

EL COMERCIO DE CORDOBA

Diario de Artes, Industria, Comercio, Administracion y Noticias

DIRECTOR-PROPIETARIO: DON JUAN CANALES

NÚM. 5481

PRECIOS.

En Córdoba.	Un mes.	1,75 pesetas
	Trimestre.	5
	Un mes.	2,25
	Trimestre.	6,50
Fuera de Córdoba.	Un mes.	2,25
	Trimestre.	6,50
	Un mes.	2,25
	Trimestre.	6,50

MARTES 24 DE AGOSTO DE 1897

Anuncios y comunicados á precios convencionales
Gratis á los señores suscriptores,
pagando solo el impuesto de timbre del Estado

AÑO XXIII

POLÍTICA REALÍSTICA

A la sombra de unos avellanos que cobijan media docena de mecedoras y un velador cargado con un par de botellas de sidra y algunos vasos; echando el humo de los medianos vegueros hacia un cielo que mantiene azul el Nordeste, el cual, además de este servicio á los ojos, da á los oídos el placer de agradable música al mover aquí cerca las copas de los pinos, y algo más lejos las olas del Cantábrico; sin frío ni calor, sin pena ni gloria, charlaba yo ayer tarde con el diputado del distrito y tres ó cuatro de sus corifeos concejales, que en su visita de propaganda ortodoxa hicieronme el honor de pararse en este humilde retiro, donde pudieran conquistarse una docena de votos si los hijos de mi padre creyeran que el colono, que paga la renta puntualmente, tiene además servidumbre electoral irredimible.

Buena persona es el diputado: hombre de carrera, y en ella, si no eminente, tampoco de la cola; rico y solamente aficionado á la política por el dulce incentivo de la influencia, que yo respeto y admiro, si bien, verdadero eunuco respecto de ella, jamás he comprendido qué placeres pueda proporcionar, y veo muy de cerca sus censos y cargas, aunque no fueran otros que el de andar dos ó tres días por parajes tan pintorescos como este valle, en compañía de aquellos bravos electorales, que ayer se me metieron por casa al amparo de su víctima y señor.

Pues luego que en breve tiempo se apuró el grano de la conversacion, como por el buen parecer mi diputado no daba trazas de despedirse, creí cortesía sacar asuntos que le realzasen á los ojos de sus secuaces, y en conformidad con mi buena intencion pregunté lo que opinaba en el asunto de la herencia de Cánovas y porvenir inmediato y remoto del partido conservador, á que él pertenece.

El hombre, que hacía tres días que no leía *La Epoca* ni *El Nacional*, y que no se fiaba de los partes de Mencheta, ojeados en un periódico local encontrado en la última taberna en que se había almorzado, no anduvo muy brillante ni espedito en su contestacion, dejando sólo traslucir un grandísimo deseo de que su patrono, el amo político inme-

diato, se pudiese bien con Silvela cuanto antes y prescindiendo de palabra más ó menos, de la que nadie se acordaría llegado el caso.

Los rurales no quedaron, á mi juicio, muy satisfechos del discurso de su jefe, y para darle ocasion de revancha preguntéle su parecer en los conflictos cubanos y filipinos, materia en la cual el hombre confesó modestamente que andaba desorientado, sin saber á punto fijo lo que pasaba en la actualidad, ni mucho menos lo que sucedería andando el tiempo. Y aunque yo le aplaudí su neutralidad intelectual, siquiera por la sinceridad que probaba, como sus edecanes fruncieron el ceño, volví á la carga (quizás con *trop de zele*), y le interrogué sobre el problema anarquista y la conjuncion europea en favor del orden social. Y aquí mi diputado perdió la paciencia y con más fluidez y desembarazo que antes me espetó el siguiente sermón:

—Usted, Don Genaro, ha sido siempre algo teórico. Y si no, dígame si cuando se presentó diputado por Pravia...

—Donde lo hice muy mal.

—Eso tenía entendido. Pues en aquella ocasion habrá siquiera aprendido que para ganar unas elecciones hacen falta algunos votos y bastante proteccion del gobierno. Respecto á los votos, supongo que á usted, en la ocasion de marras, nadie le hablaría para bien ni para mal del presupuesto de la paz, del ejército á la suiza, ni de cualquier otra cosa de alto interés político, que usted hubiera tratado en los periódicos.

Pediríanle los electores, los unos, reñencias, los otros promesas de recomendación incondicional para jueces y empleados administrativos, y los más desinteresados carreteras, juzgados, etcetera. En Madrid, los compromisos de usted en pro de estas ó las otras soluciones de alta política, más que provecho le harían daño; porque los barones de la política quieren que sus hombres ligios acudan á la mesnada con la conciencia como tabla rasa, en la que ellos se encargan de escribir lo que en materia de legislación ó resoluciones políticas conviene, dejándole á uno el tiempo libre para estar á la vista de lo que hace el gobernador de la provincia, el presidente de la Audiencia, el delegado de Hacienda, y así, de arriba á abajo, hasta los peatones de Correos y alguaciles del juzgado.

De donde resulta (y me choca que usted lo ignore) que de cada cien diputados los noventa y cinco no somos legisladores, aunque así nos llamen, sino verdaderos agentes ejecutivos de la administración, del poder judicial, y hasta del clero y de la milicia. Legislan dos docenas de personajes de cada partido, y ellos también imprimen rumbo en la marcha política; cosas ambas en que nosotros no tocamos pito, por lo cual, cuando se enreda la madeja, más bien estorbamos que otra cosa, y así nos dejan en casa, sin que el país nos eche de menos, ni nosotros sintamos la menor comezón de meternos en camisa de once varas.

Los cuñeros netos se están en el salón de conferencias haciendo cábalas; nosotros, los que al fin y al cabo tenemos apego al distrito, seguimos metiéndonos en todo, unas veces á tuertas y otras á derechas, y en todo caso plegando nuestra conducta á la de aquel señor, que en las elecciones vale más que el censo completo. Y ahora dígame si no es lógico que yo no pierda el tiempo en tener opiniones, que con mis electores de nada servirían, y con mis protectores podrían estorbarme. A mí me basta con saber lo que quieren y necesitan estos leales amigos...

—¡Bravo, bien hablado!—gritaron á coro y palmoteando con entusiasmo los tres puntos electorales. —Esto es política, y lo demás chifladura.

Y como en aquel arranque se levantaron todos ellos, no sé si por agradecimiento de la alta y sustancial lección ó por placer de perderlos de vista, quítoseme la displicencia que había estado reprimiendo desde que se me habían entrado por la casa, y hasta encontré muy útil para la vida del Estado este nuestro régimen parlamentario de que tantas pestes se dice.

