y monedas. | |
| Venta y compra de billetes y monedas propias según los mismos. | |
| Venta de billetes. Banco Ilustre, Nómadas y ejercitos. | |
| Descuento 100% Plata Artesanal, n.º 7. | |
| Billetes 100% Septiembre 1925. | |

Banco de Menorca

Bolsa de Barcelona

Del 13 de Noviembre 1925

| | 42'88 |
|---|--------|
| Franquicias cheque | |
| Libras | 58'51 |
| Dollars | 7'66 |
| Lires | 53'61 |
| Marcos | millón |
| Euros | |
| Interior serie A | |
| Id. id. B | 78'88 |
| Oblig. Tesoro 2 séis Ene. serie A. | 101'60 |
| Ameritizable 5% Serie A 1920 | 98'40 |
| Id. id. B | 98'40 |
| Exterior serie A. | 88'80 |
| Oblig. Barcelonesa de Electricidad 6 por 1% 1920. | |
| Id. F. G. Catalanes 6%. | |
| Id. Comp. Gral. Trenvías 5%. | |
| Id. id. Trasatlántica 6% 1920 | 165'80 |
| Id. F. G. Norte Prioridad 5 por 1% | 66'68 |
| Id. Adm. Gral Agua. Barcelonesa 6 por 1% | 100'65 |
| Id. Cárceres Variables | |
| Ameritizable 5 p. 1% Serie A. 1917 | 98' |
| Id. B. | 98' |

Crédito Mercantil

Desconocemos los cupones que vencen en el mes de Noviembre estos, de las Deudas Ameritizables al 5 por 100, de Obligaciones del Tesoro y especiales Norte 6 por 100.

EN LOS BRAZOS DE LA MUERTE

Carta de un testigo presencial de la catástrofe japonesa.
Reflejo sencillo e intenso de aquella apocalíptica tragedia.

«En el pueblo de Yokohama, a fines de septiembre de 1925.

Querida mamá: No sé cuándo podrá llegar a tus manos esta carta, que bien pudiera no llegar nunca. Debe ayer estabas viviendo en medio de una espantosa sucesión de accidentes terribles, de los que ignora más si podrás salir con vida. Estoy todavía bajo el peso de la más fuerte impresión que he sentido en mi vida; ¡cabré, Señor, tener de media violencias sin volverse loco!

Ya habrá recibido usted alguna noticia del terrible terremoto que ha destrozado de arriba abajo esta ciudad de Yokohama, y dices que también a Tokio.

Nuestra casa se ha hundido en sus segundas, sepultando a Maríquita y a los niños bajo los escombros. Yo estaba en el mueble en aquel momento saliendo a la salida de un vapor, y la caída se produjo en mar, rota en dos partes. ¿Cómo me he librado? Es una pesadilla el sentirlo. De modo he corrido como un verdadero león hacia nuestra casa, situada en el Bund, el gran muelle que bordea Yoko-hama, para no encontrar al sacarme más que un montón de escombros rodeado de grietas en el suelo.

Mi mujer gritaba pidiendo socorro, y con el concurso de tres ayudantes ha pedido en un cuarto de hora, rompiendo y arrancando lo que encontraba, hacer un agujero por el que ha podido, a través del hundido techo, sacar a suena y salva. Los niños, a Dios gracias, se encontraban en el momento de la avenida fuera de casa, pero cerca de ella al otro lado, e iban por allí llorando, aterrizados, pero sin heridas graves.

Corriendo me llevé a mi mujer y a mis hijos a la orilla del mar, huyendo del incendio, que a impulsos de viento sostenía hacia entradas. Saltamos a una lancha sin remos y sin velas, y cuando llegó de agua iba a ahogarla al ver que nos acercábamos, levantó su garra carbonera que estaba al lado de un barco japonés, que nos recogió, salvándonos así por segunda vez.

Aquí estamos desde ayer por la tarde en relativa seguridad, porque el vapor, después de haber visto una de sus amias deslizadas y de haber marchado a la deriva, ha podido encallar en un fondo duro en la rada, en el momento en que la violencia del oleaje declinaba.

Desde entonces estamos presionados, bajo un oleaje infernal, al incendio más espantoso que la imaginación pueda concebir. Todas a nuestro alrededor, en tal golpe que es la muerte, están convertidos en un bresero fantástico; todo está ardiente y se sumerge.

¡Qué habrá sido de las 500.000 personas a quienes el incendio tras del terremoto tan repentinamente ha sorprendido! ¡Qué espanto me paralizaba por momentos cuando saltando a mis tres ayudantes veía que el incendio iba alcanzando la casa donde Maríquita y los niños estaban aún aprisionados!

