

La Voz de Menorca

Número suelto 5 cts.

DIARIO REPUBLICANO

Año X, Número 3472

En la isla al mes ptas. 1'50
Resto de España " 1'75
Extranjero " 2'50

Mahón miércoles 15 de Septiembre de 1915

Redacción y Administración
Calle Nueva.—Teléfono, 123

Cinematógrafo Consey

El mejor y más afamado de la isla

Sábado 18 Septiembre de 1915

Inauguración de la temporada con el estreno de las dos siguientes películas que son las que mayor éxito han obtenido en Barcelona durante la presente temporada:

La célebre comedia de Fleurs y Caillevet

PAPÁ

película de 800 metros, 2 partes, marca «Cines», interpretada por los señores RUGGERO RUGGERI, AMLETO NOVELLI y PINA MENICHELLI.

La Flor del Mal

cinta de 1.800 metros, 4 partes, marca «Cines», de éxito sin precedentes, interpretada por la ilustre y afamada LIDA BORELLI.

Véanse las fotografías expuestas en los escaparates de «El Bazar» y «La Fantasia».

Precios los de costumbre.

Domingo tres sesiones, a las 5 y media con sorteo de regalos, a las 8 y media y 10 y cuarto.

AUTOMÓVILES DE DION-BOUTON

Mercedes, Renault, Mitchell, Imperial y otras marcas.

Motocicletas INDIAN

MOTO-ROUE

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Además se facilitan datos sobre automóviles de ocasión.

Referencias, D. Juan T. Vidal, Doctor Orfila, 10.—Mahón

La atracción de las retiradas

(De «Heraldo de Madrid».)

Ha surgido una cuestión de honor. Los padrinos acuerdan un duelo a espada. Entre las condiciones no figura el poner límite al retroceso de los combatientes. Uno de éstos se ha preparado en el manejo del arma; es un admirable tirador. El otro es robusto, resistente; sólo conoce los rudimentos de la defensa.

El combate comienza. El profesor ataca, haciendo un juego maravilloso inimitable. El adversario resiste sus embestidas; pero retrocede, procurando siempre que la punta de su espada le recuerde al inteligente atacante que se la puede clavar.

Los padrinos del que avanza señalan la derrota del que se bate en retirada.

Los padrinos del que retrocede hacen notar el cansancio del que ataca.

Ambos están satisfechos de sus respectivos patrocinados.

Los médicos son neutrales en esa contienda. Están fatigados de cargar con su botiquín para seguir al hombre que se escapa sin volver la cara, y razonan del siguiente modo:

El que se retira así no es un derrotado. Es un hombre que, comprendiendo la superioridad esgrimista de su adversario, procura cansarle. Es de presumir que cuando comience a notar su decaimiento físico se detenga y se limite a defenderse.

Niuno de los dos parecía vencido. Los médicos, cuando vieron que no se atacaban, comenzaron a insinuar que debían hacer las paces. En su fuero interno pensaban lo mismo los contendientes. Más exaltados que ellos eran los padrinos; veían los toros desde la barrera.

Rusia tiene un gran vigor físico. Alemania goza de superiores medios que

ellos. Cuando sus soldados avanzan y el Ejército ruso se retira creen sus atacantes que van a envolverles sus flancos. A poco se encuentran con que detrás de la línea ocupada por el adversario hay otra con iguales elementos, y cuando llegan a ella, y le obligan a dejarla, y creen vencerlos aparece a retaguardia nueva organización defensiva.

Existe en la historia de las guerras un fenómeno que algunos han llamado «el poder de atracción de los ejércitos en retirada», y con Rusia se está hoy repitiendo de un modo que tiene intimidad de relación con otros hechos de su historia.

Se recordará que Carlos XII se metió hasta Poltava y allí fue destruido.

En 1812, cuando Napoleón se dirigía a Smolensk, dijo:

—No incidiré en la falta cometida por Carlos XII.

Pero el poder de atracción de los ejércitos en retirada se reveló nuevamente, y Napoleón, víctima de él, al llegar a Smolensk pronunció la siguiente frase:

—Yo no he venido desde tan lejana tierra para conquistar estas casuchas.

Napoleón avanzó a Moscú. Los rusos se retiraban; pero en aquel avance otras tropas del Zar le amenazaban el flanco derecho desde la Mo davia.

¿Por qué ese ejército de la Moldavia, en vez de presentarse por el flanco, no se incorporó al que defendía el camino de Moscú para resistir frente a frente a Napoleón?

Los críticos de la guerra censuraron esa mala estrategia rusa. Esa ineptitud militar dió el éxito a Napoleón, según ellos decían.

Frente a esos críticos se puso la entendida pluma de Jomini, que se expresó en los siguientes términos:

—En naciones limitadas, como Austria o Prusia, las reglas de la guerra exigen el contacto de las fuerzas disponibles; pero en Rusia, donde sobra espacio para moverse, los ejércitos accesorios pueden convertirse en frentes principa-

les sin comprometerse. Eso lo podían hacer con tanto más éxito cuanto que las tropas francesas encontraban facilidad para maniobrar sobre nuestras comunicaciones. Nosotros no teníamos más que una, estrecha y justa. Los rusos tenían por base el ancho de Europa, desde el Báltico al mar Negro.