Genaro Alas.

Noticias

Del próximo relevo del general Weyler se sigue hablando con insistencia.

Las declaraciones hechas por el general Azcárraga sobre el asunto, esas reservas del presidente y de la prensa oficiosa autorizan á que cobre fuerza el rumor.

Dejando á un lado las razones de gobierno que puedan aconsejar esa determinación, es inevitable que los políticos traten de puntualizar las cosas.

Este Gobierno sigue como estaba constituido por continuar la obra de Cánovas; pues bien, si relevan á Weyler tranca por su base y en lo fundamental ese programa.

Claro es, que la salud de la patria está por cima de todo; pero siempre resultará quebrantado el programa y rota la base en que han tratado de fundamentar la solución de la crisis.

En el ministerio de la Guerra ignoran, á juzgar por lo que en dicho centro manifiestan á los periodistas, la exactitud que tenga el rumor de que en Octubre vayan á ser enviados á Cuba 15.000 hombres para cubrir las bajas que produce el envío de los repatriados.

Las negativas en el Ministerio de la Guerra son muy tibias, deduciéndose de ello que la noticia es exacta.

Há tiempo que lo teníamos previsto y lo dijimos claramente.

Personas que acaban de llegar de San Sebastián, traen la impresión que la corte regresará á Madrid del 20 al 25 de Septiembre.

Si esto es así, resultará que se equivocó el ministro de Estado cuando aseguró á los representantes extranjeros que la corte permanecería en la capital de Guipúzcoa hasta la época de costumbre, es decir, hasta Octubre.

DE FILIPINAS

(Telegramas oficiales).

Manila 21.

Capitán general á ministro Guerra.

En hospitales Manila, 1.019; 161 en provincias, con Mindanao y Joló. En 26 hospitales militares y enfermerías, 1.188; total, 3.149, de ellos 3.693 europeos y 456 indígenas.

Por petición médicos gestioné anticipo embarque tropa, accediendo humanitariamente Trasatlántica tenerlos bahía; tropa va socorrida hasta fin mes; si tienen alcances se les da letra sobre Barcelona; inútiles llevan donativos entre 20 y 100 pesos.

Desde ataque San Rafael se limita encuentros con tulisanes y pequeñas partidas que nos han producido en la semana cuatro muertos y 16 heridos tropa; el enemigo, cabezillas Delfín Esquivel y Salamat y 8 muertos.—Primo de Rivera.

Manila 21.

Capitán general á ministro Guerra. Otra vez Aguinaldo, con todas sus fuerzas, ha intentado apoderarse de San Rafael siendo rechazado con grandes pérdidas; dos columnas le han encerrado en el monte, hemos tenido un muerto y 10 heridos; el hambre le obliga á esas excursiones. Procuró quitarle todo recurso.—Primo de Rivera.

Contingente del ejército

En el Consejo de ministros celebrado el miércoles quedó acordado, según entonces dijimos, la distribución del contingente del actual reemplazo.

Los 100.000 hombres que han de ingresar en filas se distribuirán de la siguiente manera:

Setenta mil para el ejército peninsular. Cuyos batallones elevarán su fuerza en revista á 1.000 plazas.

Veinte mil para nutrir los batallones que operan en Cuba, cubriendo las bajas que experimenta aquel ejército.

Ocho mil que se destinan á Filipinas, donde el contingente ha disminuído considerablemente como consecuencia de las enfermedades y operaciones militares.

Dos mil á Puerto Rico.

La mayor escrupulosidad observada en los reconocimientos y resolución de los expedientes de quintas, ha hecho aumentar en este año el número de mozos útiles.

Todos los que excedan de la cifra de los 100.000 hombres que han de ingresar en Caja, quedarán en sus casas como excedentes de cupo.

El ingreso en filas tendrá lugar en el próximo mes de Septiembre.

La escuadra en la Coruña

El telégrafo nos ha comunicado el arribo á la Coruña de la escuadra, al mando del general Bermejo. En ella figuran tres hermosos acorazados de nuestra marina de guerra, el *Viscaya*, el *Almirante Oquendo* y el *Infanta María Teresa*. En breve se les unirá el caza torpederos *Destructor*.

Los referidos acorazados reúnen las mismas condiciones.

Mide cada crucero: de eslora, entre los extremos de popa y espolón, 110'95 metros; perpendiculares, 108,63; manga extremo, 19'81; en la cubierta supe-

= 92 =

sombrilla se cierra. Una exclamacion involuntaria sale de mis labios. En este momento un mundo de recuerdos han pasado en un instante indivisible por mi imaginacion. Como una corriente eléctrica que despertara en un segundo los hechos más remotos, así he visto simultáneamente á esta mujer, en el ventorrillo de la Salud, con su manto de Manila, bailando sobre una mesa, requiebrada por voces atronadoras; en sus cartas rociadas sobre las piedras de las piteras de Melilla; en los sufrimientos dolorosos de Rafael en el hospital al curarle su herida y en este coche elegante que desaparece trotando briosamente sus caballos y despidiendo espuma de pólvora sus bocas.

Los arcos de luces de la feria formando bóvedas largas lucen en la os-

= 93 =

curidad. Un potente foco eléctrico derrama su luz platada sobre una fuente monumental de piedra, derramando sus tazas el agua de unas en otras; y caballos, coches, ginetes y gentes de á pié, en revuelta confusion se pierden por las calles del Gran Capitán dejando una nube de polvillo semejante á la niebla que hace aparecer muy tristes á las luces de la feria.

Sobre el fondo negro de la oscuridad de la noche relucen los arcos de lámparas de gas, formando bóvedas. Los potentes focos eléctricos colocados en los extremos de la feria esparcen su blanca luz sobre los árboles próximos. Infinidad de pequeñas luces iluminan las tiendas por dentro. La blanca lona de la tienda del Círculo se mueve á impulsos del viento

= 96 =

—Sí, ese coche es de ella; aquel protector que te decía en Melilla que no me gustaba es su amante. Cuando Consuelo se enteró de que estaba herido me escribió muchas cartas pidiéndome infinidad de detalles de mi accidente. Al anunciarme mi venida no volvió á recibir más cartas de ella. Creí que estaba mala. Escribí á un amigo preguntándole por Consuelo y no obtuve contestacion. Con gran ansiedad y convaleciente desembarqué en Málaga y llegué á Córdoba. En la estacion no estaba más que mi madre. Le pregunté por Consuelo y no me contestó ni una palabra. Noté que se inmutaba.—¿Ha muerto?—pregunté cogiéndole con violencia la mano.—No. Está en Sevilla con... y repitió aquel nombre que tú has leído en sus cartas. Algo así como si me

