

La Voz de Menorca

Número suelto 10 céntimos
Número atrasado 20 »

Diario republicano desde su fundación

Año XXVII. — Número 8599

SUSCRIPCIÓN { En la Isla, al mes. Ptas. 2'00
Resto de España » 3'00
Extranjero, al año. » 50'00

MAHON, SABADO 27 DE FEBRERO DE 1932

REDACCION Y ADMINISTRACION :
CALLE DE FERMIN GALAN, '21

LA VOZ DE LERROUX, ES LA VOZ DE ESPAÑA

(De « El Pueblo ».)

La voz de Lerroux es la voz del republicanismo histórico de España; es la voz de quien durante muchos años ha batallado, ha consumido energías, ha sufrido los días duros de una lucha implacable. La voz de Lerroux, es la voz de los oprimidos, de los perseguidos, de los insultados en todos los tonos y formas, de los que antes del 14 de abril han sido republicanos y se jugaron la vida por y para la República.

La voz de Lerroux es la voz de la España republicana, que laboraba, que trabajaba, que luchaba, que sufría, no es la voz de los que como Maura y Ortega Gasset y tantos otros, se ha dejado oír al calor de una protesta, nacida de una percepción o de un momento de transformación política iniciada y próxima a realizarse.

Esa es la diferencia. Lerroux representa para el republicanismo histórico español, nuestro Blasco Ibáñez y con él la protesta viviente y continuada, la historia de los ideales republicanos durante los 35 años últimos de monarquía y de deshonra patrio.

La voz de Lerroux, que fué profética en esos años, ha sido en la plaza de Toros de Madrid, voz apocalíptica; voz que fija términos, voz que responde a una queja nacional; voz indicadora de caminos de prestigio y de libertad, voz que encierra una esperanza fundada, esperanza de español sincero, de quien soñó con una patria grande y una República respetada y prestigiosa.

España entera esperaba oírle; España entera puesta en pie quería conocer el pensamiento de Lerroux, expuesto por él, verbo cálido y sereno de eminente demócrata, de gran republicano de la más alta estirpe, de la más limpia ejecutoria.

El ha dicho la verdad; él no ha callado jamás; él habló en manifiestos, en actos, en la Prensa, en todos sus actos. Dentro y fuera del Gobierno, y cuando ha callado ha sido porque la estabilidad de la República, la seguridad del republicanismo le exigía ese silencio. Pero siempre y en todo momento, Lerroux ha procedido con la más ejemplar de las lealtades.

De lo que él ha sufrido, de lo que él ha callado, algo ha dicho. Sus elocuentes palabras pasaron a todos los españoles a través del espacio, como llegan a ellos y quedarán en el libro de la Historia a través de la Prensa que hoy toda España las difunde.

Para nosotros, los republicanos del Partido de Unión Republicana Autónoma de Valencia, muerto Blasco Ibáñez, nuestro caudillo, cuya memoria nos alienta, nos dirige y nos gobierna, ninguna otra voz nos puede agradar ni puede llegar a nuestra alma que la de Lerroux, porque Lerroux nos recuerda toda una vida nuestra; una historia de años y años vividos en continua rebeldía contra la monarquía; historia de odios que no se extinguen y que guardamos en lo más recóndito de nuestra alma.

Para nosotros, como para todos los republicanos históricos, no queda otra voz, no queda otra autoridad; no queda otro caudillo que él. Ninguno puede te-

ner ese prestigio ni puede ostentar ese poder.

No es de los llegados a la hora de la victoria; no es de los que pasaron su juventud cantando a la monarquía, sirviendo a su rey, ni recogiendo mercedes del dictador, no.

Es oro puro; esencia republicana; ideal sentido, vivido y conservado incólume, por encima de miserias y de promesas, apartado en absoluto de todas las ruindades.

Muerto nuestro Blasco Ibáñez, encar-

nación de nuestro republicanismo, creador de nuestro carácter y de nuestro pueblo, vemos en Lerroux la representación genuina y única de nuestros ideales. Por eso, nuestro Partido, con todos sus organismos directores, con Sigfrido Blasco que es el guardador y heredero de aquellas enseñanzas del Maestro, han asistido a ese acto memorable y han batido palmas, y han unido sus vítores a los que en honor del caudillo del republicanismo español, han proferido en todos los ámbitos de la nación.

Con una República gobernada y dirigida por un hombre como Lerroux y con el credo, expuesto por él, está conforme la casi totalidad de los sectores que forman la vida nacional.

¡Viva la República!

CONFERENCIA

EN EL ATENEO CIENTIFICO, ARTISTICO Y LITERARIO
DON FRANCISCO POU Y MORAGUES DESARROLLA EL TEMA
« ORIGENES LITERARIOS EN LOS ALBORES DEL IDIOMA »

El día 26 del actual y en el salón de actos de nuestro primer centro de cultura, se celebró a las diez y nueve de la tarde, ante numerosa y selecta concurrencia, la tercera conferencia del presente curso ateneísta; la disertación estuvo a cargo de nuestro ilustrado y culto colaborador don Francisco Pou Moragues. El acto resultó brillante, así por lo distinguido del auditorio, como por las extraordinarias dotes del conferenciante, que se demostró como verdadero orador de fácil palabra, que hizo gala y de ricoche de una vastísima erudición artístico-literaria; demostrando a todo lo largo de su culta y elocuente peroración, el dominio que posee sobre el tema desarrollado; evidenciando ser un verdadero técnico de la oratoria y de la historia de nuestras letras; su palabra vibrante, sus párrafos elocuentes y su claridad explicativa, le hacen ocupar un lugar preferente entre los oradores que pasan por aquella tribuna ateneísta, por la que desfilan los hombres de mas valor de nuestras ciencias, artes y letras.

