

# La Voz de Menorca

DIARIO REPUBLICANO

Año VII.-Número 2.620

Número suelto 5 cts.

SUSCRIPCIÓN: En la Isla al mes plus... 1'50  
Resto de España... 1'75  
Extranjero... 2'50

Mahón sábado 16 de Noviembre de 1912

Redacción y Administración  
Pi y Margall, 25.-Teléfono, 123

## HECHOS

(DE NUESTRA COLABORACIÓN)

Pensaba escribir un himno al trabajo, al regenerador y redentor trabajo, pero al meditar, al coordinar y arreglar la manera mejor de expresar mi pensamiento, han empezado a surgir dificultades.

Don Meitón Martín, un español que yo creo de los más eminentes, a pesar de no ser tan conocido entre nosotros como Frascuelo, escribió un hermosísimo libro, «La Leyenda del Trabajo», que casi nadie lee. Zona publicó la sugestiva obra «Trabajo» indicando en ella un camino para la redención de los humildes.

Al escribir yo sobre el mismo tema, no copiaría, aun sin querer, las teorías que han expuesto tan brillantemente los dos Maestros citados. Porque no teniendo preparación filosófica suficiente para exponer por cuenta propia conceptos relativos al valor infinito del Trabajo, es seguro que inconscientemente reproduciría mal lo que otros han dicho tan bien y que he leído tantas veces con verdadero deleite.

¡Cuánto me gustaría saber deducir consecuencias para la vida relacionadas con el poder, con la omnipotencia, con la influencia moral del trabajo.

Mas... no llegan a tanto mis fuerzas, y aunque sintiéndolo de veras, me veo precisado a dejar tan hermoso tema.

Vayan, en cambio, algunos hechos. Claro está que relacionados con el trabajo. De esto no hay medio de apearme. Aquí veo escuelas y otras cosas, pero las noches son largas y la edad predispone a la meditación; yo medito, recuerdo, comparo. ¡Estoy triste! Veán ustedes lo que pienso. Un rey poderoso, Felipe II, un pueblo oprimido, Bélgica; un pueblo conquistador, España; ¡Qué de fibras íntimas, de la sensibilidad honda, interior, enervante, vibran con gran intensidad a compasar, a analizar! ¡Qué de cosas dicen al alma los hechos! Los conquistadores del siglo XVI, los poderosos de hace 400 años, ¿dónde hemos llegado!

Vayan hechos. Bruselas, ciudad de unos 200.000 habitantes, con un tercio de Barcelona y de Madrid, algo mayor que Valencia, Sevilla y Málaga, tiene un poder financiero asombroso. Acaba de ocurrir una quiebra de 40 millones, y a los banqueros... como si tal cosa. Bruselas, que se halla rodeada por todos lados de Comunidades independientes, que no es puerto de mar, que dispone de muy poco territorio, sostiene toda la larga usia de establecimientos de educación popular que voy a copiar por milésima vez, y no creo sea la última, pues quisiera que todos los españoles se penetraran bien de estas importantísimas cuestiones, tan trascendentales.

1 Universidad libre.  
7 Escuelas para la enseñanza de preparación de obreros y obreras, al dejar la escuela primaria.  
2 Escuelas Normales (Maestros y Maestras).  
2 Escuelas de ampliación para las futuras normalistas.  
12 Escuelas (grandes escuelas) de niños.  
12 Escuelas (grandes escuelas) de niñas.

4 Escuelas para labores de la mujer.  
3 Escuelas superiores (4<sup>ta</sup> de grado) niños.

4 Escuelas para la enseñanza de costura.  
14 Jardines de la infancia.  
2 Escuelas para la enseñanza artística, bellas artes y música.  
3 Escuelas profesionales para la mujer.  
9 Escuelas profesionales para hombres.  
4 Escuelas para la enseñanza industrial.  
5 Escuelas para la enseñanza de la industria del libro.  
7 Escuelas profesionales para empleados.  
9 Escuelas diferentes, además de una cantidad grandísima de euros para adultos.