= 89 =

bía las campanillas de los troncos á la calesera; el chocar de las herraduras de los caballos; el crujir de los látigos de los cocheros; las voces de los vendedores ambulantes; los órganos y los platillos chillones de unas vistas de cera y las notas alegres de la banda de música que toca una marcha. El sol es fuerte, quema como si fuera verano, y envuelve á la feria en oleadas de luz espléndida, que hace resaltar la infinidad de banderas que con los colores nacionales adornan todas las tiendas. El olor á tierra mojada se nota más fuerte por el calor y las ráfagas de aire que bajan de la sierra vienen saturadas de azahar y al pasar alguna mujer á mi lado deja en rededor una estela invisible de perfumes femeninos. El sol va á desaparecer hundiéndose tras las montañas y antes, envía

rior, 18,97; puntal entre la cara alta de la plancha de quilla y la línea recta debajo de la cubierta superior, 18,97; calado en el límite de popa de la línea recta de la quilla, 6,71; en el de proa, 6,40; en el medio, 6,55; el desplazamiento correspondiente al calado medio de 6,55 metros es en el cuerpo de proa de 3.318 toneladas métricas; en el de popa, 3.782, y en total, 7.000; el desplazamiento por centímetros de inmersión en la flotación del buque con carga, es de 14 toneladas métricas; el área de la parte sumergida de la maestra con el calado medio interior, 112,41 metros cúbicos, y el área de la flotación en carga, 1.419.

La relación del volumen de la obra viva al del paralelepípedo circunscrito, 0,507; al del cilindro, 0,586, y la del área de la flotación en carga a la del rectángulo 0,652 y de la parte sumergida de la maestra a la del rectángulo, 0,866. La velocidad del buque en las pruebas con el calado medio de 6,55 metros y tiro natural es de 18,50 millas y con tiro forzado 20,25.

Maquinaria.—Tienen dos máquinas motoras de triple expansión, siendo la presión de régimen en las calderas 10,19 kilos con 118 revoluciones por minuto con tiro forzado, siendo 80 por 100 la expansión natural a la válvula de distribución.

El diámetro del cilindro de alta presión es de 1,066 metros, y la carrera del émbolo 1,168.

El del cilindro de media presión, 1,574 metros, y la carrera del émbolo 1,168.

El del cilindro de baja presión 2,336 metros, y la carrera del émbolo 1,168.

Tiene cuatro calderas dobles con ocho hornos de acero cada una, siendo 15,70 metros cuadrados la superficie total de parrilla y 470,22 la calefacción; dos calderas sencillas con cuatro hornos de acero cada una, siendo 7,850 metros cuadrados la superficie total de parrilla y 262,40 la calefacción; dos calderas auxiliares con dos hornos de acero en cada caldera, siendo 2,350 metros cuadrados la superficie total de parrilla y 44,66 la de calefacción.

El diámetro de la hélice es 5,003 metros; el número de palas de cada hélice, 3, teniendo 5,248 metros el paso de construcción y 6,754 metros cuadrados la superficie de las palas.

Los caballos indicados, con tiro natural, son 9.400 y con tiro forzado 13.700.

Artillería.—Llevarán dos cañones González Hontoria de 28 centímetros modelo 1883 en torres blindadas en la toldilla y el castillo.

Diez cañones de 14 centímetros, del citado modelo, transformado al mismo calibre de carga simultánea, también en la cubierta superior, entre las dos torres. Los cuatro extremos van en repisas.

Dos cañones de 7 centímetros, modelo 1879, transformados al mismo calibre de carga simultánea, van instalados en la toldilla, uno a cada lado del asta de banderas y están destinados a los botes 1.º y 2.º y a los desembarcos. Dos ametralladoras Maxim Norden-

feld, de 11 milímetros, instaladas en el puente y destinadas a las cofas y a los botes de vapor. Cuando convenga puede montarse también una de ellas en la exploradora.

Ocho cañones-revolvers Hotchkiss, de 37 milímetros, en la cubierta principal, a popa y a proa del centro de la misma. Una de estas armas, con su montaje, puede, cuando convenga, sustituir a la de 11 milímetros en la exploradora.

Ocho cañones Nordenfeld, de 57 milímetros, también en la cubierta principal, en el centro, entre los cañones revólvers de 37 milímetros, dos a popa y los otros dos restantes a proa.

TRASLADO DE UN EDIFICIO

El viernes se llevó a efecto en París uno de esos hechos de audacia a que solo se atreve la ciencia moderna, y que hubiera causado la estupefacción más grande en nuestros abuelos.

El hecho, aunque para los modernos no es nuevo, no deja de ser notable.

Una casa de 84 metros de anchura, 18 de profundidad y 11 de altura, ha sido trasladada a la distancia de 15 metros del sitio que ocupaba, sin que haya ocurrido el menor percance.

En los números 121 y 122 de la calle de Patay se hallaba instalada una escuela comunal construida ex profeso, y decidido por el consejo municipal de París construir en el emplazamiento de aquella un edificio escolar modelo, se acordó el derribo de la primera.

Los arquitectos municipales, sin embargo, propusieron intentar el traslado del edificio antes de proceder a la demolición, y en efecto, el viernes pasado se hizo retroceder a la construcción existente los 15 metros indicados, sin que se tocara a ninguno de sus organismos y sin tocar absolutamente para nada ni al material ni al mobiliario.

La operación se llevó a cabo de un modo admirable.

Aserrado por su base el edificio, y después de apuntalarse sólidamente y de hacer por debajo los huecos convenientes, se fueron colocando en cada uno de ellos rodillos de encina, dispuestos a metro y medio unos de otros, y en forma tal, que pudiesen deslizarse sobre cuatro vías formadas con vigas de abeto.

Al comenzar el movimiento, los directores de la operación experimentaron alguna inquietud por la manera brusca de producirse aquél, pues el edificio avanzó 15 centímetros de una vez, rapidez peligrosa para el equilibrio, pero una vez regulada la marcha de los criccs, la casa avanzó a razón de ocho centímetros por minuto, y la operación se llevó a efecto sin el menor contratiempo para el edificio.

El traslado se hizo con un movimiento tan suave, que no se paró ninguno de los varios relojes que había en la escuela.

Para formarse una idea de la potencia de los aparatos que empujaban la casa, baste saber que esta pesaba 500.000 kilogramos.

¡QUE SALGA EL AUTOR!

Casimiro Fustiganez el ingenioso Fustiganez, como dicen los periódicos, está satisfecho y alegre.

¡Vá a estrenar una pieza!

Tiene, sin embargo, cierta desconfianza ¿Por qué?

No es esta su primera tentativa. Seis o siete veces ha acudido al teatro y todas ¡ay! con el mismo desgraciado éxito.