Con puntualidad, a la hora señalada, el señor Pou Moragues ocupa la tribuna y empieza su disertación dirigiendo un saludo al Ateneo que lo recibe por primera vez. Evoca luego; la silueta de los que le han precedido en la tribuna, y con excesiva modestia dice, que la pobreza de su palabra habrá de contrastar con el eco autorizado de aquellas personalidades a las que rinde el homenaje de su admiración; con sentidas frases saluda la memoria del Ilustrísimo señor don Antonio Victory Taltavull primer Presidente del Ateneo, a quien califica de espíritu y alma de la docta casa; agradece la atención que se le presta y el realce que se le da al acto con la asistencia de todos; tiene unas palabras de sentida gratitud y recuerdo para el Casino de Clases de Mahón porque fué el primero que le ofreció su tribuna, dice que su agradecimiento por aquella sociedad, hoy está exaltado, porque aquella primera invitación, dió lugar a la que ahora le hace ocupar la tribuna ateneísta.

La elocuencia del señor Pou Moragues ha conseguido ya cautivar al auditorio que sigue sus brillantes parrafadas con creciente interés.

Continúa diciendo que no quiere que

se le de a su conferencia más valor que el que pueda alcanzar un recital del saber ageno pues él ha ido a beber en las fuentes de los grandes críticos e investigadores de nuestra literatura y dice que en la conferencia no hay otra cosa suya más que la forma de la expresión más o menos acertada.

Sólo el exceso de modestia del orador le puede haber llevado a esta afirmación, pues, apenas ha empezado y ya nos tiene sugestionados por la fluidez y belleza de sus conceptos, de su elocuencia natural, espontánea, de su palabra fácil, que brota segura, sin titubeos, elegante y florida.

Aludiendo al enunciado de su disertación dice, que su desarrollo no se presta a un parlamento brillante, teme topar con las brumas de los orígenes y dice, que al remontarnos a las fuentes primarias nos habremos de encontrar con los balbuceos de la infancia; empero, añade, el estudio de los orígenes literarios ofrece amenidad e interés, pues ellos constituyen el periodo inicial de nuestra brillante literatura, cuyo desarrollo podemos determinar tomando por cuna las viejas canciones de gesta, el canto de los juglares españoles, por cenit deslumbrador las páginas de don Quijote y la fecunda genialidad del Siglo de Oro, y ver como hoy confirma su trazado triunfal en la sutillera de Valle Inclán y en la punta del cincel de Benavente.

El señor Pou que lleva unos veinte minutos perorando y que ha desarrollado una verdadera conferencia de exposición, nos dice que va a entrar de lleno en el desarrollo del tema que motiva la culta reunión del Ateneo.

Difícil le es al cronista recoger todo el vasto, documentado y erudito parlamento de el conferenciante que se produce en tonos académicos, muy en armonía con el ambiente eminentemente cultural de nuestro primer centro artístico, histórico y literario: el escano de la tribuna está dignamente ocupado: ante la magnífica oración del señor Pou, no se sabe si el escano honra al conferenciante, o si, por el contrario, aquel se honra con la presencia del orador que le sabe rendir el tributo de cultura que se merece.

El disertante, con la sugestión de su palabra, nos traslada al remoto periodo de la civilización ante-romana en la región occidental de Europa, nos remonta al periodo, según sus propias palabras « en que el virus político no había descubierto todavía la esclavitud y artificio de las fronteras ». Con su galanura peculiar para la evocación, con su don descriptivo y analítico, nos va mostrando la invasión celta en Inglaterra, Francia y España; se extiende, con derroche de detalles históricos, en el establecimiento de las primitivas colonias de civilización celta, que llevaron, a los pueblos que iban sometiendo, el soplo de su alma guerrera y el espíritu de su imaginación romanesca;

en los extraños ritos del culto de estos pueblos, en sus usos guerreros, en las prácticas de su política, en el conferenciante los primeros síntomas del arte y de la poesía.

Luego en unos párrafos bellísimos, nos demuestra como aquellos pueblos históricos disfrutaban de una verdadera comunidad espiritual, armonía social, que con el correr de los siglos, había de ser destrozada por la ambición de los hombres; nos presenta el cuadro de realidad histórica en que aparecieron los intereses creados de cada región, de cada comarca, y como por razón de los intereses comerciales, brotó en el seno de la Humanidad el afán de lucha, el pecado de la guerra.

Se hace de todo punto imposible seguir paso a paso la brillantísima peroración del señor Pou, que, con mayor fluidez a medida que ahonda en el tema que desarrolla, va recorriendo elocuentemente y con verdadero alarde de detalles, grandes periodos de la Historia Patria; nos habla de las luchas entre iberos y celtas, de la fusión de estos pueblos, de los dominios celtiberos de la civilización griega en España, del establecimiento de las colonias helénicas, de la invasión de los fenicios vomitados por el monte « Libano » del continente asiático; estos brillantes fragmentos de su discurso los termina evocando como recuerdo histórico-artístico de aquellas épocas, la cabeza de Palas Atenea de la Acropolis de Denia y el monumento vivo de Euskaro que hallan todavía los vascos españoles, como recuerdo palpante de aquellos periodos prehistóricos.

Haciendo gala de su exquisita erudición, nos habla seguidamente de la invasión cartaginesa, y en estudio minucioso, hace resaltar el hecho de la intervención del elemento Semita que modifica el fondo Aryo de nuestro carácter étnico; hecho que hay que tener muy presente, dice el disertante, por su influencia en la evolución espiritual de nuestra raza.