Yo no sé aun cuantos institutores paga; seguramente forman legión, ya que en tres escuelas que conozco, en tres sólo hay más de cien. Claro está que buscaré un presupuesto y estudiaré bien el asunto, pero por ahora me gusta fantasear y formar proyectos, hacer cálculos (bajos siempre, por supuesto) para luego tener la satisfacción de rectificar mis errores. No puedo ahora decir el número de institutores para las escuelas primarias, pero pongamos diez y ocho para cada escuela; estén ustedes seguros de que resultarán muchos más, pero pongamos 18 por 24 = 432 institutores para 2.000 habitantes.

Madrid, capital de España, con 600.000 habitantes paga... unos 170 maestros.  
Vamos los Jardines d'enfants.  
14 por 4 (o menos) son 56 institutrices.

Tienen ustedes setenta personas dedicadas a la educación de los niños de dos y medio a seis años. Digan ustedes 200.000 por 70 y verán que por cada 2.857 habitantes hay una institutriz de parvulos. En Palma, para 60.000 habitantes, tenemos doce escuelas de esta clase... y aun nos sobran.

Algunos edificios de Escuela han costado dos millones de francos. Y aquí hay no menos cincuenta. Caro es que no todos han costado dos millones, pero también nos quedamos bajos si calculamos en 600.000 francos para cada uno, término medio. Valor de los edificios escolares más de 30.000.000 francos.

Los gastos de educación popular no bajan (repto que dará las notas tomadas de presupuesto) de cuatro millones francos anuales, es decir veinte francos por persona, ya que 200.000 por 20 igual, justitos, cuatro millones francos.

Bélgica tiene siete y medio millones de habitantes que viven en una superficie de terreno que no llega a 30.000 kilómetros cuadrados... es decir que por kilómetro cuadrado hay 250 habitantes. En Mallorca hay unos 70, y en Menorca 65, poco más o menos.

Aquí en todas las manifestaciones de la vida se nota el bienestar, la riqueza, la prosperidad, la alegría. Yo no digo que no haya miseria y miserables, por desgracia existen aquí como en todas partes, pero el término medio, la generalidad, viven mejor, con más comodidades, con más higiene que en España.

El Congo es una gran esperanza para los beigas, mas no es aun una realidad. Me ha dicho una persona que merece entero crédito, que cuenta aquella gran colonia, mucho más de lo que produce.

No se me ocurren más hechos. Buscando encontraría muchísimos, pero estoy cansado. Ahora algunas observaciones, dudas mejor, que a mí mismo se me presentan continuamente.

¿Cómo puede Bruselas con 200.000 habitantes tener más de 30.000.000 de francos gastados en edificios, para la educación del ciudadano? ¿Cómo puede sostener un presupuesto de enseñanza que seguramente pasa de 4.000.000 anuales? ¿Cómo puede vivir 250 habitantes en un kilómetro de terreno?

Estos tres cómo, los contesto así en mi fuero interno: por medio del trabajo racional, armónico, completo.

Así resulta, naturalmente, trabajo redentor. Porque hay dos modos de trabajar. El burro cargado de leña o carbón que la conduce del bosque al pueblo trabaja, como trabajó su abuelo; el pastor que apacienta su hato en un prado natural, como hacían los egipcios de la primera dinastía, trabaja; el ganadero que ara su tierra o cava con instrumentos idénticos a los que empleaban los romanos, trabaja; el maestro que obliga mecánicamente al niño a decir este disparate: e más l más e = eie más a = ia, se lo hace aprender de memoria y le pega cuando no lo recuerda, trabaja; el catedrático que hace su discurso diario ante sus discípulos, a lo cual llama pomposamente explicar su lección, trabaja. Pero todo este trabajo no redimirá jamás a un solo oprimido. Para que el trabajo resulte redentor, es preciso que sea racional, armónico, completo. Que trabajen el cuerpo, la inteligencia, el sentimiento, la voluntad. Porque hay esta segunda clase de trabajo:

También trabaja el hombre que pareciéndole que va poco a poco el burro con su carga, inventa la locomotora y el automóvil, y el pastor que haciendo que pueden comer pocos corderos en el prado natural cultiva los pastos; y el ganadero que viendo que adelanta poco con su primitivo instrumento inventa el arado de verdadera, y el Maestro que observando los escasos resultados de su enseñanza mecánica y memorista descubre el método activo; y el catedrático que comprendiendo que su discurso no podría hacer quizás mejor un fonógrafo, empieza su enseñanza e método científico. Este es trabajo armónico, completo, regenerador: este es el trabajo humano.

