

La Voz de Menorca

Número suelto . . . 10 céntimos
Número atrasado . . . 20

DIARIO REPUBLICANO

Año XVIII -- Número 6 282

Suscripción
En la Isla, al mes . . . Ptas. 2'00
Resto de España . . . 3'00
Extranjero, al año . . . 50'00

MAHÓN, MIÉRCOLES 30 ABRIL 1924

Redacción y Administración:
CALLE NUEVA.—Teléfono 160

LA FIESTA DEL TRABAJO

POR IMPULSO PROPIO Y ATENDIENDO ASI LOS DESEOS DE NUESTROS OPERARIOS EN PARTICULAR Y DE LOS OBREROS EN GENERAL, NOS ASOCIAMOS A LA FIESTA DEL 1 DE MAYO QUE VIENE CELEBRANDOSE EN TODOS LOS PUEBLOS Y CIUDADES EN QUE EXISTE ORGANIZACION PROLETARIA.

CON TAL MOTIVO NO APARECERA MAÑANA LA VOZ DE MENORCA, ADELANTANDONOS HOY A EXPRESAR NUESTROS DESEOS DE QUE EL PUEBLO TRABAJADOR ALCANCE SUS REIVINDICACIONES Y PUEDA ESTABLECERSE UNA NUEVA SOCIEDAD MAS JUSTA, MAS IGUALITARIA Y MAS FRATERNAL QUE LA PRESENTE.

ASPECTOS

Los operarios de la sociedad futura

(De La Voz, de Madrid.)

Una página conmovedora de Turgueneff es la del peón y el hombre de las manos blancas. Puede leerse en castellano en la elegante versión de Icaza que lleva el título de «Senilia».

El peón le dice al hombre de las manos blancas:

—¡Vete! ¿Qué quieres? No eres de los nuestros. Mis manos son negras y callosas; huelen a alquitrán y a estiércol; las tuyas son blancas. ¿A qué huelen?

—¡Huelelas! —le contesta el hombre de las manos blancas.

—Parece que huelen a hierro—dice, sorprendido, el peón.

—Sí, huelen a hierro—replica el otro—. Seis años he llevado cadenas por defenderte.

El peón no se convence. Pasa el tiempo. Un día, el peón se encuentra con otro peón.

—¿Sabes que hoy van a ahorcar al hombre de las manos blancas que se acercaba a nosotros?—dice uno.

—¡El se tiene la culpa! Se habrá rebelado—es la respuesta.

Y ambos convienen en que se ofrece una buena ocasión para proporcionar un trozo de sogá del ahorcado.

Expresaba dramáticamente Turgueneff en este apólogo el dolor y la desesperación de los intelectuales rusos renovadores al sentirse solitarios en medio de un pueblo apático y embrutecido, que no los comprendía y desconfiaba de ellos. La educación política del pueblo ruso se ha hecho a fuerza de guerras; a costa de inmensos sacrificios de sangre. La guerra ha sido el instrumento de la revolución. Las guerras contra Napoleón hicieron liberales y revolucionarios a muchos oficiales y nobles por el contacto con Europa. (Rusia no era más que medio Europa: barniz europeo, fondo asiático.) De ahí vinieron las conspiraciones de tiempos de Alejandro I y de Nicolás I, que ha pintado Merejkowski en sus novelas. La guerra de Crimea fué otra sacudida; la del Japón, otra. La comoción definitiva la produjo la gran guerra de 1914. El movimiento, iniciado al principio del siglo en las clases superiores, fué extendiéndose a las populares. Verdad que hubo una propaganda revolucionaria, propaganda doctrinal y propaganda emocional de mártires o testigos; mas la guerra, con sus desastres y dolores, dió la demostración concluyente contra el zarismo.

El hombre de las manos blancas se dolía de la indiferencia del peón, del hombre de las manos curtidas y sucias. El peón tenía disculpa. Desconfiaba del hombre de las manos blancas, porque pocos hombres de manos blancas se habían acercado a él con

efusión fraternal, hablándole en su lenguaje.