Iberos, celtas, griegos, fenicios y cartagineses, dice, son los pueblos que poblaban la Iberia del periodo anti-romano, y al buscar, añade, de sus prolongadas dominaciones un precedente de arte o de literatura, solo nos encontramos con algunas danzas campesinas que se conservan como joyas de la tradición; con la triste herencia de las supersticiones, con la vergonzosa creencia en los agujeros, que ha persistido a través de las centurias como un estigma de atraso y de ignorancia.

Pero el señor Pou que demuestra estar bien documentado, apoyándose en textos de Costa, Menéndez Pidal y Argote de Molina, demuestra que a pesar de los escasos precedentes literarios, nuestros antepasados tuvieron su poesía; recurre, con gran acierto y párrafos de elocuencia, a los testimonios de Stahbón, Diodoro de Sicilia, Apiano y pasa luego a las leyendas de Herodoto, Macrobio y Justino, para demostrar la existencia de una poesía anti-romana.

Y por último, para terminar la primera parte de su conferencia, para demostrar la existencia de remotos orígenes literarios prehistóricos, recurre a los monumentos megalíticos, y, apoyándose en los existentes en Menorca, entona un cántico a los mismos.

Seguramente que son estos párrafos, llenos de poesía, del orador, los que adquieren más alta tensión espiritual, y en los que, la elocuencia del señor Pou, se eleva majestuosa, consiguiendo que el auditorio se impresione ante la evocación brillantemente conseguida por el conferenciante, evocación del arte y de la vida primitiva, de aquellos pueblos que nos legaron el tesoro de sus monumentos inmortales.

Con estas bellas parrafadas que son un cántico a Menorca y a su tesoro prehistórico, el señor Pou termina la primera parte de su bellísima disertación, que cautiva y deleita al auditorio, que le está escuchando con religioso silencio, pendiente de la magia de su palabra, a medida que avanza embelleciendo sus conceptos y su análisis histórico literario.

La segunda parte arranca del periodo en que el poder de Roma se había ensañado de todo el mundo, imponiendo a todos sus códigos y su cultura; vuelve a España su atención y nos la muestra refundida en el crisol del espíritu y alma de la Ciudad Eterna, del que salió perfectamente latinizada.

En dicciones bellísimas y párrafos adecuados y oportunos, va el señor Pou examinando la política de Césares y Pretores que fué tenaz y perseverante, para imponer a todos su lengua y su cultura; cita textos de S. Agustín, de Dio Casio, Valerio Máximo y del Jurisconsulto Taifonio, con los que consigue demostrar que las conquistas romanas fueron obra de verdadero imperio, porque al imponer su lengua lo hacían como instrumento de civilización, ya que hablar en latín y civilizarse significa en los pueblos sometidos una misma cosa.

Alude al nivel de cultura que llegaron alcanzar las regiones, a que Alejandro Magno había infundido el alma culta, artística y sublime de Atenas, en cuyas regiones no pudo predominar la Lengua del Lacio; y con estas consideraciones, poco a poco, llega el orador, al momento político en que el Imperio se fracciona, se divide en dos; el mundo Helénico y el mundo Latino.

Pasa a estudiar, con gran lujo de detalles, el periodo en que la conquista romana consolida en España, y se fija en el esplendor, que por aquel entonces, había alcanzado el latín; evidenciando sus eruditos conocimientos define la descomposición del latín en clásico y corriente, es decir en Sermo Nobilis y Sermo Vulgaris; en nuestra Patria arraigo el último importado por la soldadesca de las legiones; añade, después de extenderse en largas consideraciones, que de aquel hablar corriente de nuestros antepasados, no nos quedan monumentos escritos; pero, prosigue, los españoles de valer, se habían ido a la metrópoli imperial, por cuya razón España decoró de un modo espléndido a la galería de oro de los escritores del Lacio en lo que afecta al cultivo del Sermo Nobilis: cita a los grandes escritores Marco Poncio Labon, Seneca el Retórico, Pomponio Mela, Colamela, Quintiliano, Silio Itálico, Floro y a los gigantes Seneca el Trágico, Lucano y Marcial, vanguardias colosales de nuestra expansión literaria.

Con frases y párrafos impregnados de patriotismo, señala el momento en que nuestra literatura se engrandece y expansiona, por el genio de sus cultivadores, antes precisamente, de que el cristianismo transforme la constitución moral del mundo.

Con palabra cálida estudia la aparición de la silueta moral del Nazareno, que con sus predicaciones de humildad, igualdad y fraternidad entre todos los hombres, consiguió vover al revés la moral del mundo pagano: evoca los cánticos que se entonaron en las primitivas basílicas y las oraciones que se pronunciaron en las catacumbas del Imperio, y saca la consecuencia, que la predicación, el caudillaje de los apologistas de la nueva iglesia, ante las convulsiones de la egemonía pagana, iniciaron una transformación en la forma literaria latina.

Estudia la ruina del latín clásico, al que el pueblo llegó a no entender, y demuestra como los primeros escritores y oradores eclesiásticos, emplearon el « Sermo Vulgaris » para hacerse entender de la multitud, a la que tenían que convertir y adoctrinar.

Nuevamente señala el cronista la imposibilidad de recoger toda la espléndida disertación del señor Pou, que en un verdadero alarde de conocimientos históricos, nos describe ahora la descomposición y ruina del Imperio; reseña, elocuentemente, el periodo de literatura eclesiástica en que España le legó a la posteridad los nombres de Osio, Paulo Orosio, de los poetas Cayo Vecio, Aquilino, Juvenco y el del Pindaro cristiano Aurelio Prudencio; luego, próxima ya la invasión de los bárbaros, nos traslada al ciclo literario en que florecieron los cronistas Idacio, El Biciarence y S. Ju-

RADIO RECEPTOR
ERLA - ERLA - ERLA
MOTOR PALACE RADIO
APARATOS RECEPTORES DE 3 HASTA 8 LAMPARAS
Desde pesetas 450
AGENTE EN MENORCA :
CONRADO MONJO
GRACIA, 17 - MAHON

lián, los moralistas y teólogos Tajon Warsona, Fortunato, S. Martín de Braga, Braulio de Zaragoza y el espíritu ardiente de Isidoro.