Napoleón llegó a Moscú. De los soldados que pasaron el Niemen sólo una cuarta parte entró en la capital. Los rusos se le escapaban, empleando su retaguardia en combatirle incesantemente. Napoleón no dormía, temiendo siempre la amenaza del flanco derecho.

Napoleón censuró el avance de Carlos XII. Guillermo II acaso censuró el avance de Napoleón. «El poder de atracción de los ejércitos en retirada» tiene mala estrella en el territorio ruso.

R. Ruiz Benítez de Lugo.

Trozos de BORDADOS de Trozos

III GRAN BARATURAS!!!

Casa Buenaventura.—Bastión, 23.

Italia y Austria

Joffre en el frente italiano

Mán, 9.—Van conociéndose de tales de la visita hecha por el general Joffre al frente italiano.

El general Joffre llegó al gran cuartel general italiano la noche del viernes y celebró en seguida una conferencia con el generalísimo italiano general Cadorna.

El sábado por la mañana, los generales Cadorna y Porro fueron a buscar al general Joffre para acompañarle a ver al rey.

El encuentro entre el Soberano y el general francés fue cordialísimo. El Rey habló largamente con él, haciendo palabras amables para los ayudantes.

Poco después, el rey, los generalísimos, el general Porro y los ayudantes fueron en automóvil a Monfalcone, donde llegaron a las diez y media.

Después de una corta visita a la población, que se encontraba bajo el fuego de la artillería austríaca, se dirigieron al Cuartel general del Duque de Aosta, general del ejército, en compañía del cual visitaron varios puntos de defensa en las proximidades de las trincheras enemigas.

Por la tarde se vió a cinco automóviles de Estado Mayor atravesar lentamente las calles de Creveghano. En el primero iba el general francés que acompaña a Joffre y el general Porro. En el segundo, Joffre y Cadorna.

Seguía el automóvil real con el Rey y el duque de Aosta, y en los otros dos el resto del acompañamiento.

La comitiva, después de atravesar Creveghano, tomó la ruta de Cormons y llegó hasta las líneas avanzadas del lado de Gorizia.

El domingo por la mañana, el general Joffre acompañado del general Cadorna, asistió a una mas de campaña. Durante el día, ambos generalísimos hablaban largamente.

El general Joffre y su séquito salieron a lunes por la mañana por tren especial que llegó a Milán a una de la tarde.

Muchos oficiales italianos acompañaron al francés huésped. En el interior de la estación no había aparato de fuerzas.

Pocas personas había en el An-

drea. Sin embargo, el general Joffre fue reconocido y saludado respetuosamente.

Durante la parada del tren, el general Joffre permaneció en el coche, mientras los oficiales bajaban al andén a comprar cigarrillos y periódicos.

El tren marchó a Turín, y al marchar a Módena, los franceses e italianos se despidieron afectuosamente, mientras el público aplaudía y el general Joffre saludaba emocionado.

En las esferas oficiales, la visita del generalísimo francés está considerada como la confirmación de que la acción diplomática y militar del Cuádruple Acuerdo no debe ceder terreno en parte a guna a los Imperios centrales.

Durante su visita al frente, el general Joffre volvió sobre todo el sector de la frontera que se extiende desde el monte Corca a los Alpes Carnícos.

La visita duró más de una hora, avanzando los automóviles hasta el extremo permitido por la prudencia, y luego fueron a pie hasta la primera línea de fuego.

En este sitio, expuesto al fuego enemigo, el general Joffre, no obstante las exhortaciones de los italianos, permaneció en pie, tranquilo, con las cartas topográficas en la mano, dirigiendo sus gestos a los sitios donde se desarrollaba la acción.

El general Joffre habló con varios oficiales y soldados.

LOS TURCOS

Los aliados progresan

Roma, 9.—Según telegramas recibidos en esta capital, los aliados han efectuado nuevos desembarcos en la península de Gallipoli. En la región de Anzarta, las tropas aliadas han avanzado, ganando terreno al enemigo.

Viajeros llegados recientemente de Dedeagach confirman que las tropas turcas de la península de Gallipoli sufren escasez de provisiones, pues convoyes enormes de toda clase de aprovisionamientos están detenidos en Bulair.

Desesperada situación de los turcos

Atenas, 9.—Según informaciones de excelente origen particular, recibidas de Constantinopla y de Dedeagach, confirman que, a causa del estado de agotamiento de fuerzas que experimentan las tropas turcas de los Dardanelos y de la falta de municiones, que no pueden llegar sin enormes dificultades hasta donde se hallan las fuerzas que pelean en Gallipoli, la situación de estos efectivos es muy crítica y causa viva preocupación a los directores de la campaña.

