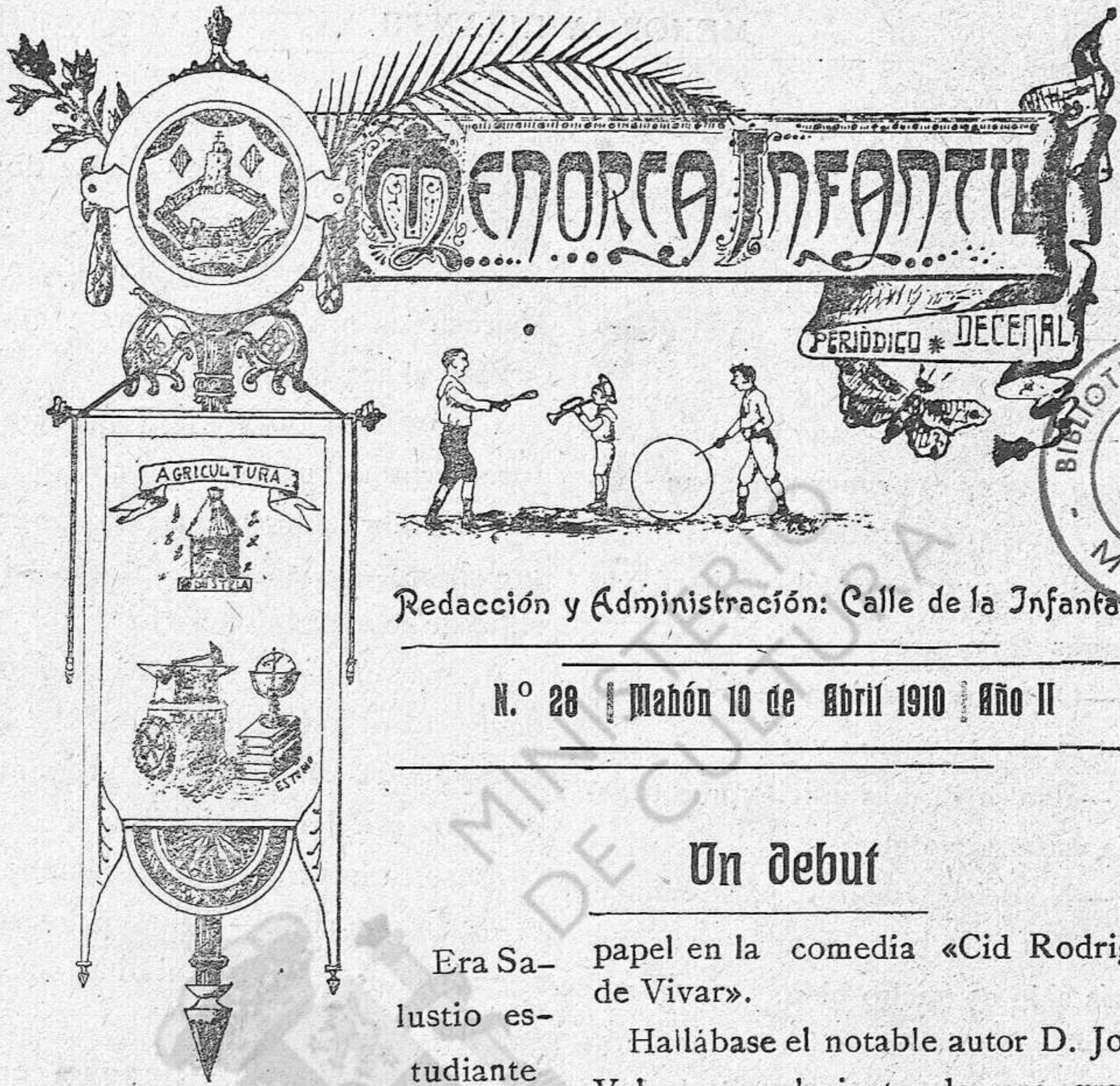


S.M./R.62



Redacción y Administración: Calle de la Infanta 18

N.º 28 | Mahón 10 de Abril 1910 Año II

## Un debut

Era Sa-  
lustio es-  
tudiante  
de derecho, aunque no más de nom-  
bre, su afición favorita era para el  
teatro él no había nacido para apren-  
derse de memoria, leyes y más leyes  
eran las tablas las que le llamaban  
para enaltecer su nombre, según él.

Era entre los estudiantes llamado el «cómico».

Como suele decirse que el que bus-  
ca va á mano de encontrar, el pudo  
lograr peripecias, despues de mu-  
cho, en el teatro «Novedades» un

papel en la comedia «Cid Rodrigo  
de Vivar».