También en nuestra sociedad, más pacífica que la rusa, porque es una sociedad vieja y cansada, el peón y el hombre de las manos blancas han estado separados. Lo están todavía, aunque menos. Entre ellos se ha mantenido una barrera ilusoria de clases. El hombre de las manos blancas, en su miseria de levita, era un señor, o en el diminutivo caricaturesco, un señorito; el de las manos curtidas, un obrero. Al hombre de las manos blancas se le catalogaba entre la burguesía. Era un apéndice de la burguesía, y si participaba de las inquietudes y las aspiraciones económicas del obrero, se le tachaba de desertor. ¡Triste, irrisorio señorito el de su levitín raído, librea de una pobreza avergonzada!

A su salario se le disfrazó bajo el nombre equívoco de honorarios. Más práctica y veraz, Inglaterra llama salario hasta al estipendio que perciben los ministros, y salario es: remuneración fija del trabajo. El nombre de honorarios para sustraer al dominio económico la remuneración de las profesiones liberales, cuando la verdad es lo contrario: que están sujetas a la ley de la oferta y demanda, y, en general, al juego de las causas económicas.

El peón y el hombre de las manos blancas no se tropezaban, vivían en mundos diferentes y desconfiaban el uno del otro. El hombre de las manos blancas, el intelectual, se echaba atrás ante la rudeza del obrero. El obrero miraba al hombre de las manos blancas como a un charlatán. Uno y otro pecaban por incomprensión.

La tosquedad y el corto horizonte del obrero eran, en parte, un pecado del intelectual, que no se había cuidado de llevar a las masas el pan del espíritu ni de luchar por su educación. En el narcisismo del intelectual, en su falta de calor colectivo, en su frivolidad; tenía culpa también la indiferencia del pueblo, su prevención contra el hombre de las manos blancas, no deformadas por el trabajo material. Estaban lejos los dos corazones. Mas las distancias han ido acortándose. Ya los partidos obreros no son sólo agrupaciones de trabajadores manuales. A veces marchan bajo las mismas banderas los peones y los hombres de las manos blancas, y hasta cuando no caminan en las mismas filas empiezan a mirarse con curiosidad y a coincidir con simpatía. El peón y el hombre de las manos blancas son aliados naturales, porque son los dos productores: el uno de los bienes físicos; el otro, de los intelectuales, y las sociedades deben ser gobernadas por los productores, que labran el bienestar presente y preparan el futuro.

Cada uno de ellos tiene que aprender del otro. El intelectual debe aprender del obrero la disciplina y el espíritu de asociación que han hecho de las masas proletarias partidos poderosos. El obrero debe aprender del intelectual

la estima de los valores estéticos y espirituales, que son el decoro de la civilización y ennoblecen la vida humana.

Estos dos hombres están llamados a ser los operarios de la sociedad futura. De su comunicación leal resultarán grandes bienes. Mediante ella, el arte podrá adquirir un sentido social y humanitario que le libre de ser una mera voluptuosidad del espíritu. Y en el alma de la multitud podrá desarrollarse a la vez el apetito de formas más elevadas de cultura y de justicia, que hagan la vida, no sólo más feliz, económica y noble, sino más bella y noble.

ANDRENO.

El Comité de la Federación Obrera de Menorca a los trabajadores todos

COMPANEROS: Ese eterno rodar del tiempo, en cada vuelta dura un año, nos trae de nuevo el 1.º de Mayo y con él la obligación que nos es grato cumplir de dirigir un saludo fraternal; para que comprendáis que no olvidamos lo que en todo momento debe preocuparnos, para llevar a vuestra memoria lo que de seguro tenéis presente constantemente, ya que alcanzáis y comprendéis toda la grandeza del sacrosanto ideal de redención y de reivindicaciones, concebidas con ansias de realización, al calor de los más nobles amores y no al impulso del odio y de la pasión insana.

Este día es en primer término de recordación de aquellos mártires del proletariado que en Chicago el 11 de Noviembre de 1887 sellaron con su sangre el amor a la clase obrera y ofrendaron sus vidas en defensa de respetables convicciones, de legítimas ansias y de altas aspiraciones justicieras, equitativas, humanitarias.