El terremoto ocurrió a mediodía; el incendio empezaba a las 12'20, y a las 14; con el colmo en el máximo de su intensidad, todo la ciudad y sus cienas ardían.

En estos momentos, diez de la mañana, el mar está negro por efecto del humo, y es las resacas humeantes que es el barco. Los depósitos de petróleo se han vaciado, y al que quieren, a impulsos del viento, sacan ardiendo la bahía, extendiéndose su formidable ardor rojo y negro.

Los cuatro, arrimados uno a otros esperamos los acontecimientos. Las

TRIANGULO

Jueves día 15 de Noviembre de 1925.

A las 5 y media. VERMUT DE MODA. En el Salón WORTHY y JU-JU.

Otra sesión a las 9 de la noche, también con SEXTETO y JAZ BAND.

ESTRENO de los episodios 15 y 16, últimos de la famosa serie, de producción francesa, que lleva por título

La hija indómita

Comenzará la sesión con la hermosa sinta en 4 partes, titulada

CAPRICHOS DE JUVENTUD

Presto. LA BANZA DE LA MUERTE, obra emblemática de la gran artista Nazimova, y LA VOZ DE LA RAZA, la película que no se olvidará nunca.

Cine España

Sábado día 17 de Noviembre de 1925. — A las 9 de la noche.

— TRECETO MAHON —

— CONTINUACIÓN DE LOS PROGRAMAS EXTRAS —

ESTRENO de la grandiosa película en 6 partes, titulada

Precio de audacias

Cayo a grito de sentimiento y dedicación se desarrolla en un ambiente de emoción que permite al famoso ALBERTINI, el artista de fama mundial, iniciar sus habilidades acrecentadas en saltes de verdadera emoción.

Complejarán el programa el talento de la interesante Pathé Review.

Domingo. Sesiones a las 5 y media y a las 9 con el mismo programa.

Semanas próximas: Otra mejor producción de lujo de grandiosa éxito INTRIGAS DE MADAME POMERAY

OPERETA ITALIANA

Compañía Granieri-Marchetti-Tabassi

DE LA

que forma parte la soprano Hedia Ristori

Está abierto un nuevo abono para cinco ópticas funciones bajo las más bajas precios y condiciones que el actual. Se representarán las obras siguientes:

Domingo, día 18 SOÑO DI UN WALZER; martes 20, debut de la señora Ristori, IL RE DI CHEZ MAXIM; jueves 22, VEDOVA ALLEGRA; sábado 24, CONTE DI LUSSEMBURGO, beneficio de la señora Tabassi; domingo 25, ADDIO GIOVINEZZA.

Los señores abonados podrán disfrutar gratis sus respectivas localidades en las funciones que se dan por la tarde.

A los señores hoy abonados se les reservará para la nueva suscripción sus respectivas localidades hasta el sábado.

Para las funciones de la nueva serie se suelta con un número

GRAN CUERPO DE BAILE

LA EMPRESA DEL TEATRO PRINCIPAL.

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL. — Aunque el olor a suave de los aplausos se impone a la opereta «Aurélie», en reparaciones, se sigue esperando a que el hermoso concierto sea posible, porque nos encantan las sumidas en una atmósfera de niebla, polvo y humo, que en pleno día nos hace pensar que es de noche.

Trataré de enviar esta carta por el vapor que debía salir ayer de América.

Después de haberla leído, haz el favor de avisártela a nuestro buen amigo el profesor Jean Brethes, del Collège de France en París.