Fustiganez tiene ingenio, escribe con soltura, es original en sus ideas, pero desconoce en absoluto el mecanismo teatral, no sabe mover los muñecos.

Acaso por esto, ó por obra de la mala fatalidad, ha salido a grita por estremo, y ahora teme aumentar el catálogo. De aquí su desconfianza.

Muchas veces ha pensado renunciar para siempre al teatro, pero viendo que otros más brutos que él cobran trimestres fabulosos y gozan de las venturas del éxito, ha seguido luchando.

¿Podrís creerlo? Lo que más le ha animado a la lucha ha sido un detalle de vanidad pueril, injustificado en él, que es la modestia personificada al salir a escena.

Fustiganez que no se envaneca con los «bombos» de periódicos, aunque los agradece, que ha negado su retrato a los semanarios ilustrados que se lo pidieron para publicarlo, daría un ojo de la cara por salir a escena correspondiendo a los deseos del público, que mostrara, con sus aplausos, interés por conocer a quien le había entretenido agradablemente durante una hora.

El recuerdo de esos aplausos le enloquece, le quita el sueño, y hasta llega a producirle cierta secreta envidia contra los favorecidos de la fortuna.

Esta vez, a pesar de toda su desconfianza, está satisfecho.

Su obra le gusta. La empresa ha participado de su opinión, y toda la compañía desde el director al último racionista, le dedican calurosos elogios.

Bien sabe él que no hay que hacer mucho caso de esto, pues a ninguna obra, por muy mala, que sea, suele faltarle el consabido prólogo de alabanzas y de felicitaciones, pero hay que creer en la sinceridad de estas opiniones, en vista de que todos parecen animados de gran entusiasmo.

El maestro ha escrito una partitura inspirada, deliciosa; los cómicos se aprenden sus papeles y ensayan con formalidad, cosa rara en ellos; la empresa ha encargado cuatro decoraciones nuevas, un lujoso vestuario, un «atrezo» vistosísimo, cuerpo de baile, comparsaría. ¡Todo lo preciso! y asegura que aquella obra será la salvación de la temporada... ¡Todo anuncia un éxito colosal para «El arte en la naturaleza»!

—¡Al fin!— piensa Fustiganez... Y de todos sus sueños de gloria, de todas sus fantásticas visiones, nada le conmueve, ni le entusiasma tanto como el momento, esperado con ansia, en que él, el autor, sea presentado al público por los actores y saludado desde la escena a la

entusiasta reunión que vitorea y aplaude...

«El arte en la naturaleza» es, en efecto, una obra digna de aplauso y hasta de estimación. Bajo tan extraño título ha desarrollado Fustiganez un programa de estética, dignificando en «género chico», al que acude en busca de dinero ya que no de fama. La tesis de esta nueva revista, naturalmente simbólica, consiste en demostrar que el artista todo lo busca en la naturaleza, la cual prodiga amorosamente sus dones y «produce» el arte en sus manifestaciones todas. Salen a escena todas las bellezas del mundo vegetal, las especies más lindas de la ornitología, los inapreciables tesoros escondidos en el fondo de los mares... ¡lo más hermoso, en fin de la creación, susceptible de ser encerrado en los estrechos límites de una «pieza» con música!... Y al final, como apoteosis Venus, representante de la belleza, saliendo del mar, con un acompañamiento vistoso y poético... Esta apoteosis es el «clou» de la obra: la empresa ha echado el resto, y aunque el éxito fuera dudoso durante el curso de la representación, aquí seguramente sería favorable.

Los ensayos se adelantan; se acerca el día, a un tiempo esperado y temido por Fustiganez, pero a decir verdad, ya no es sólo el salir a escena, lo que le preocupa también es el amor.

¡Sí! Casimiro Fustiganez está enamorado de la primera tiple. Es un amor que ha nacido sin saber como a la manera de los grandes amores, y para ser uno de estos, no le faltan ni el aguijón de los celos, ni los malditos inconvenientes.

Anita (así se llama la primera tiple) está solicitada por un primo, el cual no la deja ni un momento: va con ella a los ensayos, la acompaña durante la función y solo sale del cuarto mientras se viste... Además Anita, tiene dos compañeros impertinentes: su madre y su hermana. Tampoco se separan de ella, haciéndola completamente inabordable... La conquista de Anita está llena de peligros. Así lo cree Fustiganez, sin embargo su calidad de autor le da derecho a algunos momentos de intimidad, pero no se atreve a aprovecharlos para el amor: se permite hacerla algunas observaciones artísticas y solo desliza entre ellas débiles galanterías. Aquellos ojos le inspiran grandes cosas, pero su timidez natural de una parte, y de otra los eternos acompañantes, le impiden seguir más allá en sus deseos.

El momento temido llega por fin. El estreno de «El arte en la naturaleza» ha llamado poderosamente la atención, gracias a las noticias indiscretas de los periódicos y a los anuncios colocados en las esquinas; la sala está de bote en bote como diría un crítico de teatros; el director de orquesta empuña la batuta: termina la sinfonía y se alza el telón en medio de un religioso silencio.

Fustiganez emocionado por aquel momento solemne que decidirá su suerte, siente aumentar su emoción en presencia de Anita.

La primera tiple le ha preguntado cariñosamente: «¿Qué tal de valor?» y él ha estado a punto de caer a sus pies confesándose un cobarde...

¡Qué hermosa está!... El simbólico traje que lucirá en el primer cuadro realza sus naturales encantos, hasta su voz parece más dulce; más melosa que de costumbre.

Fustiganez piensa que ha llegado el día de declararle su pasión: ¡no aguardará más! La ocasión no puede ser más apropiada: el primo está en el público.—La mamá y la hermana esperan en la primera caja para arreglar cualquier imprevisto desperfecto del traje escénico y de paso para ver la función. Seguramente Anita irá a su cuarto con la doncella a cambiarse de traje... ¡no volverá a presentarse otra ocasión!

Fustiganez piensa en aprovecharla y, al efecto, se queda en el cuarto, solicitando el permiso de la propietaria. Pero no sabe que Anita, sin tiempo para llegar del escenario a su cuarto, se desnuda y se viste en un cuarto provisional formado con cuatro bastidores en el mismo escenario. Y absorto y pensativo no ve que la criada entra precipitadamente en busca de algo que ha olvidado y cierra después la puerta con llave.

Fustiganez espera, espera... ¡no viene nadie!... Si... Después de una hora llega Anita, su madre, su hermana y varios admiradores que la felicitan. Al ver a Fustiganez se asombró. La aventura es original y al no tratarse del autor aplaudido todos hubieran saltado la cargajada.

