

La Voz de Menorca

Número suelto . . . 10 céntimos
Número atrasado . . . 20

DIARIO REPUBLICANO

Año XXIII.— Número 7 632

Subscripción
En la Isla, al mes . . . Ptas. 2'00
Resto de España . . . 3'00
Extranjero, al año . . . 50'00

MAHON LUNES 19 NOVIEMBRE 1928

Redacción y Administración:
CALLE NUEVA.

ENSEÑANZAS

COMBES, EJEMPLO

(De «La Libertad», de 7 del presente mes.)

La figura de Combes evoca la intrínseca sin piedad, razón ni justicia de las derechas. Las derechas vieron a Combes como un enemigo. Y contra él consideraron lícitas todas las armas ofensivas. Era Combes un hombre de conducta limpia, y se herieron de la marie ladrón; era una inteligencia clara, y ensordecieron el cielo calificándole de imbecil; era una conciencia profundamente religiosa, y le denostaron por sectario; por su política de aproximación a Italia y su alianza con Inglaterra, ha sido uno de los estadistas que más certeramente laboró por el porvenir de Francia, y le repudiaron, sin embargo, por juzgarle uno de los estadistas más funestos. ¿Sabían las derechas que mentaban al alzarse con estos dicitos ante Combes? Posiblemente. Porque de las derechas es la letra y la práctica de este máxima infame: calumnias, que algo queda. Las izquierdas no han sido nunca así. En España, por ejemplo, hombre de derechas era Menéndez Pelayo, y las izquierdas han enaltecido siempre su sabiduría; hombre de derechas era Vázquez Mella, y hubo de reconocerse en el día de su muerte el tributo que las izquierdas rindieron, con toda oportunidad, a su poderosa elocuencia. Las derechas, cerradas, cerriles, sólo aceptan como válido lo suyo, y rechazan con un ademán soberbio y despectivo cuanto no cumpla en su ideal. Las izquierdas, por el contrario, comprensivas, tolerantes, sahumadas con incienso hasta las frentes, si son gloriosas, de los más obatinados adversarios. Y es que las derechas, aunque en momentos parezcan que mantengan ideales, defienden siempre intereses, y los intereses son bárbaramente egoístas; y las izquierdas, aunque en momentos parezca que postulan intereses, defienden siempre ideales, y los ideales están transidos eternamente de humana generosidad.

Francia, en su ascensión revolucionaria, había aprobado en el Parlamento las leyes laicas. En 1789 había librado al Estado de los autócratas de derecho divino y entregado el Estado a la nación; en 1870 había redimido al Estado de los autócratas de espada; precisaba manumitirla ahora de los aristócratas de la Iglesia. Las leyes estaban dictadas. Pero, frente a las leyes que tendían a la soberanía del Poder civil, los monárquicos desposeídos de la Monarquía, los militares que se resistían a considerar franqueables las paredes del cuartel, y la Iglesia, formaron el cuadro. Un cuadro de batalla, después de todo: a alzarse contra las instituciones, a envilecer la opinión con calumnias, a convertir los templos en fortalezas y los mirados en guerrilleros. Combes se encargó del Gobierno en esta hora histórica de megafónica y apetezante responsabilidad. ¿Qué hizo? ¿Cedió? ¿Pactó? ¿Claudicó? Un estadista con conciencia de la dignidad de su función, en la imposición de una ley, sólo ha de tener presente una cosa: si ella ha sido dictada por las instituciones correspondientes. Es decir: si la ley es legal, por haber seguido en su proceso formativo el camino que la Constitución del Estado determina. Si es así, ha de imponerla rotundamente. ¿Es que se considera que basta para significar, acreditar o prometer una política con trazar sobre el papel un plan de organización del Estado? No. No basta. Un político adquiere la categoría de mantenedor de una política cuando es capaz de ejecutar el plan que ha escrito. Así fue Combes. Y por serlo, en el sentido que lo fué, las derechas cubrieron su nombre y su vida de calumnias; las izquierdas, en cambio, deben considerarlo como un ejemplo. Y quienes, sin ser derecha ni izquierda, tienen un justo concepto del gobernante, han de reverenciarlo por ser el arquitecto del gobernante que convierte sus ideales en leyes y sus leyes en actos.