Llega al momento, en que las invasiones germanas, consiguen la ruina del Imperio romano y la quiebra de su unidad material; dice, que sobre las ruinas de las viejas repúblicas, se habían ya levantado las débiles personalidades de las nacientes monarquías visigodas, que fundan los que han de ser los súbditos de Ataulfo y de los reyes Merovingios; subraya el hecho de que, a la rota de la unidad material, siguió una nueva unidad moral conseguida por el cristianismo en toda Europa, y que esta nueva comunidad religiosa de usos y costumbres, tuvo por idioma oficial el latín, en su más decadente forma, que es la baja latinidad.

Señala la aparición en el Siglo XII de los idiomas neo-latinos que tomaron el nombre de Romances por ser cosa que pertenecía o se derivaba de Roma; dice que, el castellano, como uno de tantos romances, había de llegar a ser más rico y más artístico que su lengua madre, pues, según sus propias palabras «con la intervención, en su formación definitiva, de elementos clásicos, de fragmentos ibéricos y celtas, de dicciones griegas y árabes, llegó a consolidar en este idioma magestuoso, sonoro, maravillosamente rico en vocablos y dicciones, que es el idioma oficial de nuestra Patria esclarecida.»

Llega al final de su brillantísima disertación diciendo, que con un sólo paso más hacia adelante en el libro de nuestra Historia, toparemos con un nuevo período literario, que arrancando en la gesta de Mio Cid el de Vivar, pasará por los cantares de los Juglares, por el ciclo Carolingio, por las leyendas de los condes de Castilla, de los Infantes de Lara, por la Crónica Rimada, por el Mester de Clerecía, y luego por todos los nombres geniales que forman nuestra gloria literaria; y toda esa grandeza, todo ese esplendor, no es más que el pedestal de aquel picacho inespugnable, resplandeciente y universal, que nimbaba sobre el ciclo de los siglos, el nombre preclaro y glorioso, del Soberano, Señor y Príncipe de nuestras letras: Miguel de Cervantes Saavedra.

Una cálida y prolongada ovación acoge las últimas palabras con que el señor Pou Moragues da fin a su bello parlamento; con interés creciente ha conseguido mantener la atención de su auditorio durante todo el curso de la conferencia que, no ha decaído un sólo momento del elevado plano en que la ha ido desarrollando, poniendo en todo momento a prueba su temple de orador.

Para nuestro distinguido colaborador literario, que ha hecho honor al abuelo de su apellido, ha sido este un nuevo triunfo de su despejado talento, triunfo que habrá de sumar a los que ya cuenta como autor dramático, poeta, novelista, como periodista y como orador, acrecentando la fama que le habían conquistado sus anteriores presentaciones ante nuestro público.

La personalidad literaria de don Francisco Pou se habrá consolidado con este su debut en el Ateneo Mahonés, al que, por su vasta erudición y sus profundos conocimientos históricos y literarios, se incorpora de un modo tan brillante.

X. Z.

Mahón 27 febrero 1932.

Teatro Principal de Mahón

SABADO 27 DE FEBRERO DE 1932. 9:30 noche
P. P. 3:50. Seg. 2:25. But. 1:05. Asi. 0:75. Ent. 0:60
DOMINGO 28 FEBRERO 1932. TRES SESIONES
4 tarde y 9:45 noche.—P. P. 2:50. Seg. 1:50. But. 0:90. Ast. 0:65. Ent. 0:55
6:45 tarde.— » 3:50. » 2:25. » 1:05. » 0:75. » 0:60

La Fox nos presenta a Carmen Larrabeiti, la mejor estrella del cine hablado en español, en la fastuosa producción

ESCLAVAS DE LA MODA

Le acompaña Julio Peña, Enriqueta Soler, Félix de Pomés, Blanca de Castejor y otros.

Programa para la próxima semana.—Nunca es tarde y El Camello Negro.
Sábado 5 marzo.—MAMA película extraordinaria y fuera de programa, toda en español, por Catalina Bárcena.

CASINO DEL CONSEY

SABADO 27 FEBRERO 1932. A las 9:30. Sesión de gran moda. B. 50. G. 40.
Formidable programa. Dos películas estupendísimas de gran valor artístico.

AMOR CONFIADO

Drama del oeste estrenado el jueves con general aplauso por BOB STEELE.
Estreno sensacional, único, del Grandioso film ruso de gran presentación:

Los amores de Rasputín

Vea V... por fin... la verdadera historia del gran Rasputín. Esta película es la más real del Príncipe IV y es un hito en el cinematismo formidable.
A las 3:30: AMOR CONFIADO. Gran éxito. Entrada 0:30.
Domingo a las 6:15 y 9:20: LOS AMORES DE RASPUTIN. Precios del sábado.

Señoras, atención!!!

DESDE EL 1.º DE MARZO

Importantes Regalos a todos los compradores que consuman desde CINCO PESETAS.

Liquidación de Cortes y Retales a precios nunca vistos. Grandes rebajas en todos los artículos

LA FANTASIA

Organizado por las JUVENTUDES REPUBLICANAS DE MENORCA, MAÑANA DOMINGO, empezando a las diez, se celebrará un

Mitin de afirmación republicana en FERRERIAS

en el que hablarán MIGUEL MASCARO, de Alayor, NARCISO MANENT, CLEMENTE PONS CATALA y JUAN HERNANDEZ MORA, de Mahón y otros compañeros.

