

La Voz de Menorca

DIARIO REPUBLICANO

Año VII. Número 2.647

Número suelto 5 cts.

SUSCRIPCIÓN (En la Isla al mes ptas. 1'50 Resto de España 1'75 Extranjero 2'50)

Mañón miércoles 18 de Diciembre de 1912

Redacción y Administración P. y Margall, 25. Teléfono, 123

OBRA NUEVA
FELIPE TRIGO
El Médico Rural
3'50 pesetas.
Acaba de recibirse en la «Tipografía Mahonesa, Pi y Margall, 25.»

LIBROS RAYADOS
Extenso surtido de todos los tamaños y clases.
«Tipografía Mahonesa, Pi y Margall, 25.»

Biblioteca Renacimiento
Últimas obras recibidas en la «Tipografía Mahonesa, Pi y Margall, 25.»
S. y J. ALVÁREZ QUIN-TERO.—«Mundo, mundillo...» 3'50
RUBEN DARIO.—«Todo al vuelo» 3'50
SANTIAGO RUSINOL.—«El Indiano» 1'00

Obras literarias
originales de los más conocidos autores. Se reciben rápidamente todas las novedades.
«Tipografía Mahonesa, Pi y Margall, 25.»

OBRAS NUEVAS de los
Hermanos Quintero
Puebla de las mujeres
Comedia en dos actos. 3'000 pts.
Malvaloca
Drama en tres actos. 3'50
Drama, comedia y sainete. 1'00
Véndese en esta ciudad en la «Tipografía Mahonesa, Pi y Margall, 25.»

PAPEL SANIGO
Véndese en la «Tipografía Mahonesa, Pi y Margall, 25.»

Servicio militar obligatorio
Ley de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército publicada por Real Orden de 27 de Febrero de 1912 e instrucciones provisionales para su aplicación de 2 de Marzo de 1912 con toda la legislación vigente anterior y posterior a dichas ley e instrucciones; formularios e índices por DON JUAN BAUTISTA CATALÁ Y GAVILÁ.
Precio por ejemplar: 4 pesetas.
Se vende en la «Tipografía Mahonesa, Pi y Margall, 25.»

Obras nuevas

ANATOLE FRANCE.—«Los dioses tienen sed» 3'50
FELIPE TRIGO.—«El Médico Rural» 3'50
G. MARTÍNEZ SIERRA.—«El pobrecito Juan» 1'50
Véndese en la «Tipografía Mahonesa, Pi y Margall, 25.»

PLUMAS STILOGRÁFICAS
de todas clases y precios.
Véndese en la «Tipografía Mahonesa, Pi y Margall, 25.»

Biblioteca Renacimiento
Últimas obras recibidas

Don Modesto.—«Desde la barrera» 3'50
R. López de Haro.—«La Impresión» 1'00
La misma obra encuadernada 1'50
Taboada, Zúñiga y otros.—«Historia cómica de España (dos tomos)» 5'00
Véndese en la «Tipografía Mahonesa, Pi y Margall, 25.»

OBRAS de
GUSTAVO A. BECQUER
Tres tomos: 10'50 pesetas.
Véndese en la «Tipografía Mahonesa, Pi y Margall, 25.»

El pleito de «El Liberal»

Continuamos hoy la reproducción de interesantes documentos y artículos relacionados con la famosa sentencia dictada por el Tribunal Supremo en el pleito que entabló una señorita de Totana contra «El Liberal» de Madrid.

Creemos muy interesante y muy útil la reproducción de los referidos trabajos porque nosotros, si por una parte sentimos mucho lo ocurrido al estimado colega madrileño, por otra parte nos alegramos mucho de ello.

Al repasar los escritos que hoy se publican, no podemos menos de recordar el fallo que se dictó hace unos dos años y medio en el asunto de las actas de Menorca.

Más pronto o más tarde llega a hacerse patente la razón.

El director de «El Liberal» ha recibido la siguiente carta de los tipógrafos que trabajan en «El País»:

«Señor director de «El Liberal»:

Muy señor nuestro: Los que suscriben, tipógrafos de «El País», ante el rasgo del señor Cierva, que bien pudiera titularse «La voz de la conciencia», repartiendo entre los cajistas que trabajaron el día 6 del actual lo que le correspondía como honorarios por la defensa de la señorita de Totana, cumplimos manifestar que nos adherimos a lo dicho por nuestro compañero García Quejido.

Renunciamos, por lo tanto, al favor que pretende otorgarnos el señor Cierva, y que tiene una aplicación más indicada: la de socorrer a la madre de Ramón Clemente García.

De usted afectísimos seguros servidores, que besan sus manos, Pablo Cardena, Manuel Fernández Martínez, L. A. Casado, Manuel de León Sotelo, T. Gómez, Francisco Díez Gallejo, Adolfo F. Garvajal, Luciano Alvarez, Miguel Pérez, Emilio Pérez Torres, A. Verdugo, Gregorio Romero, Manuel Moreno.»

En el mismo sentido se expresan los tipógrafos de «El Radical»:

«Señor director de «El Radical»:

Los abajo firmantes, tipógrafos del periódico de su digna dirección, enterados del sueldo que «La Epoca» publica referente a la inversión que el señor Cierva piensa dar a los honorarios que como abogado le corresponden en la causa contra «El Liberal» y por si fuera cierta tal versión, deseamos hacer constar que nosotros, no sólo nos negamos a entrar en sorteo, sino que caso de que se nos incluyera en él y resultásemos agraciados, rechazamos desde ahora todo cuanto venga de esa procedencia.

Gracias le dan sus afectísimos s. s. q. d. e. m., Antonio Bermejo, ajustador; A. J. Bofil, linotipista; José Bolaños, ídem; Andrés Ortiz, ídem; Sandalio Marulnez; etc.

A don Juan de la Cierva

La prensa diaria de estos últimos días nos ha sorprendido con la noticia de que los honorarios por usted devengados en el famoso pleito seguido contra «El Liberal» los cede para convertirlos en libretas del Instituto Nacional de Previsión, por valor de 250 pesetas cada una, a fin de sortearlas entre los tipógrafos de los periódicos de Madrid y Murcia que trabajaron en ellos el día 6 de Diciembre. Francamente, no podíamos figu-

ramos que usted, señor La Cierva, había de convertirse, de golpe y porrazo, en protector de los que del peyorismo vivimos, pues este regalo con que usted nos brinda viene a ser algo así como el complemento del incomparable Premio Mussy, que a nombre de su patrocinada la señorita de Totana que lleva «seape» lido, pretende instituir en conmemoración de un honor ultrajado, y rápida y espontáneamente reparado, en la Academia de la Lengua Española, a los periodistas que acudían a la carnada del anzuelo. Y no creímos que usted fuera nunca nuestro protector, porque en sus actuaciones ministeriales sólo hemos visto persecución sañuda a cierta parte de la Prensa, y muchos de nosotros, que colaboramos con nuestro trabajo material en el funcionamiento de ésta, hemos sido víctimas de esa persecución, pues que con restricciones dictatoriales emanadas en los tiempos de su mando, con la previa censura y mutilación de trabajos periodísticos, la intranquilidad y malear en nuestras habituales tareas han sido grandes. El recuerdo de su mando entre nosotros no es nada grato; se lo decimos con rudeza, pero en una exposición de sinceridad.

Si usted, señor La Cierva, se toma la molestia de leer esta «Carta abierta», habrá comprendido por lo que dejamos dicho que somos tipógrafos de periódicos; ahora nos resta añadir que hemos trabajado el día 6 de Diciembre y que la mayoría de los firmantes, juntamente con estas circunstancias, reúnen todas las demás condiciones que usted señala para tener opción a esas pesetas que tan graciosamente nos concede.

No aceptamos el regalo. Lo repudiamos: nuestra conciencia honrada de modestos trabajadores; lo rechaza también nuestra dignidad de hombres libres, ante un estado de libertad y de derecho mediante el cual la Prensa pueda realizar su alta misión civilizadora, y contra cuyo estado man obra usted con gran empeño.

Y rechazamos además la oferta porque no advertimos sinceridad en sus intenciones. Ese dinero que mania nuestras manos, como ha dicho interpretando con exactitud nuestro común sentir, el digno presidente de la Federación Tipográfica Española y apreciable compañero García Quejido, como si fueran los 30 dineros de Judas.

Y porque observamos que en el fondo de esta cuestión más se ha luchado por el huevo que por el tuero, esto es, que más se ha tirado contra una empresa editorial para satisfacer venganzas políticas y sacarla el dinero, que por vindicar una hora reparada rápidamente, por eso nos sumamos a esa gran opinión pública, que después de todo, es quien da y quita los valores morales en todas las cuestiones de la vida colectiva, formada en torno de «El Liberal».

Guárdese, pues, señor La Cierva, esas pesetas con que se nos quiere obsequiar y desínelas a mejor empleo; por ejemplo, a restituir la sopa en los conventos o las rondas de pan y huevo, a cuyos benditos tiempos nos retrotraería, si no se opusiera a ello, como se opondrá a otras muchas cosas una vigorosa corriente de opinión ciudadana.

Madrid, 10 de Diciembre de 1912.
Toribio Pascual, Manuel Herranz, Manuel Ibor, Enrique Díaz, Tomás Lara, Francisco Recuero, Manuel Gómez Carabias, Antero Gómez, Benito Valbuena, Miguel Risco, Baltasar Pas-

cuá, Manuel Menéndez, Juan Antonio García Pina, F. A. Cantara Lobera, Alvaro Polo Bescós, Gerardo García, Marcelino Nieto, Cristóbal Cabzas Palop, Joaquín González Cuadra, José Herrera, Cristino González, Francisco Herranz, José Sánchez B. to, Policarpo Tobajas, Francisco Martínez Ríos, Joaquín Lemos, Victoria no Lino, Salvador López, Hermenegildo Suárez, Juan de Dios Moreno, Salvador Lacruz, Francisco Maqueda, Julio Herranz, Arturo Cardena, Cristóbal López González, M. Gómez Oporto, Luis Fernández Bravo, Miguel Díaz, Quintín Chamorro, Gonzalo Montes, Ricardo Sánchez Rouco, Elías Tebar Hernández, Locar o Núñez, Leopoldo Mejorada, León Cervera Cremades, Rafael González, Luis Pérez Gómez, Ramón Nieto Yague, Francisco Nieto Yague, Domingo Rodríguez Cidres, Eusebio Tarrero, Luis Fernández Rodríguez, Florentino García Martín, Nicolás Palomar, Enrique Fernández Valoria, José Nieto Caballero, Francisco Fernández Rodríguez, José López Gómez, Enrique González, Faustino Fernández, Francisco E. Corral, Antonio Muñoz, Manuel Medel, Cayetano García, Jesús Matanero, Tomás López, Francisco Oviaga, José Jiménez, Avelino Gatón, Manuel Celgado, Alejandro Liza, Isidro Fiel, Fernando Amena, Saturnino Toledano, Raimundo Santamaría, Federico Martín, Rafael Crespo, Donisio de León, Antonio Parrondo, Arturo Medel, Francisco Martín Ibáñez, Eduardo Carvajal, Luis Rodríguez, Román González, Ramón E. Calona, Julio Quejada, Fernando Seijas, Julio L. de Guevara, Francisco Núñez, Antonio Cantera, Manuel Pardo, Enrique Mallo, Pascua Castellet, Vicente Solera, Mariano Mallo, José O. O. José Gallardo García, Eduardo Jiménez, Lorenzo Muñoz, Julio Aspiazú, Joaquín Saiz, Ángel Carrasco, Diego Palacios, Mariano Rodríguez, José P. Reija, Luis Sánchez Añez, Marcial Marina, Enrique Gil y Solana, Joaquín Casalta, Francisco Roldán, José Cayuela, Ángel García Hidalgo, Basilio, Gregorio Hernández, Juan Tavares, Arturo Miñor, Francisco Asensi, Fernando Rosell, Luis Díaz, Manuel Serantes, M. García Ramírez, Francisco Tomás, José Martínez C. Anagnano, José Ros, Manuel Martín, Enrique Mayquez, Francisco López, José Iglesias, Manuel Gata, Antonio Sánchez, Eustaquio Morillas, Manuel Maciá, Felipe Fernández Ruiz, Julián Corbea, Luis Sánchez-Covisa, Eduardo Uriarte, José María Díez, Agustín Aranda Ramos, Eugenio García Contreras, Florencio Broco, Eduardo González, Federico Escamez, Francisco Orozco, Francisco López Seia, Ramón López, Francisco Avalos, Ramón Rodríguez, Narciso Benítez, Miguel Espinosa, Julio León, E. A. Fernández, Felipe Cantero Vázquez, Antonio Pérez Mateos, José Auñón García, César Caraballo, Ángel Moreda, B. Justo Romero, Luis Povedano, Julio Marín, Amós Hermoso, Sabino Semolinós, Ricardo Caballo, F. A. González Yerto, Manuel F. Ores Asturán, Vicente Cervantes Vallejo, Elías Cerezo, L. Seiñén.

donativo de La Cerva.—El presidente, Arias.»

Señor Director de «El Liberal»:

Muy señor nuestro: Los infrascriptos, como tipógrafos conscientes y como individuos que integran la Asociación del Arte de Imprimir, aunque no trabajamos en periódicos y si en una casa de obras, se adhieren a la protesta suscrita por nuestro compañero García Quejido y por los tipógrafos de «España Nueva» sobre el donativo de la Cerva.

Como nosotros, creemos, señor Director, lo harán todos los que forman la Asociación del Arte de Imprimir. Con este motivo se ofrecen de usted affmos. s. s. q. b. s. m. Manuel Díaz Balza, Pedro Marreles, Florentino Hidalgo, Conrado Prieto, Acisclo Mibayano, Mariano Gómez, Manuel Fernández y Francisco Andrade.

Señor Director de «E. Liberal»:

Muy señor nuestro: La Junta directiva de esta Asociación, ante el desprendimiento magnánimo del «superhombre» y «eminente» juriconsulto señor La Cierva, cediendo generosamente a los tipógrafos de Madrid y Murcia que trabajaron en los periódicos de ambas capitales el día 6 del corriente el importe de la minuta a que tiene derecho por el famoso pleito seguido en contra del diario que usted dirige, no quiso, de propósito, hacer ninguna clase de manifestaciones, favorables ni desfavorables, a la aceptación del «obsequio», con objeto de que por nadie pudiera suponerse que aquellos que rechazaran la dávida obraban bajo el influjo moral de la Asociación.

Pero hoy, que una inmensa mayoría de tipógrafos pertenecientes a casi todos los diarios de esta capital ha exteriorizado su modo de pensar respecto al asunto; hoy, que los obreros conscientes de sus actos, los que saben obrar a impulsos solamente de los dictados de su conciencia, los que no tienen necesidad de estar a merced del capricho y voluntad de tal o cual «señor» más o menos desinteresado; los que se dan cuenta exacta de la importancia y significación que encierra el rasgo de La Cierva, así en el orden político como en el social, se apresuran a rechazar espontáneamente su inclusión en el reparto de esas pesetas; hoy, insistimos, esta Junta directiva no puede seguir ni un momento más ocultando la satisfacción que le produjo la determinación franca y noble de sus coasociados; los cajistas que laboran en las publicaciones diarias, y por ello felicitarle a usted y felicitarlos a nosotros mismos; al ver la unanimidad de criterio manifestada por nuestros compañeros, que, como movidos por un resorte, se apresuraron a disputar la primacía en eludir o describir el lazo que tan habilidosamente se tendía para con él maniar su dignidad de hombres libres y conscientes.

Conste, pues, nuestra sincera adhesión a los actos realizados por nuestros amigos, y conste también que en todo lo que se refiere a asunto que ha dado origen a esta exteriorización de pensamiento y actitudes, estamos perfectamente de acuerdo con el sentir general.

De usted, señor director, afectísimos amigos.—Por la Junta directiva: el secretario, Domingo Rodríguez Cidres.—Visto bueno: el presidente, Marlo Angiano.

El Comité de la Federación Tipográfica Española ha recibido de la Sección de tipógrafos de Gijón el siguiente telegrama:

«Gijón 11 (7.50 p.). Felicitación en nombre de la Sección de tipógrafos La Organización a los compañeros que han rechazado el

¿Quereis aumentar de peso?
 ¿Quereis tener buen apetito?
 ¿Quereis fortalecer vuestro organismo?
 No lo dudeis, tomad el

KOLHISTOL

El ideal, el mejor y más perfecto reconstituyente a base de **Acido Nucleico, Arrhenal, Formiato, Glicerofosfato y Vanadato** sódicos, unidos a la **Nuez de kola** y aromatizado convenientemente; resultando en conjunto un excelente **Reconstituyente vigorizador** de extraordinaria potencia, de efectos rápidos y seguros, atestiguando su bondad, el gran número de frascos vendidos en un año, cuyo número va creciendo más y más a medida que es conocido del público por sus buenos efectos siendo el precio relativamente económico sobre todo comparado con sus similares si se tiene en cuenta que el **Kolhistol** tiene el doble de fuerza, es decir: una cucharada de **Kolhistol** representa o hace el efecto de dos cucharadas de sus similares.

Está su uso indicado en la **Anemia, Neurastenia, Tuberculosis**, (primer grado) **Escrfulas, Raquitismo** y en la convalescencia de todas las enfermedades en general.
 El **KOLHISTOL** se prepara bajo tres formas, vino, granular y elixir.

Exigir siempre **KOLHISTOL G. Pons Fargas**

Precio del frasco, 4 pesetas

De venta en la farmacia del **AUTOR**, Doctor Orfila, 12

Pedro Mir Llambías

MÉDICO ESPECIALISTA EN PARTOS Y GINECOLOGÍA (enfermedades propias de la mujer), EX-ALUMNO DE LOS HOSPITALES DE PARÍS

Consultas de 12 a 1 y media y de 7 a 8 y media.

Prieto y Caules, 13.

El Excmo. señor D. TEODORO LADICO FONT

Con este título nuestro estimado colega «El Ideal» de Palma publica un escrito en el que engloba el que sobre el mismo tema vió la luz en este diario.

Preceden a la copia los siguientes párrafos que con gusto recortamos y trasladamos a los lectores:

«Viejos recuerdos de la época de la Revolución enlazan nuestros años juveniles con aquel patriarca de la República Española que acaba de fallecer.

Aún tienen presente los correligionarios que alcanzaron los latidos de la vida pública, tan intensos en aquella fecha memorable, la ansiedad con que el partido republicano de Mallorca aguardaba en 1868 el resultado de la elección de diputados para las Cortes Constituyentes en Menorca. La convocatoria del cuerpo electoral había unido a Menorca e Ibiza, islas que aunque hermanadas por su posición geográfica, tanto distan por los caracteres, las costumbres, las aspiraciones.

El partido republicano federal menorquín aclamó como candidato a don Teodoro Ládico; todos los partidos monárquicos coaligados proclamaron a don Rafael Prieto y Caules. El triunfo de Ládico en Menorca fué soberbio. Pero llegaron los telegramas de Ibiza, y la influencia de don Enrique Paláu de Mesa, ibicenco, cuyo nombre iba unido al de Prieto y Caules en las candidaturas, hizo caer la balanza de los sufragios menorquines del lado de los candidatos democráticos, y tan democráticos eran en realidad Paláu y Prieto y Caules, que éste durante muchísimos años ha venido representando a Menorca en el Congreso como diputado republicano.

Sólo hemos querido revivir este recuerdo como episodio gráfico de un tiempo harto lejano. Si intentáramos escribir la biografía de Ládico dejaríamos contra nuestro deseo demasiadas lagunas que no tenemos datos para llenar. Preferimos honrar nuestros recuerdos trasladando a ellas las notas que inserta nuestro amado

colega LA VOZ DE MENORCA, que es un trabajo completo

Añadamos solamente que nuestro dignísimo correligionario don Juan Llopis, catedrático de Historia del Instituto de las Baleares, propuso cuando con tanto acierto fué concejal del Ayuntamiento de esta ciudad, que se cumpliera el acuerdo inicial de la formación de la galería de Varones Ilustres de este Reino, que declara tales a los Venerables, Obispos, Generales, Inquisidores, y Ministros de la Corona, colocando el retrato de don Teodoro Ládico, Ministro de Hacienda, al propio tiempo que pedía, como muestra de que la pasión política jamás nos ciega, al gran artista del buril, gloria del grabado en España, don Bartolomé Maurera y Muntaner.

No bastó esta justicia ni esta imparcialidad. La propuesta pasó a la Comisión y allí duerme todavía como durmió la del héroe de la libertad el brigadier Cabrinetty hasta el año pasado.

¿No es hora aún de que se levante el veto, y cese esta cuarentena, realizando al cabo de tan larga dilación, lo propuesto por el señor Llopis y Gálvez?»

BANCO DE MAHÓN

Disponiéndose actualmente de unas doscientas mil pesetas en metálico, cantidad que alcanza a satisfacer el cinco por ciento del pasivo social, la Junta de Gobierno de este Banco y Comisión de Acreedores que interviene sus actos tiene acordado abrir el pago de un dividendo de expresado cinco por ciento, a partir del día 17 del corriente y sucesivos laborables en las horas de oficina de 9 a 1 en el nuevo domicilio social, Angel 13 —Mahón a 5 de Diciembre de 1912 — P. A. de la Junta de Gobierno. — E. Secretario José María Mardal. — Por la comisión de acreedores, Juan Riu d'Avet.

MOZO O CRIADO. — Se ofrece uno. Sabe leer y es ribí. Razón en esta imprenta.

El aniversario de Kropotkine

El lunes día 9 del actual, se cumplió el 70 aniversario del nacimiento en Moscú del príncipe Pedro Kropotkine, que ha entrado, vigoroso todavía y en plena posesión de sus facultades, en su setenta y un años.

Con tal motivo, un grupo de sabios ingleses, de hombres políticos y de escritores organizó en Londres una manifestación en honor del príncipe anarquista. Las notas biográficas que se han publicado del gran revolucionario son de las más sugestivas.

Descendiente de la más alta aristocracia rusa, alumno en el Cuerpo de Pajes, luego oficial durante cinco años en Siberia, abandonó voluntariamente el servicio, trasladándose a San Petersburgo, ocupándose en trabajos sociológicos, geológicos y geográficos. Miembro de la Sociedad rusa de Geografía, fué nombrado secretario de una de sus secciones. Un hermoso porvenir se abría ante él, cuando de pronto, en 1871, surgió la cuestión social, apoderándose por completo de su espíritu. Entonces (1872) visitó a su hija y Bélgica, asociándose de paso a la Asociación Internacional de Trabajadores. De regreso en Rusia, apareció como uno de los principales fautores del movimiento socialista ruso.

Dos años más tarde Kropotkine fué preso y encerrado en la fortaleza de Petropaulow; pero en 1876 se fugó audazmente, refugiándose en Inglaterra, para pasar bien pronto a Suiza y tomar parte en el movimiento socialista y anarquista jurasiano.

En febrero de 1878 fundó en Ginebra «La Revolta», donde comenzó la elaboración teórica de la doctrina que más tarde llegó a ser el anarquismo comunista. Expulsado de Suiza en 1881, fué preso un año después en Thonun, adonde había ido en busca de un retiro para el estudio; pero complicado en el proceso de los anarquistas lionenses, fué condenado en enero de 1883 al máximo de la pena, o sea a cinco años de prisión; amnistiado en 1886, pasó a Inglaterra, permaneciendo allí entregado a una laboriosa vida de artículos en las revistas avanzadas y en los periódicos anarquistas que han proporcionado materia para una docena de volúmenes, consagrados a la exposición de sus ideas políticas, al examen de cuestiones de historia, de economía o de sociología y, por último, a su autobiografía.

De sus «Palabras de un revolucionario» y «La conquista del pan» se han nutrido un largo cuarto de siglo doctrinalmente los anarquistas comunistas de todos los países.

Pero el más hermoso libro de propaganda que he escrito Kropotkine—dicen sus admiradores—es su autobiografía, y los que la hayan leído una sola vez no podrán olvidar la impresión recibida. Hay libros que «hacen pensar»; este es un libro que «hace vivir».

No es esta ocasión de analizar las ideas de Kropotkine ni de tratar de separar las que acaso subsistan de las que parecerán. El tiempo se encargará de eso. Esas ideas ofrecen de una manera general el ejemplo único de nuestros días, de un socialismo que no quiere deber nada o casi nada a Karl Marx, y que parece continuar más bien la tradición revolucionaria democrática francesa anterior a 1848.

ARTILLERÍA DE MARINA

UNAS PRUEBAS

La prueba de la artillería gruesa del primer «dreadnought» italiano «Dante Alighieri», constituía la resolución de un importantísimo problema.

Es el primer buque de esta clase que ha dispuesto sus 12 cañones de 305 milímetros en cuatro torres acorazadas, de modo que cada torre soporta tres cañones. En la prueba, cada cañón ha disparado cinco tiros: dos con carga de primera, dos con carga de segunda y uno con carga de segunda y proyectil de peso aumentado.

No obstante todos los cálculos de resistencia, había dos temores: el primero, que tirando con uno solo de los cañones laterales se provocara un movimiento de rotación que hiciese nula la eficacia del tiro; el segundo, que el disparo de los tres cañones de una torre al mismo tiempo, destruyese la torre y aún dañase a la nave.

Felizmente, la prueba ha respondido a los estudios, y el éxito ha sido admirable.

Está visto que de todas las invenciones y adelantos de la ciencia, lo más seguro, lo que nunca falla, son las máquinas de destrucción.

CASINO «LA UNIÓN»

Hallándose vacante la plaza de conserje de este Casino, se convoca para el 20 del corriente a las 7 de la noche, a los señores que deseen presentar condiciones para desempeñar dicha plaza.

El contrato obra en poder del señor secretario don Rafael Mancas, Hannóver número 17.

Vice-Consulado Británico EN MAHÓN

En este Vice-Consulado se admitirán proposiciones para el suministro de carne de vaca, carne de carnero, pan, hortalizas y agua dulce a los buques de S. M. Británica que visiten este puerto desde el 1.º de Abril de 1913 hasta el 31 de Marzo de 1914.

Podrán hacerse ofertas para cada uno de dichos artículos o para todos a la vez; pero, en este último caso, deberá presentarse una sola proposición con el precio de cada artículo por separado.

Las proposiciones deberán hacerse por duplicado en moneda, peso y medida inglesas, y podrán presentarse hasta el sábado 1.º de Marzo de 1913 al mediodía.

En las oficinas de este Vice-Consulado se facilitarán impresos para las proposiciones, en las cuales se hallan consignadas las condiciones del contrato.

Mahón 16 de Diciembre de 1912. — E. Vice-Consul, Bartolomé Escudero.

NUEVO CINE

Situado en la calle de Roig

Gran función de cine para hoy miércoles día 18 de Diciembre de 1912

2 grandes estrenos

A las 8 y media en punto.

PROGRAMA

La barcaola, éxito.
 Primeras armas, éxito.
 Bebé espiritista, éxito.
 Actualidades núm. 37, gran éxito.
 Salvada por los bandidos, éxito.
 Poder del infortunio, estreno.
 De la ficción a la realidad o tragedia del dinero, estreno.

Se avisa a los que deseen interesar en el billete de este Cine, número 31, 59 de la Lotería de Navidad, que en Conserjería se expenden participaciones.

DEL MAR

Con cargamento de carbón mineral ha quedado despachado para Ciudadela el pailebot «Lorencito».

Esta mañana ha llegado a nuestro puerto el vapor «Isla de Menorca».

Procedente de Barcelona ha conducido pasaje, carga y correspondencia. Saldrá esta noche para Palma.

Mañana debe llegar de la capital de la provincia el vapor «Mahón».

Casino del Consey

Compañía de zarzuela y opereta dirigida por los señores Freixas y Sanmartí

Función para hoy miércoles

La graciosísima zarzuela en un acto y siete cuadros, original de los señores Arniches y García Álvarez y música del maestro Sarranos.

EL TRUST DE LOS TENORIOS

A las nueve.

Proximamente la opereta en tres actos

MISS ELIET

— PRECIOS —

Entrada y asiento a parterre y galería primera 0'25
 Entrada y asiento a galería segunda 0'15

Crónica local

Casino de Obreros de Unión Republicana

En la función que tendrá lugar el sábado, dedicada a esta sociedad por la Empresa del Teatro Principal, se pondrá en escena la aplaudida ópera en cuatro actos

RIGOLETTO

NOTA.—La parte de protagonista correrá a cargo del nuevo barítono señor Puliti, recientemente contratado.

A las nueve.

Las listas para localidades no abonadas quedan abiertas en la Conserjería de este casino hasta el viernes próximo a las ocho de la noche en que se verificará el sorteo.

Desde el domingo próximo empezarán en este Casino los bailes de Sociedad, que tanta aceptación tuvieron en temporadas pasadas.

A este efecto los domingos y días festivos que median hasta fines del carnaval solo se celebrarán dos sesiones de cine; una a las cinco de la tarde y la otra a las siete y media, a fin de que a las nueve y cuarto esté el salón disponible para dar principio al baile.

Por noticias recibidas de Alayor sabemos que el debut de la compañía de opereta y zarzuela que actúa en el teatro del Círculo Democrático y Republicano fué un éxito completo. Se puso en escena la «Casta Susana».

No cabe pedir más, nos dicen; hace muchos años que en esta villa no se había visto compañía igual.

La carta de que damos cuenta consignaba manifestaciones de gratitud para don Claudio Salom y don Juan Cebells por sus desvelos en pro de la organización de la compañía que tan brillantemente empuja.

Sabemos que a partir del próximo sábado la compañía que trabaja en Alayor dará una serie de funciones semanales en el Teatro de la sociedad Tertulia Republicana de San Luis, empezando por representarse «Casta Susana».

En San Luis la noticia ha producido mucha animación.

Sabemos que la bella y distinguida señorita Ana María García Fernández acompañada de su señor esposo el ilustrado médico militar don José Valdés Sanchez, jefe del Consultorio indígena de Nador, emprenderá viaje de bodas.

El itinerario que piensa seguir la venturosa pareja es el siguiente: Palma, Valencia, Madrid, Badajoz y Málaga desde donde irán a Nador, a su suegro, bogar

Caballeros! Señoras! Niños! USAD SIEMPRE A DIARIO POLVOS NOEL

Los médicos más eminentes los recomiendan para los escogidos de los niños; andores, granos, rojeces, erupciones, grietas, sarpullidos, quemaduras y demás irritaciones cutáneas e higiene de la piel.

Olives Hermanos. De Printems. Mahón. Sindicato agrícola "Unión de Obreros Agrícolas" Calle del Bastión, 4. Mahón.

Los abonos químicos que han dado mejor rendimiento en esta isla son los adquiridos por este Sindicato. Ofrecemos a los agricultores las primeras materias.

Impermeables legítimos ingleses. Precios especiales por representación directa de fábrica de primer orden. Agente, F. Estopara Miranda

MAQUINA DE CALCULAR

Prodigioso aparato que ejecuta mecánicamente toda clase de operaciones aritméticas: sumar, restar, multiplicar, dividir, extraer raíces cuadradas y cúbicas, calcular intereses simples y compuestos cambio de monedas, pesos, medidas, etc., con facilidad y rapidez asombrosa.

CYCLOSTILE

Nuevo aparato rotativo para reproducir con toda perfección la escritura a mano y la de la máquina de escribir, pueden hacerse con un solo original de 1.000 a 3.000 copias a razón de 1.000 copias por hora.

Solicítense de los señores GUILLERMO TRUNIGER Y C. Balmes, 7.-BARCELONA. Agente en Mahón: JUAN BANA LOPEZ, en Mahón, San Miranda, 4. an Palma, Jaime II, 73.

GRAN INVENTO!

NO MAS TEAS, ASTILLAS NI VIRUTAS. ENCENDER TODO EL MUNDO EL FUEGO CON LAS PASTILLAS "CAKES DEVIL" SIN HUMO. HIGIENICAS RAPIDEZ. ECONOMIA. COMODIDAD. UNICO QUE DA RESULTADO

Muy importantes: Las Pastillas CAKES-DEVIL son las que encienden sin soplar ni fuelle el fuego, no conteniendo Parafina, Brea, Resinas, etcétera, materias todas estas perjudiciales a la salud.

Unico agente en España y América Latina: JOAQUIN FAU, Mallorca, 18.-Barcelona. DEPOSITO EN MAHON: Antonio Cantamisa. Hannover, num. 2

Aguas Minerales. APOLLINARIS. CHATEL GUYON. MONDARIZ. VERIN-SOUSAS. VICHY ETAT. VICHY CATALAN. VITTEL SOURCE SALEE.

OBRA NUEVA Derecho Hipotecario y Notarial

Cementarios a la Ley Hipotecaria por R. D. de 16 de Diciembre de 1909, con la jurisprudencia del Tribunal Supremo de Justicia, doctrina de la Dirección general de los Registros y del Notariado y disposiciones de Código Civil por Federico Barrachina y Pastor Abogado y Notario 4 tomos, 24 pesetas

TIPOGRAFIA MAHONESA PI Y MARGALL, 25. TELEFONO, 123

LIBRERIA. OBJETOS DE ESCRITORIO. Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas. Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujo. Cartulinas. Tintas, etc.

IMPRESIA. Se hacen toda clase de trabajos de imprenta, en negro y en colores. IMPRESIONES EN TINTA COMUNICATIVA. ESPECIALIDAD EN TRABAJO COMERCIAL. PRECIOS ECONOMICOS. RAPIDEZ EN SERVIR LOS ENCARGOS.

Alerta todo el mundo! POLVOS REGENERADORES para hacer poner 3.000 HUEVOS al año con solo DIEZ GALLINAS. Descubrimiento maravilloso. Resultados sorprendentes. Ponon todos los días y en todas las estaciones de año, hasta en el más crudo del invierno. GASTO INSIGNIFICANTE. Depósito en Mahón: ANTONIO CANTAMISA, Hannover, 2.

Manual del Abogado criminalista. Texto del Código Penal vigente; ciento treinta tablas de penas; revolución de casos prácticos en los juicios criminales; formularios completos, con los términos y tramitación de toda clase de recursos; etc. Precio del ejemplar: 6 pesetas. Véndese en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

LIBROS ESCOGIDOS. En la «Tipografía Mahonesa» se han recibido los siguientes: JACINTO BENAVENTE. «De Sobremesas» (tercera serie) 3'50. AZORIN. «La ruta de Don Quijote» 4'00. FRANCISCO VILLAESPEA. «Palabras antiguas» 3'50. GUTIERREZ GAMERO. «El Placer del peligro» 3'00. FEDERICO NAVAS. «La sombra de don Juan» 3'00. GONZALEZ BLANCO. «Marcelino Menéndez Pelayo» (Su vida y su obra) 2'00. ISAAC MUNOZ. «Ambigua y cruel» (Novela seria) 3'00. JOAQUIN DICENTA. «Los barbudos» (Novela) 3'50. MANUEL BUENO. «Jaime el Conquistador» 3'50. ANTONIO DE HOYOS. «La vejez de Heiogabaio» 3'50. GUSTAVO LE BON. «Psicología Política y la Defensa Social» 3'50.

Teatro antiguo y moderno. Obras a peseta el tomo: Shakespeare: HAMLET. LA FIERRECILLA DO. MADA, Comedia. Augusto Strindberg: ACREEDORES. Pagan: SOBRE LAS RUINAS. Ibsen-Rosmersholm, Drama. De venta en la Tipografía Mahonesa.

OBRAS NUEVAS

G. MARTINEZ SIERRA. Teatro de Ensueño. 3'50. RICARDO LEON. El amor de los amores. 3'50. RICARDO LEON. Casta de hidalgos. 3'50. JOAQUIN DICENTA. Gaierna. 1'00. RAMON PEREZ DE AYA. LA. La pata de la raposa. 3'50. ANTONIO MACHADO. Campos de Castilla. 3'50. HERMANOS QUINTERO. La casa de García. Doña Carolina. El Centenario. 3'50. DANIEL LOPEZ ORENSE. El camino de la dicha. 3'50. JUAN PEREZ ZUNIGA. Cuatro cuentos y un cabo. 2'00. DUQUE DE RIVAS. Romances. 3'00. MIGUEL DE TORO-GISBERT. Americanismos. 3'50. AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA. Los hijos. 3'00. ANTONIO ALBENDIN. Extracto del tratado de la Ciencia de la Economía Política de Henry George. 1'00. ALFONSO PARDO. El Conde de Lemos. 5'00.

Publicaciones de la Escuela Moderna

Ultimos libros que acaban de aparecer y se venden en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25. F. FERRER GUARDIA. «La Escuela Moderna». (Postuma explicación y alcance de la enseñanza racionalista). «FERRER» Páginas para la Historia, (folleto que contiene la acusación, defensa y sentencia del Consejo de Guerra y la providencia del Consejo Supremo de Guerra y Marina decretando la irresponsabilidad civil y devolución de bienes «PAZ», preciosa tarjeta postal en colores.