

El Grano de Arena



Periódico bisemanal consagrado al Corazón de Jesús

CON APROBACION DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA

ADMINISTRACIÓN: PLAZA DEL PRÍNCIPE, 11

PRECIO DE ABONO: 0'50 PESETAS AL MES

APOSTOLADO DE LA ORACION

Abril

Intención general bendecida y aprobada por Su Santidad
La caridad en tiempo de guerra.

ORACION POR LA INTENCION DE ESTE MES

Oh Jesús mío! por medio del Corazón Inmaculado de María Santísima os ofrezco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os la ofrezco en particular para que la caridad cristiana apague los odios que enciende la guerra.

Resolución apostólica

Hablar con caridad de todas las naciones beligerantes.

Recomendaciones especiales para este centro local de Mahón:

- 1.ª La santificación de las fiestas.
- 2.ª El catecismo para adultos.
- 3.ª Rogar especialmente por los que todavía no han cumplido con el precepto Pascual.

Conversiones, 11. — Enfermos, 16. — Atribulados, 12. — Familias, 20. — Matrimonios, 19. — Bautizos, 16. — Asuntos importantes, 17. — Obras de celo, 8. — Gracias espirituales, 30. — Gracias temporales, 1. — Vocaciones, 7. — Intenciones particulares, 34 y una muy especial. — Acciones de gracias, 24. — Jóvenes, 17.

Santos patronos de mes y día en que pueden ganar indulgencia plenaria los celadores:

Día 5. — San Vicente Ferrer. — Día 30. — Santa Catalina de Sena.

Se recomienda a los miembros del Apostolado a aplicación de sufragios por las almas de los socios fallecidos.

A. M. D. G.

La prensa de mañana

De cuantos libros van de las prensas a las tiendas, muchos no han sido escritos, pocos fueron pensados y yo he tenido la buena fortuna de leer uno hondamente pensado y fuertemente sentido. Es una obra, hija de la necesidad del día, de la cual andábamos muy necesitados y que sencillamente se intitula *El Kiosco*. Da al libro aspecto de lo que es, una emocionante portada de Limona y recibe impulso y dirección de un estudio que a modo de prólogo ha puesto Muñuguion dando ideas y soluciones al inmenso problema que plantea el espíritu cristiano y el espíritu del tiempo y del cual, la conquista del kiosco es una de las concreciones más acusadas.

Ricardo Aragón, trae muy a tiempo este problema a la atención de los católicos. Hace treinta años, nadie entre nosotros, veía una cuestión fundamental en la cuestión de la prensa. Existía la prensa como existía la

riqueza del país, pero nadie veía el problema arduo y pavoroso que encierra; ni la amábamos ni la aborrecíamos. Solo los espíritus clarividentes nos descubrieron el problema y quiero que mi pluma haga públicamente justicia al precursor de todos, al Reverendo don Gregorio Mover, de Zaragoza, a quien periódicos y periodistas, debemos más de lo que su modestia deja creer. Vino luego, tras las exhortaciones de los Pontífices, la acción de la pléyade que principalmente se agrupó en torno de la Virgen del Pilar y pronto España entera se llenó de las voces y gestas del Excmo. señor Arzobispo de Tarragona, del P. Dueso, P. Duset, Reverendo Guallar, Muñuguion, Torcal, Aznar y desde entonces todos los católicos que no son sordos se percaron del problema de la buena Prensa.

El libro de Ricardo Aragón, nos abre otra puerta, y con él entramos de pleno en nueva etapa, porque los católicos vamos resueltamente al saneamiento general de todos los papeles impresos y obtendremos que la Buena Prensa sea la prensa buena, porque será la mas importante, la mejor, y porque siguiendo sus orientaciones y sus procedimientos obtendremos que la buena prensa sea la única como nuestros mayores obtuvieron un día, que la enseñanza católica fuera la única enseñanza.

Ved si os hablo de una obra trascendental.

Y por serlo tanto interesa esta obra a todos; te interesa a tí que tienes dinero y no tienes idea de cómo puedes emplearlo en bien de Cristo y de tus hermanos; en ella verás ideas abundantes y fecundas que transformarán en sabia dirección racional la energía latente y potente del dinero de tus arcas y de tus cupones.

Te interesan a tí que tienes ideas y careces de dinero, porque el autor, que conoce el problema y vislumbra sus consecuencias, que sabe que las empresas de hoy y más aún las de mañana han de ser colectivas, apunta sólo los remedios y dentro de un plan general llama a los sabios, a los técnicos y a los apóstoles para que en cada caso, dé cada uno el remedio eficaz.

Vosotros empero los que a la vez tenéis dineros e ideas, los que habeis visto la cuestión de la prensa a vuestro modo y estais perdidamente enamorados de la luna porque no habeis visto el sol, no compréis el libro porque no vereis nada en él. Dejadle para los que le han de aprovechar y quedaos con vuestros dineros y vuestras ilusiones.

Pero si sois autoridad leed el libro porque os dirá hasta dónde llega vuestra responsabilidad y vuestra fuerza, en este punto. Leed también si sois literatos porque él os dirá el fermento que hay en vuestras manos y la fuerza que sobre la masa social tiene vuestra pluma en bienes y en males. Os interesa si sois sacerdote porque el Kiosco forma, guía y encauza el alma de los pueblos. Os interesa también si sois padre de familia porque como decía el otro día el Reverendo Guallar a las damas zaragozanas: vuestros hijos ven su inocencia constantemente amenazada por la exhibición de los kioscos y eso no debeis permitirlo. No lo podéis permitir.

A todos nos interesa saber lo que puede la prensa y lo que nosotros podemos y yo os aseguro que este libro os deleitará, os hará pensar muy hondamente, os hará estremecer tal vez y de seguro os alentará os entusiasmará y os bañará de optimismo.

Creeréis en la posibilidad, en la seguridad de llegar a tener prensa buena, es decir buena material, moral y socialmente.

L. FUENTE Y ARCE



El escritor Joaquín Dicenta

Hace pocos días murió en Alicante el literato y autor dramático don Joaquín Dicenta, muy conocido en el mundo de las letras por las rebeldías de su pluma, que nunca se sujetó a ningún miramiento, y sobre todo por su drama de tendencias sociales ácratas, «Juan José», que en poco tiempo recorrió los escenarios todos de España, fue traducido a algunos idiomas extranjeras e hizo famoso el nombre de su autor.

La labor literaria de Joaquín Dicenta, aparte el referido drama, quedará relegada al olvido. No fue como le han querido presentar — ni gran pensador ni genial concepcionista. Fue simplemente, como escritor, un vulgar demagogo que buscaba especialmente el blanco de sus preferencias en los ministros de la Religión católica y en los católicos en general, cuyas creencias se gozaba en zaherir... Tarea vana: Dicenta pasará; las creencias de nuestra sacrosanta Religión quedarán perennes.

Empero no hemos de negar que cuando apartaba su espíritu de esas tan vulgares preocupaciones sectarias producía su pluma páginas de un primor, soltura y colorido aceptables. Su imaginación, entonces, libre

del aherrojamiento de pasiones absurdas, corría retozona por senderos de luz de color y de belleza. A este género pertenece el trabajo «La Hermana de la Caridad», que más abajo reproducimos, y en el que Dicenta hace una hermosa apología de las hijas de San Vicente de Paúl.

Dicenta murió inconfeso. Puede en cierto modo aplicársele la sentencia latina: *Qua lis vita finis ita*. Y no vivió así ciertamente por errores en la educación de su niñez, pues cursó sus estudios con un venerable sacerdote, cuyo recuerdo es perdurable en Alicante el abat Penalva, para el que guardó siempre a pesar de todo, gratitud y filial afecto.

En alguna ocasión ha recordado Dicenta que el P. Joaquín Penalva le decía de niño: «¿Cuál de los dos vencerá y se quedará contigo?»

La vida posterior del escritor anticlerical fué la encargada de dar respuesta a aquella interrogación. Desgraciadamente dominó el demonio, que ni aún en la última hora del discípulo del Padre Penalva abandonó su presa.

«¡Dios le haya perdonado y le tenga en su santa gloria!»

Ahora he aquí el artículo a que ante hemos hecho referencia y que creemos oportuno exhumar. Sirvale él de mérito a los ojos del Juez de su alma.

«LA HERMANA DE LA CARIDAD»

Yo soy enemigo declarado de todas las instituciones religiosas; encerrarse entre cuatro paredes para vivir la vida egoísta de la contemplación y del aislamiento, me pareció siempre digno de estigma y de censura; pero en mis hostilidades hago una excepción para las religiosas mendicantes y para las Hermanas de la Caridad: ¿por el hábito que visten? No; por los oficios que desempeñan: socorrer al menesteroso y aliviar al enfermo son actos que, realícelos quien los realice, merecen el aplauso de todo el mundo. Un día...

De una religiosa mendicante se trataba entonces, pertenecía a esas congregaciones que imploran la caridad pública en beneficio de los pobres y desvalidos, y en tal faena se empleaba cuando llegué a verla y a sentirme atraído por la expresión humilde y resignada de su rostro...

Mientras yo la miraba, ella se detuvo junto al puesto de un tablero, hombre robusto, de fisonomía pletórica, de ancha frente y hombros hercúleos, el cual, con el velloso pecho descubierto por la abertura de la desabrochada camisa, remangados los brazos y empuñando una enorme cuchilla, descuartiza una vaca, arrojando sobre el mostrador pedazos de carne ensangrentada y fresca.

La monja, metiéndose por entre los parroquianos, se encaró con el tablero y le dijo con tono humilde y cariñosa:

— ¿No hay nada para los pobres?

El tablero alzó la vista, miró a la religiosa de arriba abajo y encogiéndose los ro-

bustos hombros, prosiguió su tarea sin responder una palabra.

— ¿No hay nada para los pobres, amigo mío? — respondió la monja adelantando un paso.

— ¡Para los pobres! repuso el carnicero sin dejar su puesto y apoyándose brutalmente sobre el cuchillo. — ¡Para los pobres! ¡Para vosotras querrás decir, bruja! ¡Si te figurarás que no os conocemos aquí y que vais a engañar como tontos! ¡Cuidado si tienen gracia estos demonios de mujeres! ¡Para los pobres! ¡Para engordar vosotras y engordar a los frailes; eso es lo que haréis, y a los pobres que los parta un rayo. Digo que no hay nada; a engañar infelices a otra parte, que aquí os han conocido.

¡Y cuidado (añadió volviéndose hacia la gente que rodeaba el puesto), cuidado si es fea la chupacirios: parece una cucaracha sin patas!

La gente soltó una carcajada de burla, y la religiosa, impasible, tranquila, como si no hubiese escuchado la afrenta, repitió de nuevo con voz serena,

— ¡Por caridad, señores!

— ¿Pero aún está usted aquí? — gritó el tablero. — ¿No le he dicho a usted que se vaya? Ea, largo de aquí.

La mendicante siguió en su sitio, contemplando al hombre que la insultaba; y éste, enfurecido por aquella muda oposición, exclamó, adelantándose hacia el mostrador:

— ¡Largo de aquí! Fea, asquerosa, chupacirios, beata, carlistona, vieja pedigüeña, insolente!...

La monja recibió aquel torrente de injurias con los ojos bajos y la vergüenza en las mejillas; y cuando su detractor puso término por falta de resuello, a tan grosero vocabulario, le dijo con voz dulce, clavando en él sus pupilas enchidas de compasión y ternura:

— Bueno, todo eso es para mí; y ahora para mis pobres, ¿qué me da usted?...

El tablero se puso lívido, retrocedió dos pasos, vaciló sobre sus pies como si hubiese recibido un mazazo en la cabeza, y cogiendo un trozo de carne, el más grande, el más sano, el más jugoso, se lo arrojó a la monja, y murmuró mientras le volvió la espalda con vergonzosa brusquedad;

— Tome usted..., y hasta mañana. — Joaquín Dicenta».



Cultos

Parroquia de Santa María

Domingo de Ramos.—Misas rezadas a las cinco, seis, siete, ocho y doce. La de postre inmediatamente después del Pasio. A las nueve y media bendición de ramos y palmas, procesión, y Misa mayor con el canto solemne de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo según San Mateo por los Rdos. Señores Sintés Esbert, Cardona Mir y Pons.

Ginard, Pbro. A las tres y media Vísperas, con manifestación y adoración de la *Vera Cruz*, Completas y Rosario.

Lunes 2 y martes 3 de Abril.—A las nueve y media la Misa Conventual, y después Vísperas con manifestación del *Lignum Crucis*.

Miércoles 4.—Misa conventual, a igual hora que en los días anteriores, y Vísperas con adoración de la *Vera Cruz*. A las tres y media Completas y solemne oficio de Tinieblas.

Jueves Santo.—A las diez Misa solemne con Comunión general y sermón de la Institución de la Eucaristía por el Rdo. P. Francisco José María de Manila. Terminada la Misa se llevará procesionalmente la Sagrada Hostia a la capilla del Monumento, colocándola en la urna con las ceremonias de rúbrica. A las tres y media oficio solemne de Tinieblas. A las ocho se cantará el patético *Miserere* del Maestro don Benito Andreu, predicando el expresado P. José M.^a de Manila. A los once comenzará la vigilia de adoración por el Turno correspondiente de la Sección Adoradora de esta ciudad con el devoto ejercicio de la Hora Santa.

Viernes Santo.—A las tres de la madrugada el piadoso *Via Crucis* y solemne *Miserere*. A las seis sermón por el Rdo. don Jaime Tutzó, Presbítero, Misionero Apostólico.

El solemne oficio de la mañana comenzará a las nueve y media y el de la tarde a las cuatro. A las ocho saldrá la procesión del Santo Entierro, cuyo curso va indicado en el correspondiente anuncio.

Sábado Santo.—A las ocho se dará principio al oficio litúrgico, cantándose Misa de Gloria después de las bendiciones propias de este día.

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen

Mañana dominica de Ramos.—Misas rezadas a las cinco y media, siete y media y nueve. A las diez menos cuarto bendición de los Ramos y Palmas y procesión. Acto seguido se dará principio a la solemne Misa mayor, cantando el Pasio los Rdos. Señores Conforto, Rosas y Gorrias, Pbro. Por la tarde a las tres canto de Vísperas, manifestación del *Lignum Crucis*, rezo del Rosario y plática doctrinal por el Lic. Rdo. Sr. Cura Ecnómico.

En la iglesia de Sta. Eulalia Misa rezada a las ocho, con bendición de Ramos, explicación del Evangelio y enseñanza de la Doctrina Cristiana.

Enseñanza del Catecismo. De nueve y media a diez y media de la mañana y de cinco a seis de la tarde en el Colegio de los señores Hermanos de las Escuelas Cristianas. De cuatro a cinco de la tarde en las Religiosas Carmelitas y Asilos de San Juan y San Fernando.

Lunes 2 Abril.—Misas rezadas a las seis, siete y media y ocho y media. A las ocho manifestación de la *Vera Cruz*. Al toque de oración el rezo de la Corona Dolorosa y preparación de los niños que han de hacer la 1.^a Comunión.

Anuncios

IMPRESA, LIBRERIA Y PAPELERIA DE MANUEL SINTES ROTGER

Plaza del Prncipe, 11, y calle Nueva, 10

Talleres: Rampa de la Abundancia, 16, — Mahón

En este establecimiento tipográfico, el más antiguo y acreditado de la Isla, se hacen esmeradamente toda clase de impresos a una o a varias tintas y en tinta comunicativa. — Esta casa semanalmente recibe nuevas publicaciones de los mejores autores, sirviéndose, bajo pedido, cualquier obra que se desee, así nacional como extranjera, contando para este fin con activos corresponsales en Barcelona, Madrid y París. — Se admiten encargos para pedidos de toda clase de música. — Gran surtido en estuches de papel y sobres, alta fantasía, escribanías y objetos de escritorio, última novedad, carpetas, libros para contabilidad, copiadores de cartas y toda clase de artículos propios para oficina. — Variedad en tarjetas de visita. — Tarjetas postales de fantasía, últimos modelos, y álbums para las mismas. — Prensas para copiar, a precio de fábrica.

Tintas: Pelikan, Stephens, Elephant, Renau y Ville de Paris

Las hermosas producciones de monseñor Sylvain

traducidas a nuestro idioma, pueden adquirirse por conducto de nuestra Administración

LIBROS PARA COLEGIOS, REGALOS Y PREMIOS

EL LIBRO DE LA JOVEN EN VACACIONES. — Un volumen en 8.º menor de 360 páginas, en tela y rótulos oro, ptas. 1'50.

LA CIENCIA DEL GOBIERNO DOMÉSTICO. — Un volumen en 8.º menor, de 200 páginas, en tela y rótulos oro, ptas. 1.

PEQUEÑAS VIRTUDES Y PEQUEÑOS DEFECTOS DE LA JOVEN. — Un volumen en 8.º menor de 200 páginas en tela y rótulos oro, ptas. 1.

PEPITAS DE ORO. — Seis volúmenes en 8.º menor, de unas 300 páginas cada uno. En tela y rótulos en oro a ptas. 1 el tomo. Se venden tomos sueltos. Encuadernados en piel y cantos dorados, ptas. 2.

NOTAS DE PEDAGOGÍA. — Dirección y consejos prácticos para las maestras cristianas. Un volumen en 8.º mayor, de 264 páginas. En rústica, 3 ptas. En tela y rótulos en oro, 4 ptas.

LIBROS DE PIEDAD

PEQUEÑO MES DE MARÍA. — Pensamientos piadosos para el mes de mayo. Encuadernado en tela a ptas. 0'75.

PEQUEÑO MES DE SAN JOSE. — Pensamientos piadosos para el mes de marzo. Encuadernado en tela a 60 céntimos.

LIBROS DE FORMACION RELIGIOSA

EL LIBRO DE LAS NOVICIAS. — Un volumen en 8.º menor de 400 páginas, en tela a ptas. 2.

EL LIBRO DE LAS PROFESAS. — Tres tomos en 8.º menor, con 1342 páginas, en tela a ptas. 8.

EL LIBRO DE LAS ENFERMERAS. — Para el uso de las familias, y principalmente de las Comunidades Religiosas y Hermanas Hospitalarias. Un tomo en 8.º de 360 páginas, ptas. 3.

EL LIBRO DE LAS SUPERIORAS. — Un volumen en 8.º menor, 232 páginas, ptas. 2.

HOJITAS DE PROPAGANDA

Las PEPITAS DE ORO se han editado también en hojas sueltas, que son una joya para la propaganda durante la Misa y otros actos religiosos. Hay 400 variadas y se venden al precio de 2 ptas. el millar.

Estos precios no sufren otro aumento que el consiguiente gasto de franqueo a razón de 0'25 cént. por kilo, y 0'25 cént. por el certificado de cada paquete.

Diríjanse los pedidos a nuestra Administración

NOVEDAD NORTEAMERICANA

Tintero de cierre automático SENGBUSCH

Economía, limpieza, duración y utilidad

El tintero de cierre automático SENGBUSCH es un tintero que ha resistido la prueba y recibido la recomendación más elevada de miles de firmas importantes, bancos y corporaciones. Es un tintero práctico que cierra herméticamente, evitando la evaporación de la tinta que es tan común en los otros tinteros.

VÉNDESE EN LA
LIBRERÍA DE MANUEL SINTES ROTGER
PLAZA DEL PRÍNCIPE, 11, MAHÓN

Papel sánico inglés, marca GLEN

El uso de este papel, verdaderamente higiénico, está muy recomendado.

Véndese en paquetes de 1,000 o de 500 hojas, siendo su empleo mucho más ventajoso que el que se expende en rollos.

Depósito en Menorca, papelería de Manuel Sintes, plaza del Príncipe, 11, Mahón.