Conmemoramos también hoy a cuantos siguieron el ejemplo que nos legaron aquellos esforzados y valientes predecesores de Norte América. Recordemos para enaltecer su memoria a los que en abnegada lucha por el ideal perdieron la existencia, fueron privados de la libertad, sufrieron torturas del cuerpo y del espíritu al trocar la dulce compañía de los seres amados por las privaciones y los tormentos que indefectiblemente traen aparejados el proceso, la detención y el encarcelamiento.

Y a estas remembranzas que agitan y conturban el alma, asociamos ideas y agradecimientos en honor a los que en nuestros días padecen y se ven en tan apurados y angustiosos trances como aquellos antecesores.

Si hoy es día de recuerdos y conmemoraciones tristes, lo es también de satisfacción significativa, exerta de ridículas jactancias, al convencernos de la fuerza y arraigo de nuestros ideales, de la valía y solidez de nuestras organizaciones, de la intensidad de nuestros anhelos y de la firmeza de nuestros propósitos para sostenerlos, apoyarlos y defenderlos.

Esto significa que la conmemoración no es un baldío recuerdo funerario, seguido de lamentaciones jeremiacas y deprecaciones exaltadas, sino que debe servir para que alentados y enardecidos por tal recordanza concentremos el pensamiento y dirijamos la mirada hacia el rosado horizonte por donde ha de alorear el día de la instauración de la justicia social y de una nueva y equitativa economía que, en vez de dividir a los hombres en castas, los una con los indisolubles lazos de la equidad y fraternidad humanas.

Unidos, solidarizados y bien organi-

zados, caminemos rápidamente hacia aquel horizonte esplendoroso, después de haber luchado contra nuestros enemigos hasta vencerlos; no para humillarlos y perseguirlos, sino para librarlos del yugo de sus propios errores y despertar en ellos el amor a la familia humana, sin distinciones, ni prejuicios, ni exclusivismos.

Refrendemos hoy tales propósitos y solemnizemos este 1.º de Mayo suscribiendo y elevando al Gobierno las peticiones que luego seguirán.

Gracias mil, estimados camaradas, por la atención que nos habéis prestado al leer este manifiesto que a todos os dirige con la más sentida expresión de su afecto.

EL COMITÉ.

Mahón 1.º de Mayo 1924.

Peticiones que se citan

1.ª El restablecimiento de las garantías constitucionales, toda vez que la suspensión de ellas, que entendemos favorece a los enemigos de la clase obrera, no es procedente, en nuestro concepto, cuando como ahora el orden es completo en toda España y desde su advenimiento al poder el Gobierno es acatado y respetado.

2.ª Una amnistía que alcance a todos los procesados y condenados por motivos de índole social, política o periodística; amnistía que al obrar como sedante calmaría odios y rencores.

3.ª La pronta solución beneficiosa, digna y honrosa que se ha anunciado, de la cuestión de Marruecos.

4.ª La abolición de la pena de muerte; y

5.ª Se reitera la petición de indulto de la última pena a que fué condenado en Barcelona, Juan Bautista Acher (a «El Poeta»).

EL COMANDANTE MILITAR DE MARINA DE MENORCA

Hago saber: Que en el local de esta Comandancia de Marina el día cuatro de Mayo próximo a las diez de su mañana, se reunirá en sesión pública el Tribunal del Trozo que ordena el artículo 47 de la vigente Ley de reclutamiento y reemplazo de Marinería de la Armada para proceder a la calificación de los inscriptos del actual alistamiento y revisión de los expedientes de excepción de los dos últimos reemplazos.

Lo que se publica para conocimiento general y de los interesados en particular.

Mahón 29 Abril de 1924.—José Riera y Alemany.

PROBLEMA

Apuradísima la señora de H no sabía cómo solucionar un difícil problema de índole casera y social a un mismo tiempo. Era el caso, que esperaba la visita de una amiga distinguida y elegante a la que debía hospedar por algunos días.

—He de arregiar el lavabo y el tocador *come il faut* y necesito por lo tanto jabones, colonias, ron quina, extractos, polvos, cremas, dentífricos, depilatorios, artículos de manicura, peines, horquillas, alfileres y que se yo cuantas cosas, pues al pensar en este apuro me vuelvo loca, exclamaba la angustiada dama, cuando su interlocutora le dió esta solución salvadora:

Casa Buenaventura

Pérdida de un imperdible de oro, por el trayecto calle Cos de Gracia, Doctor Orfila hasta el nuevo Stadium de Foot-Ball.