¿Es que Combes era un incrédulo? No. Era un creyente. Creyente como lo fueron Salmerón y Pi; como lo han sido Azcárate y Giner. Creyentes de tan honda raíz moral que convierten su alma en un santuario del Bien, la Bondad y la Belleza. Combes, como Renán, tenía en el fondo del corazón su villa de la, donde sonaban las campanas llamadas a los oficios sagrados. La entereza de su espíritu le daba una fuerte confianza en sí mismo. Por esto exclamaba frecuentemente: «Yo no espero de mis adversarios ninguna justicia.» No la necesitaba. Le era suficiente sentirse juez de su propia conducta. Requiere la justicia de los adversarios el que vea, el que duda, el que reclama calor en torno para proceder; quien lleva en su pecho una llama viva y procede en línea recta, puede ser su juez y sentirse pagado con la justicia que a sí mismo se haga. La injusticia del adversario es la espuela del buen luchador. «¿Ladran? Es que caballo», puede repetir orgulosamente con el poeta. ¿Es que no era oportunidad todavía de aplicar el laicismo? Danton, por ejemplo, en su tiempo, decía: «Vais a perturbar el país con la aplicación, demasiado precipitada, de principios filosóficos para los cuales el pueblo no está aún suficientemente educado.» ¿No estaba aún suficientemente educado el pueblo? Si no lo estaba, la posición de Danton era falsa; el pueblo aprende a ser libre siéndolo; como se ha blúia a ser democrata viviendo en un régimen de democracia: como se educa en los principios filosóficos convirtiendo estos principios en leyes. La Francia de 1900 había expresado en el Parlamento su voluntad; a los gobernantes correspondía interpretarla y cumplirla. Así procedió Combes. No atentó contra la religión ni contra los fueros de la conciencia. Al contrario. «La religión, en cuanto es sentimiento innato del corazón humano—dijo—, escapa a nuestra intervención, como todos los otros sentimientos. En cuanto es sistema de creencias, tiene derecho a la libertad; nosotros no se la negamos. Su dominio es la conciencia. Nosotros seríamos los primeros en defenderla si alguien, por un acto legislativo o por una medida administrativa, intentaba violarla.» No. Combes no se produjo contra la religión. Se produjo, acatando y obligando a acatar las órdenes del Parlamento, contra la teocracia. La teocracia, como la autocracia, como el militarismo, como las oligarquías financieras, en una nación que aspirara a consiliuir, regir, controlar y renovar su Estado, habían de quedar reducidos a límites que permitieran la indiscutible e insobornable soberanía del Poder civil.

Combes, Waldeck-Rousseau, Caillaux, Herriot... Por ellos, Francia mantiene su tradición histórica... Y no es una herencia gloriosa, podrida o disminuida en manos de los presentes, sino una laboración permanente que los presentes constituyen como herencia para el porvenir... En esos políticos audaces, resueltos y firmes en sus principios, han de ver un ejemplo los políticos españoles para quienes España sea todavía un problema sin resolver.

MARCELINO DOMINGO

Necesario para los talleres y fábricas

	Ptas.
Código del Trabajo.	5'00
Libro de visitas para la Inspección del Trabajo	1'25
Disposiciones determinantes de la jornada máxima legal.	9'50
Ley de 13 de marzo de 1900 fijando las condiciones del trabajo de las mujeres y los niños	0'60
Impresos para certificados de obreros menores de edad.	0'20

Véanse, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

LA VUELTA A EUROPA EN AVION

El Ejército Rojo

(De «Heraldo de Madrid».)

Cuando quisiera informarme en Moscú de las características del Ejército Rojo se apresuraron a decirme:

—Los efectivos militares de Francia en el presente año son de 655.171 hombres; los de Inglaterra, 512.801; Italia, 550.470; los Estados Unidos, 505.869; Polonia, 284.000; Alemania, 99.191.

Rusia tiene este año un ejército de 775.000 hombres. El ejército más formidable del mundo.

Pero no hay que alarmarse demasiado. Esta cifra de 775.000 hombres, que teóricamente es cierta, en la práctica, atendiendo a la verdadera realidad, se reduce considerablemente. Los cuadros del Ejército Permanente, en el que se presta servicio obligatorio durante dos o tres años, no pasan de la mitad de esa cifra. Pero a este Ejército se agregan los efectivos del Ejército Territorial, que forman una suerte de milicias locales en las que no se presta servicio más que durante seis meses repartidos en períodos de dos; el Ejército de Instrucción, formado por trabajadores intelectuales en su mayoría también con un tiempo de estancia en filas muy reducido y las Tropas Especiales al servicio de la G. P. U.

Estas últimas fracciones del Ejército Rojo carecen de efectividad bélica; pero el espíritu militarista triunfante hoy en la U. R. S. S. exalta y desfigura su verdadera importancia porque el ideal de los revolucionarios de hoy es el de presentar a Rusia como el país más militarista y más formidablemente armado del mundo.

Desgraciadamente para ellos el escaso desarrollo industrial de Rusia coloca a este amenazador militarismo en una situación de absoluta inferioridad. Eas enormes masas de jóvenes rusos a los que se ha inculcado un fervoroso sentimiento guerrero no podrán lanzarse a luchar con el mundo capitalista porque carecen de motores de aviación, de fábricas de productos químicos y, en general, de casi todo el material que exige una guerra moderna.

Pero si el Ejército Rojo es ineficaz para emprender por sí solo la lucha con el mundo capitalista es un formidable instrumento de ataque contra las nacionalidades vecinas, Polonia, Lituania, Letonia y Estonia, y, sobre todo, es la garantía de la continuidad del régimen.

Descartado por ahora el ideal de la revolución mundial, para ayuda de la cual el Ejército Rojo tampoco serviría por su falta de material moderno, resulta que los bolcheviques han creado y sostienen un formidable militarismo con todas las lacras morales del militarismo y sin más fines que los que se le adjudican en los países burgueses: la conservación por la fuerza del orden establecido y la exaltación del nacionalismo en daño de los nacionalismos limitrosos.