El hombre tiene su inteligencia para emprender y que mejor empleo que facilitar la vida, a regar la existencia, sembrar el bien y recompensar la virtud? El ejercicio afina y templamos los músculos y los órganos, el ejercicio perfecciona; la quietud, la falta de uso adecuado atrofia, entumece, mata. Hay un trabajo embriagador, el del burro; hay otro trabajo regenerador, el del hombre educado; el trabajo armónico, completo, psico-físico.

A los trabajadores beigas. Y gastan en Enseñanza sumas enormes, y viven siete y medio millones en un terreno unas ocho veces mayor que Mallorca, y son ricos, y están contentos; y nosotros, los españoles, que fuimos dueños de este país, venimos a estudiar la organización pedagógica de sus escuelas, y podríamos aprender mucho de sus instituciones sociales y protectoras. Ni un solo mendigo he visto desde que estoy aquí; sólo favores y atenciones he recibido de todos los beigas con quienes he tratado ¡Cuán educativo es todo esto que veo, qué sugestivos son para mí mismo los hechos que he expuesto!

Los beigas leen, estudian, meditan, trabajan. Y sus tierras, bien cultivadas, producen muchísimo; su industria, bien dirigida y orientada, da resultados sorprendentes; y su comer-

cio, hábilmente guiado, es de una importancia enorme. Y así únicamente puede explicarse que vivan bien en tan poco espacio, tengan tanto dinero para construir escuelas y pagar a los educadores.

Bruselas 29 Octubre 1912.  
GABRIEL COMAS Y RIBAS.

## Cinco fortunas en ocho meses

Todos los periódicos americanos han mencionado por lo curioso el caso de una joven de California, llamada Dulcie Farr, que ha heredado nada menos que cinco fortunas en ocho meses.

Miss Farr, que sólo cuenta diez y ocho años de edad, era redactora de la sección de modas de un periódico de San Francisco, cuando se le murió una tía segunda en Tampa, dejándole una suma cuya renta importaba mil quinientos duros anuales.

Dulcie emprendió el viaje para tomar posesión de la herencia, y al apearse del tren recibió un telegrama participándole que había muerto un primo lejano, a quien apenas conocía, dejándole toda su fortuna.

Dos meses después heredaba Miss Farr una renta de 1.250 duros anuales de una hermana de su madre, y a los siete meses un antiguo amigo de su padre la legaba quince mil duros.

Con tanto dinero no tardó en salir a un novio rico, llamado Brue, con el cual se casó, pero a las pocas semanas se quedó viuda y cobró 50 mil duros del dote señalado por su esposo.

## Los horrores de la guerra

No consiguen entusiasmarlos los corresponsales de guerra, que envían descripciones de combates sangrientos en esa desdichada Turquía, tan expoliada por ella y que Europa ha abandonado en los momentos difíciles.

Tengo un horror instintivo por los campos de batalla, donde la ferocidad humana se muestra desnuda y en toda su espantosa barbarie. Toda mi sensibilidad irritada se revuelve contra ese *charnier*, que gráficamente, aplicándolo a Sedán, llamara Lemonnier, el ilustre novelista. Como Walt Whitman, no es posible pensar en el heroísmo de los combates, sino en el sufrimiento de los heridos en las ambulancias y de los agonizantes en los hospitales de sangre.

De cuanto se ha escrito de la guerra actual describiendo marchas penosas, asaltos sangrientos, batallas encarnizadas, yo no he encontrado más que unas breves notas de un periodista poco renombrado, Gino Berri, que me hayan llegado a lo profundo del alma.

Cuenta sensibiles incidentes, casos patéticos para muchos sin importancia. Sin embargo, para los espíritus sensibles al dolor humano yo creo que no hay otra cosa que más pueda despertar su interés emotivo y conmoverlo con sacudimiento más hondo. En ellas se contiene toda la crudeza y todo el horror de las guerras.

Dice el corresponsal: «Desde el primer día de guerra empezaron a regresar los heridos, ensangrentados y espantosos, en los ojos todavía la visión de las trágicas escenas a que habían asistido y en las que tomaron parte.