Ahí, qué inmenso deseo tenemos de volver pronto a Francia y huir de esta espantosa metrópolis! Andréa, sin parar mientras en que el género espiritual y serio, el que recuerda la clásica zarzuela española, la zarzuela grande, con partituras selectas como la de «Aurélie», puede dar mejores resultados que las exhibiciones, sus juzgues, sus escenas eróticas; sin parar mientras en que el género espiritual y serio, el que recuerda la clásica zarzuela española, la zarzuela grande, con partituras selectas como la de «Aurélie», puede dar mejores resultados que las exhibiciones, sus juzgues, sus escenas eróticas; sin parar mientras en que el género espiritual y serio, el que recuerda la clásica zarzuela española, la zarzuela grande, con partituras selectas como la de «Aurélie», puede dar mejores resultados que las exhibiciones, sus juzgues, sus escenas eróticas; sin parar mientras en que el género espiritual y serio, el que recuerda la clásica zarzuela española, la zarzuela grande, con partituras selectas como la de «Aurélie», puede dar mejores resultados que las exhibiciones, sus juzgues, sus escenas eróticas; sin parar mientras en que el género espiritual y serio, el que recuerda la clásica zarzuela española, la zarzuela grande, con partituras selectas como la de «Aurélie», puede dar mejores resultados que las exhibiciones, sus juzgues, sus escenas eróticas; sin parar mientras en que el género espiritual y serio, el que recuerda la clásica zarzuela española, la zarzuela grande, con partituras selectas como la de «Aurélie», puede dar mejores resultados que las exhibiciones, sus juzgues, sus escenas eróticas; sin parar mientras en que el género espiritual y serio, el que recuerda la clásica zarzuela española, la zarzuela grande, con partituras selectas como la de «Aurélie», puede dar mejores resultados que las exhibiciones, sus juzgues, sus escenas eróticas; sin parar mientras en que el género espiritual y serio, el que recuerda la clásica zarzuela española, la zarzuela grande, con partituras selectas como la de «Aurélie», puede dar mejores resultados que las exhibiciones, sus juzgues, sus escenas eróticas; sin parar mientras en que el género espiritual y serio, el que recuerda la clásica zarzuela española, la zarzuela grande, con partituras selectas como la de «Aurélie», puede dar mejores resultados que las exhibiciones, sus juzgues, sus escenas eróticas; sin parar mientras en que el género espiritual y serio, el que recuerda la clásica zarzuela española, la zarzuela grande, con partituras selectas como la de «Aurélie», puede dar mejores resultados que las exhibiciones, sus juzgues, sus escenas eróticas; sin parar mientras en que el género espiritual y serio, el que recuerda la clásica zarzuela española, la zarzuela grande, con partituras selectas como la de «Aurélie», puede dar mejores resultados que las exhibiciones, sus juzgues, sus escenas eróticas; sin parar mientras en que el género espiritual y serio, el que recuerda la clásica zarzuela española, la zarzuela grande, con partituras selectas como la de «Aurélie», puede dar mejores resultados que las exhibiciones, sus juzgues, sus escenas eróticas; sin parar mientras en que el género espiritual y serio, el que recuerda la clásica zarzuela española, la zarzuela grande, con partituras selectas como la de «Aurélie», puede dar mejores resultados que las exhibiciones, sus juzgues, sus escenas eróticas; sin parar mientras en que el género espiritual y serio, el que recuerda la clásica zarzuela española, la zarzuela grande, con partituras selectas como la de «Aurélie», puede dar mejores resultados que las exhibiciones, sus juzgues, sus escenas eróticas; sin parar mientras en que el género espiritual y serio, el que recuerda la clásica zarzuela española, la zarzuela grande, con partituras selectas como la de «Aurélie», puede dar mejores resultados que las exhibiciones, sus juzgues, sus escenas eróticas; sin parar mientras en que el género espiritual y serio, el que recuerda la clásica zarzuela española, la zarzuela grande, con partituras selectas como la de «Aurélie», puede dar mejores resultados que las exhibiciones, sus juzgues, sus escenas eróticas; sin parar mientras en que el género espiritual y serio, el que recuerda la clásica zarzuela española, la zarzuela grande, con partituras selectas como la de «Aurélie», puede dar mejores resultados que las exhibiciones, sus juzgues, sus escenas eróticas; sin parar mientras en que el género espiritual y serio, el que recuerda la clásica zarzuela española, la zarzuela grande, con partituras selectas como la de «Aurélie», puede dar mejores resultados que las exhibiciones, sus juzgues, sus escenas eróticas; sin parar mientras en que el género espiritual y serio, el que recuerda la clásica zarzuela española, la zarzuela grande, con partituras selectas como la de «Aurélie», puede dar mejores resultados que las exhibiciones, sus juzgues, sus escenas eróticas; sin parar mientras en que el género espiritual y serio, el que recuerda la clásica zarzuela española, la zarzuela grande, con partituras selectas como la de «Aurélie», puede dar mejores resultados que las exhibiciones, sus juzgues, sus escenas eróticas; sin parar mientras en que el género espiritual y serio, el que recuerda la clásica zarzuela española, la zarzuela grande, con partituras selectas como la de «Aurélie», puede dar mejores resultados que las exhibiciones, sus juzgues, sus escenas eróticas; sin parar mientras en que el género espiritual y serio, el que recuerda la clásica zarzuela española, la zarzuela grande, con partituras selectas como la de «Aurélie», puede dar mejores resultados que las exhibiciones, sus juzgues, sus escenas eróticas; sin parar mientras en que el género espiritual y serio, el que recuerda la clásica zarzuela española, la zarzuela grande, con partituras selectas como la de «Aurélie», puede dar mejores resultados que las exhibiciones, sus juzgues, sus escenas eróticas; sin parar mientras en que el género espiritual y serio, el que recuerda la clásica zarzuela española, la zarzuela grande, con partituras selectas como la de «Aurélie», puede dar mejores resultados que las exhibiciones, sus juzgues, sus escenas eróticas; sin parar mientras en que el género espiritual y serio, el que recuerda la clásica zarzuela española, la zarzuela grande, con partituras selectas como la de «Aurélie», puede dar mejores resultados que las exhibiciones, sus juzgues, sus escenas eróticas; sin parar mientras en que el género espiritual y serio,

ristas la gitanería y la cárdena cuando se les solicita para la repartición.