Ferrerienses acudid a dicho acto

Crónica local y general

LOS ENEMIGOS DE LA REPUBLICA

Como decíamos ayer, el Gobernador Civil ha impuesto una multa de mil pesetas a la señora doña Agustina Mariño de Saura y, en caso de reincidencia, la aplicación del decreto de Defensa de la República.

Es de aplaudir la sanción decretada por el señor Gobernador.

El respeto a las personas y a las autoridades es una norma primordial de la educación y del civismo. Se ha impuesto un régimen, y no queda más remedio que acatarlo. El pueblo inclinó la voluntad hacia la República, y esta voluntad es soberana. Quienes no piensan como los republicanos, han de acatar las leyes que estos impongan, porque el pueblo dijo en las urnas que mandaran. Y quienes faltan a estas leyes y al régimen, no les queda más que sufrir el peso de la sanción.

Los que contra el régimen tiran sus piedras y satisfacen sus odios como lo hizo la señora de Mariño, les está muy bien el castigo. Porque éste servirá de ejemplo y afianzará una mejor conducta de los que, con tal de ir contra la República, sentarían plaza de conspiradores hasta en medio de la calle. Porque llegó un momento en que todo el mundo creía que podía hacer cuanto le viniera en gana. No se ocultaban de censurar y maltratar a los hombres que representan la República, y hacían esta propaganda en

las tertulias y casinos. Y era porque la República se presentó generosa con sus enemigos; y sus enemigos no reconocían esta generosidad y la interpretaban como miedo. Casi siempre estas conductas nobles son interpretadas así; pero más tarde han visto que la República sabía aplicar la ley y que tenía la energía necesaria para cortar los abusos que contra ella se cometían.

Bien está la sanción a la señora Mariño, y ésta le servirá de experiencia. No se puede jugar contra el régimen y contra sus hombres representativos, porque son juegos peligrosos en que se pone en candelero la libertad del oficiente.

Vayan con cuidado los que no pueden ocultar ni reprimir sus odios contra el régimen. Porque estas experiencias sancionales pueden repetirse.

MAMA

Detención de dos discípulos de «Caco»

Unos individuos que en Ciudadela hacían gastos excesivos, llamaron la atención. E interrogados y vistas las contradicciones en que caían, la Guardia civil comenzó a indagar y averiguó que uno de ellos era don Gabriel Triay Fortuny, individuo anotado como sospechoso. En el puesto de Mercadal, se tuvo noticia por los guardias segundos Antonio Ferrer, Juan y José Ferrer Carrió que dos individuos habían sido detenidos y resultaron ser don Gabriel Triay Fortuny y José Vicens Obrador, ambos casados y mayores de edad. El primero es natural de Mercadal y vecino de Mahón, y el segundo del caserío «Cas Concos» de Felanitx (Mallorca) vecino de Palma.

Don Gabriel Triay fué reclamado por la Audiencia de Palma con fecha 28 actual y el otro declarado rebelde por la misma Audiencia en 13 de junio de 1929.

En la villa de Mercadal se presentó el Inspector de vigilancia don Plácido Martínez para aclarar unos extremos sobre un robo de dinero cometido en Mahón.

Interrogados los individuos concurren en contradicciones, y una vez comprobadas aquéllas por los puestos de Ciudadela y Mercadal, fueron sujetos nuevamente a un hábil interrogatorio que terminó por confesarse el señor Triay autor de un robo de quinientas pesetas cometido en un almacén sito en el Andén de Poniente en Mahón, violentando una caja de caudales de hierro, por medio de una palanca llamada vulgarmente «parpal». Penetraron en dicho almacén por el balcón en la noche del 18 actual, pero el segundo niega toda participación en el hecho.

En vista de lo expuesto los citados individuos quedaron detenidos e ingresaron en la cárcel.

Acto de solidaridad

La mayoría de concejales acudió ayer a la sesión del Ayuntamiento, y al explicar el señor Sancho su conducta y la forma en que procedió, para aquellos concejales que no habían acudido a la sesión anterior, todos mostraron su identificación con la conducta adoptada por el señor Sancho en el asunto de la Casa de Misericordia, porque la consideraron propia de un espíritu de justicia y de un hombre que sabe mirar por la buena administración del pueblo.

Es digna de aplauso la iniciativa con la cual el Ayuntamiento en pleno se hizo solidario.

Varias ofertas

Conviene fijar bien la atención en el anuncio que hoy publica en este diario el favorecido y popular comercio «La Fantasia» o Casa Sebastián, calle de Fermín Galán (Nueva).

Desde el 1.º de marzo buenos regalos a los compradores que gasten en artículos más de cinco pesetas, liquidación a precios reducidísimos, nunca vistos de cortes y retales y grandes rebajas en todos los géneros.

Son como se ve varias ofertas ventajosas para el público las que contiene el anuncio de «La Fantasia».

CONSEY. Sábado noche y Domingo:

Los amores de Rasputín

¡La película más formidable!

Fallecimiento

A la edad de setenta y siete años falleció ayer don Juan Carreras Coll, buen ciudadano de arraigadas convicciones republicanas, siempre mantenidas honradamente.

Al entierro civil del mencionado asistió numerosa concurrencia demostrativa de afecto y de extensas relaciones de amistad.

Nuestro sentido pésame a la viuda, hijos don Juan, doña Margarita y demás familia.