Por que Fustiganez ha sido aplaudido. «El arte en la naturaleza» ha gustado extraordinariamente y el público ha gritado con entusiasmo: «¡que salga el autor!»... Se le ha buscado al de la letra inútilmente; el músico se presentó solo.

Fustiganez cree morir de dolor y de rabia ¡Adios ilusiones! La única vez que pudo realizarlas, impidiéndole la fatalidad... ¡Poco le falta para llorar desesperadamente!

Pero un apretón de manos y una mirada de Anita le consuelan casi por completo...

En la mirada cree descubrir un rayo de amor, y el apretón de manos le parece muy significativo...

Gil Parrado.

ECOS DE SOCIEDAD

El sábado anterior obsequió a sus amigos el laborioso profesor de piano don Ricardo Serrano con una agradable velada musical en la que tomaron parte las bellas señoritas Rosario Monserrat Ojeda, Eloisa Fernandez Monserrat, Elvira Monserrat del Castillo, Carmen Melendo, Felisa Usano y Mercedes Maza, el joven violinista don Francisco Romero y los niños Manuel y Luis Rodríguez, todos los cuales fueron muy aplaudidos, lo mismo en la interpretación de las difíciles obras ejecutadas en el piano que en los números cantados, con delicadeza y maestría.

— 90 —

sus rayos sobre los campanarios, las velas, las altas azoteas y la enorme bola de metal que luce sobre la cúpula de la mezquita, tiñendo todo de un color de fuego.

En una carretela tirada por dos hermosos caballos alazanes, con las crines rizadas y las colas largas, con las bocas llenas de espuma y brazeando nerviosamente, al ser contenidos por un cocherito vestido de levita azul y botas de campana, va una mujer que debe ser hermosa, porque la gente se fija en ella. La sombrilla de raso blanco y bordeada de encajes riquísimos la oculta a mi vista. Indudablemente tiene gusto esa mujer. El color alazan de los caballos armoniza con el avellanado de sus arneses y los segadores de acero brillantísimo, con los adornos de níquel de que están cubier-

— 95 —

por medio de chistes, requiebros, gracias y de toda clase de zalamerías, a que la gente que pasa entre a cenar buñuelos.

Aparece Rafael con otro amigo y nos saludamos con verdadero cariño y le digo:

—Hace tiempo que no nos vemos, desde Melilla me fui a Madrid, he venido a la feria y tengo mucho gusto en cenar contigo.

—Yo te agradezco la invitación y te he de contar muchas cosas— contesta.

Los buñuelos están sobre la mesa. El aguardiente empieza a excitarnos las ganas de comer. Una gitana nos sirve azúcar y chocolate.

—Te he de contar muchas cosas— me dice Rafael.

—He visto un coche—le interrumpo.

— 94 —

y sale un fulgor blanquecino producido por infinidad de luces eléctricas. Una muchedumbre circula bajo las bóvedas de luces. Paseo por entre esta multitud aguardando la hora en que he citado a Rafael para cenar esta noche juntos. Me mueve una gran curiosidad por saber lo que ha sucedido con sus amores. Al fin me decido a esperar en la buñolería en que estamos citados.

A la puerta de ésta y detrás de un hornillo improvisado arde leña y despiden olor a aceite los peroles donde se fríen los buñuelos. En derredor, hay varias gitanas: unas con largas agujas sacan los buñuelos así que están fritos y los colocan formando pirámides en varias fuentes llevándolos a las familias que se hallan sentadas dentro de la tiendas; y otras, invitan

— 91 —

tos aquellos. El vestido, ligeramente escotado, de verde transparente adornado de encajes tenuemente rosados, dice bien con el sombrero de paja revestido de ricas blancas. Me adelanto para verla y pienso que si esa mujer es morena debe estar horrible al vestirla de esta manera. Al fin me adelanté al coche. Es rubia y blanca como un pétalo de azahar. Hermosa con redondeces de formas exuberantes. Sus facciones reúnen la doble perfección de la corrección y del colorido; a sus hermosos ojos azules lánguidos y perezosos, a su boca pequeña y a su barba divinamente recortada por una línea curva elegantísima reúne un color de oro pálido en su pelo rizado y un color blanco rosado en sus mejillas. El sol desaparece. El coche se para. Me fijo bien en esta mujer. La

Agradabilísima resultó la reunión con que anoche obsequió á sus íntimos nuestro querido amigo don Francisco Velasco y á la que estaban invitados los aplaudidos artistas cordobeses señores Bezares y Rodríguez Cisneros.

Con este motivo fueron muchas y distinguidas las personas que acudieron á la morada del señor Velasco, deseosas de escuchar una vez más al celebrado tenor Bezares que, aún en los comienzos de su carrera, ha logrado ya alcanzar justa fama de eminente cantante por su voz privilegiada y el irreprochable gusto con que la modula y por sus poderosas y nada comunes facultades, así como al notable barítono Rodríguez Cisneros cuya buena escuela de canto y la delicadeza y gusto con que dice algunas frases nos recuerdan al insigne maestro de ambos artistas el célebre barítono don Napoleón Verger, quien debe sentirse halagado con los triunfos de sus predilectos discípulos.

Acompañados al piano por el profesor don Juan Valcárcel, cantó el señor Bezares las preciosas romanzas de *Aida* y *Gioconda* y la difícil cavatina de *El barbero de Sevilla*, haciendo gala de la agilidad de su garganta en las infinitas escalas y fermatas de que está salpicada esta pieza, siendo muy aplaudido y felicitado al final de cada uno de dichos números; y el señor Rodríguez Cisneros la romanza *Biondina*, la salida de Figaro de *El Barbero* y en unión de Bezares el dúo de la misma ópera, siendo igualmente aplaudido y felicitado.

Después, y á petición de bellas y elegantes señoritas, el señor Bezares cogió la guitarra y nos deleitó con unas *malagueñas* y unas *guajiras* que, con decir que eran suyas, creamos inutil añadir si estarían bien cantadas. La concurrencia tributó una ovación al joven tenor por sus cantos andaluces.

El señor Velasco y su distinguida esposa hicieron los honores con la amabilidad y galantería que les caracteriza y obsequiaron á sus amigos con pastas y licores.

En suma, una velada de la que guardarán grato recuerdo cuantos á ella asistieron y cuya segunda parte quisieramos ver pronto representada.

L. H.

Gacetillas

Juicios orales.—En la sección primera de esta Audiencia se verán el día 31 del actual tres causas, seguidas en el juzgado de esta capital. La primera, por lesiones, contra Miguel Serrano Bonilla, que será defendido por el señor Serrano Porcuna y representado por el señor González Aguilar.—La segunda, por hurto, contra Rafael León Alcaide, que será defendido también por el señor Serrano Porcuna y representado por el señor Cáceres.—La tercera, por lesiones, contra Luisa Calmaestre Espinar, de cuya defensa está encargado el referido señor Serrano Porcuna y de la representación el señor González Aguilar.