La lequista e ingenieros Idz, tuvo un buen intercambio en Elisa Marchetti.

Supe Piso Picolatti encarar bien a la censuradora Amelia, carácter agrio y mandón.

Rina di Pietro asistió en el papel de Clara.

Excelente y entusiasta actriz Tullio Catella dominaba la escena cuando actuaba o cantaba la parte de Felice.

En el papel de Marico se comportó bien Rafaela Vizzani.

Obertura, graciosa y hecha con gran éxito Gilberto Peruglio (Celeste).

Todos los demás, cores y orquesta se presentaron perfectamente.

CINE CONSEY.—Muy movida y dramática, como a lo grande guion, es la obra estrenada ayer tarde, pues hoy una parte en que la acción trágica se concentra e intensifica enormemente y son simultáneos el incendio, las fiestas, las bocanadas y las careras.

El argumento el cañón y aniquila la fortaleza y en su desarrollo sobresale La Grecia Dardan.

BALÓN VICTORIA.—Ayer, tarde y noche, se proyectó conforme se había anunciado una clínica de enseñanza y divulgación científica tomada del natural y que versa sobre operaciones de cirugía.

El film interesa y gustó en el concepto científico y permite hasta al moreno versado en Fisiología apreciar y admirar el detalle las operaciones difíciles y trascendentales que realizaban los médicos cirujanos al ser impresionada la clínica.

La concurrencia a esa y otra función fue numerosa.

Añetosa e indiscutible que se nos ha hecho, hacemos presente que convendría volver a proyectar la clínica a fin de satisfacer la curiosidad de quienes desean verla y no pudieron ayer ir al Salón Victoria.

Noticias locales y generales

Exportación

En el vapor correo que salió ayer tarde para Barcelona fueron embarcadas varias jaulas con 928 gallinas, 663 pollas, 22 conejos, y 146 pollos.

De viaje

Entre los pasajeros que salieron ayer para Barcelona vimos a don Federico Cabré y don Pedro Baillot.

Hayan tenido feliz viaje.

Nuevo abono

Anoché se abrió un nuevo abono para ciertas funciones de opereta italiana en el Teatro Principal y si nadie se inscribió la mayoría de los hoy abonados.

Aparte publica la Empresa en esta misma edición el anuncio del nuevo abono y vemos que en él figura el estreno de dos operetas nuevas en Menorca, el debut de la soprano acreditada y aplaudida Hilda Ristori, el beneficio de la siempre ovacionada María Tabassi y la cooperación de un gran cuerpo de baile.

Aqua va...

El día de ayer transcurrió bueno; pero al anochecer se escapó el firmamento y ayer luego fuerte chaparrón que dará cerca de un cuarto de hora.

Luego llovío a intervalos con menor fuerza.

Las calles Nueva y de Wilsen estaban llenas de presentes, los cuales llevaban que guardarse apresuradamente en las casas próximas.

Hoy el día vuelve a presentarse bravo y luce el sol.

Vapores europeos

Ayer tarde a la hora de hacerse servir para Barcelona el vapor correo Monte Teixi con 52 pasajeros y un poco de carga.

—Hoy habrá llegado a Ciudadela, procedente de Palma, el vapor correo.

—Mañana saldrá para Alaudia y la ciudad tendrá el vapor Mahón.

—GGK
PIDALO SIEMPRE A LA
FABRICA DE GAS

La nueva división regional

La Junta Directiva del Ateneo Científico, Literario y Artístico de esta ciudad ha acordado convocar para el próximo domingo día 18 del corriente a las cuatro de la tarde y en el salón de actos de dicho centro, una asamblea de corporación y ciudades, para tratar de los intereses de Menorca en relación con la división regional que se proyecta y en relación también, como compras directas al exterior, con el artículo que publicamos el sábado bajo los títulos «Asunto imperialismo. Menorca, alerta».

Celebraremos mucha que está buena iniciativa del Ateneo Científico. Inicia un movimiento, que suponemos no se interrumpirá, en el sentido que indicábamos; movimiento que pondrá de seguro en actividad a todos los Ayuntamientos y que es de creer dará lugar a una o más asambleas magnas en Mercadal a las que concurrirán representaciones de toda Menorca.

* *

El Presidente del Ateneo Científico Literario y Artístico nos ha dispensado de la estación de participarnos el acuerdo de referencia y de regresar la asistencia a dicho acto de una representación de este diario.