SALON TRIANON

DOMINGO 28 FEBRERO. REANUDACION DE LA TEMPORADA DE CINE
Tres grandes sesiones a base de un extraordinario programa
A las 3:30 ESPECIAL y a las 6 y a las 9 de ABONO CON SEXTETO
ESTRENO del intenso drama

SEDAS Y LAGRIMAS

El ambiente de dolores que cuesta la vida de un lujo desmedido.
ESTRENO de la deliciosa supercomedia plena de amenidad y rica en efectos francamente cómicos

EL COLEGIO FLOTANTE

Precios: A las 3:30.—Plat. 0:75. Pal. 0:60. ENTRADA UNICA 0:40. Medias 0:20
A las 6 y 9.—P. 1:50. Pal. 1:25. Ent. y but. 0:55. Ent. gral. 0:40. M. 0:20.
Después de la última sesión GRAN DANCING DE MODA.

SALON VICTORIA

SABADO 27 FEBRERO, A las 6:30. SESION DE GRAN MODA
Grandiosa superproducción UNIVERSAL totalmente hablada en español

RESURRECCION

Según la obra del conde León Tolstoy. Interpretación de Luis Alonso y Lupe Velaz
DOMINGO SESIONES a las 4, a las 6 y media y a las 9 y media.

La mujer X La mujer X La mujer X

Concierto pública
Programa que ha de ejecutar la música militar mañana de 12 a 13, en el patio de la Libertad, salvo fuerza mayor se contraorden:

- 1.º «Ballesteros (hijo)» paso-doble torero. Luis Araque.
- 2.º «Yo quiero un T. B. O.» charleston cantable. J. Linares.
- 3.º «Adagio de la sonata 14.» Beethoven.
- 4.º «Estampas madrileñas». I. Trianon del Avapiés. II El organillo ha vuelto. III Coplas y requiebros. Ledesma y Oropesa.
- 5.º «Puenteáreas» paso-doble gallego. R. Soutullo.

Trianon.—Aviso

Se participa a los señores abonados al CINE que reanudándose mañana la temporada tendrán a su disposición las localidades que tenían elegidas.

Denuncia

Por la Guardia civil del puesto de Mercadal, ha sido denunciado un vecino de San Luis por tener una caballería abandonada en la carretera, infringiendo el artículo 17 del Reglamento de Circulación Urbana e Interurbana.

De viaje

Para Palma salieron anoche en el vapor «Atlante» diez y ocho pasajeros.

En dicho buque embarcaron el señor Presidente de la Audiencia de Palma, el señor Fiscal y los señores Magistrados que fueron despedidos por el Juez de primera instancia de este partido, una representación del Colegio de Abogados y distinguidas personas.

—Procedentes de Barcelona han llegado esta mañana 17 pasajeros, entre ellos algunos militares.

MAMA

Club Marítimo de Mahón

Se convoca Junta General extraordinaria de señores socios para el próximo domingo, día 28 de los corrientes, a las tres de la tarde en el Ateneo Científico Literario y Artístico de esta ciudad, para dar cuenta de las gestiones llevadas a cabo y acordar lo que proceda.

Mahón 25 de febrero de 1932.—El Secretario, A. R. Parpal.—V.º B.º—El Presidente, Ibáñez.

Exploradores de España

TROPA DE MAHON

Mañana domingo, si el tiempo lo permite, se reunirán los exploradores por categorías a las 8:15 en el local social para dirigirse a Binicollá, donde pasarán el día.

Mahón 27 de febrero de 1932.—Francisco Seguí.

Taller de reparaciones y limpiezas

de todas clases de máquinas de escribir. Especialidad con la Underwood. Precios económicos.
J. Carolá. Rosario, 27.—MAHON.

GRANDES ALMACENES

Sucursal Terrés

Los más importantes de la isla

DURANTE el mes de febrero entregaremos a todos los compradores un tiket del importe de la compra efectuada con indicación del día que ésta se efectúe. El día 6 de marzo realizaremos un sorteo compuesto de 25 números correspondientes a los 25 días laborables que tiene el mes de febrero. Uno de los 25 días

sa drá premiado; y todos los compradores

que hayan efectuado su compra el día favorecido por la suerte, mediante presentación del tiket, podrán elegir géneros por valor del IMPORTE TOTAL de la compra efectuada

SERVICIO TELEGRAFICO

DE LA V OZ DE MENORCA

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Madrid 26 a las 17-45 y a las 23-30 y 27 a las 2 (extraordinario).

Un incidente en el Parlamento Un joven fanático lanza una piedra

Relato del hecho

Esplicación previa.—A las 7 y 10 de la tarde durante la sesión del Congreso se desarrollaba la discusión del proyecto tributario; don Dimas Madariaga explicaba su voto sobre una enmienda para desgravar la pequeña propiedad, cuando se produjo un incidente entre el señor Balbontín y los socialistas; presidía el señor Castrillo y ocupaban el banco azul el ministro del Trabajo señor Largo Caballero y el de Hacienda señor Carner.

Una pedrada.—El señor Balbontín calificó a los socialistas de asesinos de obreros y en tal momento un muchacho como de unos veinte años de edad, de aspecto de trabajador y de tipo al mismo tiempo distinguido y que ocupaba un puesto en la tribuna pública, lanzó una piedra de pedernal del tamaño de una manzana pequeña, contra el banco azul, piedra que se estrelló al dar con un escano de detrás del asiento del Gobierno y de rebote fué a romper la cristalería central de la mampara del lado derecho de la presidencia, en una extensión de un metro y que hizo el efecto de un disparo.