Para evitar un serio fracaso, se esperan soamente los socorros que lleven las tropas alemanas que han de llegar a través de los Balcanes.

Contratorpedero turco echado a pique en el mar de Mármara.

Atenas, 9.—Según informaciones de origen diplomático, el destructor turco «Yar-Hissar» ha sido echado a pique en el mar de Mármara por un submarino de la flota aliada.

Mal presagio

Zurich, 9.—El Kronprinz ha enviado a Enver pachá, a título de re-

galo personal, una estatua en mármol representando la victoria.

La estatua llegó a manos del destinatario rota en muchos pedazos. Las gentes supersticiosas de Constantinopla ven en este hecho un símbolo adverso.

La artillería turca

Atenas, 9.—Dicen de Mití que ha disminuido considerablemente en estas dos o tres semanas últimas el fuego de la artillería turca, no sólo en intensidad, sino también en duración. Muchas baterías han sido trasladadas a las alturas de Anafarst. Esto indica que los turcos no tienen reservas de cañones.

Los turcos combaten sin saber contra quien.

París, 9.—El corresponsal de un periódico francés en Alejandría telegrafía lo siguiente:

«He asistido al desembarco de un centenar de soldados turcos hechos prisioneros por los ingleses en los alrededores de Krithis. Sus uniformes, desbotados, tenían un color indefinible; marchaban con los pies desnudos.

Habla, entre ellos, rubios, originarios de las costas del mar Negro, de la tribu de los lazos, de la de los tcherkesses; después se veían morenos, originarios de Zundufi y de Hsraces, y por último algunos griegos.

He hablado separadamente con cada uno de ellos en su lengua nativa. Los he rogado que me dijeran lo que pensaban de la guerra. Enmudecían todos ante mi interrogatorio cordial, y soamente hablaban para preguntar a se unos a otros por qué estaban en guerra contra Francia, a la que casi todos ellos habían servido con cariño como servidores de los franceses en las minas de Heraclea, y contra Inglaterra, que había proseguido siempre a su país.

Sólo desde hace unos días se les había dicho que sus enemigos eran los franceses y los ingleses. Confiesan que cuando se lo dijeron se quedaron estupefactos, sin explicarse el por qué de la guerra. La mayor parte estuvieron en la guerra de los Balcanes, siendo luego enviados a diversas guardias de interior, hasta que fueron sacados de ellas y enviados a la península de Gallipoli.

Oros fueron llamados a filas con pretexto de hacer ejercicios de instrucción militar, e inmediatamente se les incorporó al ejército activo. Jamás se les ha hablado de quienes eran sus enemigos.

Uno de ellos, en nombre de los demás, ha declarado lo siguiente:

—Siempre se nos ha dicho simplemente: «Los ingleses atacan a Constantinopla. Hay que rechazarlos.»

Los aviadores franceses

Extracto de una carta de un aviador al mar

«... Ya no estoy en Z..., nuestra escuadrilla ha venido a D..., porque ahora no se ven a los aviones franceses más que reunidos en número considerable, ora para venir a enterarse de lo que pasa en nuestro campo, ora para impedirnos el paso por encima de sus líneas. Como disponen los franceses de gran cantidad de aparatos y que nos cortan el camino de una manera sistemática, no hemos tenido más remedio que seguir su ejemplo.

Las escuadrillas francesas operan como

Obras de enseñanza moderna

magníficamente editadas por la acreditada casa de los señores Seix y Barral Hnos.

	Pesetas		Pesetas
CARTILLA (Método científico de enseñar simultáneamente a leer y escribir)	2'00	ROMANCIERO CASTELLANO al alcance de los jóvenes	2'00
GRAMÁTICA DE LA LENGUA CASTELLANA Primer Grado	1'50	ARITMÉTICA Primer Grado	1'50
Segundo Grado	1'75	Segundo Grado	1'75
Tercer Grado	2'50	Tercer Grado	2'00
		GEOMETRÍA (Estudio de las formas)	1'50
		GEOGRAFÍA HUMANA	2'00

Escritura práctica norteamericana, (Letra continua y sin perfiles, higiénica, fácil, clara, rápida y elegante). 10 cuadernos a DIEZ CENTIMOS cada uno.

Método moderno de caligrafía inglesa. (El único basado en los modernos principios pedagógicos. Elegante letra, clara, rápida y expresiva). 8 cuadernos a DIEZ CENTIMOS cada uno.

Dibujo elemental. (Método educativo basado en modernos principios pedagógicos). 3 cuadernos a QUINCE CENTIMOS cada uno.