Tenemos el honor de agradecerle a don Antoni Victory de su cortés comunicación y de agradecerle la deferencia con que nos ha favorecido.

R. L. N. V. C. T. R.

N. n. n. d. s. e. d. d. i. a. 5 y m. d.; p. r. y. e. e. n. e. y. e. n. e. r. i.

Aviso importante al comercio

En la prensa palmeana se inserta el siguiente:

Tenemos noticia de que el encargado del Departamento del Ministerio de Hacienda en telegrama fecha de ayer comunicó al Administrador de la Aduana de esta ciudad:

«Llame la estación de V. B. acerca de que no se permite salida de esa provincia de vinos, frutas y frutas a que autoriza epígrafe 5.º de la tarifa 2.º 226 y 227 de la 3.º y 5.º bis de la 5.º. A excepción 2.º, sin que previamente interesados exhiban certificación hallarse al corriente de pago contribución industrial o por lo menos presenten alzas».

Se hace público para conocimiento de los comerciantes a quienes pueda interesar.

Materias perrunas

De un diario palmeano:

«Habiendo llegado a solicita del Alcalde señor Salas algunas que otra mordedura de los perros que vuelven a atacar a los vecinos con extrema profusión por las calles de esta ciudad, se dirigió a la Sociedad de Cazadores de Mallorca que tiene a su cargo la cobranza del arbitrio municipal sobre perros, en demanda de una mayor vigilancia y restricción de la libertad de esta clase de animales.

En una entrevista celebrada por el Alcalde con el Presidente y Secretario de la expresada Sociedad, le notificaron estos señores el acuerdo de aumentar hasta la cantidad de 2 pesetas por cada perro que les hacen conducir al depósito de Tirador, y una peseta por cada plaza que hagan adquirir a los dueños».

Destino civil

Se anuncia vacante la de señora fallecida suplente del Ayuntamiento de Villa Carles.

Salida sea el sueldo usual de setenta pesos.

Para vender:

Le están deseadas situaciones en la carretera de Ciudadelas número 162 y 164, con cochera y piso para estar una familia, y un gran jardín.

Informes en la misma.

SARNA

Antisáricos MARTÍ
el único que la cura sin bálsamo. Vendese en todas las farmacias.

SERVICIO TELEGRÁFICO

de LA VOZ DE MENORCA

DE NUESTROS CORRESPONDENTES

Los militares en el poder

Actuación del Directorio gobernante

Barcelona 18 a las 23-30 y 14 a las 2

Bajo un régimen excepcional

Manifestaciones de Lerroux

Extracto de una carta

En una carta dirigida al Ateneo de Hortafranca el jefe del partido republicano radical don Alejandro Lerroux combate a los que levantan bandera separatista disimulando el nombre con el de revolucionario para conquistar las simpatías y la tolerancia de los radicales.

Preferiría quedarme solo hasta la consumación de los siglos en espera del triunfo de la República, antes que conquistarla despedazando a la patria en varios estados independentistas.

Si separarme como el nacionalismo han sido siempre y son respetables y se puede trascender con ellos.

Las organizaciones obreras se agrupan en un incesante periodo de descomposición. Comilleres, el error era de inhibirse totalmente de la política y aligerar derrotadas con los que no pedían cosa alguna.

Es imposible suprimir al proceso ejecutivo de los pueblos aunque es posible abreviarlo.

Una fase de España podría ser un gobierno democrático republicano que sirva de escuela profesional y práctica de la democracia popular obrera y que eleve la condición del trabajador poniendo al mismo nivel el capital y el trabajo. Gobierno democrático republicano que prepare la transformación económica y haga posible una era de justicia social, secundando las organizaciones obreras.

Así, con esta conducta, el adversario no se convertirá en enemigo apasionado y terrible, sino en luchador que frente a nosotros engrandecerá las armas de la razón.

Los movimientos apasionados de las izquierdas son dinámica esfumada indispensable para influir sobre quienes en cada momento representan un triunfo circunstancial, evitando intereses exhiban certificación hallarse al corriente de pago contribución industrial o por lo menos presenten alzas».

Se hace público para conocimiento de los comerciantes a quienes pueda interesar.

Materias perrunas

De un diario palmeano:

«Habiendo llegado a solicita del Alcalde señor Salas algunas que otra mordedura de los perros que vuelven a atacar a los vecinos con extrema profusión por las calles de esta ciudad, se dirigió a la Sociedad de Cazadores de Mallorca que tiene a su cargo la cobranza del arbitrio municipal sobre perros, en demanda de una mayor vigilancia y restricción de la libertad de esta clase de animales.

