

EL DIA DE LAS MADRES

¿Cómo se celebra el "día de las madres,"?

Dos aspectos hay que considerar en la festividad, tal y como tiene lugar en América: el de la manifestación pública y el que se refiere a las actividades puramente privadas. Comencemos por este último.

De la misma manera que celebramos nosotros los días de Navidad o el onomástico del jefe de la familia, con igual solemnidad, se conmemora el DIA DE LAS MADRES. La madre sienta en la mesa a sus hijos y estos la colman de presentes y embalsaman el hogar con las flores de los jardines y las flores del respeto y del cariño. ¡Qué hermosas horas las que transcurren junto a los seres tan amados dando al olvido las preocupaciones de la vida, los negocios, el club, las diversiones.

Pero estas fiestas en la intimidad del hogar, tienen su complemento en las manifestaciones públicas que se hacen del amor que se profesa a la madre. Hombres y mujeres, todos llevan sobre su indumentaria flores prendidas; flores rojas, cuyo color es tan vivo como el cariño que guardan a sus madres, todo lo que tienen la dicha inefable, el placer inmenso, el consuelo sin igual, de que su madre viva todavía; flores blancas como la pureza, como el recuerdo, como la dulce tristeza, aquellos que pasaron por la pena incomparable de haber perdido para siempre a la que les dio el ser.

¡Qué tributo más sencillo, más elocuente, más sentido y más bello!

Flores. ¿Quién no ama a la flor? ¿Quién no experimenta agradable sensación al ver una flor, al percibir su perfume y al contemplar su color? ¿Quién no se siente feliz al ver una florecita silvestre después de atavesar leguas de tierras sin vegetación? ¿Quién no permanece absorto por la emoción al ver nuestros jardines repletos de claveles y de rosas?

Valencia, jardín de España; si tienes flores en abundancia y das muestra de la fecundidad de tus jardines enviándolas a toda la península para hacer más agradables las fiestas que se celebran ¿por qué no instituyes el DIA DE LAS MADRES y dedicas una ofrenda floral a las que nos dieron el ser?

Las flores nos acompañan desde que nacemos hasta que morimos; son las compañeras de las alegrías en los días señalados de nuestra existencia y son también las que van con nosotros hasta nuestra última mansión terrena.

¿Concebís una fiesta religiosa sin flores? Los niños que por primera vez reciben la Comunión se adornan con ellas y veis al muchacho con su ramito de azahar en la solapa de su chaqueta y a la niña con su corona de rosas sobre las sienes y con su vara de dardos o de azuzenas en las manos. Cuando dos seres se prosternan de hinojos ante un altar para que el sacerdote bendiga la unión que les hace esposos, veis a la novia con prendidos de flores en la cabeza y el busto y en sus manos no falta el bouquet de boda.

¿Y qué decir de las fiestas profanas? Flores en las mesas de los banquetes, flores en los salones de baile, flores en todos los lugares donde haya buen gusto. Con flores se adornan las mujeres para ir a las corridas de toros; con flores se obsequia a las artistas en noches de beneficio con flores se manifiestan el cariño, un afecto; con flores se recibe a los reyes y príncipes.

Si tanto amamos, pues, a las flores que las ofrendamos en las alegrías y en las penas; que son las intérpretes, más elocuentes, de nuestros sentimientos y de nuestras emociones, lógico es que ellas se empleen para



Todas las misas que se celebren mañana día 24, de siete a doce, en la Iglesia parroquial de Santiago, serán aplicadas en sufragio del alma de

LA SEÑORITA

Emilia Rubio Mangado

Dama de la Cruz Roja Española

que falleció en Teruel el día 24 de Abril de 1923

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

..... R. I. P.

Sus padres don Mariano y doña Petra; hermanos Matilde, Arturo, Marianc, Enrique y Flóra; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia, agradecerán a sus amistades la asistencia a alguna de dichas misas, por lo que le vivirán eternamente agradecidos.

Varios prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

manifestar nuestro sentimiento más noble: el amor filial.

Y cuando los amigos incondicionales, cuando los familiares doloridos cuando los servidores fieles, acompañan al lugar del reposo y del silencio los restos mortales de un ser querido, de un compañero inolvidable de un jefe respetado los últimos tributos del cariño, de la amistad y del respeto son flores también.

La independencia de Filipinas

Uno de los problemas más vitales a resolver, y que interesan a media Humanidad, es el referente a la independencia de las islas de Filipinas.