Se gratificará a la persona que lo entregue en la calle de San Bartolomé, número 3.

TEATRO PRINCIPAL

Jueves día 1 de Mayo de 1924.—A las 9 y media.

GRANDIOSO ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO

Estreno de la monumental película en 5 partes

Amor que vence

Magistralmente interpretada por ELAINE HAMMERSTEIN.

Estreno de la película de gran actualidad

TERREMOTOS DEL JAPON

Y la cómica de gran risa en dos partes QUE VIENEN LOS LEONES.

PRONTO

La Batalla

Por SESSUE HAYACAWA.

CINE CONSEY

Domingo día 4 de Mayo de 1924.

A las 6 y media.

A las 9 y media.

Estreno de la moderna producción francesa de gran lujo en presentación, que lleva por título

EXPIACION

Gran creación de grandes artistas de los más reputados teatros de París. Completará el programa la estupenda cinta cómica de éxito ruidoso

EL CHICO DEL COLMADO

Por el popular

LARRY SEMON (Tomasín).

TRIANGON

JUEVES, DIA 1 DE MAYO DE 1924.

A las 6 y media.

VERMUT DE MODA

Con el Sexteto Worsley y Jazz-Band

Otra sesión a las 9 y cuarto, también con Sexteto y Jazz-Band. Primeras proyecciones de la segunda jornada de la Serie Monumental del Programa Verdaguier, que ha recorrido triunfalmente las principales salas de proyecciones de Europa.

El hombre sin nombre

Magistral interpretación de HARRY LIECKE y MARY CRISTYANS.

Completarán el programa la cinta NIEVE DE AFRICA, por Snub Pollard, y la que lleva por título UN PASO EN FALSO, notable comedia de Mack Sennet interpretada por Ford Sterling.

El Sexteto ejecutará, entre otras composiciones y por primera vez, «Premier Mo-saique», de Mozart, y «Scènes Venetiennes», 1 Marche des «dogues»; 2 En gondole (barcarole); 3 An Pont des Soupirs (serenate); 4 Défilé des Masques (saltarelle).

Crónica local y general

Del crimen pasional

Nos interesamos ayer por el estado de la joven sirvienta Manuela Gomila, la que como recordarán nuestros lectores fué agredida y herida con arma corto-punzante por Martín Deyá, que debía esperarla emboscado y al acecho cerca del camino de Santa María, donde ocurrió el hecho.

Gracias a la amabilidad de las Hermanas de la Caridad que prestan servicio en el Hospital, bondad que cortesmente agradecemos, pudimos averiguar que la mencionada muchacha continúa mejor en cuanto a la herida se refiere, pero que aun no se ha calmado la natural excitación nerviosa y el pavor que de ella se apoderaron. Este estado de inquietud y de alarma se impusieron al levantarla ayer un rato y por tal motivo hubo de volver muy pronto al lecho.

Deseamos a la doliente un pronto y total restablecimiento.

**

Podemos también hoy dar nuevas noticias relativas al otro protagonista, que lo fué por acción, y sobre el cual parece recaer la culpabilidad.

Martín Deyá, autor del delito, huyó precipitadamente después de realizado el hecho punible. En su fuga blandía según se cuenta una cuerda, la exhibía a cuantos conocidos encontraba y profería, fuertemente excitado, presa del terror, esta o parecida exclamación:

—Acabo de herir a la mujer que amaba y voy a ahorcarme.

Indudablemente el desgraciado impulsivo, esclavo de su arrebató que le cegó hasta perder el dominio de sí mismo, Martín Deyá, decimos, pensó de seguro que el mal causado, sensible siempre, era en realidad mayor de lo que fué.

El instinto de conservación se impuso sin duda a las impulsiones suicidas y Martín Deyá llegó sano y salvo a Ciudadela donde fué encontrado y capturado en el punto conocido por *Es Cart* por el sargento de la guardia civil, Comandante de aquel puesto, y un individuo, a las tres de la madrugada de ayer.