En una entrevista celebrada por el Alcalde con el Presidente y Secretario de la expresada Sociedad, le notificaron estos señores el acuerdo de aumentar hasta la cantidad de 2 pesetas por cada perro que les hacen conducir al depósito de Tirador, y una peseta por cada plaza que hagan adquirir a los dueños».

tando que se establezcan, se establezcan y se fortalezcan. Además la celebración de los extremos izquierdistas es deseable.

Pero esto no es motivo para que de ninguna manera pueda subordinarse a estos elementos circunstanciales pues no traicionaría. Ayudarlos contra las injusticias, si; protegerlos en sus luchas también; ponerme a su disposición, de ninguna manera.

Es posible que hayan oido ya estas frases que planteo en gobiernos monárquicos y en conservadores. Cuando tal oligarquía intenta invadir que toda obra de ordenación política es gubernamental y que tiene de conservador lo mismo que un naufragio en plena tempestad que desde un buque de alto bordo pasa al otro de cuatro remos en el que quiere llegar a la plaza para hacer un nuevo astillero, en nuevo buque de alto bordo en mejores condiciones para luchar contra la tempestad, para cruzar nuevamente el mar en busca de más amplios horizontes, Conservador de la patria, si; para tener alzado que ofrecer mañana a los ciudadanos de otras patrias que nos pidan primero la confederación y después la fraternidad universal.

Que nos ayuden a conquistar «La Gaceta» y entonces verás que nos llamamos radicales porque nuestros remedios buscan las raíces del mal para arrancarlas, curarlas o extirparlas, para emprender nueva vida ascendiendo desde las últimas gradas de la animalidad hasta los más altos de la racionalidad, que se pierden en la imaginación en los mares de luz que rodean los más puros ideales.

No es cosa de perder las ventajas del sacrificio personal y colectivo hecho durante media centuria en vísperas de alcanzar como realidades.

Abramos los brazos a todos los que lleguen; pero digámosles con franqueza y con lealtad lo que somos, a dónde vamos y cuándo se nos de esperar de nosotros.

Así, con esta conducta, el adversario no se convertirá en enemigo apasionado y terrible, sino en luchador que frente a nosotros engrandecerá las armas de la razón.

Los pueblos de operaciones electorales y de elección de Cortes es obligado conocerlos. Con anterioridad al término del plazo ha de quedar fijado el día de convocatoria.

Deberá ser el mismo haberse publicado el día 8 de Noviembre. Reduciendo los plazos, el artículo 52 que da evidencia vulnerado.

El mensaje al terminar anuncia la transcendencia que para la vida del país tiene no reunir las Cortes con arreglo a la Constitución.

En torno del Directorio Romances y don Melquiades al Rey.

Los dos prehombres mencionados, últimos Presidentes de las Cámaras, han entregado al Rey un mensaje en el que se expone lo siguiente:

Diálogo el Parlamento el 17 de Septiembre, el artículo 52 de Constitución dispone que se reúnan aquellos todos los años y que el Rey corresponde convocarlos, reunirlos e suspenderlos.

Es obligatorio convocar las nuevas Cortes, en su plazo de tres meses. Para cumplir este precepto constitucional el nuevo Parlamento debería reunirse el día 17 de Diciembre.

El artículo 52 abrepresa a todos los demás de la Constitución; es el arma de la monarquía, que garantiza la vigencia y la continuidad del régimen establecido. Si no se cumple la Constitución, desaparece.

El artículo 52 garantiza y hace efectiva la soberanía de la Corona con la representación del país. Es el único artículo que al referirse al Rey emplea la palabra obligación.

La cuarenta y seis artículos de regir la Constitución otros artículos se han discutido y menoscabado. El 52, no es así. Su infracción desharía la vida constitucional, que se llama ley fundamental de la monarquía.

Los plazos de operaciones electorales y de elección de Cortes es obligado conocerlos. Con anterioridad al término del plazo ha de quedar fijado el día de convocatoria.

Deberá ser el mismo haberse publicado el día 8 de Noviembre. Reduciendo los plazos, el artículo 52 que da evidencia vulnerado.

El mensaje al terminar anuncia la transcendencia que para la vida del país tiene no reunir las Cortes con arreglo a la Constitución.

Respuesta del Gobierno

En una nota oficial se dice en síntesis lo que sigue:

La Presidencia del Directorio no quiere dejar sin publicidad el hecho de que los Presidentes de las Cámaras soliciten del Rey el cumplimiento del artículo 52, aunque parte del mismo queda contestado desde «La Gaceta».

La opinión nos pide diaria y unánimemente que gobierne mucho tiempo y despacio. Todas las clases nos asisten y tienen fe en nosotros.

Sólo se muestran escrupulosos los representantes de un parlamentarismo agorizado, para verle revivir o acaso para arrostrar a la Cámara futura con diatribas a los que nos tienen.