El doloroso cortejo se reproduce al término de cada combate que se libra en la frontera.

Los heridos recorren las calles de la población (Podgoritz), deteniéndose a cada momento, hasta que consiguen llegar al hospital.

Llegan en grupos, uno tras otro, par-

**OBRA NUEVA**  
FELIPE TRIGO  
**El Médico Rural**  
3'50 pesetas.  
Acaba de recibirse en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

**LIBROS RAYADOS**  
Extenso surtido de todos los tamaños y clases.  
«Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

**Biblioteca Renacimiento**  
Ultimas obras recibidas en «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

S. y J. ALVAREZ QUINTERO. «El mundo, mundo...» 3'50  
RUBEN DARIO. «Todo al vuelo.» 3'50  
SANTIAGO RUSINOL. «E Indiano» 1'00

**Obras literarias**  
originales de los más conocidos autores. Se reciben rápidamente todas las novedades.  
«Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

**OBRAS NUEVAS de los Hermanos Quintero**  
**Puebla de las mujeres**  
Comedia en dos actos. 3'000 pts.  
**Malvaloca**  
Drama en tres actos. 3'50  
Drama, comedia y sainete 1'00  
Véndese en esta ciudad en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

**PAPEL SÁNICO**  
Véndese en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25

**Servicio militar obligatorio**  
Ley de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército publicada por Real Orden de 27 de Febrero de 1912 e instrucciones provisionales para su aplicación de 2 de Marzo de 1912 con toda la legislación vigente anterior y posterior a dichas ley e instrucciones; formularios e índices por DON JUAN BAUTISTA CATALÁ Y GAVILÁ.  
Precio por ejemplar: 2 pesetas  
Se vende en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

**Obras nuevas**  
ANATOLE FRANCE. «Los dioses tienen sed.» 3'50  
FELIPE TRIGO. «El Médico Rural.» 3'50  
G. MARTINEZ SILERRA. «El pobrecito Juan» 1'50  
Véndese en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

**PLUMAS STILOGRÁFICAS**  
de todas clases y precios.  
Véndese en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

**Biblioteca Renacimiento**  
Ultimas obras recibidas  
Don Modesto. «Desde la barrera» 3'50  
R. López de Haro. «La Impresión» 1'00  
La misma obra encuadrada 1'50  
Taboada, Zúñiga y otros. «Historia cómica de España (dos tomos)» 5'00  
Véndese en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

**OBRAS de GUSTAVO A. BECQUER**  
Tres tomos: 10'50 pesetas  
Véndese en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25







**Caballeros I  
Señoras I  
Niños I**  
USAD SIEMPRE A DIARIO  
**POLVOS NOEL**

Los médicos más eminentes los recomiendan para los escorridos de los niños, ardores, granos, rojeces, erupciones, gonorreas, sarpullidos, quemaduras y demás irritaciones cutáneas e higiene de la piel.  
NOEL es el mejor remedio para el sudor en los pies y sobacos.  
NOEL es el único que cura, suaviza y entona la piel.  
NOEL para el caballero después de afeitarse es imprescindible, pues evita el ardor de la navaja y previene de cualquier infección.  
NOEL el mejor para el maquillaje de señoras.  
NOEL es indispensable después del baño.  
NOEL es el mejor remedio para el mal olor de toda la familia.  
Botes, de exquisita presentación, ricamente perfumados.  
Unico Agente en España: Joaquín Fau, calle Mallorca, 184, Barcelona.  
UNICOS DEPOSITARIOS:

Oliver Hermanos. - De Prietems. - Mahón.  
Sindicato agrícola "Unión de Obreros Agrícolas"  
Calle del Bastión, 4. - Mahón.

Los abonos químicos que han dado mejor rendimiento en esta isla son los adquiridos por este Sindicato.  
Ofrecemos a los agricultores las primeras materias.  
Sulfato amónico de 18.2 por ciento ácido fosfórico soluble.  
Sulfato amónico de 21 por ciento Azoe.  
Sulfato potasa 9.92 por ciento equivalente a 49.50 p.%. Potasa pura.  
Cloruro de potasa 8.85 por ciento equivalente a 52.54 p.%. Potasa pura.  
Nitrató de sosa 15.16 Azoe.  
Distribuidores de los abonos pobres en graduación pues resultan caros aunque sean de menor precio.  
Para informes dirigirse:  
En Mahón: D. Domingo Ferrer Marzá, Calle Monte Toro.  
En Ciudadela: D. Antonio Pons García, Norte, 15.  
En Ferrerías: D. Antonio Coll Marqués, Horno, 2.  
En Mercadal: D. Domingo Ferrer Marzá, Calle Monte Toro.  
En Alayor: D. Francisco S. S. Mercadal, Perras, 62.