Tipografía Mahonesa Calle Nueva

Vinos superiores
Villa Martorell de E. Matas
 NEGRO • ROSADO • CLARETE
 Garantizo ser legítimo zumo de uva.
 Aceite selecto puro de oliva, refinado.
Reparto a domicilio
 Almacén: San Juan, 52.-Avisos: Luna, 21-1.º

Dr. G. Forteza
Médico - Cirujano
 Especialista en enfermedades de la infancia. Ex-interno del Hospital de niños del Padre Joffre y Ex-médico del Consultorio Patológico Municipal de niños de pecho, de Valencia.
 Explanada, 67-Teléfono, 104

sigue: Cuando quieren impedirnos de ejecutar nuestras exploraciones, unos diez aviones de los suyos suben a 2.000 metros y recorren todo lo largo de nuestra línea: otro número igual de aparatos asciende a 3.000 metros y operan en dirección contraria a los primeros. Si por casualidad uno de los nuestros se esfuerza en pasar entre las salidas de esa red, los dos franceses que más cerca de él estén lo atacan a un tiempo por arriba y por debajo. Si así no es suficiente, vienen otros dos para ayudarles. Lo mismo hacen cuando se trata de echar bombas sobre nuestros centros de aviación y estaciones del ferrocarril, etc... Están organizados de la manera siguiente: Cada escuadrilla se compone de un avión de dirección, de otros encargados de la orientación, y por último de los que llevan las bombas. Maniobran con muchísima habilidad, lo mismo como si fueran escuadras en el mar.

PUBLICACIONES
 Recibido el cuaderno número 35 de la magnífica publicación «La Guerra Ilustrada» y el número 42 de «La Guerra Europea», publicada esta última por el insigne novelista español don Vicente Bascó Ibáñez. Pueden adquirirse en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva al precio de 40 céntimos la primera y 50 céntimos la segunda.

Banco de Menorca
 pagamos el cupón de la Deuda Perpetua Interior y de la Amortización por 100 vencimiento 1.º Octubre.
OBRA NUEVA
El sentido común y la guerra
 de G. Bernard Shaw
 Precio: 2'50 pesetas.

Lorenzo Pons Marqués
 Médico especialista en las enfermedades de los ojos
 Premiado por la Real Academia de Medicina de Madrid. Socio correspondiente de la misma, Director del Dispensario Oftalmológico Municipal.
 Consulta: De 1 a 3 y de 7 a 8.
 Anuncivay, 18.

OBRA NUEVA
AMOR Y PATRIA
 POESÍAS
 DE RAFAEL TORRENT
 Precio del ejemplar: 75 céntimos.
 Véndese en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

Credito Mercantil de Menorca
 Cobro y descuento de cupones, dividendos y títulos amortizados pagando los de Estado veinte días antes de su vencimiento.
 Compra y venta de valores, oro y moneda extranjera.
 * * *
 «Recomienda a los señores tenedores de acciones del Banco Hispano Colonial la presentación del cupón número 20.»

NOVEDADES LITERARIAS
 Últimos libros recibidos en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

	Ptas.
«El sentido común y la guerra», por G. Bernard Shaw	2'50
«Los últimos días de Kant», por Tomás de Quincey	1'00
«Política Hispano-Americana», por Francisco Arderius	3'50
«Jesús de Nazareth», por Edmundo González Blanco	3'00
«El alma nacional», por el Marqués de Dosrietas	3'50
«Los indios vuelven», por Leopoldo López de Sá	3'50
Manuel Gutiérrez Nájera, «Sus mejores poesías»	0'50

CASINO DEL CONSEY

Debiendo de proveerse la plaza de conserje de este casino, el domingo día 19 del próximo mes de Septiembre a las once de la mañana, se anuncia la vacante para general conocimiento y a fin de que los señores que deseen solicitarlo, puedan presentar sus peticiones por escrito, bajo pliego cerrado, con sujeción estricta al pliego de condiciones aprobado y de manifiesto en esta secretaría, antes de la mencionada hora de dicho día en que la Junta General convocada al efecto, se reunirá y elegirá de los solicitantes el que a su juicio reúna mejores condiciones para el buen desempeño de dicho cargo.
 Mahón 27 Agosto de 1915.—El Secretario, B. Cautés.

TRASLADO

El establecimiento EL BAZAR de la calle Nueva 37, trasladó sus existencias y oficinas a la calle Hanóver número 11. En dicha casa habrá el despacho de los Automóviles de Ciudadela en donde se recibirán y cuidarán toda clase de encargos para todos los pueblos de la Isla. El 1.º Septiembre estará instalado el teléfono número 151.

SAGOS VACÍOS HARINEROS
 se compran a 2'50 ptas. la docena
 Rampa Abundancia 36.

Plumas stillográficas
MONTBLANC
 Las mejores entre todas las conocidas. Variedad de clases y precios.
 Véndese en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

Casino del Consey

Se convoca Junta general extraordinaria para el próximo domingo día 19 de los corrientes, a las 11 y media de su mañana, para el nombramiento de conserje.
 Mahón 13 Septiembre de 1915.—El Secretario, B. Cautés.

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL.—El número «Bianca Azucena y su botones» que debutará mañana es una de las mejores atracciones que se presentan en escena. Ejecutan duos, canzonetas, cuplés, bailes internacionales, etc.
 Estas artistas han actuado con éxito, brillante cuarenta días en el Salon Doré de Barcelona, sesenta en Valencia y últimamente veinte en el Lírico de Palma.