Los Cortes nacen deshonradas y no expresaban la voluntad nacional. Eran ineficaces. En ocasiones se han pasado tres años para confeccionar un presupuesto. Se aumentaban y triplicaban los sueldos propios. No se decretaban ni exigían responsabilidades.

Ahora sin grandeza ni justicia han perdido aquellas Cortes todo fundamento para alcanzar la estimación pública.

El pueblo no lucha la muerte de este sistema, ni desea que vuelva.

El Directorio deja serenamente a la justicia que pronuncie sus fallos y se ve ahora sorprendido por la acusación de graves delitos mal avenidos con el destino.

Mientras el Directorio cuenta con la opinión se convocará Cortes en mucho tiempo y sin antes sanear los organismos.

Para la representación legítima parecen bastantes diezenta y cinco días a fin de pedir cuentas al Directorio y arreglar cuanto desarreglen los consumos en veinte años.

Deben esos señores acostumbrarse a la idea de estar ausentes del poder para no impresionar ya más las peticiones de es

TIPOGRAFIA MAHONESA

CALLE NUEVA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta en negro y en colores. -- Especialidad en trabajo comercial

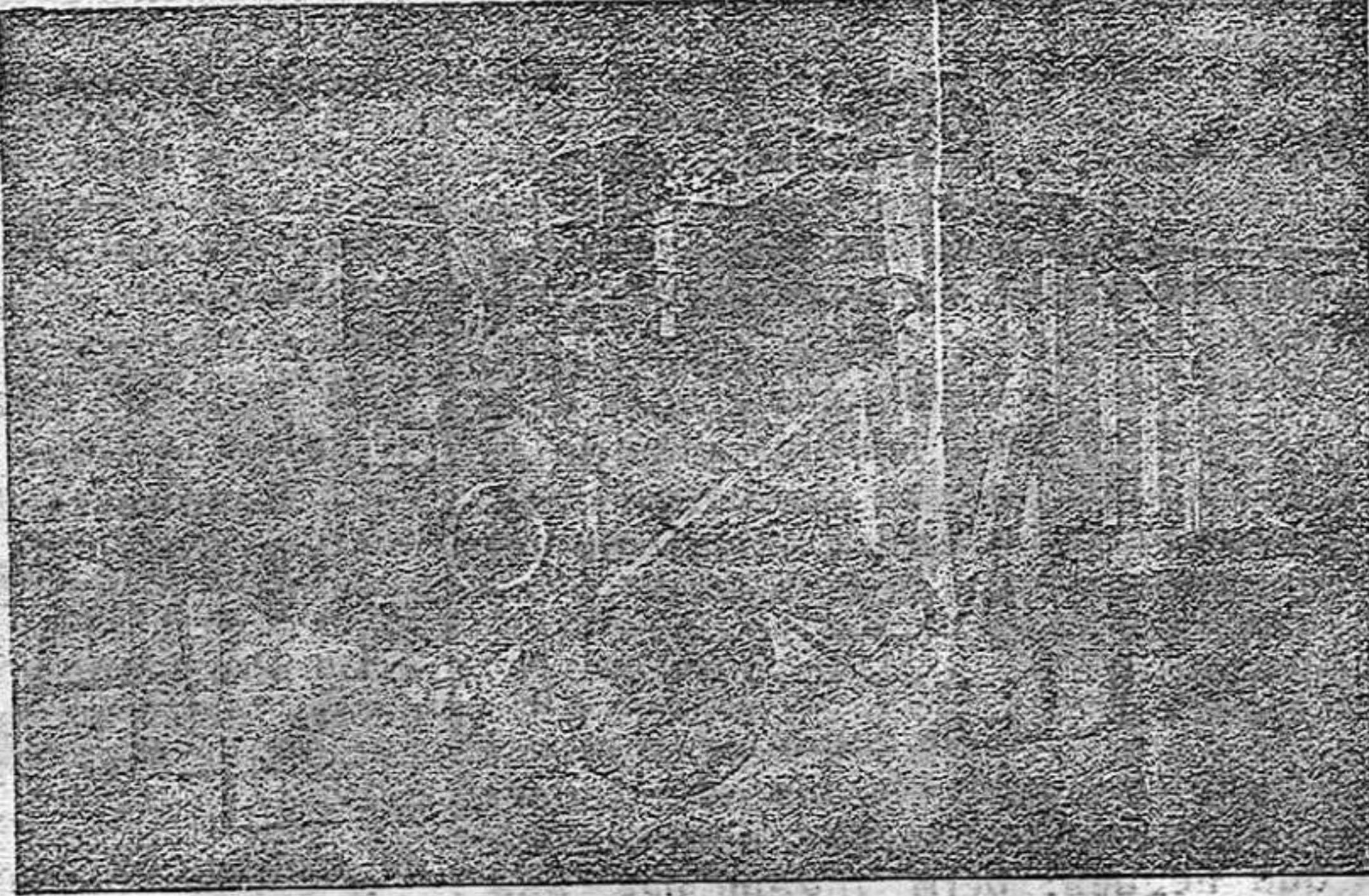
Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas.