**Impermeables legítimos ingleses**  
Precios especiales por representación directa de fábricas de primer orden  
Agente, F Estopara Miranda  
Calle Iglesia, núm. 14 y Buenaire, 16

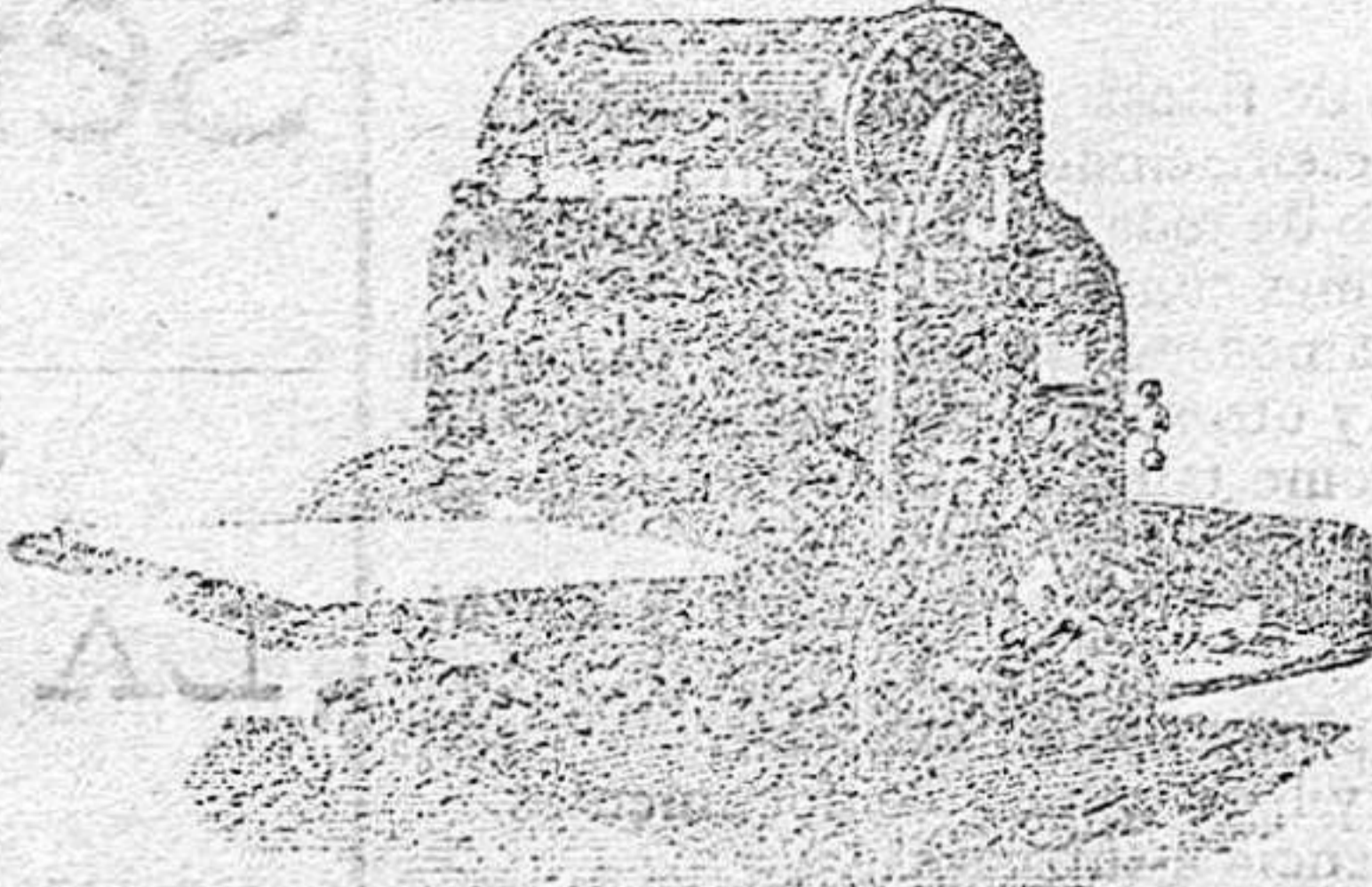
**BRUNSVIGA MÁQUINA DE ALCULAR**



Prodigioso aparato que ejecuta mecánicamente toda clase de operaciones aritméticas: sumar, restar, multiplicar, dividir, extraer raíces cuadradas y cúbicas; calcular intereses simples y compuestos cambio de monedas, pesos, medidas, etc., con facilidad y rapidez asombrosa.

**CYCLOSTILE**

Nuevo aparato rotativo para reproducir con toda perfección la escritura a mano y la de la máquina de escribir; pueden tirarse con un solo original de 1.000 a 3.000 copias a razón de 1.000 copias por hora.



Solicite de los señores GUILDERMO TRUNIGER y C.ª Barceles, 7. - BARCELONA  
Agente en Baleares: JUAN BANA LOPEZ, Mahón, San Mirande, 4.  
Paseo Jaime II, 73.

**¡GRAN INVENTO!**

NO MAS TEAS. ASTILLAS NI VIRUTAS : : ENCENDER  
TODO EL MUNDO EL FUEGO CON LAS PASTILLAS : :  
**"CAKES DEVIL"** SIN HUMO : : HIGIENICAS  
RAPIDEZ : : ECONOMIA : : COMODIDAD : : UNICO QUE DA RESULTADO

Muy importante: Las Pastillas CAKES DEVIL son las que encienden sin necesidad de fuego, no contienen Papirón, Brea, Resinas, etc. etc., materias todas estas perjudiciales a la salud.  
EXIGID SIEMPRE MARCA "CAKES DEVIL" Paquete con instrucciones para 12 veces, 10 céntimos.  
Resusd groseras imitaciones que no dan ningún resultado.  
Unico agente en España y América Latina: JOAQUIN FAU, Mallorca, 184 - Barcelona.