Custodiado por sucesivas parejas, en la misma forma que en el sistema llamado *tránsitos de la guardia civil*, Martín Deyá (a) Dineret, fue conducido en el auto correo a esta ciudad, legó ayer a las tres y media de la tarde próximamente e ingresó en la cárcel a disposición de la justicia para responder en el proceso que con motivo de la consabida agresión se instruye.

C O K

Pídalo siempre a la
FABRICA DE GAS

La fiesta obrera

Los trabajadores asociados y organizados en la Federación Obrera de Menorca, han preparado para esta noche y para mañana algunos actos en celebración de la fiesta obrera consagrada hace años como tal en todas las naciones el 1.º de Mayo.

En el Teatro Principal dará hoy la mencionada Sociedad una gran velada artística con arreglo a un programa selecto, en el que figuran la representación de la pieza dramática «Primero de Mayo» y la del juguete cómico lírico «Picio Adán y Compañía», cantos de romanzas y coros, recitados de poesías y ejecución de piezas de concierto por a banda municipal, un profesor de piano y otro de violín.

El pedido de localidades, que por exceder numéricamente a las disponibles ha obligado a sortearlas, permite asegurar que el primer coliseo se verá esta noche animadísimo y que por lo tanto una numerosa concurrencia hará honor al festival obrero organizado por la Federación de Menorca.

Agradecemos a su Comité y en representación de éste al digno Secreta-

rio General del mismo, nuestro estimado amigo don Rafael Vidal Massa, el atento escrito de invitación a los actos de la fiesta del proletariado que nos ha dirigido, juntamente con una butaca para la velada recreativa del Teatro Principal.

Nada más nos resta que decir por cuanto en un cuadro de salutación al elemento obrero, que en esta misma edición verá o habrá visto ya el lector, expresamos nuestro pensamiento, nuestros afectos, nuestros votos y nuestra actitud en vez de los trabajadores y con motivo de la fiesta que anualmente celebran en colectividad.

C O K

El combustible más económico
FABRICA DE GAS

Un banquete reformista

Hace algunos días publicábamos unas declaraciones de Melquiades Alvarez, anunciando una próxima actuación del partido reformista.

El jefe del citado partido en Mallorca, don Fernando Pou, ha recibido una carta de su jefe, el señor Alvarez, en la que se confirman las noticias que tenemos publicadas por telégrafo.

En ella expresa don Melquiades Alvarez que «ningún partido democrático ávido de dirigirse a la opinión y de conquistarla puede seguir guardando silencio, so pena de que este silencio se traduzca como cobardía o se suponga que sancionamos con nuestra conducta una desigualdad de trato, etcétera.»

Don Melquiades Alvarez se ha decidido a celebrar un acto público, por ejemplo, un banquete que tenga resonante importancia.

Accediendo a tal invitación, saldrá una representación del partido reformista de Mallorca al objeto de asistir al proyectado banquete.

Importante Tintorería del Ramo de Vestir,

de Barcelona, concederá su representación para la Isla de Menorca a comerciante de Mahón acreditado, solvente y activo, establecido en local céntrico y vistoso de dicha población. Preferible haya Señora o Señorita que pueda personalmente encargarse de esta representación.

Ventajosas condiciones a concertar personalmente. Escribir con toda clase de informes y referencias a M. Gou Enrique Granados, 13, 9 Barcelona.

ACEITES GARANTIZADOS PUROS DE OLIVA LA MAHONESA.—Nueva, 24

Camisas y calzoncillos caballero a la medida.

Batas, blusones y abrigos señora a la medida.

Baberos, delantales y trajes niño a la medida.

Es la casa Manolo Cardona especial en sus confecciones.

Hannóver 28 y Buen Aire 2.

«CHLORODONT» el ideal de la cavidad bucal.

Prueba de películas

En sesión de ensayo proyectáronse ayer en el Teatro Principal las cintas que han de estrenarse mañana públicamente.