DEL MAR

—Esta mañana ha llegado el vapor «Mahón» procedente de Barcelona que saldrá esta noche para Palma.
 —De esta última ciudad debe llegar mañana el «Monte Toro».
 —En Ciudadela habrá fondeado hoy el vapor correo procedente de Alcudia.
 —De regreso del viaje de recreo realizado en aguas de la Isla de Mallorca llegó anoche sin novedad la baiandra «Jeanne Blanche», con su propietario don Francisco F. Andreu y su distinguida familia.
 —Damos la bienvenida a dichos viajeros.

CRÓNICA LOCAL

Ampliando la noticia que dimos ayer referente al hallazgo en la playa de «Morrela Nou» de un casco que se supuso debía contener bencina, debemos manifestar que dicho casco es de hierro y de forma cilíndrica. Tiene un metro 22 centímetros de largo y un diámetro de 76 centímetros. Su capacidad debe ser de unos 800 litros, pero no está lleno del todo.

Tiene algunas abolladuras en uno de sus extremos, producidas, sin duda, por el choque contra las rocas, y no lleva marca alguna. Ha debido estar algún tiempo en el mar, pues al ser encontrado tenía adheridos bastantes moluscos, y, sin duda, debió ser echado a él por algún buque durante un temporal.

Según el dictamen del señor Director del Laboratorio Municipal el líquido que contiene es aceite de algodón sin ninguna sustancia extraña.

Dicho casco se halla depositado actualmente en la casa del colono de «Morrela Nou» a donde fué trasladado desde la playa.

Se engaña el diario maurista al creer que nosotros tratábamos de desvirtuar su información respecto a la aparición de submarinos alemanes en el Mediterráneo, cuando dijimos que no era cierto que los correos de Argel a Marsella hubiesen suspendido su salida y que a consecuencia del pánico los marinos se negaban a salir, pues el domingo cruzaron frente a la boca de nuestro puerto por lo menos tres buques mercantes franceses.

Quisimos dar esta noticia, de verdadera importancia, como creemos que es nuestro deber de informadores, y nada más.

«Ni aludíamos a «El Bien Público» ni estampamos ninguna palabra que pudiese molestarle, y eso que en este caso venía bien aquello que nos ha querido echar en cara varias veces de que producíamos alarma en el público.
 ¿Cómo quería aquel diario que diéramos la noticia?
 Si hay alguien que haya puesto en duda la autenticidad del telegrama de «El Bien Público» está bien que ponga el original a disposición de quien quiera verlo; pero que no se escude en lo que nosotros dijimos, pues no encontrará en ello ningún resquicio por donde meterse.

Ayer tuvimos el gusto de recibir la visita de nuestro compañero en la prensa el explorador don César Luis de Montalbán que desde el día 1.º de Enero de 1914 recorre el mundo haciendo exploraciones geológicas y arqueológicas y que hace algunos días se encuentra en esta isla.

El señor Montalbán lleva recorrido Europa, Asia Menor, África, América del Sur, Central, Norte, Canadá, Alaska, Estrecho de Beringe, China, Japón, Filipinas, Madagascar y una pequeña parte de Australia.

Posee los certificados de los países recorridos, con firmas de Reyes, Presidentes y autoridades.

Para estos viajes el señor Montalbán no tiene más recursos que su pluma y las conferencias que organiza.

El viernes próximo, invitado por distinguidas personalidades de esta ciudad, dará una conferencia en el Teatro Principal disertando sobre interesantes temas. No dudamos que el acto se verá concurridísimo pues el conferenciante posee una vasta cultura que, unida a los incidentes que le han ocurrido en los viajes, a su palabra fácil y a su conversación amena, es seguro que los que acudan a escucharle saldrán muy complacidos.

Agradecemos al señor Montalbán la visita que tuvo la atención de hacernos.

Como es natural, es tema de todas las conversaciones el incendio ocurrido ayer en el establecimiento de la miseria y perfumería de la calle Nueva.

Se elogia el comportamiento de cuantos cooperaron para la pronta extinción de fuego y se lamenta que la ciudad, la corporación popular que le representa, no cuente con un servicio propio y bien organizado para apagar incendios.

Cuando ocurren estos siniestros acuden solícitas las personas y las entidades; las primeras contribuyen con su estufe y las segundas con el material de que disponen. Pero el Ayuntamiento, como tal corporación, nada puede hacer aparte de las gestiones personales que son de carácter particular.

Se impone pues que con urgencia, por humanidad y por decoro, crea el Ayuntamiento un servicio adecuado para que entrenten funciones en el desgraciado caso de declararse un fuego.

Plantearnos el problema en estos términos generales, sin referirnos concretamente a la creación de un cuerpo de bomberos, porque el material que estos emplean requiere una cantidad de agua limitada y esta circunstancia es de por sí un nuevo problema hoy difícil de resolver.