Esto del militarismo es uno de los aspectos más desagradables de la Rusia soviética. Teóricamente la revolución no admite más Ejército que esas milicias locales con tiempo de servicio en filas muy reducido que hoy forman el Ejército Territorial; pero en la realidad se está llegando a la militarización de todas las fuerzas nacionales, hasta el extremo de que en las últimas manobras ha sido movilizada incluso una gran parte de la población civil.

Pero lo más amenazador de Rusia no es la cifra de sus efectivos militares, sino el espíritu militarista que se ha desarrollado en el pueblo. El soldado bolchevique no se parece en nada al soldado de los ejércitos burgueses. Antes que de tener un ejército grande el Gobierno bolchevique se ha cuidado de tener un ejército selecto. Lanzó como señuelo para atraer a los mejores a esta servidumbre militar el grito de que la defensa de la revolución con las armas en la mano era un honor que se reservaba sólo al proletariado y mediante un sistema de reclutamiento absolutamente arbitrario pudo ir eliminando uno por uno a todos aquellos elementos que hubiesen podido representar un peso muerto o una tendencia pacifista dentro de los cuadros del nuevo ejército.

Del servicio militar está prácticamente excluido todo aquel que es sospechoso no ya de contrarrevolucionario, sino de antimilitarista. Se da el caso de que se acoge con me nos reserva en el Ejército Rojo a los oficiales zaristas y a los elementos de los ejércitos blancos que a los bolcheviques de tendencia antimilitarista.

Basta acercarse a un campamento del Ejército Rojo o presenciar el desfile de un regimiento por las calles de una ciudad para percibir netamente la fuerza moral de unas tropas así formadas y reclutadas. Yo recuerdo

el desfile de unos batallones por las calles de Vladicauca como una de las sensaciones más fuertes que he tenido en mi vida.

Con paso lento y abrumados bajo el peso de su equipo de guerra, aquellos millones vestidos con uniformes pardos y viejos desfilaban haciendo temblar el suelo bajo sus botas embreadas. Nada de colores brillantes ni de condecoraciones ni de galones de oro y plata. Una masa oscura que se arrastraba lentamente.

Nada de cascos de acero, ni de charangas, ni de plumajes vistosos. Todo el aparato vistoso de los ejércitos burgueses estaba suprimido. Sólo las grandes botas, las enormes mochilas, los cascos de cuero y sobresalientes de las puntas de las bayonetas y las canciones guerreras de los soldados.

El soldado rojo desfila siempre cantando. Durante la marcha se acompaña el mismo con una melopea triste y amenazadora formada por mil voces desiguales que van repitiendo unas terribles palabras de guerra. Cada pelotón de soldados canta su canción preferida; pero todas ellas tienen el mismo estribillo, una frase que al rato de estar oyendo mientras los batallones pasan llega a ser una obsesión:

La guerra, la guerra, la guerra.

MANUEL CHAVES NOGALES.

NOTAS DE LA ACTUALIDAD

El ejemplo de Alemania

Ya ha cumplido diez años la República alemana

(De «La Voz», de 13 del corriente mes.)

En diez años de República ha renacido Alemania, que quedó hecha trizas por el conflicto europeo. No puede apartarse éxito más halagüeño a favor de un régimen político. El Imperio llevó a Alemania al desastre. La concentración en una sola persona de todas las riendas del Poder permitió conectar los factores de la vida nacional hasta formar un todo rígido, con atrofia del sentido humano e hipertrofia de la máquina del Estado, al servicio de las ambiciones delirantes de una dinastía. Ostensiblemente, Alemania se había hecho una potencia formidable, dispuesta a enfrentarse con los demás pueblos y convertirse en señora del mundo. Pero el coloso por la talla tenía humo en la cabeza y eran de barro sus pies. Así, cuando se desencadenó la gran guerra porque Guillermo II creía llegado el momento de advenir al imperio del mundo, Alemania avanza rígidamente, como se pone en movimiento la máquina respondiendo a una voluntad superior. Y al paso le selen—y la abate—conciencias nacionales formadas al calor de los postulados democráticos. Caída la máquina, el Imperio, que la dirigía, se derrumbó estrepitosamente.

Y vino la República. Guillermo II, en la hora del ocaso, no tuvo a su lado más que la fidelidad, ya leudil, de su Estado Mayor, que no podía conter con el Ejército en defensa del Imperio. Ejército, administración, industria, trabajo, cuanto había servido de base a la opulencia de la dinastía imperial, contribuyó a la abdicación del Kaiser, y a la proclamación de la República. Alemania había podido comprobar aquella afirmación de Víctor Hugo de que los representantes de soberbias dinastías parecen grandes porque van encaramados sobre las hombros del pueblo, y sacudió los suyos, y el Emperador, desmontado, en lugar de tener un gesto heroico, se puso en salvo mediante vergonzosa fuga. Fué el favor más positivo que hizo el ex Kaiser a su pueblo: huir fugitiva y definitivamente la sombra que proyectaba sobre Alemania, con lo cual ésta pudo darse el Gobierno que creyó más conveniente para cumplir nobles destinos. Y Alemania, árbitra de su suerte, se hizo republicana.