Hallábase el notable autor D. José  
Valero convaleciente de una grave  
enfermedad, cuando una tarde le  
anunciaron la visita de un joven que  
tenía que debutar en Novedades.

—Que pase, dijo.

—Muy buenos D. José.—Hola mu-  
chacho.

—¿Como esta usted?—Mejorado. Ya  
lo ves.

—Pues yo venía á pedirle á V. un  
favor.

—Si puedo.....

—Pues que me han dado un papel

en el «Cid Rodrigo de Vivar» y no tengo ropa.

—¿Y que necesitas?

—Un traje de armadura.

—¡Caramba! ¿No hay en el guardarropa?

—Si señor, pero son malos y yo, como que es el primer papel que hago... quisiera salir bien.

—Pues cuenta con él, yo haré que tengas traje nuevo.

—Otra cosa quisiera pedirle, y es que si puede vaya á verme.

—Eso es ya más difícil como todavía estoy tan delicado.

—No deje V. de ir V. ya se encuentra bastante bien, y además así sabría si lo he hecho bien.

—Bueno, hombre, bueno procuraré, pero estudia y hazlo todo lo bien que sepas.

—Figúrese V. si lo haré. Como que de él depende mi provenir.

—A Dios, hombre, á Dios.

—Que V. se mejore.

Llegó el día de la función.

Media hora antes del comienzo, penetró D. José en Novedades empezando por visitar á sus compañeros.

Por el escenario encontró al debutante, repasando su papel.

—¿Estudiando; eh?—Si señor,

—Así me gusta.

Dado el segundo aviso, fué don José á ocupar su butaca.

Pasó el primer acto y Salustio no apareció en ninguna escena.

Pasó el segundo y nada.

Y terminó la obra y no logró don José ver al debutante.

—Se habrá puesto enfermo ese pobre chico?—pensaba, mientras se dirigía de nuevo al escenario.

Apenas entró, le vió vistiendo todavía la brillante armadura.

—¿Que tal D. José?—le preguntó acercándose lleno de júbilo.

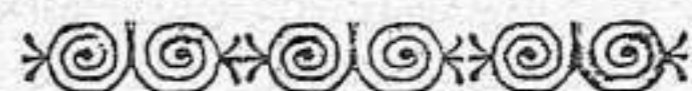
—¿Pero tu has trabajado?—Si señor.

—¿En que acto?—En el primero.

—Pues ni te he visto ni oído.—¿Como que no?

—Pero que hacías.—De aquel centinela que dice dentro *¡Alerta está!*

*Otro estuánte.*



## SECCIÓN POÉTICA

### El ateo

(SONETO BILINGÜE)



No existe la virtud; Dios es un mito  
*Un nano cheperut aixi parlava*  
 Y aire de sabio el infeliz se daba,  
*Cuant ni sabia ni valia un pito*

De lo que veo la existencia admito  
*D'esta manera es paxarell cantava*  
 Y blasfemando del Señor se hallaba  
*El nano taperot mes tou que un tito*  
 Llamaba irracional al que es creyen-

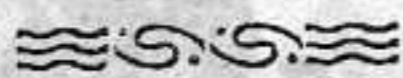
(te,

*Cuant tirar ell debia de una rella;*  
 Y al mirar á los cielos insolente....  
*Pera digne remat ó cantarella*  
 Callose avergonzado de repente  
*Perque una avessa li picá en la orelle.*

P. Salvador Calvo.



## Partida de defunció



Creient mort á un d'es seus soldats en una batalla célebre, es sargent de sa compañía li va estendra sa partida de defunció en es siguients termes:

«Es soldat N. N. ha estat mort en es camp de batalla es día 24 de Juny del any 1866.

Es sargent de sa compañía. PERE PAU.»

Pero va resulta qu'es soldat no havia mort, sino qu'el van trobar ferit es cap de poch temps.

En vista de lo cual es sargent amb tota honradés, va afagir á sa partida de defunció una nota que deya:

«Aquesta partida no val, perque ha mort per equivocació.»

Amb assó, es soldat ferit el van enviá al hospital, y es sargent no'n va sébre res més fins que un día va rebre una nota d'es ministeri de Guerra en que se li comunicava en tota seguridad que s'individuo en cuestió acabava d'entregar s'anima á Deu, de resultas de sas feridas rebudas en sa batalla.

Y después es sargent escarmentat, va comensar á pensar com destruiría sas planxas anteriors. No sabia qu'es feya, es pasejava ansiós per es seu quartu, es gratava es cap, fins que á lo darrer de tot va teri una bona pensada.

—¡Ja't tench!—va exclamar.

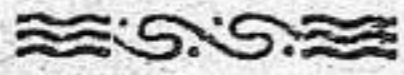
Y prenent sa partida de defunció y va afegir devall:

«Mort altra vegada y definitiva-ment per orde del Excm. Sr. Minis-  
 tre de la Guerra».

TEFUTAP.



## O confesar ó reventar



El poeta Jacobo Delille tenía una tarde dispuesta su breve merienda, en la que entraba una manzana cocida. Entró por casualidad un goloso en su comedor, y observando que nadie le veía, se engulló bonitamente la sencilla refección, que estaba sobre una mesita. Llegando por allí Delille, preguntó al golo si acaso el había tomado la merienda, y recibió la consiguiente negativa. «¿Me lo aseguras?» insistió el poeta, «porque te advierto que la manzana contenía buena dosis de arsénico y se destinaba á matar los ratones que me asedian.» Al oír esto el goloso se agita como un energúmeno y exclama: «Dadme vomitivo, dadme vomitivo, que me muero.»—«Tranquilízate, le dijo Delille, ha sido una broma; pero guárdate en adelante.»—¡Oh si los hombres supieran el veneno que se tragan con el pecado, como se apresurarían á lanzarlo de sí con la confesión sincera!



## Como se refira el servicio de una mesa

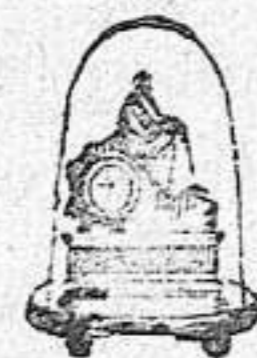
En el año 1782, el czarevitch Pablo y su joven esposa la gran duque-

sa Maria Fedorovna, fueron á la corte de Luis XVI para trabar amistad con los franceses. Se les festejó regiamente.

Les recibió en Chantilly el príncipe de Condé, el cual hizo ostentación de la hospitalidad mas fastuosa.

Una noche estaba la gran mesa de tal modo ocupada por la vajilla de plata y de oro, que el servicio llegó á ser difícil. ¿Cómo desocuparla de improviso? Nada mas facil.

Los criados cogieron los objetos que constituian la vajilla y á brazadas las echaron por las ventanas. Pero sucedió que los jarros, los vasos las copas, etc., no chocaron en tierra, sino que cayeron en una profunda zanja llena de agua, donde grandes redes recibian todo aquello y amortiguaban á la vez la caída. Sea como fuere, el principe de Condé quiso dar á sus invitados una sorpresa poco comun, y consiguiólo; pero los medios para hacer algo parecido no están al alcance de todo el mundo. Además estas cosas no tienen buen éxito sino la primera vez, cuando nadie las espera.



# LOS BUENOS CAMINANTES



7.



8.



9.

7. Consumado lo cual, cogieron el carretón y emprendieron veloz carrera seguidos de los cuatro buenos caminantes, que corrían todos en busca, cada uno, de los objetos desaparecidos.

8. Llegando por fin á encontrarse, juntos, con el carretero, que al perder el látigo fué causa del gran lío que allí se armó.

9. Y empezaron á trompazos, creyéndose cada uno que le había robado el otro los objetos dejados en la carretera. Hasta que compareció un guardia á ponerlos en paz.



10.

10. El cual creyó que la mejor manera de dirimir la contienda, era llevarlos á todos presos hasta el pueblo mas próximo, en donde ventilarian las querellas delante del Juez de Paz, resultando esta moraleja:

Que en este mundo traidor  
sale siempre crucificado  
quien se mete á redentor.

J. B. M.

Los efectos que puede producir una caja de fósforos y una caja de plumas de acero

Una caja de fósforos puede causar un incendio, un envenenamiento; basta una cerilla para originar las llamas de un incendio de las mas aterradoras proporciones. Pero una caja de plumas de acero puede causar mas destrozos que cien cajas de dinamita.

Una pluma mojada en la hiel de la calumnia puede, no solo de envenenar, un alma, una familia, si no un pueblo un mundo y desatar tales corrientes de veneno que no paren hasta el fin de los siglos.



### Nota histórica

Los premios ofrecidos al Papa.

Los alumnos de las escuelas municipales de Tivoli el 30 de Agosto asistían á la repartición de premios, presidida por el cardenal Reisach.

Distribuíase la última medalla cuando se levanta un alumno y recitó unos versos sobre las aflicciones del Padre Santo; y al terminar, des-

prendióse de su pecho las medallas que había recibido como premio, suplicando al cardenal las enviase al Papa.

Admirados de tal conducta, sus condiscipulos, entregaron lo recibido y uno de ellos no habiendo obtenido premio alguno, sacó su reloj de oro y lo entregó, para se lo remitiesen á su Santidad.



### Nota Histórica

Un juez de instrucción, por el estilo de los dictadores jacobinos de la defensa sectaria, hizo comparecer á su presencia á una modesta hermana Asuncionista, enfermera de los pobres.

—¿Su nombre?

—Sor X...

—¿Es usted religiosa?

—Cuido enfermos pobres.

—Hay una ley que lo prohíbe. ¿La conoce usted?

—Nunca hubiera sospechado que existiera una ley semejante.

—Voy á leersela.

—Me hará perder su señoría un

tiempo preciosn. Hay pobres enfermos que me esperan y á quienes mi ausencia deja sin recursos.

—Pero si continúa será reducida á prisió n.

—Es imposible lo que usted me dice, señor. ¿Cómo quiere que me dañen para castigarme para hacer bien? Permita usted que me retire, pues la hora en que debo estar al lado de un pobre paralítico abandonado de todos y que moriría de hambre en su camastro, pasaría, si usted me detuviera.

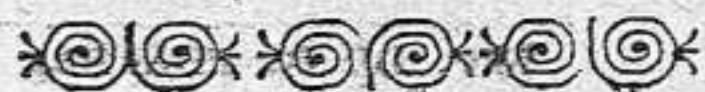


## NOTICIAS

A sas parroquias de Santa Maria y de San Francesch ja han celebrat se Primera comunió es al-lots d'aquells districtes. Avuy ho ferán es de se parroquia del Carme.



El domingo dia 3, verificaron el solemne acto de jurar la Bandera los reclutas que han ingresado últimamente en filas.



Es dia de l Anunciació de Nostra Señora y á se parroquia de Sta. Maria, sa Congregació del Palio va celebrar sas bodas de p'ata.



Hemos recibido de Palma un folleto del P. Vives S. J., titulado «Un año de labor social» en la congregacion de seglares católicos; y de Igualada el periodico humorístico «Gatzara».



S'ha instalat á sa Plassa Vea un barracó de «Fotografía al Rayo» en es qu'es fan retratos en un minut, per un ral de velló y de resultats...



Ayer por la mañana, nuestro querido amigo y suscriptor M. Iltre. Dr. D. Miguel Dalmedo Orfila, Presbítero, tomó posesion en la S. I. Catedral de Menorca, de la canongía de oposicion con que fué agraciado por nombramiento de S. M. el Rey D. Alfonso XIII.

Le damos nuestro mas cumplido y afectuoso parabien.



## SECCION AMENA

Caricaturas.

A un joven dibujante le toca la suerte de soldado y entra en un regimiento.

Para divertirse, hace la caricatura de soldados, cabos y sargentos.—Un día se atreve con la del capitán de su compañía, llegando á noticias de este quien le llamó para imponerle un castigo.

—Se que te has permitido el lujo de hacer mi caricatura para que se rian de mi. Por primera providencia, una semana de calabozo y no te metas en dibujos.

—A la orden, mi capitán.

—Oye: si me haces ahora la caricatura del coronel, te levantó el castigo.

=

Preguntado un oficial en una revista de inspección si el sueldo era bueno, respondió:

—Si señor; ningún subalterno podrá quejarse de la paga, pero si de los meses por lo largo que son.

=

A una chica que tenia su madre tan mala que la habian viaticado.

—¿Como está hoy tu madre?

—Sigue viaticada, respondió muy afligida.

=

—¡Cáspita que frio!

—¿Frio en el rigor del verano, se-

ñor maestro?

—Diré á V. me deben seis meses, y *económicamente* hablando, estoy aún en los rigores del invierno.

=

### FUGA DE CONSONANTES

..a.e. .e e...ia.ai. e. a. a  
 .o. .ue..o. .ua.e. a.o.a.  
 .e.i. .uie. .o. .u. .i..u.e.  
 .a. .ie. .ue.e .ua. .o.o..a.

=

### CHARADA

*Primera y segunda* son dos consonantes, cabal; mi *tercera* un animal y mi *todo* población.

≈≈≈≈≈

### AL NÚMERO ANTERIOR ROMBO NUMÉRICO

D  
 A R A  
 A A R O N  
 C A R D O N A  
 N A C A R  
 D A N  
 O

=

### FUGA DE VOCALES

Que estaba solo creí viéndome so'lo en verdad. sin nadie cerca de mí; que desde niño sentí amor á la soledad.