Conviene por lo mismo examinar la conveniencia de adquirir en cantidad conveniente aparatos de proyección de sustancias extintoras, previos los estudios e informes necesarios.

Don José Oriol a Sines nos recuerda que en Septiembre de 1907 insistió en la prensa local para que el Ayuntamiento adquiriese material para extinguir incendios.

Se acordó adquirirlo y en acuerdo, como otros muchos, no pasó del libro de actas.

El señor Pons Siles, como Alcalde Accidental de esta ciudad recibió ayer el siguiente telegrama del señor Director General de Comunicaciones:

«Tengo gusto en participarle se ha acordado anunciar concurso de solares o edificios para casa de correos y teógrafos en Mahón. Le saluda afectuosamente.»

Aunque la índole y el espíritu de este periódico nos induce a no inmiscuarnos en las disposiciones emanadas de la Sede Apostólica para enseñanza y gobierno de los católicos a ella sometidos, queremos esta vez hacer excepción para que el público se entere del poco respeto y frialdad con que han acogido algunos católicos de por acá la disposición dictada por los Romanos Pontífices concerniente al canto de las mujeres en la Iglesia.

El difunto Papa Pío X en su «Motu proprio» sobre la música sagrada refiriéndose a dicho canto dice que siendo incapaces las mujeres de desempeñar en la Iglesia, como desempeñan los hombres, un oficio litúrgico «no pueden ser admitidas a formar parte del coro o capilla musical, y que si se quiere tener voces agudas de tiple y contraltos, deberán ser de niños, según uso antiquísimo de la Iglesia.»

Recientemente con motivo de celebrarse en Monserrat un Congreso litúrgico, entre las Conclusiones acordadas en la última asamblea (1) había dos, la 5.ª y la 6.ª, que eran de mucha importancia. La una decía que el esplendor del culto no debe hacerse consistir en la ostentación teatral de las funciones ni en el caprichoso ornamento del altar, sino en el orden, limpieza y severidad del templo y de todo el servicio litúrgico; y la otra decía que «las mujeres no pueden cantar en el templo más que formando parte del pueblo o representándolo. Que les está prohibido cantar en el coro y tribunas, solas o formando parte de capillas musicales. Deben, pues, cantar en el plano de la iglesia y siempre al unísono.»

Como se respeta y se cumple esto aquí lo saben todos los que lo han presenciado en las iglesias de esta localidad.

Otra disposición se promulgó de Roma prohibiendo la luz eléctrica en las sagradas imágenes y también esta se quedó letra muerta.

Se ha estigmatizado mucho por publicistas serios el ovido de la severidad de la Sagrada Liturgia convirtiendo los templos, con motivo de ciertas fiestas, en salones o teatros por lo profano de sus elementos decorativos; cuando no en callejeras fiestas de vecindad por el empleo excesivo de arbustos, ramajes y percalinas.

¿Quién pone remedio a esto? Nadie. Siguen los abusos por voluntad de ciertas personas influyentes.

Vaya unos ejemplos de acatamiento a las enseñanzas de Roma que nos dan ciertos católicos y esto cuando el mismo Papa Pío X añadió al final del documento citado que se le reconociera fuerza de ley, imponiéndolo a todos «más estricta y absoluta obediencia que ya añadía, con aquella sumisión ciega, aún siendo tal siempre laudable, con que se aceptan por espíritu de humildad, disposiciones gravosas y contrarias al propio sentir—como decía en la carta dirigida al Cardenal Respighi, a la sazón Vicario de Roma—sino con aquella prontitud de voluntad»

Para hacer un licor exquisito en casa, comprese

Madeleine

Concesionarios: GISPERT Y CORTADA, S. A. Diputación, 282, Barcelona. — Teléfono 3736

Representante en Mahón y Menorca: JUAN FIOL PRIETOS, Cifuentes, 145. — Mahón

Producto exclusivamente vegetal, compuesto con varias hierbas inofensivas

Con este preparado, sin necesidad de utensilio alguno, se obtiene en casa, con muy reducido gasto y gran facilidad, DOS BOTELLAS de un litro del más excelente y exquisito licor, tónico y estomacal, tan agradable como la Chartreuse y otros similares.

De venta en farmacias, droguerías y colmados
Caja verde: 1'00 peseta. Caja amarilla: 0'80 peseta.

Crema Kaiser

Cuando los productos de la industria nacional son mejores y más económicos que los extranjeros, deben preferirse, ya que con ello no hacemos otra cosa que cumplir el deber elemental de mi país, es la mejor de todas las conocidas por el propio interés. La crema **KAISER** es fabricada a base de esencia y cera pura, con aparatos modernos y primeras materias de calidad superior, como puede apreciarse a simple vista, suaviza el cuero, lo hace impermeable y da al calzado un brillo rápido, intenso y duradero, como ningún otro producto ha podido alcanzar jamás. La leyenda de que las cremas que arden quemar el calzado, es una burla invención de los que fabrican betunes a base de agua, de ácidos y de sales que corroen el cuero y que siendo solubles al contacto del agua o de la humedad, ensucian los vestidos y cuanto tocan. Por lo tanto, debéis rechazar los betunes que **KAISER** elabora con materias cerosas, que son no arden. La crema **KAISER** suaviza, lo hace impermeable, pero no quema el calzado, antes al contrario, lo suaviza, lo hace impermeable y lo defiende de la humedad. El que la prueba una sola vez, rechaza siempre todas las demás. No gastéis **KAISER** QUE NO ENDURECE LA PIEL Y ECONOMIZA EL CALZADO.