No faltaron en aquellos momentos, en que era preciso pasar del caos a un Estado organizado, las exaltaciones soviéticas, explicadas por la sucesión de años bajo una opresión férrea, ni tampoco se echó de menos el conato de retroceder al régimen monárquico; estuvo a cargo de los vestigios del ejército troquelado por el Imperio, servidos por von Kapp y el general Lutwitz. Pero la República, apenas proclamada, enraizó en la conciencia nacional, y a la República debe Alemania la reconstitución interior después de la guerra desastrosa y el prestigio internacional que le ha dado su condición de democracia organizada, cuyo además es tenido en cuenta en todos los países y por todos los gobiernos. Prodigio realizado en diez años de régimen republicano, que ofrece en el centro de Europa ejemplo de cómo se va segura y rápidamente hacia la prosperidad haciendo que sea el pueblo quien intervenga en la gestión de los negocios públicos. De ello puede envidiarse Alemania en este décimo aniversario.

¡SIEMPRE ES EL AMOR TRAVIESO!

Como los palomos que juntan el pico, Nicolasa y Anastasio...

Mora de Toledo 12.—A noche se verificó el enlace, en la Iglesia de este pueblo, de Anastasio Gutiérrez, de sesenta y dos años, y de Nicolasa Méndez, que no cuenta nada más que sesenta y nueve.

El acto, al que asistió numeroso público, dió origen a los naturales comentarios, por que la boda fué una sorpresa para todo el vecindario.

Desde hace algún tiempo, el «tío Romero», que así se le llama el novio, se mostraba tan cínico. Ello era motivo para las habilidades de las comedras.

Una mañana, en la que los almendros florecían, los pajarillos cantaban, etc., etc., el «tío Romero» se levantó decidido y dicharachero. La resolución estaba tomada. Fué en busca de Nicolasa y la declaró se amor volcánico. Práctica no le faltaba. Era viudo dos veces. Para evitar bromas molestas, el galán y la dama ocultaron sus amores hasta que hace pocos días, no queriendo malgastar el tiempo—había que aprovecharlo—, se decidieron a unirse en indisoluble lazo. Misteriosamente hablaron al cura, a los testigos, y a todos rogaron silencio. Por fin llegó el día—es decir, la noche—, y los enamorados acudieron a la Iglesia. La noticia corrió por el pueblo como reguero de pólvora. La muche dumbre se apinó a las puertas del templo—dentro ya no cabía más—para no perder de talle del interesante enlace. La ceremonia religiosa terminó, y los novios invitaron al vecindario a un magnífico baile, en el que tomaron parte.

Mediada la noche, el vecindario trató de dar una serenata a los recién casados; pero éstos emprendieron un viaje en automóvil con rumbo desconocido.

Deseamos a los «fortollos» una eterna luna de miel y una numerosa descendencia.

EL COLMO

(De «El Liberal de Madrid».)

Lo han publicado y comentado todos los periódicos, incluso «El Liberal». Según el padre Risco, autor de un texto de «Historia de la literatura española» para bachilleres, Galdós es un novelista obscuro. Pero no se dice por qué.

¿Porque «Marianela» se enamora de un ciego? ¿Porque las «Agulias» quieren conquistar a «Torquemada»? ¿Porque «Mariucha», rompiendo con todas las tradiciones del amor, «en un carbón»? ¿O porque la heroína de «La de San Quintín» amasa unas tortas en compañía del hombre elegido por su corazón? ¿O porque «Electra» se escapa con «Máximo» del convento?

Ello es que los muchachos que estudien en ese texto considerarán a Galdós como un escritor indeseable y pornográfico si no se toman la molestia de leerlo. Y para ellos la historia de la literatura tendrá efectos insospechados, como el de decir en un público selecto que el autor de «El abuelo» fué un negociante de libros sensuales, y recibir acto se guió una bofetada.

Pero el esudado de la literatura española significa algo más que un juego de pesiones mal contenidas y menos que un sermón de cuaremas. Si aseguráramos los hombres liberales que el padre Coloma era un novelista frívolo porque escribió las veinte pintadas realistas de «Pequeñeces», mereceríamos la execración de los inquietos discípulos de Loyola y de sus allegados. En cambio, uno cualquiera de estos puede ofrecer a las escuelas de seguridad enseñanza un libro, en el que se insulte a Galdós, se menosprecie a Quintana y se llame payaso a Verlaine, faltando además a las leyes de la cortesía interna conat.

Pérez Galdós es nuestra figura cumbre de finales del siglo XIX. En sus novelas, como en el «Quijote», debieran aprender a leer los españoles y remitirse más tarde a sus ideas, para sentir toda la grandeza histórica del ciudadanismo y de la patria.

Hasta ahora no se llegaba más allá de la murmuración solapada, confesional, acerca de la personalidad de Galdós. Mas ya se intenta dejar sentado en la educación superior el criterio de desacreditarla, de injuriarla en nombre de cualquier vergonzoso tradicionalismo.

Banco de Menorca

Descontamos los cupones vencidos noviembre de las Deudas Amortizable 5 por 100.

También descontamos los demás cupones de otros valores de vencimiento llo, siempre que su importe líquido nos sea con cido.

CASA DE ERNESTO

HANNOVER, 29

Es un honor mío el comunicar al público de Mahón que, desde hoy sábado, se servirá en esta casa diariamente a la carta y a domicilio.