Desgracia.—El sábado anterior en una de las galerías del pozo de la mina «San Carlos», del término de Posadas trabajaban los operarios Francisco Figueras Blanco y José Sánchez. Cierta cantidad de tierra que se desprendió produjo la muerte al primero y causó al segundo varias contusiones en los brazos y en la espalda.

Importante publicación.—El día primero del mes próximo aparecerá en Madrid el primer cuaderno de la obra titulada «Monografías Artísticas», que contendrá un inspirado prólogo del popular poeta cordobés don Antonio Fernández Grilo.

D. E. P.—Ha fallecido en Lucena el apreciable joven de 18 años de edad Miguel Repiso y Cabrera, sargento del batallón de Segorbe que fué como voluntario á la campaña de Filipinas, en la que contrajo la terrible enfermedad que le ha llevado al sepulcro. Todo el vecindario de Lucena acudió á los funerales por el descanso eterno de este nuevo mártir de la patria.

Bautizo.—Se ha verificado en el Sagrario de la Santa Iglesia Catedral el bautizo de una niña hija de don Manuel Velasco Ruiz Cabal y de doña

Concepción Alfaro y Vazquez, á quienes felicitamos por este fausto suceso de familia.

Formalidades.—En todas las provincias se están presentando relaciones juradas de las existencias de petróleos y aceites minerales por los importadores, almacenistas y refinadores. El 11 de septiembre ampliarán esas relaciones con las variantes sufridas hasta ese día, anterior al del concurso.

Sesión.—Esta noche, á las nueve, la celebrará en el despacho de la Alcaldía, la Junta Directiva de la Asociación de Obreros Cordobeses para ocuparse en asuntos de interés.

Concurso.—El 12 de setiembre, á las once de la mañana, se verificará en el ministerio de Hacienda el concurso para el arriendo de los petróleos, habilitándose ese día por ser festivo para tal acto y para la admisión de depósitos en la intervención central de Hacienda.

Fallo.—El juzgado de Lucena ha absuelto á don José Domínguez en el juicio verbal celebrado por ejercer dicho señor la profesión médica sin el título correspondiente.

Artistas.—Los que forman la compañía de don Juan Espantaleón han marchado hoy á Granada, donde empezarán mañana sus tareas.

Guardia municipal.—Denuncias hechas por los individuos de este cuerpo en las últimas veinticuatro horas: Un sugeto que en horas no permitidas descargó un carro de paja en la calle de Santa Inés.—Varias mugeres que lavaban debajo del puente y que promovieron gran escándalo insultándose y zurrándose de lindo.—Dos individuos que en el Gran Capitán rieron y se dieron de palos.—El dueño de un restaurant de las Teadillas, por consentir escándalo á las altas horas de la noche.—Un individuo que se hallaba tendido en la calle Osario y al ordenarle el guardia del distrito que se levantara y marchara á su casa empezó á insultarle y á escandalizar.—Parte de que á la fuente establecida en la Puerta de Gallegos le falta el grifo y además se han llevado parte de la tubería de plomo, ignorándose quien sea el autor del hecho.—También está rota la cañería de la fuente de San Basilio, por cuyo motivo el agua forma grandes baches en la vía pública.

Carreras de velocipedos.—Por varios aficionados ciclistas, se organizan para los próximos festejos en Cabra, carreras de bicicleta en las que se correrán cintas; habiendo sido invitadas varias distinguidas señoritas para que borden aquellas.

Regreso.—Lo ha verificado á esta capital, procedente del ejército que opera en Cuba, el oficial de infantería don Luis Cano Ortega.

¿Qué tal?—Ayer en las primeras horas de la mañana fué asaltado á un kilómetro del Campo de la Verdad, un carro que conducía el hato al cortijo de D. Antonio Ariza Victor. Los ladrones, que eran dos, se llevaron un costal que contenía las ropas de los operarios; el carrero persiguió á los *cacos*, y pudo lograr que tiraran en el camino el costal y siguieran en precipitada fuga.

Féria.—Para la de Palma del Río, que se celebrará durante los días 24, 25, 26 y 27 del actual, ha dispuesto la compañía de los ferrocarriles de Madrid á Zaragoza y á Alicante expender billetes de ida y vuelta á los precios siguientes: desde Córdoba; en segunda 6 pesetas, en tercera 3'50; desde Almodóvar del Río: en segunda 3'50; en tercera 2; desde Posadas: en segunda 2'50 en tercera 1'50 y desde Hornachuelos: en segunda 1'25 y en tercera 0'75.

Teatro-Circo.—Un público muy numeroso acudió anoche al Teatro-Circo del Gran Capitán para despedir á la compañía del Sr. Espantaleón. Todos los artistas fueron muy aplaudidos.

Seguridad y vigilancia.—Los individuos de este cuerpo han detenido á un sugeto reclamado para extinguir condena y á una muger que hurtó á otra quince pesetas.

Guardia civil.—La del puesto de las Ermitas ha denunciado á tres vecinos de esta capital por hacer picon, sin licencia, en terrenos de los Valdios, próximos á la aldea de Trassierra. La

de Hinojosa ha detenido á treinta y tres sugetos que jugaban á los prohibidos en los casinos de dicha villa.

Matrimonio.—Lo han contraído en el Viso de los Pedroches el joven comerciante de Pozoblanco don José Antonio Bejarano y la distinguida señorita María López Medina, hija del Alcalde de expresada villa don Antonio López del Rey. Felicitamos á los nuevos cónyuges, desándoles todo género de venturas.

¡Ojo!—Circulan con profusión monedas falsas de peseta con el busto de Alfonso XII, año 1878. Diferénciense de las buenas en lo imperfecto del cordoncillo y en lo borroso de las letras «plus ultra» que hay en el escudo.

Obras.—En el ejercicio económico actual se verificarán las obras de las carreteras de Jaén á Córdoba, trozos primero y segundo y de Lucena á Estepa, trozo primero.

Disposicion.—Se ha dispuesto que las copias escrituras públicas estén sujetas al impuesto transitorio del 10 por 100, creado por la ley de 5 de junio último.

Elogios.—La prensa de Cáceres los tributa al joven sochantre de la parroquia de Santa María de dicha ciudad don Manuel Molina, amigo y paisano nuestro, por una obra musical religiosa que ha escrito para los funerales del Sr. Cánovas. Le felicitamos sinceramente.