Los habitantes de estas islas, no quieren el dominio de los yanquis. La población está compuesta por un gran número de españoles, y se aviene más con las costumbres, con el derecho, con la religión de su Antigua Metrópoli.

Durante un cuarto de siglo han sufrido los filipinos. La dominación de los Estados Unidos, y consideran que ahora se encuentran peor que antes. Quieren, pues, independizarse, por que se creen capacitados para gobernarse por sí mismos, y aún para obrar con libertad respecto a sus tratados mercantiles que quieren establecerlos primeramente en España. No pueden olvidar a los que les dieron con su sangre su espíritu.

El pleito internacional del Pacífico por otra parte podría resolverse dando la independencia a los Filipinos. Conviene que en el mar Grande de los Oceanos, donde hay tanta multitud de archipiélagos, vayan derivándose mayores de edad algunos de ellos, para mantener el equilibrio entre la potencias que hoy aspiran a la menzura en aquella parte.

Australia vive hoy en su régimen de cuasitud pendencia; el imperio colonial holandés puede decirse que realiza sus actividades con poderes automáticos, y los demás archipiélagos grandes, medianos y chicos, no son base suficiente de fortaleza para las naciones cuyo pabellón ostentan.

El Japón única potencia fuerte en el Pacífico, trata de extender sus dominios por aquellas aguas. Los Estados Unidos, centinela, del Grande Océano del Oriente, no pierde vista los movimientos de los nipones y ora es la causa de por lo que defiende y defenderá con tesón las islas que arrebató a España.

Nosotros ganaríamos mucho con que existiera independiente en el Extremo Oriente una República española. El Mundo ganaría no poco, con que a base de un nuevo Estado, en la Oceanía, desapareciera la amenaza de futuras guerras universales.

C. ARANADES.

TERUEL-CUENCA

A continuación publicamos un hermoso trabajo poético que no pudo leerse en la velada en honor de los queridos conquenses, por llegar tarde a manos de los organizadores, que los simpáticos estudiantes de Cuenca dedican a Teruel.

SALUDO A TERUEL

Llevando el entusiasmo juvenil por escudo y por cimera un bello sentimiento ideal venimos a ofrecerles nuestro noble saludo y a daros un abrazo del alma... fraternal; el espíritu alado de aquel loco sublime, de tan grotesto porte como grave consejo; hoy viene con nosotros y a nuestro paso imprime el sello de su paso que nunca será viejo. ¡Teruelenses! venimos a ensalzar la memoria de vuestra historia amable, de vuestra dulce historia al más puro heroísmo siempre propicia y fiel, noble ciudad que tienes, como timbre de gloria, el ser la de los nobles Amantes de Teruel. Ciudad de amor, qué hermosa y qué adorable eres en el supremo hechizo de todas tus mujeres, flores las más preciosas, del más bello jardín, nos muestras el tesoro divino de tu suelo, el purísimo arroyo de tu divino cielo, el más alto linaje del más alto confin. ¡Teruel, encantadora ciudad que en este día abres tus fuertes brazos a la ciudad hermana con el puro entusiasmo, con la noble ufanía de quien en la belleza y en el amor se ufana! La juventud de Cuenca, el esfuerzo gigante de la raza futura con la raza que fué hoy te dice gozosa: ¡Hermanos, adelantel el porvenir es nuestro, porque es de nuestra fe. Si fuimos olvidados, si jamás conseguimos gozar los privilegios del amparo oficial, hoy al fin roto el hielo, un instante vivimos el triunfo que nos une con fuerza sin igual. Cuenca y Teruel, las bellas ciudades de leyendas por completo entregadas a la noble contienda de extender sus dominios y que al abrir sus brazos se han fundido en un ansia redentora tremenda de amor y de entusiasmo los más sublimes lazos. El porvenir es nuestro, nos sonríe el mañana, nuestra ambición gloriosa no es una cosa vana, Teruel y Cuenca forman un sólo corazón que al subir a los labios, sabe cantar la jota, ese canto tan bravo, la más sublime nota que contiene el pentágono de la humana pasión. ¡Teruelenses, venimos a ensalzar la memoria de vuestra historia amable, de vuestra dulce historia al más puro heroísmo siempre propicia y fiel, noble ciudad que tienes, como timbre de gloria, el ser la de los nobles Amantes de Teruel.

LOS ESTUDIANTES DE CUENCA.

Despedida entusiasta

Ayer mañana serían las diez próximamente la «Tuna escolar conquense» y al frente de ella el caballero señor don César Campos Corral, teniente alcalde de aquel Ayuntamiento en unión de los de-

más acompañantes y jóvenes deportistas de la población hermana, con los amigos de Teruel, salieron de casa de la señorita Carmen Sanz, madrina de la «Tuna» y por la calle del Salvador, Mercado, De-

El presente número ha sido revisado por la censura militar.

mocracia se dirigió al Ovalo donde esperaba la Banda municipal con su bandera y numeroso público que ovacionó incesantemente a los de Cuenca, como igualmente en el trayecto y hasta el puente de Hierro que fueron seguidos de los chicos de Fabregat, y Teruel que los aclamaba con cariño y entusiasmo delirante.

Llegó el momento de la despedida y fué verdaderamente emocionante; las señoritas lloraban al separarse de sus amigas y los niños hacían igual. Eso es amor, fraternidad, cariño; esa es la expresión del corazón que no la anula ninguna fuerza «extraña».

El representante de Cuenca saludó a Fabregat estrechando su mano e igualmente el director de la «Tuna»; apretones y abrazos, vivas, aplausos y camino de Cuenca.

LA DESPEDIDA EN LIBROS

Al límite de la provincia mar haron diferentes autos con amigos y amigos de los conquenses y allí volvieron a reproducirse escenas de emoción más intensa, por cuanto no eran niñas, ni niños los que se abrazaban sino hombres conscientes del deber social, de hospitalidad y de cariño.

Nutrida representación femenina marchó a Libros con diferentes señores y con el director y re-actores de este periódico.

Ayer tarde desde Cañete mandaron diferentes telegramas los excursionistas, saludando y vitoreando a Teruel.

PÉ DE ERRATAS

En nuestra información de ayer debido a la celeridad con que fué redactada y compuesta se deslizaron algunas pequeñas erratas que el buen sentido del lector subsanaría, pero hubo una que nos apresuramos a rectificar y es que *Caballería rusticana* que tocó la Orquesta en la velada es de Mascagni y no de Lohengrin, como nos hizo decir una línea que se desprendió de la composición al montar el periódico.

TOROS EN ALCAÑIZ

Morenito y Revertillo, cogidos

El domingo se celebró en este ruedo, con buen tiempo y mejor entrada, una corrida a beneficio del Asilo de ancianos.

Se lidió ganado de Nicanor Villa, que cumplió sin excederse.

Era matador único, José Moreno, Morenito de Zaragoza.

En su primer toro, Morenito lanceó por verónicas, superiormente; puso luego tres pares de banderillas, bien y con la muleta estuvo muy bien, tocando la música en su honor.

Acabó con un pinchazo y una estocada en lo alto.

Se le ovacionó y por aclamación se le concedió la oreja.

En su segundo se hizo aplaudir con el capote. Clavó cuatro pares de banderillas, resultando cogido al clavar el último y milagrosamente ileso. Únicamente sufrió contusiones en el costado izquierdo.

En la faena de muleta tiró a salir del paso cuanto antes. Lo mató de una estocada de fulminante efecto.

El banderillero Revertillo resultó cogido y contusionado. Actuó de sobresaliente Sanmartín que bregó durante la tarde con gran eficacia.

CORRESPONSAL.

El nuevo bronce de Osuna

Por Francisco Rodríguez Marín

Entré por acaso en la redacción y de buenas a primeras me dijo el director del periódico.

—¿Tan pronto ha sabido usted la noticia?

—¿Cuál?

—La del hallazgo de otro bronce de Osuna.

—¿Cómo? Nada sé. ¿Qué hay de eso?—pregunté atropelladamente.

—Lea usted un telegrama que acabo de recibir.

Lo leí. Decía: «Modesto propietario Muñiz encontró ayer emplazamiento antiguo *Urso* magnífica tabla bronce, época romana, con extensa inscripción hermosos caracteres. Créese pertenece colección famosa existente incompleta Museo Arqueológico Nacional.»

Eran las cuatro de la tarde. No vacilé: salí para mi pueblo en el tren de las seis.

Al llegar, en la misma estación, díjome un conocido:

—Supongo que usted vendrá... a eso.

—¿A qué?

—A ver las tres tablas de bronce que Muñiz ha encontrado junto al solar del tío Blanqué.

—¿Tres tablas?

—Tres.

—¿Tú las has visto?

—Verlas, que digamos verlas, no; pero dicen que les echan la pata a las anteriores y que valen un Potosí.

Mi padre me dijo muy luego:

—A buen tiempo vienes. Se suena que Muñiz, abriendo hoyos para unos garrotes de olivos en su solar, ha tropezado con otros cinco bronzes de Osuna. Si no es mentira, supongo que harás por examinarlos.