Precios sin competencia. LOS MAS ECONOMICOS

FOOT-BALL

Campeonato de Menorca Unión Sportiva campeón Mahón F. C. subcampeón

Ayer terminó el campeonato de Menorca de fútbol, muy interesante este año, prodigo en luchas reñidas y que hasta en su última jornada no ha dejado ver claro el resultado; pero ayer se despejó la incógnita en forma rotunda, sin lugar a dudas, pues se a cual tiene el fallo definitivo en las protestas que hay presentadas no puede alterar la situación de los dos primeros lugares. La Unión Sportiva es otra vez campeón, bajo todos conceptos, en forma indiscutible, y de igual manera es sub-campeón el Mahón F. C.

Creemos lógico y justo este resultado, pues si se examinan las diversas actuaciones y número de goles, se verá que el campeón lleva considerable ventaja sobre los demás.

Sin embargo es preciso señalar la mala suerte del Ciudadela, aunque mejor diríamos mala orientación y dirección, pues mientras sus jugadores ponían toda el alma en los partidos, luchando con denuedo y esmerándose en ganar, sus elementos directivos no han podido hacerle peor. Lástima que un equipo tan valioso, con una moral a prueba de contrariedades, no tenga más acertados directores y consejeros.

Terminadas las luchas entre los equipos de estas islas, se presentan ahora las semifinales del campeonato de Baleares, teniendo que luchar el campeón de Menorca con el sub-campeón de Mallorca, en esta ciudad, y el campeón de Mallorca con el sub-campeón menorquín, en Palma.

Al felicitar con entusiasmo a nuestros campeones y subcampeones, jugadores, elementos directivos y socios en general, deseamos sinceramente puedan alcanzar la victoria en las luchas que se avecinan.

En Mahón

Mahón F. C. 3 Ciudadela F. C. 2

Ayer tuvimos ocasión de presenciar un partido magnífico, sobre todo en la primera parte, una de las mejores luchas del campeonato, que tuvo al público en tensión constante.

El Ciudadela realizó una labor admirable de combinación y empuje y sobre todo sus líneas media y delantera merecieron los mayores elogios. En el primer tiempo su dominio fue casi constante y creó muchas situaciones peligrosas; pero estuvieron desahucados en los remates. Muchas veces tuvieron el marco a su merced, pudiendo echar a placer y casi siempre desperdiciaron la ocasión en tiros infames dirigidos unas veces a las nubes y otras a muchos metros de los postes. Para colmo de desdichas, hasta un penalty que tiraron, lo hizo el delantero encargado de ello de modo excesivamente flojo y dirigido al guardameta contrario, en forma que éste pudo salvar el castigo. De manera que toda la acertada labor en la preparación del gol se perdía lamentablemente en el momento supremo.

En cambio el Mahón, a pesar de estar dominado en la primera parte y de un dominio alterno, favorable empero también al Ciudadela, en la segunda, con una línea media bastante floja y unos delanteros nada más que regulares, aguantó el dominio de sus contrarios sin graves consecuencias, por el trabajo espléndido de sus defensas y por el acierto y suerte de su guardameta, y aprovechó con serenidad las escasas ocasiones que se le presentaron favorables para batir al guarda-

meta contrario y sacar ventaja de goles, aun que ésta fuera la mínima, suficiente para ganar y asegurarse el segundo puesto en el campeonato.

Hemos de considerar, de todos modos, bien legítima la victoria del Mahón por el acierto de algunos de sus individualidades cuando éste pudo ser aprovechado con eficacia.

El partido comenzó con una entrada espléndida y un público, en buena parte, presa de la mayor expectación.

Actuó de árbitro el colegiado señor Pérez Socoli y los equipos se alinearon del modo siguiente:

Mahón.—Coll; Poncio, Bagúr; Llovellada, Fernández, Pascual; Treplana, Enseñat, Aubeso, Blanco, Castells

Ciudadela.—Capó; Sastre, Ribera; Serra, Eduardo, Mesquida J; Mesquida II, Casasnovas, Pons M, Pons J, Rotger.

Cuando llegamos al campo hacía pocos minutos que había comenzado el partido, por una confusión nuestra acerca de la hora en que se había de empezar; pero nos dicen que ha efectuado el saque el Mahón y que hasta aquel momento no se ha producido ninguna jugada interesante.

El Ciudadela está atacando y logra tirar un corner que produce lucha en la que peligró el marco que defiende Coll; pero Poncio despeja.

Siguen los ataques del Ciudadela, pero sus chochos van siempre mal dirigidos. Mesquida lanza un centro peligrosísimo, el balón que da ante el marco, pero no hay delantero que acuda al remate. Otro shot de J. Pons lo bloca seguro Coll.

Otro corner contra el Mahón lo despeja muy bien el portero.

Una buena arrancada de Treplana produce corner contra el Ciudadela, tirado con acierto, pero el remate sale alto.

Sigue la presión del Ciudadela sin resultados efectivos. En cambio, en una arrancada del Mahón el balón va hacia la puerta y lo habría podido salvar bien el portero; pero se interpone un defensa y falla, lo que aprovecha oportuno Enseñat para lograr el primer gol, cuando hace unos veinte minutos que ha comenzado el partido.

Otra vez domina el Ciudadela; pero como si no; sus jugadas delectan por la buena combinación, pero se desperdician el remate; un tiro a boca de jarro de Casasnovas tiene la suerte de salvarlo Coll.

Los defensas del Mahón trabajan de modo imponderable procurando alejar el peligro que se produce muchas veces.

Por fin J. Pons centra y el balón cae junto al marco en forma que Mesquida II no tiene más que empujar para lograr el gol del empate.

Luego avanza el Mahón y se tira un free-kick muy cerca del área. Blanco se encarga de ejecutar el castigo y, con su conocida serenidad y picardía, engaña al guardameta contrario haciendo creer que va a dar el balón a un compañero y tirándolo directo y con fuerza logrando incrustarlo en las mallas.

Poco después finaliza la primera parte sin ningún otro incidente digno de mención. Durante el descanso, en los comentarios, predomina la opinión de que el resultado está muy indeciso, pues el Ciudadela, a pesar de tener un gol en contra, lucha muy bien.

Al reanudarse el juego, el Mahón parece más animado y codicioso y comienza atacando con lo que logra un corner tirado sin con secuencias.

Contraataca el Ciudadela; el goal se halla fustilado; pero el shot resulta infame.

Siguen luego luchas en medio del campo y algunos ataques alternos; otra vez remata desdichadamente el Ciudadela.

Por contra, avanza el Mahón y Castells logra el tercer goal para los suyos de modo magnífico.

Otros ataques del Ciudadela y nuevo corner contra el Mahón, sin resultado positivo.

Ahora es el Mahón que ataca y tiene el marco abierto a su placer; pero esta vez son los locales que no aciertan el shot, logrando, en cambio, otro corner, que no produce con secuencias. Al poco rato otro corner contra la misma puerta con resultado negativo.

Se sacude el Ciudadela el dominio momentáneo del Mahón y ataca. Incurriendo un defensa local en penalty que tira J. Pons, logrando Coll rechazarlo.

Otro ataque del Ciudadela y por indecisión de sus delanteros no sacan de él ningún provecho.

Por fin, un minuto antes de finalizar el partido, Mesquida aprovecha un buen centro y de un cabezazo bate a Coll por segunda vez.

El partido finaliza con la victoria del Mahón por tres goals a dos, estallando el entusiasmo de los partidarios del vencedor.

La contienda ha resultado interesante y el público la ha presenciado sin grandes estridencias, salvo un numeroso grupo de chiquillos que subidos a la cresta producían constante griterío en la segunda parte.

De los visitantes se distinguieron en gran manera sus medios y delanteros, haciéndolo los primeros a cual mejor y destacando en los segundos Pons M y Pons J; en la defensa Sastre solamente; el guardameta no se mostró muy acertado.

Del Mahón hay que alabar sobre todos al trió defensivo; Coll muy bien colocado y segurísimo en los bloqueos y Jiménez y Bagúr prodigándose, seguros, en alejar el peligro; de los medios no se puede decir gran cosa; si acaso Fernández, sin llegar empero a sus enteros es, ya algo tejanas, actuaciones; en la delantera muy bien Enseñat y Castells; los demás flojillos; Blanco nos dió la impresión de estar ayer enfermo o agotado.

El árbitro, señor Pérez Socoli, con muy buena voluntad; pero le pasan por alto muchas faltas.

En Ciudadela

Zamora 2 Unión Sportiva 5

A las dos y tres cuartos empieza el partido escogiendo campo el Unión y saliendo el Zamora que verifica un avance sin consecuen cias. Continúa atacando el Zamora tirándose un corner contra el Unión que de un cabezazo Vera lo manda fuera.

El Zamora continúa atacando, notándose dos chochos que salva por fortuna el portero. Sigue el ataque de los locales que realizan algunas vistosas jugadas de combinación; pero se ven malogradas por la defensa contraria.

Avance unionista y corner contra el Zamora que es rematado fuera. Ataques por ambas partes, muy vistosos los que realiza el Zamora que llegan a interesar grandemente al público.

Ataque unionista y shot que bloca bien Jesús. Otros ataques del Zamora que está de mala suerte en el remate.

La Unión se sacude el dominio de sus contrarios y realiza un avance: Jesús sale siendo burlado y obteniendo el Unión el primer goal.

Vuelve el ataque el Zamora, lucíéndose Gil con muy buenas peradas.

El Unión replica y tira dos corners consecutivos sin consecuencia. Vuelve al ataque el Zamora y después de una vistosa combinación, Gornés, de un buen remate, obtiene el goal del empate.

El Unión replica y el juego se hace por momentos interesante; los visitantes realizan otro avance; y con él obtienen el segundo goal.

Después de este tanto se nota un decaimiento en el Zamora, atacando la Unión hasta que el árbitro da la señal de finalizar la primera parte, la cual ha sido de mala suerte para el Zamora que ha deleitado el público con sus combinaciones; pero les ha faltado decisión en el shot, mientras que la Unión ha sabido aprovechar las ocasiones.

Empieza la segunda parte saliendo el Unión que pierde el balón y erranca el Zamora, tirándose un corner que no tiene consecuencias.

Arrancada unionista que es interceptada por la defensa; continúa de nuevo atacando fuertemente el Zamora y otra escapada unionista le vale el tercer goal.

Se suceden los ataques por ambas partes y el Unión, en muy buena combinación lanza un shot raso y cruzado, obteniendo el cuarto goal.

Se tiran dos corners contra el Unión, sin consecuencias; otro corner contra el Unión lo bloca bien Gil; avance de la tripleta central zamorana y Gil hace una jugada la más bonita de todas, sacando la pelota en el momento en que van al remate los tres delanteros.

El Unión verifica varios avances sin resultado.

Otro ataque del Zamora es interceptado con las manos por un defensa y el árbitro se fija el penalty que Camps convierte en segundo goal para su equipo.

TRIANON

LINES DIA 19 a las 5 y media

Sesión Popular. Entrada única: 25 céntimos

Segunda y última jornada de la película más grande de la época

NAPOLEON

El film de la máxima grandiosidad, proyectado durante tres meses en el «Teatro de la Opera» de París. Maravillosamente dirigido por ABEL GANCE, el mago de Francia.

La 2.ª jornada (10 partes) contiene:

Napoleón y el terror. Acusación contra Napoleón. Napoleón y la Convención. El salvador de la República. La reacción. Madame Tallien. Madame Recamier. El asesinato de Marat. Ejecución de Danton. Josefina de Beauharnais. El termómetro de la guillotina. Termidor. La caída de Robespierre. La libertad de los condenados. Su matrimonio. La campaña de Italia. Triunfo de Napoleón.

Indudablemente es la película que ha costado más millones y la que ha asombrado a todos los públicos del mundo.

Precios: Palcos plaza, 0.75.—Palcos principales, 0.60.—Entrada general, 0.25.—Media entrada, 0.15.

Jueves próximo, presentación de MARIA JACOBINI en la obra cumbre BIGAMIA. Semana próxima, HOTEL IMPERIAL, por Pola Negri.

Anímanse los del Zamora y casi están a punto de obtener el tercer goal; pero el Unión en otro ataque obtiene el quinto goal de una manera muy fácil, por cuanto el Zamora parece que no tiene portero.

Ataques alternos y otra vez Jesús hace una salida en falso que milagrosamente no se convierte en goal.

Termina el partido sin más incidentes. Los equipos se alinearon del modo siguiente:

Zamora. Jesús; Llebrés, Camps; Llebrés II, Mascará, Pons; Juaneda, Trile, Gornés, Vera, Canet.

Unión Sportiva. Gil; Coll, Borrás; F. Sintes, Darwin, Cicerón; Nicolás, A. Sintes, M. Sintes, Carlés, Jordá.

Árbitro bien don Juan Andreu. La concurrencia correcta.

EQUIPOS	PARTIDOS				GOALS		Puntos
	Jugados	Goles	Puntos	Perdidos	Favor	Contra	
Unión Sportiva..	6	5	1	17	2	11	
Zamora.....	6	1	1	4	6	5	
Ciudadela.....	6	1	1	4	9	5	
Mahón.....	6	3	1	2	14	7	

Delegación del Gobierno de S. M. en Menorca

ESPECTACULOS

El excelentísimo señor Ministro de la Gobernación, en telegrama de ayer, me dice lo que sigue:

«Plazo para cumplir condiciones que serán exigidas a los Teatros según mi Circular en vida en quince de octubre con los tres meses de prórroga que se les dió sobre el de un mes en ellas señalado para ejecutar las obras, termina en toda la nación el día catorce de febrero próximo».

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento por parte de los empresarios de espectáculos públicos.

Mahón, 17 de noviembre de 1928.—El Delegado del Gobierno, Eduardo Rodríguez López.

Cédulas personales

Desde el día 19 del presente mes empezará la recaudación del plazo voluntario de dicho impuesto. Lo que se anuncia para general conocimiento.

Horas de despacho: De 9 a 1.
Oficinas: Rosario, 15.—El Recaudador.

SALON VICTORIA

MIÉRCOLES D'IA 21. A las 5 y 3/4 y 9 y 1/2. SESION DE GALA con QUINTETO tarde y noche, PARA PRESENTAR LA OBRA CUMBRE DE LOS MIÉRCOLES, LA GRAN SUPER COMEDIA DE LUJO

Una aventura en el Metro

La película de la técnica maravillosa. El lujo más refinado preside en todas sus escenas. El más original asunto. El interés y la intriga se manifiestan desde el primer momento. Situaciones cómicas del más refinado gusto. Creación de MONTE BLUE.

Tarde: But. 0.40. Palcos 1.00. General 0.50. Noche: But. 55. Pal. 1.00. Gral. 0.50.
Sábado: LA JUVENTUD TIENE SUS DERECHOS.