Mal sistema.—Quéjense muchas personas con sobrada razón del mal sistema que en Córdoba tienen las cuadrillas de bacheadores para componer el piso de las calles. En vez de despedirlas á trozos las despediran de una vez, como ha ocurrido recientemente en la de Pedro López, causando molestias á los transeúntes y al vecindario, las cuales podrían evitarse con mucha facilidad. Esperamos que el Sr. Alcalde atienda nuestras indicaciones.

Destino.—Lo ha obtenido en la Remonta de esta capital el bizarro teniente coronel del arma de caballería don Francisco Bellido Labandero.

Pregunta.—Con motivo de la reforma realizada en la contribución industrial de los fabricantes y vendedores de sombreros, nos preguntan algunos de provincias si los que venden en una misma tienda sombreros bastos y calzado ordinario, deben satisfacer una cuota ó dos, puesto que antes de la reforma solo satisfacían una por sus modestísimos establecimientos. Nosotros nos limitamos á consignar el deseo ó la pregunta de esos industriales, residentes en provincias, y esperamos que quien pueda le conteste satisfactoriamente por nuestra mediación.

La salud.—Durante la semana anterior han predominado las inflamaciones articulares de naturaleza reumática las congestiones vicerales, diarreas biliosas, catarros gastro intestinales y neuralgias. Las enfermedades infecciosas son escasas y benignas. En la patología infantil no hay alteraciones apreciables.

El tiempo.—En las últimas veinticuatro horas ha descendido considerablemente la temperatura que en la madrugada anterior era más propia de otoño que del estío. La atmósfera ha vuelto á despejarse y á subir la presión barométrica.

A divertirse.—Muchas personas de esta capital han marchado en los trenes especiales á Palma del Río, para asistir á la feria de dicha ciudad.

Discurso.—El de apertura de tribunales lo leerá este año el presidente del Tribunal Supremo, Sr. Isasa. Versará sobre la represión del anarquismo.

Vivisección.—En una pequeña ciudad de Méjico ha ocurrido un hecho cuyo solo recuerdo causa horror. Antonio Vangoso, obrero indio, fué considerado como muerto y llevado al anfiteatro de la escuela de Medicina donde un estudiante se puso á hacer la autopsia. Estando verificándose esta operación, se incorporó Antonio en la mesa anatómica exclamando: «por piedad no me matéis.» Es fácil imaginar el espanto del estudiante, quien algo repuesto, pretendió reparar el daño involuntariamente causado, pero la autopsia estaba demasiado adelantada, y él infe-

liz Vangoso murió entre los mas atroces dolores.

Antigüedades.—Las que han de servir de base para declarar derecho al abono de los sueldos de coronel, teniente coronel, comandante, capitán y primer teniente, asignados al arma de Infantería, desde primero del actual, á los jefes y oficiales y sus asimilados, en los casos y condiciones que determinan el artículo 3.º transitorio del Vigente Reglamento de ascensos en tiempo de paz y el artículo 6.º de la Real orden de 10 de Julio de 1885 (D. O. número 151), son los siguientes: 30 Marzo de 1884, para los tenientes coroneles; 30 de Abril de 1885, para los comandantes; 31 de Octubre de 1885, para los capitanes; 31 Diciembre de 1888, para los primeros tenientes y 12 de Febrero de 1895, para los segundos tenientes.

El piso.—La cuadrilla de bacheadores ha compuesto el piso de la calle Jesús María, que estaba en pésimas condiciones para el tránsito.

Reintegro.—Se ha acordado que el Ayuntamiento de Castro del Río reintegre al de esta capital 2.695 pesetas por estancias de presos de aquel partido en la cárcel de Córdoba.

Viagero.—A las once de la mañana próximamente llegó á esta capital Mr. Leon Gaudaux, teniente de artillería del ejército francés, que hizo la original apuesta de dar la vuelta al mundo á pié en el término de seis años y que regresa á París después de haber cumplido el compromiso que contrajo. El señor Gaudaux ha sufrido en su viaje muchas vicisitudes, pues una de las cláusulas establecidas era la de no llevar dinero ni pedir en parte alguna. En su viaje de Sevilla á esta capital ha invertido dos días.

Pasatiempos

En el preciso momento en que un adulador estaba elogiando á un gran poeta, cae éste muerto como por un rayo.

—¿De qué ha muerto?—preguntaban al día siguiente en una reunión.

—De una «apología» fulminante—contestó uno que había presenciado el hecho.

CHARADA

Tercia es *ter-tres*, desde luego, y *dos ter*, boca de fuego.

Nota.

Se me olvidaba decir que *primera* es alimento de que en cierto sacramento no se puede prescindir. La solución en el número próximo.

Solución á la charada anterior: JUANIC.

EFEMERIDES

Hoy 24.

1572.—Célebre noche de Saint Bartelemey en París.

Almanaque.—Agosto 31 días

Domingo.	1	8	15	22	29
Lunes.	2	9	16	23	30
Martes.	3	10	17	24	31
Miércoles.	4	11	18	25	
Jueves.	5	12	19	26	
Viernes.	6	13	20	27	
Sábado.	7	14	21	28	

Sol.—Sale mañana á las 5,24; se pone á las 6,40.

Día 237.

Religiosas

SANTO.—Mañana, san Luis, rey de Francia, y san Ginés de Arlés, mártir.

JUBILEO.—Mañana, en la iglesia de San Agustín, costeado por don Julio Vidal, en sufragio de su esposa doña Josefa Perez.

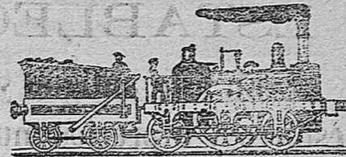
Mercados

BOLSA

Cierre del día 23 de Agosto de 1897.

4 por 100 interior. 64,60
4 por 100 fin de mes. 64,80

4 por 100 exterior.	80,80
4 por 100 amortizable.	79,40
Aduanas.	96,20
Cubas (emisión de 1885).	96,30
Cubas (5 por 100).	80,00
Empréstito filipino.	95,90
Banco de España.	411,00
Tabacaleras.	00,00
Cambios París.	30,95
Cambios Londres.	32,97
París exterior español.	61,96



FERROCARRILES

De Córdoba á Madrid.

Hay dos trenes diarios. Uno que conduce el correo, sale de Córdoba á las 3,30 de la tarde y llega á Madrid á las 6,10 de la mañana; de Madrid sale á las 9,25 de la noche, y llega á Córdoba á las 11,15 de la mañana.

Otro mixto de viajeros y mercancías, que sale de Córdoba á las 2 de la madrugada y llega á Madrid á las 9 de la noche; sale de Madrid á las 7,10 de la mañana y llega á Córdoba á las 1,15 de la madrugada.