Apenas pude dormir. Amantísimo de la historia antigua de mi pueblo, me pasé las horas imaginando qué sorpresas nos reservarían las nuevas

—¿Sabe usted lo de Muñiz? ¡Qué suerte de hombre! Ha encontrado las *tablas de la ley* que faltaban. ¡El premio gordo de Navidad, como quien dice! Si por tres pagó el Gobierno seis mil duros, a cada uno le tocan dos mil duros; y siendo ocho o diez, ¿qué sé yo cuántas, ¡cheche usted *guita!* ¡Y que el hombre la cobrará a toda teja! ¡Como visto!

Fuí a la casa de Muñiz. Estaba cerrada la puerta; llamé y salió a abrir su hija, luego que, asomándose por el ventanuco de la cámara me conoció, Muñiz no está ba; de madrugada se había ido al campo, ¡claro que a cavar! La verdad, ya que conmigo no debían tener secretos: su padre, dos noches atrás, pareció por la casa llevando un bulto; uno solo y no muy grande. Lo guardó en el arcón; él tenía la llave; nunca la había echado hasta ahora. Como decir, francamente, algo había dicho. Decía: «¡Ya era tiempo! ¡Acabáramos!» ¡La suerte es como la liebre: el que la sigue, la pillal» Y diciendo éstas y otras palabras misteriosas, abrazaba a su hija con gran alborozo. Muñiz volvería para comer, por-

que ni almuerzo se había llevado. Ella le diría que yo estaba en Osuna y que deseaba verle. Y ¡vaya si me buscaría! De mí se fiaba, él para todo.

¡Qué mañana! No di un paso sin oír hablar de la felicísima suerte de Muñiz. Entré en el Casino. También

fuiz a cargar en la burra el tal bronce. Es mucho más grande de lo que tú dices, pues tendrá dos metros de largo...

—¡Echa metros...!

—Y lo escrito ha de pasar de cuarenta renglones.

—¡Lo escrito...!—repitió burlonamente el interruptor—. Lo grabado querrás decir.

—¡Bueno! ¿Qué más da?—repuso el interpelado con mal humor—. Yo hablo para que me entiendan los ignorantes como tú.

Corríse la conversación. Por la calle de Luis de Molina pasaban hacia la puerta del Casino *dos fachas*, como dijo uno de los interlocutores al verlos por la cristalera: dos ingleses graves, tiesos, espetados, joven-

Y aquel hombre, aquel orate, a quien le bailaban en la cara los brillantes ojillos, me besaba las manos una y cien veces, como si yo le hubiese regalado tamaño bienestar.

—¡Basta, Muñiz, basta!—grité—. Veamos esa maravilla. Por ahí hay que empezar. ¿Quién le ha examinado?

—¡Nadie! ¡Ni siquiera mis hijos! ¡Prontito iba yo...!

—Pues tráigala usted y la veremos.

—¿Traeila...?—preguntó amarilleado de miedo—. Y ¿cómo saco yo a la calle ese diamante, esa rica alhaja...?

—¿Por lo que pesa?

—¡Canastos! ¡No por lo que pesa, sino por lo que vale! Vamos a mi

yendo en una mano algo a que servía de envoltorio un periódico.

—¿Es eso?—pregunté con recelo, sospechando que Muñiz quisiera darme gato por liebre.

—Esto mismito—respondió con acento de sinceridad—. Va usted a contemplar el pan de mi familia y el amparo de mi vejez. ¡Bendito sea Dios, que nos lo ha proporcionado sin merecerlo!

Quitó mi periódico, y luego otro, y otro todavía, hasta cinco. Temblábanle las manos. Asomé, al fin, la alhaja, el tesoro, la maravilla, y al verla, rompí en una ruidosa carcajada, que dejó a Muñiz frío, boquiabierto y atónico.

—¡Cristian!—le dije cuando pude hablar—. Y ¿ésta es la joya?... ¿Con lo que den a usted por esto va a comprar cortijos y olivares?... Pero hombre, ¿usted no ha visto placas iguales a ésta en los barriles de la sosa cáustica que zastan los jaboneros? ¿Usted no ve que esto no es un oso, sino un leopardo, o un diablo que se lo lleve? ¿Usted no ha reparado en que estas letras dicen *Trade mark*, y que lo mismo se lee en ovillos de hilo, en navajas, en máquias de coser y en cuanto viene de Inglaterra o de los Estados Unidos?... ¡Buen recurso para la vejez: la marca de fábrica de un barril de sosa!