La que lleva por título «Amor que vence» es una amenísima y emocionante narración cinematográfica de aventuras al estilo americano, pero no en aquella forma extravagante, irracional y disparatada de marras, sino de manera natural, verosímil, lógica; lo que no impide para que las escenas sean a cual más interesante y más sensacional y mantengan absorto y anhelante al espectador. Hay cuadros espléndidos de alta sociedad y paisajes bravíos de las selvas mexicanas. Causan fuerte impresión unas regatas aéreas y el derrumbamiento de un tren al llegar a la rotura de un puente que las aguas hundieron.

Los protagonistas, Elaine Hammerstein, linda, atrayente, y Conway Tearly, correcto y simpático, son artistas de primera fila y atildado estilo.

En una revista nipona que también se proyectó aparecen primeramente magníficos panoramas tomados del natural con los que contrastan luego visiones de desolación y espanto filmados después de los últimos terremotos del Japón.

C O K

De hulla inglesa de superior calidad
FABRICA DE GAS

Crédito Mercantil de Menorca

Bolsa de Barcelona de 29 de Abril

Id. 5 p.1.º A. 1920	95'50
Id. » B. »	95'40
Id. » A. 1917	70'80
Id. » B. »	70'75
Interior 4 p.1.º A.	95'40
Id. » B. »	95'40
Exterior » A.	83'85
Id. » B.	86'75
Obl. Norte Prioridad Barcelona	68'00
Alicantes 3. p.1.º 1.ª hipoteca	60'65
Id. Transatlánticas 4 p.1.º	83'75
Id. » 6 p.1.º	101'00
Id. » 1922.	104'00
d. Andaluces 2.ª serie fijo	51'75
Franco cheque París	47'50
Liras » Roma	32'00
Dollars » Nueva York	7'34
Libras cheque Londres	32'15

BOLSA DE MADRID

Abril 29 de 1924

bligaciones Tesoro 5 p.1.º A.	103'35
Id. id. id. B.	102'30
Cédulas B. Hip. España 4 p.1.º	89'55
Id. id. id. 5 p.1.º	98'95
Id. id. id. 6 p.1.º	109'00

Banco de Menorca

Bolsa de Barcelona Del 29 de Abril 1924

Franco cheque	47'50
Libras	32'15
Dollars	7'34
Liras	33'00
Marcos	30'00
Coronas	00'00
Interior serie A.	70'80
Id. id. B.	70'75
Oblig. Tesoro 2 años Ene. serie A	00'00
Amort. 5 por 100 serie A 1920	95'40
Id. id. B.	95'40
Exterior serie A	86'80
Oblig. Barcelona de Electricidad 6 por 100 1920	00'00
Id. F. C. Catalanes 6 p.1.º	100'50
Id. Cp. Gral. Tranvías 5 p.1.º	00'00
Id. id. Transatlántica 6 p.1.º 1922	104'00
Id. F. C. Norte Prioridad 3 por 100	68'00
Id. Sdad. Gral. Aguas Barcelona 6 por 100	101'75
Id. Cáceres Variable	00'00
Amortizable 5 por 100 Serie A 1917	95'40
Amortizable 5 por 100 Serie B. 1917	95'40

A V I S O

En breve se trasladará la tienda de cestería de Salvador Noguera de la calle de Prieto y Caules número 17 a la misma calle número 23.

Se avisa a la numerosa clientela y al público en general no compren sin antes visitar este establecimiento que es el que vende más barato por sus reducidos gastos.

C O K

Calidad y precios sin competencia
Servicio a domicilio
FABRICA DE GAS

A los excursionistas

A partir del 1.º de Mayo en el establecimiento «Villa Anatolio», *Cos Nou*, donde se expenden refrescos y comestibles para meriendas, se dispondrá los domingos y días festivos de una embarcación para evitar bordear el puerto a quienes deseen ir a la parte norte del mismo.

Clases de Música

A DOMICILIO
Informes: Gracia, 89 A.

SALON VICTORIA

Miércoles día 30 de Abril de 1924.

A las 6 y cuarto VERMUT SELECTO con SEXTETO y JAZ-BAND.
Estreno de la preciosa película americana

La Moderna Americanita

Interpretada por la monísima actriz
MARGARITA FISHER

Completarán el programa una cinta natural y la muy cómica de MACK SENNET titulada

SEVERINO NO SE ACHICA

de la que es protagonista el popular bizco BEN TURPIN.
A las 9 y cuarto de la noche.