En los primeros momentos.—En la Cámara y en las tribunas el lanzamiento de la piedra más que alarma produjo curiosidad; otro ocupante de la misma tribuna que el apedreador aclaró el suceso a voces y dijo que el autor había sido detenido y que la benemérita se lo había llevado; en efecto fué conducido al salón contiguo a la presidencia donde se le desnudó, se le reconoció y le fueron encontrados folletos comunistas; el detenido se negó a facilitar su identificación personal e hizo algunos signos como para indicar que había sufrido un arrebato de locura; la sesión del Congreso interrumpida de momento, continuó seguidamente como si nada hubiera pasado y el presidente señor Besteiro dijo al reanudarla que el incidente carecía de importancia.

Después de la captura

Investigaciones.—El detenido fué conducido a la dirección de seguridad; según las primeras investigaciones parece que la piedra fué lanzada contra el se-

ñor Largo Caballero; el detenido afirmó que era comunista; fué conducido al Juzgado.

Identificación y datos.—El apedreador mostrábase apesadumbrado y se movía continuamente para impedir que le fotografiaran, en el despacho del Juez se insolentó y hubo que recluirle en un calabozo; la policía le identificó y se supo que se llama Angel Echevarría Baquero, de 19 años de edad, estudiante, delineante y de una familia honorable; su padre fué guardia civil; la madre se encuentra enferma y está grave; Angel Echevarría no pertenece a ninguna asociación extremista.

Comunista fanático.—El autor de la pedrada profesa ideas comunistas, las que ha expresado en las discusiones familiares; hoy después de un nuevo altercado abandonó el domicilio paternal y se supone que concibió el atentado; a media noche cambió de actitud, rompió a llorar, pidió una taza de té, fué nuevamente conducido al despacho del Juez y allí según se cree presntó la primera declaración.

Congreso de los Diputados

Sesión del día 26

Ruegos y preguntas

Preliminares.—A las 4 de la tarde el presidente señor Besteiro abre la sesión, desanimada la Cámara, en el hemicycleo y en las tribunas y ocupado el banco del Gobierno por los señores Casares y Largo Caballero; se formulan ruegos y preguntas carentes de interés.

Plan parlamentario.—Después el presidente señor Besteiro expone el plan parlamentario para aprobar los presupuestos y el ministro de Hacienda señor Carner dice que si no están aprobados el 1 de abril no cobrará nadie; encarga a la junta de diputados que reúna los datos y cargos de cada uno que se examinarán en sesión especial nocturna el jueves; se habilita el día de mañana para celebrar sesión.

Proyecto tributario

Enmiendas.—Se pasa al orden del día, continúa la discusión del proyecto tributario y el señor Villanueva retira una enmienda ante la promesa de que en el segundo trimestre los propietarios no pagarán las dos décimas de recargo; el señor Portela defiende una enmienda en la que pide una excepción de gravamen en favor de las fincas de patrimonio fami-

liar, cuyo líquido imponible no excede de mil pesetas; el señor Azorín se opone; los radicales increpan a los socialistas, se promueve un escándalo, se pide votación nominal y queda desechada la enmienda por 155 contra 97.

Escandalera.—El señor Balbontín censura a los socialistas por su política reaccionaria en el seno del Gobierno, anuncia que la reforma agraria la hará el pueblo y se promueve un gran escándalo; el cavernícola Madariaga coincide en algunos puntos con el javalí Balbontín, aumenta el alboroto y en este momento se produce el incidente de la pedrada ya relatado.

Sigue el debate.—Continúa luego la sesión y el Presidente señor Besteiro advierte que nadie disolverá las Cortes violentamente; se retiran muchos votos y enmiendas, se aprueban trece artículos del proyecto tributario y al llegar al 14 la Comisión dictaminadora pide que la discusión se aplaze con el fin de estudiar una enmienda.

Final.—El presidente señor Besteiro ruega a los diputados que acudan mañana puntualmente a la sesión que empezará a las cuatro de la tarde con la discusión del proyecto tributario; y se levanta la sesión a las 8 y 50.

España al día

Notas de actualidad

Política

Entre republicanos.—En respuesta a las sugerencias para que dimitan los republicanos radicales con cargo oficial el diputado señor Marraco ha dimitido el que desempeñaba en el Banco de Cré-

dito Local; preguntado el señor Azaña por la disolución de la agrupación «Alianza Republicana» dijo que espera la decisión de la Asamblea del partido de Acción Republicana al que pertenece el Jefe del Gobierno; el señor Martínez Barrios, radical y ex-ministro considera indispensable que se reúna la agrupación de Alianza Republicana para luego separarse sin rincor por no hallarse en coincidencia.

Los deportados.—Parece que el Gobierno ha enviado órdenes al capitán del vapor «Buenos Aires» para que los deportados que van a bordo desembarquen en Rio de Oro en lugar de ir a Bata.

Del mundo oficial

Reforma agraria.—Desde la 1 a las 2-30 ha estado reunido el Consejo de Ministros; al salir don Marcelino Domingo, dijo a los periodistas que el proyecto de reforma agraria podía darse por terminado, ya que sólo faltan pequeños detalles para ultimarlos.

Agricultura, Industria y Comercio.—Al decir de la nota oficiosa facilitada a la prensa el señor Domingo informó al Gobierno sobre la resolución recaída en el tratado de comercio hispano italiano y la necesidad de aplicar los contingentes con respecto a las importaciones de otros países; se acordó la prohibición de importar esparto en rama en todas sus manufacturas, así como fibra sin labrar y capachos manufacturados; se aclararon algunos preceptos referentes a la organización del ministerio de Agricultura.

Instrucción.—El ministro de Instrucción, señor De los Ríos leyó un proyecto de creación de un patronato cultural en Sevilla, análogo al de Valencia y otros de reorganización del museo nacional del traje y su patronato.