DE VENTA EN TODAS PARTES

Fabricante, MANUEL ALBIAC, Tarragona.

Venta al por mayor en Mahón: don LORENZO MIQUEL, calle Arravaleta, 18. Venta al detall en todos los buenos establecimientos.

Automóvil SAXON



SAXON LIGERO 15 HP.

MOTOR monobloc, 4 cilindros, 1000 cc por 101.
IGNICION magneto Bosch.
ENFRIAMIENTO por termosifón, radiador celular.
LUBRIFICACION automática por bomba.
EMBRAGUE eficiente, acero sobre raybestos.
TRANSMISION por cardan, con diferencial, dos cambios de marcha y marcha atrás.
FRENOs eficientes de pie y mano.
CHASSIS de acero comprimido.
MUELLES Cantilever de acero verdadero.
RUEDAS de madera o metálicas a opción, de 750 por 75 u 85.
CARROCERIA torpedo, dos asientos, con capota, parabrisas, etc. esmaltado todo en negro, con la caja azul oscuro.
Completamente equipado con faros, generador de aceite, pneus, herramientas, cric, etc.

PESETAS 4.750

Con puesta en marcha, con faros e ignición eléctricos por dinamo Davis y Gray.

PESETAS 4.925

Puesto en Barcelona, riesgos y portes a cargo del destinatario

Coche ideal para jóvenes, viajeros, médicos, etc. por su poco precio, reducidos gastos, infimo coste de entretenimiento, menor contribución, etc.

Concesionario general para Baleares

ANTONIO RIUDAVETS. Mahón

SAXON SIX 30-35 HP.

MOTOR monobloc, 6 cilindros.
IGNICION por dinamo Gray y Davis, con iluminación y puesta en marcha eléctrica.
ENFRIAMIENTO por termosifón, radiador celular.
LUBRIFICACION automática por bomba.
EMBRAGUE a discos múltiples, acero sobre raybestos.
TRANSMISION a cardan, con diferencial, tres cambios de marcha y marcha atrás.
FRENOs eficiente de pie y mano.
CHASSIS de acero comprimido.
MUELLES Cantilever de acero verdadero.
RUEDAS de madera, llantas desmontables, 32 por 3 y medio.
CARROCERIA doble faeton torpedo cinco asientos, con capota, parabrisas, etc., esmaltado negro, caja azul Richelieu oscuro.
Completamente equipado con faros, pneus, una lanta de recambio, herramientas, cric.

PESETAS 7.500

Puesto en Barcelona, riesgos y portes a cargo del destinatario

Excelente coche para familias, ocasionando a proporción poco gasto de entretenimiento, construido especialmente para turismo, al alcance de muchas fortunas.

Tipografía Mahonesa CALLE NUEVA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta, en negro y en colores

Impresiones en tinta comunicativa

ESPECIALIDAD EN TRABAJO COMERCIAL

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas.

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas. Tintas, etc.

Precios económicos

Rapidez en servir los encargos

El Teatro de los Niños

C. B. NUALART

Juguete instructivo que participa de interés pictórico, literario, trabajo manual y finalmente educativo.

El «Teatro de los Niños» está al alcance de todas las fortunas, no pierde nunca su interés, pues como en los teatros de verdad, renueva constantemente con estrenos, y cada uno de estos es sólo cuestión de unos cuantos meses.

El cuaderno «Teatro-Escenios» contiene:

- La boca del teatro con su proscenio.
- El escenario.
- El telón de boca.
- Los bastidores de boca.
- La pantalla de luz.
- Taquillaje e instrucciones.

Esto, que el niño ha de comprar una sola vez, se adquiere por dos pesetas. Cada cuaderno, conteniendo una obra, comprende una comedia en dos actos, dos decoraciones compuestas de tres o cuatro telones, los personajes adecuados, instrucciones generales, el libreto, etcétera.

Precio: 1'50 pesetas cada cuaderno.

OBRAS PUBLICADAS

- «El alma de las ruinas» (2 actos).
- «El mercader de Venecia» (2 actos).
- En breve se publicarán otras.

Ha llamado poderosamente la atención nuestro teatro. El efecto plástico de las decoraciones es sorprendente y todo el mecanismo está resuelto de una manera definitiva.

Una representación puede ser ejecutada a la perfección por dos niños. La comedia está impresa de modo que pueda cortarse cada parlamento; éstos están numerados, y basta que uno de los niños actores se quede con los números impares y el otro con los pares.