FUNCION POPULAR VEINTE CENTIMOS

(ENTRADA UNICA)

Ultima proyección del mismo programa.

MODAS LAVILLA

Desde hoy martes, día 29, exposición de sombreros para señora, últimos modelos de París, a precios económicos.

Horas de 10 á 1 y de 4 á 8.

HOTEL CENTRAL.

Cine España

Jueves día 1 de Mayo de 1924.—Única sesión a las 9.

EL MAYOR ACONTECIMIENTO DE LA TEMPORADA

Estreno del tercer capítulo de la hermosísima novela de gran interés

VIDOCQ

que supera en intensidad y grandiosidad a los hasta aquí proyectados, realizando una formidable labor de grandes actores RENE NAVARRE y la bellísima ELMIRE VALTIERRE.

VIDOCQ

es la película novelada de mayor interés que más bellamente conmueve por sus aventuras sentimentales apartadas de las truculencias que desecha el público de buen gusto. Completarán el programa otros interesantes films, entre ellos una cómica de gran éxito.

Noticias por correo

Es la hora de entrar en máquina la presente edición y como, juntamente con los lectores somos otra vez víctimas del retraso telegráfico, nos vemos obligados a sustituir por una información postal la conferencia del día de hoy que no hemos recibido.

Los escalatorres

Un padre y su hijo quieren subir al monumento a Colón.

Barcelona.—Después de los hombres-moscas han venido a nuestra ciudad los hombres escalatorres.

No se trata ya de escalar una casa, con auxilio de cuerdas, escaleras y otros medios muy propios de hombres, pero no de moscas.

José y Miguel Puertollano, intrépidos granadinos que han recorrido España y Portugal realizando proezas como la ascensión a las torres de las Basílicas de Covadonga y Santiago de Compostela, se proponen subir a la estatua de Colón, sin otro auxilio que sus fuerzas y su equilibrio, y una vez en lo alto, piensan dar un paseito por el dedo gigante del descubridor de América.

Si las autoridades lo permiten, éste ha de ser un espectáculo emocionante de veras.

La fiesta del 1.º de Mayo

Madrid 26.—Reunidas las ejecutivas de la Unión General de Trabajadores y partido socialista español para estudiar la nota del Directorio suprimiendo la manifestación del 1.º de Mayo, tomaron varios acuerdos que van condensados en la siguiente nota:

En reunión celebrada por las comisiones ejecutivas de la Unión General de Trabajadores y partido socialista

obrero español, para tratarse de la nota facilitada por el Directorio militar suprimiendo la manifestación de 1.º de mayo, después de estudiar la situación que esta nota plantea a la organización obrera, se acordó recomendar a los trabajadores que mantengan la significación de la fiesta del trabajo, a cuyo efecto procurarán que el paro alcance su tradicional intensidad y celebrarán aquellos actos que sean autorizados por las autoridades competentes.

Por tanto, es necesario que los trabajadores españoles, manteniéndose en su constante actuación, deben dar la sensación de sus aspiraciones que fortalezcan los lazos que les unen con el proletariado universal.

La Bolsa

La sesión matinal de Bolsa resulta sosa y falta en absoluto de interés. Los fondos públicos acusan pesadez, bajando la partida de Interior 10 céntimos al cerrar a 70'10.

En las acciones bancarias no se producen oscilaciones.

En las industriales ceden los Nortés tres enteros y los Alicantes dos y medio.

La moneda extranjera abandonada. Cotízanse los francos a 45'90 y 46 por 100, con alza de 70 céntimos

PÉRDIDA. De una cadenita de oro forma purisera con la inscripción «Amelia». Gratificarán San Fernando, 3.

Sirvientes: Se necesitan un mozo para comedores y una criada para la cocina. Informes en el Casino La Unión.

Venta de muebles

Se venden dos silleras, una de piel y otra de cuerda, un aparador y una mesa cuadrada. Todo nuevo. Informes, Santa Rosa, 19.

Tipografía Mahonesa. — CALLE NUEVA