El expreso que sale de Córdoba los martes, jueves y sábados á las 10,40 de la noche, llega á Madrid á las 10,10 de la mañana.

Precios.—Primera clase, 50,95 pesetas.—Segunda, 39,40.—Tercera, 24,15.

El wagon-camas que circula internacional en el expreso de Madrid á Sevilla, cobra un billete de 1.ª con arreglo á el trayecto que recorra, mas 20 pesetas 70 céntimos desde Madrid á Sevilla ó de cualquier recorrido intermedio.

De Córdoba á Sevilla y Cádiz

Hay dos trenes diarios. El correo sale de Córdoba á las 12 de la mañana y llega á Sevilla á las 3,35 de la tarde. De Sevilla sale á las 11,20 de la mañana y llega á Córdoba á las 3 de la tarde.

El mixto sale de Córdoba á las 1,45 de la noche y llega á Sevilla á las 6,25 de la mañana. De Sevilla sale á las 8,50 de la noche y llega á Córdoba á las 1,45 de la madrugada.

ÚLTIMA HORA

ACTITUD DE SAGASTA

Atribúyese al señor Sagasta la opinión de que al pedir el gobierno á la Corona el decreto de convocatoria de Cortes se planteará nuevamente la crisis y el poder será entonces para los liberales.

ACCIDENTE FERROVIARIO

Un tren de mercancías procedente de Puertollano ha chocado con una máquina piloto á un kilómetro de Ciudad Real, resultando muerto el conductor.

El maquinista quedó contuso. Casi todos los coches salieron destruidos del choque.

DE FILIPINAS

La *Epoca* confirma que ha solicitado el general Primo de Rivera el envío de jefes y oficiales para cubrir bajas en el ejército de Filipinas.

Añade que más adelante es posible se envíen al archipiélago los mozos del último reemplazo también para cubrir bajas.

Para tratar de asuntos relacionados con la situación de Filipinas, han conferenciado el general Polavieja y el subsecretario de Guerra.

LOS JEFES PEDIDOS

Los jefes y oficiales que pide el marqués de Estella, asciende á 208.

Esta cifra es muy comentada.

Obsérvese que ha pedido estos refuerzos pasado el novenario de la muerte del señor Cánovas.

Existe la impresión de que se enviarán seguramente refuerzos á Cuba y á Filipinas.

SUICIDIO.—SALVAMENTO

En Valladolid se ha suicidado, arrojándose al canal de Castilla, la esposa de un capitán que se encuentra en el ejército de Filipinas.

También se arrojó al canal, con el mismo propósito, la esposa de un comandante, pero por fortuna fué salvada.

El suceso ha producido honda sensación.

Imp. La Actividad, García Lovera, 10.

SECCION DE ANUNCIOS

LA ACTIVIDAD

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO.--GARCIA LOVERA, 16

En este antiguo y acreditado establecimiento, montado á la altura de los mejores de su clase, se hacen con prontitud y esmero y á precios muy económicos todos cuantos trabajos se relacionan con el arte tipográfico, como circulares, facturas, membretes, tarjetas, esquelas mortuorias, carteles, programas, periódicos, folletos, etc., etc.

Hay además surtido de impresos, con arreglo á los últimos modelos oficiales, para Ayuntamientos, Beneficencia, Pósitos, Juzgados. Contribuciones y muy especialmente para Administraciones de Consumos.

Dirección: D. Juan Canales, Imprenta La Actividad, Garcia Lovera, 16.—Córdoba.

Se sirven á vuelta de correo cuantos encargos se hagan á este establecimiento.



Antes y desde los tiempos de Sansón una abundante cabellera ha sido el simbolo de la fuerza del hombre y de la hermosura de la mujer.

El Vigor del Cabello del Dr. Ayer conserva el cabello y lo embellece, lo hace crecer y le da fuerza y brillo. Destruye la caspa y devuelve al cabello gris ó marchito su color original.

**El Vigor
del Cabello**

del Dr. AYER.

Medallas de Oro en las Principales Exposiciones Universales.

Pedid en todas las farmacias «BICARBONATO DE SOSA»

QUÍMICAMENTE PURO

del farmacéutico TORRES MUÑOZ, calle San Marcos, 11, MADRID

Cura el dolor de estómago y malas digestiones.—Es el mejor polvo dentífrico y el mas económico. Este producto es SOLUBLE y no hace daño.

Exigir la firma TORRES MUÑOZ en el cierre de la caja.—Cajas metálicas de 0.50, 1 y 5 pesetas.—En Córdoba, Droguerías de Marquez Urbano y D. Antonio Carrasco.

TALLER DE MARMOLES

DE

MARIANO BLANCAS

Liceo 53 y Cristóbal Colon 38 (frente al Gran Capitan)—CÓRDOBA

Construcción de panteones, estatuas, escaleras, fuentes, altares, chimeneas, pilas, baños, tapas de muebles, mesas de café, pavimentos, mostradores, chapas para zócalos, lápidas de mármol negro de Bélgica y primera de Carrara, en todas clases y formas, y cuantos trabajos sean concernientes á este ramo.

El público en general encontrará en esta casa cuantos trabajos en bondad y economía ofrezcan otras de análoga índole.

LICEO 53 Y CRISTÓBAL COLON 38

CASA FUNDADA EN 1843 POR DON JOSÉ DE LA CRUZ Y LUQUE

Establecimiento conocido por

FÁBRICA DE CRISTAL

DE

MANUEL DE LA CRUZ Y LOZANO

Sucesor de Cruz hijos y Jimenez y de Cruz hermanos

LIBRERÍA, 19.—CÓRDOBA

Estenso surtido en cristal plano y hueco.—Depósito de loza de la Cartuja.—Ferretería.—Armas de fuego y efectos de caza.—Objetos de viaje y escritorio.—Muebles de rejilla.—Optica, cínica y ortopedia.—Perfumería y bisutería.

ARRENDAMIENTO

Desde el día se arrienda en la casa número 11 calle Mármol de Bañuelos, un portal y otra habitación contigua, propios para tienda, midiendo ambos cuarenta y nueve metros superficiales. Si conviniese, también pueden cederse otras dependencias.

EL COMERCIO DE CÓRDOBA

Diario de Ciencias, Artes, Industria, Comercio, Administración, Noticias y Avisos

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Córdoba: un mes, 1,75 pesetas.—Un trimestre, 5 pesetas.—Fuera de Córdoba: un trimestre, 6,50 pesetas.

Anuncios y comunicados á precios convencionales

Gratis á los señores suscriptores, pagando solo los derechos del impuesto establecido por la Ley á los anunciantes.