DEPOSITO EN MAHON:  
Antonio Cantamisa. - Hannover, num. 2

**Aguas Mínerales**  
APOLLINARIS : : CESTONA : : CHATEL GUYON : : MONDARIZ : :  
VALS BEATRIX : : VITTEL GRANDE SOURCE : : VERIN SOUSAS : :  
VICHY CATALAN : : VITTEL SOURCE SALÉE : : VICHY ETAT  
Pi y Margall, num. 30. - Mahón.

**OBRA NUEVA  
Derecho Hipotecario  
y Notarial**

Comentarios a la Ley Hipotecaria por R. D. de 16 de Diciembre de 1909, con la jurisprudencia del Tribunal Supremo de Justicia, doctrina de la Dirección general de los Registros y de Notariado y disposiciones de Código Civil por Federico Barraehina y Pastor  
Abogado y Notario  
4 tomos, 24 pesetas  
Véanse en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

**TIPOGRAFIA MAHONESA**

PI Y MARGALL, 25. - TELEFONO, 123

**IBERIA**  
Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas

**OBJETOS DE ESCRITORIO**  
Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujo. Cartulinas. Tintas, etc.

**IMPRESA**  
Se hacen toda clase de trabajos de imprenta, en negro y en colores  
IMPRESIONES EN TINTA COMUNICATIVA  
ESPECIALIDAD EN TRABAJO COMERCIAL  
PRECIOS ECONÓMICOS. - RAPIDEZ EN SERVIR LOS ENCARGOS

**ANGEL BALLESTERO  
Manual del Abogado  
Criminalista**

Texto de Código Penal vigente; ciento treinta tablas de penas; revolución de casos prácticos en los juicios criminales; formularios completos, con los términos y tramitación de toda clase de recursos; etc.  
Precio de ejemplar: 6 pesetas.  
Véase en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25