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas, tintas, etcétera.

VIUDA DE F. BENACH

Talleres y despacho: San Sadurní de Nova.-Hospital Nuevo, 17

Gran rendimiento y
solidez :: ::
Corta y machaca la paja
La pérdida de grano es
:: casi nula ::
Ya previsto de motor
Hispano-Suiza ::
:: Fácil manejo ::



TRILLADORA PERFECCIONADA.-ULTIMOS MODELOS

Referencias: Taller mecánico de Antonio García.
Mahón - Prieto y Caules, 116.



OBRAS DE PALACIO VALDÉS

- 4 PESETAS TOMO -

El señorito Octavio.—María y María.—El idilio de su enferme.—Agnes fuerte. (Novelas y cuadros).—José.—Riverita.—Maximisa. (Segunda parte de Riverita).—El cuento Pader.—La hermana Sra. Suipio.—La espuma.—La Fe.—El Maestro.—El origen del pasajero.—Las mañanas de Cádiz.—La alegría del Capitán Rivel.—La idea perdida.—Tristán e el pesimismo.—Sombrales literaria (Los eredores del Ateneo. Los novelistas españoles. Nueve viajes al París).—Papeles del Doctor Angélico.—La novela de un novelista.

Pueden adquirirse, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa.

LIBRO NUEVO

LA REINA CALAFIA

(NOVELA)

POB

V. BLASCO IBÁÑEZ

Precio: 6 pesetas.

Véndense, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa.

TARIFA DE ANUNCIOS

La Voz de Menorca

Tractores Oruga

Único tractor que tiene aplicación en este país ::
Trenes completos : de arados ::

Anuncios publicados en segunda o tercera página

Ancho de una columna

| | |
|---|------------|
| De 1 a 3 líneas cuerpo 10 y de 1 a 3 inserciones. | 5'60 ptas. |
| De 1 a 3 líneas cuerpo 10 y de 4 a 6 inserciones | 5'80 |
| De 1 a 5 líneas cuerpo 10 más de 6 inserciones; la inserción | 6'00 |
| De 6 a 10 líneas cuerpo 10 y de 1 a 3 inserciones | 5'40 |
| De 6 a 10 líneas cuerpo 10 y de 4 a 6 inserciones | 5'80 |
| De 6 a 16 líneas cuerpo 10 más de 1 inserciones; la inserción | 1'00 |
| Más de 16 líneas a 8'15 la línea por inserción | |

Entrelijetas

A 6'20 pesetas la línea por inserción

Remitidas y comunicadas

A 6'18 pesetas la línea por inserción.

Ancho de dos columnas

| | |
|-------------------------|------------|
| Hasta seis centímetros: | |
| De 1 a 3 inserciones | 7'50 ptas. |
| De 4 a 6 inserciones | 15'00 |
| De 7 a 10 inserciones | 20'00 |

Más de 10 inserciones a 1'75 ptas. inserción

Hasta diez centímetros:

Incremento por ciento de aumento sobre los precios anteriores.

Más de once centímetros:

Doble precio que para los seis centímetros.

Más de veinte centímetros:

Tres veces el precio que para los seis centímetros.

Los anuncios y esquelas mortuorias publicados en primera página, pagarán doble precio que los señalados para la segunda o tercera.

Los anuncios publicados en cuarta página pagarán la mitad de precio señalado para los de segunda o tercera.

OBSERVACIONES.—1.º La elección de sello en cualquiera de las páginas implica una prima por ciento sobre los precios señalados.—2.º Todos los anuncios se cobrarán por adelantado.—3.º No se admitirá ningún anuncio que no venga bien expresado, los días y páginas en que se desee su publicación, requisito indispensable para la aplicación de la correspondiente tarifa.—4.º Los suscriptores al periódico tienen derecho al beneficio de un 20 por ciento de descuento sobre los precios de esta tarifa, menos en las esquelas mortuorias.

Rondales de Menorca Manuales Gallach

reunidos y anotados

per

ANDREU FERRER GINART

Precio: 2 pesetas.

Cancionetes Menorquines

reunidos y anotados

per

ANDREU FERRER GINART

Precio: 2'50 pesetas.

Se venden en la Tipografía Mahonesa, calle Nou.

La colección más completa

Véndense en colecciones y en folios sueltos, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa.

OBRAS COMPLETAS

M. LINARES RIVAS

4'20 pesetas tomo

Pueden adquirirse, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa.