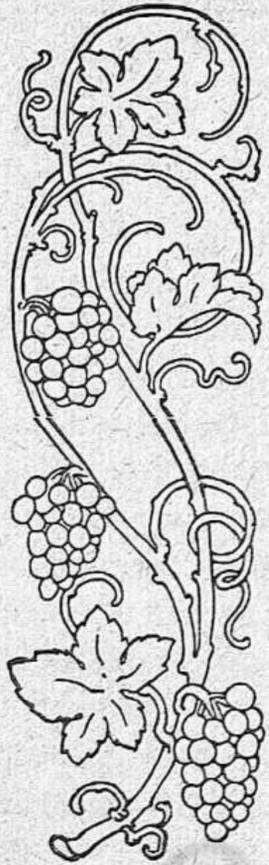


S.M./R. 63



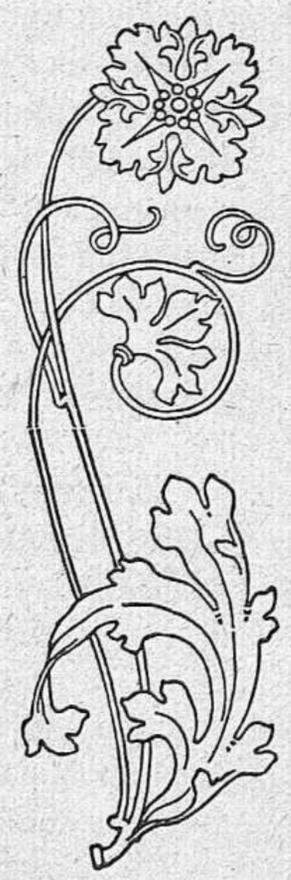
Semanario Literario Festivo



Revuelta

Se publica los Domingos

Mesa

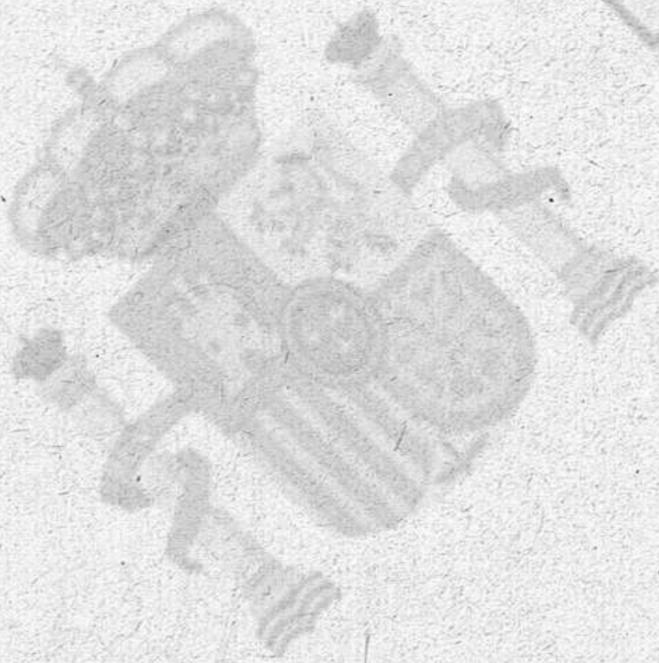


Núm. 2.

Mahón, 18 Enero, 1903.

B. FÀBREGUES, IMP.

MINISTERIO
DE CULTURA



REDACCIÓN
Y
ADMINISTRACIÓN
SAN JOSÉ, 69
Donde se dirigirá la correspondencia y giros

Mesa Revuelta

Precios de Suscripción
Ptas.
España, trimestre . . . 1'50
Número suelto . . . 0'15
Id. atrasado . . . 0'20
Anuncios
A precios convencionales

Semanario Literario Festivo

No se devuelven los originales que se nos remitan

CÁRLOS

(Continuación)

II

EL enemigo fuertemente atrincherado parecía dispuesto á defenderse enérgicamente.

El General, mordiéndose el canoso bigote, daba órdenes con voz breve y concisa.

El batallón, después de una carga en que había sido rechazado, se disponía una vez rehecho á intentar de nuevo apoderarse de la posición en la cual, así como en nuestras filas, el silencio era absoluto.

Se oye una voz de mando; suena la corneta y el batallón con el cuchillo armado emprende la marcha al paso lijero. De las trincheras, ocupadas por el enemigo, parte un fuego violento, pero nuestros bravos avanzan con el fusil apretado convulsivamente. De pronto cesa el fuego un momento.

Aquello parece alentár á los nuestros; pero cuando el batallón se hallaba á unos treinta pasos de la trinchera se oye clara y distintamente la voz de fuego y una descarga cerrada siembra la muerte en el batallón que se detiene como un solo hombre y parece vacilar.

El momento es solemne; si el ataque fracasa por segunda vez, la derrota es segura. Se malogra la operación y quizás el éxito de la campaña.

Entonces, vése avanzar resueltamente un sargento con el fusil á la espalda y el machete en la mano, en medio de la espectación general.

Una granizada de balas parte de todas direcciones, pero el plomo parece respetarlo y llega por fin á la trinchera; se entabla allí una lucha cuerpo á cuerpo, á la desesperada.

Entonces, una palabra oportuna del veterano Jefe del batallón, bastó para hacer volver á sus soldados de la estupefacción producida por tal acción, incomprensible de puro heroica y reaccionando vuelven á la carga los que estaban á punto de emprender una retirada que podía convertirse en vergonzosa fuga.

Ya era tiempo.

Abrumado por el número de enemigos que lo rodea y acosa por todos lados; herido ya, iba indefectiblemente á sucumbir aquel loco sublime. Sí: ese es el nombre que merecía pues no otra cosa es un héroe.

Arrastrado por su ejemplo, cada soldado se convierte en un león y saltando dentro la trinchera, hacen allí una verdadera carnicería.

Pronto el enemigo huye en todas direcciones perseguido de cerca por la caballería que terminó la obra comenzada gloriosamente en la trinchera. El número de muertos, heridos y prisioneros es casi igual al de defensores de la posición. La victoria es completa.

Una vez terminada la acción, el General que lo ha presenciado todo desde una alturita vecina, hace que le presenten el que él llama único vencedor el cual curada ya su herida que por fortuna es leve y algo débil por la sangre perdida, llega por su pié ante el General que al verlo se levanta y tendiéndole la mano esclama.

—Muy bien, Sargento.....

—Cárlos, mi General—añade nuestro protagonista, que como á tal lo habrán reconocido ya nuestros lectores.

—¿Cárlos que?—

—Nada más—Contesta Cárlos bajando la cabeza y ruborizándose ligeramente.

—Bien, comprendo—dice el General—pero no humille V. la cabeza pues un héroe no debe bajarla jamás y si hasta hoy ha carecido V. de un apellido de hoy más cuenta con uno que no todos pueden alcanzar. Y quitándose la cruz laureada de S. Fernando que ostentaba en su pecho, la colocó en el de Cárlos diciéndole.

—Caballero Oficial, pues desde este momento lo es V., yo le doy la más cumplida enhorabuena y tengo un verdadero placer en estrechar su mano.

Después, dirigiéndose á sus ayudantes dió las oportunas órdenes para que se formara el juicio contradictorio.

.....

 La campaña ha terminado y Cárlos después de haber cursado los estudios en la Academia es Oficial de la escala activa y marcha destinado á X.

Allí reside durante el verano el marqués de

Montebello con su hija Elena, una encantadora jóven de veinte años y su hermano el veterano General que ya conocemos.

El marqués es un hombre chapado á lo antiguo; bueno en el fondo y de noble corazón aunque intransigente en cuanto á cuestiones de raza y dominado por las preocupaciones sociales.

(Se concluirá).

La Puerta de Barbarroja

EN la acrópolis de esta ciudad y al final de la calle de San Roque existe desde hace poco menos de cuatro siglos un vetusto baluarte conocido por los extranjeros con el nombre de *Puerta de Barbarroja* y que el pueblo conoce con el de Puente de San Roque por haber sido recientemente colocada la imágen de dicho santo que también da nombre á la calle arriba citada.

Es el último vestigio que nos queda de las antiguas murallas de Mahón cuya historia vamos á reseñar á grandes rasgos.

Dice Ramis (Dr. Antonio) en su obra *Fortificaciones antiguas de Menorca*: "En 1539 y 1549 se estaba fabricando en Mahón un baluarte, adonde acudía por turno la gente de Alayor, (1) de Mercadal y aún de Ciudadela; costeándose su manutención por este Ayuntamiento á razón de un sueldo por día para cada persona.

En un expediente que se empezó en 1550 entre Mahón y Ciudadela se dice que por disposición del Consejo General se había construído un bastión ó baluarte en Mahón cuyo coste había ascendido á más de mil ducados.

Dicho baluarte según el citado autor montaba la siguiente artillería:

Una media culebrina de bronce con la imágen de Ntra. Sra. del Toro que tenía un toro á sus piés y el letrero: *Ntra. Sra. del Toro de la illa de Menorca feta en 1552 en Barcelona*.

Una culebrina gruesa de bronce, su peso 77 quintales 70 libras con un escrito en la pierna sin armas.

Un inocente de bronce; su peso 13 quintales con las Armas Reales.

Dos esmeriles de bronce; el uno pesaba un quintal y el otro un quintal y dos arrobas.

La pelota de la culebrina doble pesaba 18 libras y media, la de la media culebrina 8 libras; la de la culebrina con las Armas Reales 8 libras y media; la del inocente cinco libras y ocho onzas; las de los pasavolantes eran dados de hierro forrados de plomo que pesaban dos libras y cuatro onzas.

Además de esto había dos piezas de campaña que el Virrey de Mallorca había prestado á la isla. Una de ellas tenía en la pierna este letrero: *Jussu Jo. Fr. Piri. And. Mirandulæ munimen. Ann. Sal. M. D. X. V. II*. Encima de dicho letrero había otro con las Armas de la Mirándola ochavado; y en la boca de la pieza se leía: *Opus Alberti Puncti* con una mosca sobre este rótulo. Pesaba dos quintales, dos arrobas y cuatro libras.

La otra pieza no tenía señal alguna; su peso consistía en tres quintales, dos arrobas y trece libras.

Ambas lanzaban pelotas de dados de hierro forrados de plomo de tres libras. Sin embargo parece que también se hacía uso de balas de piedra para alguna de las piezas que se han expresado, pues en las cuentas de General de 1586 á 1587 se cargan á Mahón ocho libras seis sueldos ocho dineros por cien balas de piedra que sirvieron para la artillería de esta ciudad.

Después de fabricado el Castillo de San Felipe se tomó la artillería propia de Mahón que esta ciudad tenía para su defensa, y en 18 de Noviembre de 1705 el gobernador de la Isla previno al Bayle de Mahón que tuviese prontos para embarcar con destino á Ciudadela los tres cañones de bronce y dos de hierro con todos sus arreos que aún existían en las mura-

(1) Consta por las cuentas de Mahón de 1539 y las de General de 1549 archivadas en esta Corporación.

llas de Mahón, lo cual se cumplió puntualmente, según se puede ver en la Sesión de este Ayuntamiento de 14 de Noviembre de 1706.

Nos relata Riudavets (D. Pedro) en su Historia de Menorca, que antes se le conocía por *Portal de dalt* por su posición elevada con respecto al *Portal de baix ó del monastir*; algunos le llamaron *Pont d'en Servera* por habitar contíguo á él una familia de este apellido. También se le llamó *Portal de Sant Antony* porque por las afueras del mismo se había levantado una ermita dedicada á aquel Santo, á donde acudía la Comunidad de la Parroquia, con cruz alzada, el día de San Antonio, cerrándose en aquel momento la puerta de bronce que interceptaba el portal (la cual fué trasladada á Pisa por los pisanos) y luego al regresar la procesión y encontrar la entrada cerrada entablábase una lucha inocente y recordatoria de la que tiempos atrás tuvo lugar entre moros y cristianos. En esta lucha tomaban parte como moros el pueblo que acudía á la muralla para ver el regreso de la procesión y como cristianos el clero y seglares que á ella asistían y aún los curiosos que por allí pululaban. Por fin, vencían los cristianos; abríase la famosa puerta y entraba el clero triunfante con la imágen del Santo bajo cuya protección debe la isla, según la tradición, el haber podido sacudir el yugo de la morisma.

Es el único portal que existe, bien que algo alterado con el embadurnamiento de cal en sus paredes, la construcción de pésimo gusto de un palomar, y el aditamento moderno de una hornacina donde se vé la desnuda imágen del abo-

gado contra las epidemias, San Roque, alumbrado (*risum teneatis*) por una bombilla eléctrica.

El citado historiador dice que no sabe cuando ni por quien se le bautizó con el nombre de *Pont de Sant Roch*, pues en el siglo XVII en las actas de establecimientos de casas se hace constar que se le llamaba á la calle que á él conducía *carrer del Portal de dalt*.

El distinguido historiador M. Gaston Vuillier en su obra *Les iles oubliées* le llama *La Porte Barberousse* por haber sido, según él, la puerta por donde penetró el célebre corsario Federico Barbarroja para pasar á saqueo y á degüello las casas y sus habitantes.

Dicha versión, si bien no está comprobada por los demás autores, pues ninguno hay que diga que por aquella puerta entró el corsario, es muy verosímil que al pedir éste y serle entregadas las llaves de la ciudad, pues dice Cuadrado: *no se contentó el pérfido con las llaves del castillo sino que ávido de la presa reeclamó las de la villa*, por allí entrara y saliera cuantas veces plugo á su rapacidad.

Dicha puerta ó arco con sus torres ceñidas de matacanes está fielmente representada por medio de un grabado ó viñeta cuyo título es el de *Puerta de Barbarroja*. Con este nombre debiera llamarse hoy día sustituyendo al de San Roque que nada tiene que ver con la puerta de referencia.

Mariano Escandell.

Mahón Enero de 1903.

PREGUNTA

A mi amiga Corina

¿Mariposa no has visto que ciega
Girando en redor
De la luz en su llama absorbente
Incauta espiró?
¿Tú que opinas? ¿Buscaba su muerte?
¿O falsa en su amor
Con su encanto finjido, alevosa
La luz la abrasó?
Y es preciso aclarar fijamente
Quien es el autor;
Si la llama, ó el ser que se quema,
O pecan los dos,
Porque opino, Corina, que eres
Hoguera de amor
Y la imágen de la mariposa.....
No sé si soy yo.

Moreno.



¿ERA SU SINO!!

SE llamaba Silverio.

¿Que quien era?

Uno de esos seres. melancólicos, víctima de esa enfermedad, producida por la presencia de la bilis en la sangre, llamada ictericia.

Efecto de una erupción, granular efervescente, tenía la nariz casi griega, desfigurada; la mirada atravesada y coronada por una poblada ceji-junta daban á su rostro, un aspecto irónico; pero á pesar de todo era.... antipático.

Allá en sus mocedades, desempeñó con celo y actividad en clase de temporero, la cobraduría de arbitrios municipales.

Pero fué declarado cesante, al mismo tiempo que las verduleras, se declaraban en rebeldía, para protestar de la laboriosidad de aquel funcionario.

La autoridad local, calificó el celo de D. Silverio, como motivo de alteración de orden público y pasó el asunto al Juzgado; pero gracia á la atenuante de una mancha indeleble amoratada, que en la megilla derecha le ocasionó un troncho de coliflor, lanzado con exagerado ímpetu por una de las insurrectas y el desgarre del cañón, del mismo lado, de la nariz, que se produjo con una astilla del bastón insignia, al querer mostrárselo para ser respetado, fué condenado unicamente, al pago de la mencionada insignia, con la accesoria de inhabilitación para ejercer cargos públicos.

Aquella sentencia y aquella mancha, la amoratada, le hicieron comprender que su *sino* era fatídico.

Pero gracias á los buenos deseos y valimiento de D.^a Remedios, su madre de leche, fué colocado en calidad de introductor en casa de un título de Orense.

El Gentil-hombre D, Próspero Canina Marqués del Galgo, persona de una delgadez exagerada, fué á ofrecer sus respetos al de Orense.

Pero en la antesala tropezó con D. Silverio que con los derechos de introductor, solicitó del visitante, su nombre, para aunciarle.

—Anúncie al Gentil-hombre Canina; díjole el aristócrata.

El bueno de D. Silverio, avanzó con paso doblemente acelerado y ya en la puerta asió el portier y dijo con marcado acento de duda.

¡Señor, el gentil, *hambre canina!*

Un puñetazo vigoroso dado por el Sr. Gentil, privó del necesario conocimiento al ayuda de cámara, que con la ayuda de otros criados fué llevado á la casa de socorro.

Esta nueva mancha, sin color determinado que cayó, según dijeron, en la nuca del interfecto, le privó, en adelante, ejercer cargos de confianza.

Imposibilitado para desempeñar lo público y lo privado, buscó en la pródiga naturaleza, remedio á sus males, y dedicóse á la caza... del grillo, muy productivo en aquellos tiempos; pero nunca pudo conseguir un macho de los de ala caída, únicos que poseen el canto uniforme.

Y viendo que eso de la *pródiga* naturaleza, es un decir, decidió dedicarse al... reposo y vivir á coste de su madre de leche.

Pero ni aún en esta ocupación tuvo tranquilidad.

No sabiendo que hacer pensó en su *sino*.

Y como siempre le fué adverso, le surgió la idea de destruirle.

Pensó en el suicidio.

Su primera idea fué emplear el procedimiento del para-caídas, por ser el más lento, pero fué desechado por sus dudosos resultados; pensó en el hastío, pero lo encontró muy vulgar. Indudablemente morir de golpe era lo mejor, así lo creyó y esperó ocasión en que llevar acabo sus propósitos.

.....
Era la caída de la tarde, la hora de las grandes citas; acalorado. D. Silverio, efecto de elevada temperatura producida por un brase-ro, exaltado por la fatalidad, creyó llegada la fatídica hora; *in mentis* se despidió de su lacteada madre y exclamando, sin duda, para justificar su resolución en el otro mundo, ¡¡Conste, que es en defensa propia!! descargó con toda su fuerza la férrea badila sobre su blanquecina testa.

Con el golpe vino la conmoción y después la

Y murió, murió de una pulmonía fulminante.

M. I. de A.

Entre Pinto y Valdmoro

A mi buen amigo M. I. de A.

Ddpuee d un viag dl qual ya t daré dtallee maa adlant, m aqi en Pinto (gran pueblo d pphk) sin novedad mi caro amigo; y ee mi dso qe dl mismo modo t allee tu en Valdmoro á dond t dirijo estaa brevv lineaa para qe no me thh d olvidadizo.

Poco t podré dcir d por aqi, puñado d kkaa qe sin duda Dios djo ker al construir el mundo, pro entre eeaa pokk noticias lua ay griosísimaa pro ya t ablare d ellva en otra oksion no haciendolo oy por la mucha prisa y el cansancio del viag.

Estoy en el meson de Prone; antigua kka solariega según me dijo el mesonero, de los marqee de Zzo; titulo con el qal premió Mtrio garto á un molinero d la comark en recompnsa d loo grandd servicioo preetadoo en un año d ddeprant kreetia; kseron con onoree d ot1 cuya

vista me produjo más d un ddasosiego. Agel eeqdo eeqlpido en marmol me acia pnsar en kma d colchonee repletos d endurecida lana, qyas ondulacionee formarían el bajo reliev d castilloo lambreginee y leonee rampantt qe formaban el eeqdo agel, pro Diao ee bueno y qiso qe me eqivokse. ¡Pro qe costumbree laa d eet pueblo! qanto t diga ea poco; merecen dtnido eetudio, motivo por el qal lo djo para mi proxima krta en la qe t dare amplioo detallee.

Dispnsa puzee sino soy maa eetenso pro entre todoo esoo motivoo qe t llevo dicho y una vecina, morena ella, y d ojoo negroo, tambien ella, qe viv enfrent d eet ot1 y me tiene completamente chiflado; por lo qal ago punto. Y en espra d noticiaa tuyaa t mando eetrecho apreton d manos tu afectísimo amigo,

Segundo Requinto.

La electricidad en el siglo XIX

DURANTE el último cuarto del siglo XIX es cuando realmente la electricidad industrial ha tomado el prodigioso desarrollo que hoy en día comprobamos; pero la ciencia, aprovechando descubrimientos anteriores preparaba ya desde principio de siglo esta evolución. En efecto es de notar que al contrario de lo que pasa en la mayor parte de las industrias, la de la electricidad ha empezado por las teorías científicas para llegar á las aplicaciones; lo que explica, que una vez establecidas estas teorías, el desarrollo de la industria eléctrica ha sido tan rápido y no han sido necesarios más de 20 años para llegar á su completo desenvolvimiento.

En 1820 Ørstedt hizo el descubrimiento fundamental de la acción de una corriente eléctrica sobre la aguja inmantada, punto de partida del electro-magnetismo que ha inmortalizado el nombre de Ampère. Siete años más tarde Otem establecía la ley de la resistencia eléctrica y en 1831 Faraday descubría la electrolisis y la inducción, datando también de esta época las primeras máquinas electro-motrices que no fueron al principio más que curiosidades de gabinetes de física.

Es necesario alcanzar el año 1853 para ver

el primer generador de electricidad construído por Du Mancel y conocido bajo el nombre de máquina de l' Alliance, aplicada á la iluminación de faros. Pero, no fué hasta 1870 que Gramme constituyó la máquina dinamo-eléctrica de la cual se derivan todas las dinamos en uso hoy en día y á las que van unidos los nombres de Siemens, Halske, Schukert, Ferranti y otros.

La iluminación eléctrica se debe á Davy que en 1809 inventaba la paimera lámpara alimentada por una pila muy potente, no llegando á hacerse práctico el empleo de dicha luz más que con la dinamo.

Eu 1878 se vió ya á la lámpara Sablochkoff iluminar l' avenue de l' Opera en Paris; después, la exposición de electricidad abierta en el palacio de la industria en 1881, dió á conocer al público francés las lámparas de incandescencia de Edison, de Maxim y de Suau.

Ha sido también la última mitad del siglo pasado que ha visto nacer ó perfeccionarse con una rapidez inaudita las bellas aplicaciones de la electricidad, á la telegrafía, á la telefonía, á la electroquímica, á la metalurgia con el horno eléctrico, á la terapéutica con los rayos X, á la tracción de tranvías y trenes por el empleo di-

recto de corriente ó el de acumuladores etc.

Sin embargo el campo de descubrimientos en el dominio de la electricidad es infinito y no conocemos más que una parte muy restringida de este inmenso dominio.

Dejemos al siglo actual la obra de dotarnos

de nuevos procedimientos de producción económica de electricidad vulgarizando su empleo y multiplicando sus aplicaciones.

S. Unday.

(De l' Illustration.)

❧ DE LA SEMANA ❧

—Ya nadie se ocupa de la familia Umbert y eso que ahora principia la parte más interesante del asunto, pues según las manifestaciones hechas por la propia Teresa, hará ante el tribunal, declaraciones inesperadas y de muchísima importancia.

—Siempre ocurre lo mismo y después de todo era ridículo que una familia de estafadores tuviera ocupadas por tanto tiempo las columnas de la prensa, mientras pasaban desapercibidos hechos de muchísima trascendencia.

—¿Se refiere V. á la cuestión de Marruecos?

—Precisamente.

—Y qué opina V?

—Creo que no será tan fácil como pensaban, el sofocar la rebelión pues parece que hay interés por parte de alguien en que continúe el actual estado de cosas.

—¿Lo cree V. así?

—Desde luego. Aquí se ve la mano de Inglaterra. Esta nación para seguir existiendo, necesita cada día ir aumentando y no perdonará medio alguno para conseguirlo, porque sabe muy bien que el día que tenga un tropiezo, su caída será rápida.

—¿Cree V. que será necesaria la intervención?

—Es muy posible, toda vez que después de la reacción que se había iniciado en favor del Sultán, ha vuelto á agravarse la situación del Imperio.

—¿Y en qué condiciones cree V. que deberíamos ir á ella?

Aliados con otra potencia que creo debería ser Francia; y creo que deberíamos ir aliados porque entiendo que si desembarca allí un soldado europeo la rotura entre las potencias no será raro que sobrevenga. Para ello España debe á toda costa prepararse para que podamos aportar algo á la alianza y no seamos los

suizos del siglo XX pues en esta forma nunca debemos ir y hasta es preferible que renunciáramos á nuestros derechos, de no ir en buenas condiciones.

—Y por Mahón ¿qué ocurre? ha habido algo durante la semana?

—Precisamente esta ha sido una semana de algun movimiento. La llegada del Ilmo. Señor Obispo de la Diócesis ha motivado fiestas religiosas, veladas literario-musicales en la academia de San Estanislao que quedó lucidísima y algunos otros actos.

Creo que S. I. ha quedado satisfecho.

Ha llegado nuestro querido amigo y compañero en la prensa D. Lorenzo Lafuente Varrill á quien saludamos y damos la bienvenida.

—¿Ha leído V. la prensa local?

—Si señor; y agradezco muchísimo á nuestros queridos colegas las frases laudatorias que dirijen á MESA REVUELTA y les ofrezco nuestro incondicional apoyo. Como ya dijimos en la circular con que anunciábamos la aparición del semanario, no escatimaremos gasto ni sacrificio alguno que sea necesario para mejorar las condiciones materiales de esta publicación, contando con el favor del público, á quien también damos las gracias por lo bien que ha acogido nuestro semanario.

—Como es la hora de entrar en prensa y todavía no ha marchado Su Ilustrísima no quería hablar á V. de ello, pero tengo entendido que marcha hoy.

—Sí; ya lo sabía y por tanto me limito á desearle un feliz viaje y mil prosperidades.

—Y ahora un despido de V. hasta la próxima semana.

—Adios pues y muchas gracias.

M. A. Moreno.

SECCIÓN  POÉTICA

EL PÁJARO IMPLUME

— POEMA CORTO —

Ya el astro diurno sus rayos esconde,
Las sombras avanzan con paso veloz,
Ya suena la esquila y el eco responde,
Con lúgubre voz.

Del viento el murmullo plegaria semeja
Que sube á los cielos con tímido afán,
Retorna al establo el asno, la oveja,
La vaca y el can.

Ya no hay mariposas, ya no hay ruisseños,
Ni suaves arroyos, ni alegre trinar,
Ni céfiro blando, ni cespced, ni flores,
Ni dulce arrullar.

¿Y el pájaro implume? Pues no me acordaba;
Allá entre las ramas un nido quedó,
Y en el, la avecilla que alegre piaba
y el frio mató.

¿Que no tiene gracia ni tiene sentido
Mi hermoso poema? Pues no ha de tener...
¡La sombra que empieza! ¡el ave en el nido
y el anochecer!

¡Hay nada mas triste! ¡Hay nada que enseñe
Lo que este poema con su sencillez?

¿Hay nada que sea tan grande y sublime?
Pues, dígalo Vd.

Brisolary



MIRAME

Cuando me miran tus ojos soñadores
Y los labios se juntan en un beso,
Cuando oprimen mis brazos tu cintura
Que muero me parece.



Más si de tí apartado no me alientan
El calor de tus besos y la luz
De amor de tu mirar, vivir no puedo.
Mi bien, ¡mírame siempre!

Moreno.

EN UNA POSTAL

Unos tu gracia y tu belleza admiran;
Otros es tu voz;
Pero yo al contemplarte admiro solo
El gran poder de Dios.

Moreno.

Problemas, jeroglíficos, charadas...

MESA REVUELTA empezará en el número próximo una serie de problemas de cuyos solucionistas, publicará los nombres, siempre que presenten sus soluciones razonadas; adjudicando un premio cada trimestre al que más problemas hubiera acertado.

JEROGLÍFICOS

1

CAN atajo

2

1 Tea peón
Eres

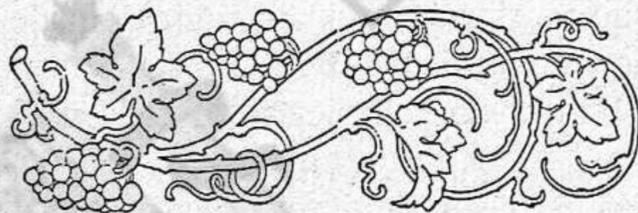
3

Fater

CHARADA

*Dos primera Magdalena
De tu prima con segunda
mi primera dos tercera.*

Las soluciones en el próximo número.



Concurso

MESA REVUELTA premiará con un objeto de arte, al autor de la contestación razonada, que obtenga la suerte entre las que en mayor número tengan igual criterio respecto á las siguientes preguntas.

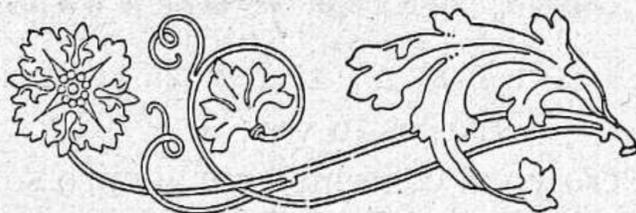
¿Qué cualidad, debe ser mas admirada, en la mujer?

¿Qué vicio, denigra más al hombre?

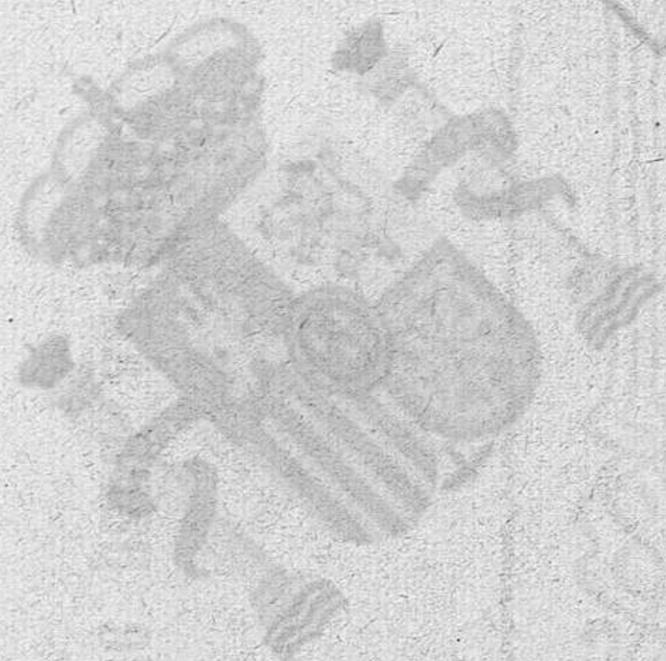
En las contestaciones que se nos remitan, se hará constar el nombre y domicilio del autor y no deberán exceder de diez líneas de una columna.

Solamente las que se publiquen entrarán en concurso, que serán todas aquellas que estén conformes con la índole de este semanario.

El plazo de admisión, caduca el 28 de Febrero del actual.



MINISTERIO
DE CULTURA



Anuncios

Mesa Revuelta

Semanario Literario Festivo

Se publica todos los domingos al precio de 1'50 pesetas el trimestre.

Número suelto 0'15 y atrasado 0'20.

Los anuncios á precios convencionales.

Redacción y Administración, calle San José, 69.—Mahón.

IMPRENTA

DE

Bernardo Fábregues

Calle Nueva, 25.—Mahón

— Especialidad en Tarjetas de Visita —

Representación exclusiva en Mahón de las acreditadas casas editoriales de los Sres. Montaner y Simón de Barcelona y de D. Julio Nombela, de Madrid.

Suscripción constante á periódicos de Modas.

Se admiten toda clase de trabajos de litografía y encuadernación.

Tarjetas postales de todas clases.—Resmillería particular y comercial.—Tintas para escribir copiar y sellar.—Objetos de escritorio.—Lápices.—Goma, secantes, tinteros.—Escalerillas.—Plumas.—Tampones.—Libros rayados.—Copiadores de cartas.—Vades de todos tamaños.—Libretas económicas.—Cuadernos.—Libros en blanco y rayados.—Sobres de cartas tarjetas de lujo y económicas.

Disponible para Anuncios