Obras públicas.—Se nombra Director General de Ferrocarriles a don Carlos Montilla; se autoriza al señor Prieto para presentar al Congreso un proyecto sobre prescripción de las coacciones derivadas de la contrata de transportes terrestres y creación de junta provinciales de tasas.

Nombramientos.—Al Gobernador de Zaragoza señor Montilla que pasa a la dirección de ferrocarriles le sustituye el de Badajoz señor Alvarez Ujena y al go-

bierno de Badajoz va el radical socialista señor Escudero; en breve se firmará una combinación de gobernadores.

Dos noticias

Policarpo y su saco.—En el tren correo de Badajoz, entre las estaciones de Darle y Jetafe a Policarpo Lerma le fué ocupado un saco que contenía pistolas y dinero, robado todo a un notario de Málaga.

Parados y por parar.—Dicen de Jaén que en varios pueblos se ha declarado la huelga general y que los agricultores de toda la provincia la plantearán el día 4 de marzo.

DE ALAYOR

Una conferencia

Para esta noche, a las nueve, se halla anunciada una conferencia en el «Casino Democrático y Republicano», a cargo del inteligente director de la Escuela Graduada de esta ciudad, don Miguel Soleda, el cual desarrollará el tema: «La Bandera tricolor y el Escudo de la Patria».

No dudamos que se verá muy concurrida, dado la originalidad del tema.

X. X.

EL COK es el carbón ideal para cocinas económicas.
EL COK es el combustible más barato.
EL COK es el carbón de más calorías y por lo tanto el de más rendimiento.

PRECIOS: Tamaño grande puesto a domicilio a 4'75 los 40 kilogramos. Tamaño pequeño puesto a domicilio a 5'25 los 40 kilogramos.

Se arreglan gratis las cocinas para el empleo del carbón de COK.

Encargos: En las oficinas de la Sociedad General de Alumbrado, Plaza de Pablo Iglesias (antes Príncipe), 19.

ADQUIERA USTED LAS MEJORES OBRAS DE LOS MAS ILUSTRES

LITERATOS en la

TIPOGRAFIA MAHONESA

HOTEL BUSTAMANTE

MAHON

MENU PARA HOY

Entremeses variados
Escudella catalana
Riñones al jerez
Calamares rellenos
Ternera con alcachofas
Postres variados

MENU PARA MANANA

Entremeses variados
Arroz a la española
Almóndigas de lomo
Pescado frito
Pollo asado
Postres variados

	PESETAS	
Precio del cubierto	5	
tickets 10 comidas clase superior	35	
» 10 » especial	25	
Abono mensual comida y cena (superior)	150	
» » » (especial)	110	
Hospedaje completo por día (tout compris)	10	

208

POINSON DU TERRAIL

la imagen de Coronilla se medio borró del enamorado corazón de Flor de Mayo.

—Ahora—dijo el criado, cuando hubo concluido el tocado—, si el caballero quiere seguirme, le conduciré al baile.

Por un exceso de atención y delicadeza, el gobernador había mandado devolver la espada a Flor de Mayo; un hidalgo no podía presentarse decentemente en público sin ella.

Flor de Mayo salió de su calabozo, cuya puerta quedó abierta.

El criado le condujo a través de un sin fin de corredores, hasta las habitaciones del gobernador, llenas ya de una multitud risueña y elegante.

Nuestro héroe había asistido, en Blois y en sus alrededores, a muchas fiestas, pero ninguna le pareció tan espléndida como la de M. de Launay.

Desde que este caballero daba bailes, no había otros tan concurridos en todo París. Ir a la Bastilla... para bailar, era un placer de que quería gozar todo el mundo. La corte y la ciudad, los caballeros más elegantes y las más bellas damas, se apiñaban a porfía en dos salones profundamente iluminados y decorados con la pompa algo pesada, al par que magestuosa de la época.

Flor de Mayo se detuvo, deslumbrado, en el umbral; luego creyó despertar de un sueño...; parecióle que la Bastilla y su negro calabozo era una visión, una pesadilla, de las cuales se había librado por fin.

EL PAJE DE LUIS XIV

205

peñé imprudentemente mi palabra con motivo de una partida de biribis, y me encuentro comprometido.

El gobernador continuó, mirando fijamente a Flor de Mayo.

Anteayer jugaba en casa de la marquesa de Prés Gilbert, mi anciana amiga, y jugaba fuerte; naturalmente, pierdo siempre. Mi bolsa estaba vacía. «Marquesa, dije Mme. de Prés-Gilbert, prestadme cien lises—. Imposible, contestóme, os arruináis, y cierra mi casa a aquel de mis convidados que os preste una pistola.» La marquesa es testaruda. Tomé, pues, mi bastón y mi sombrero, e iba a retirarme malhumorado, cuando la canonesa de Mailly, sobrina de la marquesa, y que llevaba el juego, me dijo al oírlo:

—Escuchadme, conde.

—¿Qué deseáis, hermosa dama?

—Os prestaré cien lises con la sola garantía de vuestra palabra; mi tía no puede cerrarme la puerta, puesto que vivo en su casa.

—Vamos, pues—le dije—, barajad.

—¡Oh! ¡Oh!—hizo ella—. ¡Hay una condición!

—¡Diablo! ¿Cuál es?

—Os la diré más tarde, después de la partida.

¿Aceptáis?

—Pero...

—Basta de peros; decir sí o no.

—Sea acepto.

—¿Os he vuelto palabra?

Oiga Vd. el maravilloso aparato de radio

Por su nitidez, sonoridad y fácil manejo, será el que llegará Vd a adquirir.

TELEFUNKEN, la joya del radio oyente.

TELEFUNKEN - 340!

VENTA EXCLUSIVA EN LOS ALMACENES

MANOLO CARDONA