CASINO DEL CONSEY

MARTES 20 NOVIEMBRE. A las 6. POPULAR DE GRAN MODA. Entrada única 30 céntimos. ULTIMO DIA de la maravillosa obra cumbre de la «First National», que lleva el título:

EL GRAN COMBATE

La epopeya de los guerreros del aire, filmada con pasmosa realidad. Creación de COLLEEN MOORE. PROXIMO SABADO. La grandiosa exclusiva de gran lujo y magnificencia

Tres horas de una vida

Creación modernísima de la reina de la elegancia. CORINNE GRIFFIT, bellísima actriz. Pronto: «El diamante del Zar». «Cadenas de honor». «La invasión». «El gavián de los mares»

TEATRO PRINCIPAL

LUNES 19 NOVIEMBRE 1928. 9:30 Noche
GRAN SESION POPULAR CON QUINTETO

Das magnificas películas

Un beso en un taxi por BEBE DANIELS Rico pero honrado por NACY NASH

Plataes y Principales 1.00. Segundos 0.50. Entrada 0.50

JUEVES 22. CUIDADO CON EL TELEFONO

DOMINGO 25. LA VIRGEN LOCA no estrenada en España.

CINE ESPAÑA de la Asociación Musical de Mahón

HOY LUNES DIA 19 DE NOVIEMBRE DE 1928. A las seis de la tarde

GRAN SESION POPULAR CON ORQUESTA

Ultimo día del magistral drama de gran lujo en siete partes:

El Ladrón de Corazones

por la famosa actriz sueca GRETA NISSEN y el conocido galán NORMAN KERRY.
Precios: Palcos, 0.75. Entrada única, 0.50. Medias, 0.10.

PROXIMO SABADO DIA 24 Burla Burlando Magnífica superproducción dramática «Joya Universal»

TIPOGRAFIA MAHONESA

CALLE NUEVA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta en negro y en colores. -- Especialidad en trabajo comercial

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas, Tintas, etcétera

Arca para guardar cuadales, **< Invulnerable >** (terror de los ladrones) Garantizada contra taladro de mano, taladro eléctrico, soplete, incendio y derrumbamiento. Fabricación de la S. A. E. de ARCAS INVULNERABLES Fernando, 39. * BARCELONA REPRESENTANTE EN MENORCA JUAN T VIDAL, Dr. Orfila 8. - Mahón

Básculas de todas clases y fuerza. La mejor marca **S A I** Exactitud de peso, afinación perfecta

Obras diversas

que pueden adquirirse en la « Tipografía Mahonesa » calle Nueva.

	PTAS
SCIENS.—«Cómo se habla con los muertos» (Manual práctico)	3'00
DE FLEURY.—«La angustia humana»	5'00
BARRETT.—«En el umbral de lo invisible»	5'00
PERRIN Y MATHEU.—«La Obesidad»	5'00
LE BON.—«El desequilibrio del Mundo»	5'00
JANET.—«Medicina psicológica»	5'00
CLAPAREDE.—«Cómo diagnosticar las aptitudes de los escolares»	6'00

L' A B E I L L E
: COMPAÑIA DE SEGUROS :

ACCIDENTES, VIDA, INCENDIOS

Agente General en Menorca

RAMON BUSTAMANTE

CALLE PI Y MARGALL, 11



Colección Universal

La biblioteca selecta que todo lo abarca NOVELA, TEATRO, HISTORIA, ETC.

Mensualmente publica cinco números que forman dos o tres volúmenes

Precio de cada número: 50 céntimos

OBRAS QUE SE PUBLICAN EN ESTA SEGUNDA EPOCA

Números	Contenido	Ptas.
2001-2002	José Ortega y Gasset.—Notas.....	1
2002-2005	Santa Teresa.—Su vida. T. I.....	1,50
2006-2008	— Su vida. T. II.....	1,50
2009-2010	Shakespeare.—A buen fin no hay mal principio.....	1
2011-2012	E. Poe.—Aventuras de Arturo Gerdon Pym.....	1,50
2013-2015	Goethe.—Afinidades electivas. T. I.....	1
2016-2017	— Afinidades electivas. T. II.....	1
2018-2019	Conde de Cabanis.—Renacimiento. T. I.....	1
2020-2021	— Renacimiento. T. II.....	1
2022-2023	— Renacimiento. T. III.....	1
2024-2025	— Renacimiento. T. IV.....	1
2026-2029	Héctor Malot.—Su familia. T. I.....	2
2030-2032	— Su familia. T. II.....	2
2033-2035	Calderón de la Barca.—La vida es sueño.....	1
2036-2037	Firsi de Molina.—Los cigarrales de Toledo. T. I.....	1
2038-2040	— Los cigarrales de Toledo. T. II.....	1,50
2041-2043	Lope de Vega.—La Dorotea. T. I.....	1,50
2044-2045	— La Dorotea. T. II.....	1
2046-2047	Manuel y Antonio Machado.—Julianillo Valdeciel o Desdichas de la fortuna. 1	1

HAY EL CATALOGO COMPLETO DE LO PUBLICADO

Suscríbase por un trimestre (3 números), 6 pesetas

EN SU LIBRERIA Y EN

ESPASA - CALPE, S. A

Ejes Rosas, 24. Apartado 547/

MADRID

MOTORES DIESEL "JUNKERS"

los más perfectos y mejor contruidos

Sin culatas. Sin válvulas

Sin compresor. Emboles dobles

Arranque instantáneo en frío sin otro medio auxiliar

Alto rendimiento. Fácil manejo

Reducido gasto de combustible y engrase

Representante general para España:

PABLO ZENKER. MADRID

Mariana Pineda, 5. Apartado 325