**LIBROS ESCOGIDOS**

- En la «Tipografía Mahonesa» se han recibido los siguientes:
- IACINTO BENAVENTE. - «De Sobremesa» (tercera serie). 3'50
  - AZORIN. - «La ruta de don Quijote». 4'00
  - FRANCISCO VILLALPESCA. - «Palabras antiguas». 3'50
  - GUTIERREZ GAMERO. - «El Placer del peligro». 3'00
  - FEDERICO NAVAS. - «La sombra de don Juan». 3'00
  - GONZALEZ BLANCO. - «Marcelino Menéndez Pelayo» (Su vida y su obra). 2'00
  - ISAAC MUÑOZ. - «Ambigua y otros» (Novela seria). 3'00
  - JOAQUIN DICENTA. - «Los pájaros» (Novela). 3'50
  - MANUEL BUENO. - «Jaime el Leñador». 3'50
  - ANTONIO DE HOYOS. - «La voz de Hologabatos». 3'50
  - GUSTAVO LEON. - «La Psicología Política y la Defensa Social». 3'50

**Teatro antiguo y moderno**

- Obras a peseta el tomo:  
Shakespeare: HAMLET.  
Id. LA FIERECILLA DO MADA, Comedia.  
Augusto Strindberg: ACREEDORES  
Paizano: NIRVANA.  
Payró: SOBRE LAS RUINAS...  
Ibsen: Rosmersholm, Drama.  
De venta en la Tipografía Mahonesa, Pi y Margall, 25.

**OBRAS NUEVAS**

- que acaban de recibirse en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.
- G. MARTINEZ SIERRA. - Teatro de Ensueño. 3'50
  - RICARDO LEON. - El amor de los amores. 3'50
  - RICARDO LEON. - Casa de hiedra. 3'50
  - JOAQUIN DICENTA. - Galerna. 1'00
  - RAMÓN PÉREZ DE AYALA. - La paja de la raposa. 3'50
  - ANTONIO MACHADO. - Campos de Castilla. 3'50
  - HERMANOS QUINTERO. - La casa de García. - Doña Carolina. - El cenobio. 3'50
  - DANIEL LOPEZ ORENSE. - El camino de la dicha. 3'50
  - JUAN PEREZ ZUNIGA. - Cuatro cuentos y un cabo. 2'00
  - DUQUE DE RIVAS. - Romances. 3'00
  - MIGUEL DE TORO-GISBERT. - Americanismos. 3'50
  - AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA. - Los hijos. 3'00
  - ANTONIO ALBENDIN. - Extracto del tratado de La Ciencia de la Economía Política de Henry George. 1'00
  - ALFONSO PARDO. - El Conde de Lemos. 5'00

**Publicaciones de la Escuela Moderna**

Unamos libros que acaban de aparecer y se venden en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.  
F. FERRER GUARDIA. - «La Escuela Moderna». (Postuma explicación y alcance de la enseñanza racionalista). 3'00  
«FERRER» - Páginas para la Historia. (folioteo que contiene la acusación, defensa y sentencia del Consejo de Guerra y la providencia del Consejo Supremo de Guerra y Marina decretando la irresponsabilidad civil y devolución de bienes). 0'20  
«PAZ», preciosa tarjeta postal en colores. 0'15

**¡Alerta todo el mundo!**  
**POLVOS REGENERADORES**  
para hacer poner  
REGISTRADA  
111 3.000 HUEVOS!!! Primeros y únicos en España (Patente por 20 años)  
Descubrimiento maravilloso  
Resultados sorprendentes  
Ponen todos los días y en todas las estaciones del año, hasta en el tiempo más crudo del invierno. Numerosos testimonios.  
GASTO INSIGNIFICANTE. Pagar la marca «2 Gallinas Negras».  
Agente para Cataluña, Baleares y Canaria: Joaquín Fau, Mallorca, 148 - Barcelona.  
Depósito en Mahón: ANTONIO CANTAMISA, Hannover, 2.

**BIBLIOTECA RENACIMIENTO**  
Últimas publicaciones  
JOAQUIN FAU. - «El Placer del peligro». 3'00  
MIGUEL DE UNAMUNO. - «Soliloquios y conversaciones». 3'50  
ELU-RDC MARQUINA. - «El Rey Trovador». 3'50  
BA DOMERO ARGENTE. - «Henri George. Su vida y su obra». 3'50  
Véanse en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.  
**Objetos de escritorio**  
GRAN VARIEDAD  
«Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.