Es un juego que incluye el libro, la acción, la visión práctica y el trabajo.

Hay un modelo especial de lujo que contiene el teatro montado y plegable, con dos obras de los actos, cuyo decorado está ya recortado y listo, todo dispuesto para efectuar las representaciones, pudiendo guardarse siempre en un lindo estuche.

Pesetas diez cada caja.

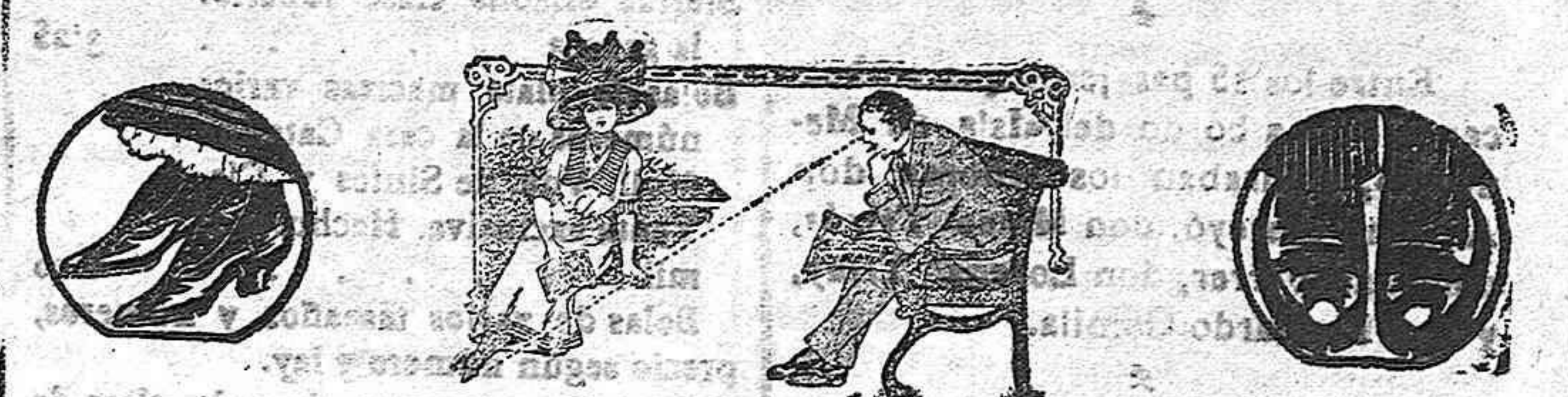
Véndese en esta ciudad en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

AVISO A LOS HERNIADOS y a mis clientes de Menorca

A los numerosos enfermos de hernia (quebradura) y de otras afecciones de la región abdominal que tenían solicitado se les diera aviso de los días de Julio en que se hallaría en Menorca el Delegado de esta Casa, les he participado por escrito, que debido al excesivo número de encargos que tengo para cumplir, con todo y haberme sido hechos, algunos de ellos, en Mayo último, y dado que quien va todos los años a esta isla a fines del mes de Julio, es el Subjefe de esta Casa, no podrá efectuarlo en el actual, por no poder ausentarse tan inmediatamente a auxiliarlo hasta haber cumplido los encargos que se me tienen hechos.

Además, aunque en Julio fuese a esta isla no sería posible complacer con prontitud a quienes así lo desearan, pues que en esta Casa se sirve por riguroso turno, salvo casos en los cuales, por su gravedad, el menor retraso pudiera acarrear funestas consecuencias.

Así, pues con la debida oportunidad se avisará a mis clientes la ida a esta isla del Subjefe de esta Casa, así como a cuantos lo deseen saber y lo soliciten de este Despacho, desde donde les será enviado gratis folleto descriptivo de las especiales creaciones del ortopédico especialista PEDRO RAMON, CARMEN, 38, piso 1.º, BARCELONA.



“NUGGET”

LO MEJOR PARA EL CALZADO

De todas las cremas que se venden en Inglaterra, tiene la preeminencia por LA CALIDAD, preeminencia reconocida e indiscutible desde hace más de 10 años.

Se gasta muy poca cada vez.

Da un brillo perfecto, de una rara permanencia.

Conserva a la piel en vez de estropearla. No es ácida ninguno. Se adapta a la pie ordinaria, a la muy delicada, y también al charol.

No mancha la ropa.

Es impermeable: después de andar sobre suelo mojado, deje secar los zapatos, y sólo con frotarlos con un paño suave quedarán lustrosos como antes.

CAJAS negro y color a 0'20 céntimos

pida V. la marca NUGGET e insista V. en que le sea servida

DE VENTA: En Mahón en los establecimientos El Bazar, Nueva, 37 y Hannover, 11; zapatería de don Amado Clar, Pl. y Mergal, 42; comercio de doña Agueda Bazu, Cifuentes, 82; comercio de don Benito Seguí, San Lorenzo, 94; E. Villacarlos, en el Estanco y en San Lúcia en la Cooperativa «La Luz del Porvenir».