Muñiz no me escuchaba; ni siquiera me oía, y con espantados ojos miraba, sin verla, aquella inútil placa de hierro fundido que le había hecho soñar con la opulencia.

Cáustico epigrama fue aquel, con que nos zahirió y aleccionó la realidad.

Muñiz, pasado algún tiempo, murió tan pobre como había vivido: nació para ochavo y naturalmente no llegó a cuarto.

Y yo, cuando, la suerte, por mejor burlarse de mí, me piñta buenos y molares los comienzos de cualquier

Gumersindo Serrano
PINTOR
MUÑOZ DE GRAIN, 13.

el uno, anciano el otro; patillado éste y lampiño aquél, ambos con ligeras maletillas de mano. Habían llegado en el tren de medio día, buscaban a Muñiz, el modesto propietario. Para nombrarle, el joven miraba un periódico, sin duda aquel en cuya redacción había yo leído el telegrama. ¡A fe que no se habían dormido los hijos de la nebulosa Albión!

casa. ¡Verá usted qué real prenda. Echamos a andar, nerviosos los dos; ambos con una fiebre que disculpaban, en Muñiz, la *auri famae*, y en mí, el amor a las antiguallas, y a lo desconocido, y al glorioso pasado de mi pueblo.

De este calle nos salíamos y por la otra nos entrábamos, profesando de andarines, más bien que de andadores. En el camino hablamos bien poco, y eso, a intervalos largos y por palabras sueltas.

—¿Estaba honda?

—No mucho.

LA LAMPARA PHILIPS

Medio watio y arga

ES LA QUE TIENE MAYOR DURACIÓN Y MENOR CONSUMO DE FLUIDO, ADEMÁS DE PROPORCIONAR UNA HERMOSÍSIMA LUZ BLANCA.

DE VENTA:
AGENTE ENCARGADO DEL
Sindicato Eléctrico
--- TERUEL ---

aunque viejissimas disposiciones referentes a la *Colonia Genética Julia*. Muñiz era amigo, y aun algún favorcillo me debía: no habría, pues, de negarme uno tan pequeño como el de dejarme ver su hallazgo. Y ¡qué gratísima sorpresa iba yo a dar a Hübner, y, antes que a él, a Rodríguez de Berlanga, el sabio epigrafis-

se discutía largamente acerca del nuevo bronce de Osuna: allí no eran tres, ni cinco, las planchas encontradas, sino una sola. Nadie la había visto; pero algunos se jactaban de conocerla bien por referencias fidedignas. Preguntáronme; dije que no sabía ni jota de todo ello, y siguieron charlando.

¡Ya pretendían apandar, quizás para regalárselo a algún museo de su país— que así, para vergüenza nuestra, las gastan ellos—, el tesoro arqueológico recién desenterrado!

En esto, avisáronme que Muñiz me esperaba en mi casa. Fuí allí en un vuelo. El trémulo agitado, no acertaba a echar fuera del cuerpo la palabra.

—¡Ya, ya lo sé!—exclamó abrazándome—. ¡Todo! ¡Todo! ¡Ingléses ahí! ¡No me engañarán!... ¡Sea usted mi padrino! ¡No vendo, no vendo ahora!... ¡Abriremos una subasta entre todas las naciones del mundo! La suerte sólo se presenta una vez. ¡Caramba, yo no soy el otro! ¡Yo no soy el otro!

El otro a quien aludía era don Miguel Martín, el vendedor de los otros bronzes de Osuna. Y Muñiz añadió.

—¡Ya verá usted! ¡Es un tesoro! ¡Ahora si que compraré cortijos, y olivares y yuntas...!

El Torico Gran Fábrica de pastas alimenticias para sopa:

Especialidad en las de huevo, Bolognesa, Canelones y Macarrón a la Italiana

Carretera de Cuenca, 5 Vicente Abril Teléfono 121 - Teruel

Pidan precios y verán la diferencia de otras fábricas, tanto en calidad como economía. El pedido se manda en el acto, sin que el cliente tenga que exponer capital ni esperar quince días a recibir el género, como pasa en las otras fábricas. Pruébenlas y se convencerán.

EXIJAN LA MARCA «EL TORICO»

—¿Es grande?

—¡Así, así!

—¿Entrelarga?

—Redonda.

—¿Cosa más raral... ¿Tiene muchas letras?

—Ni pocas ni muchas. Algunillas.

—¿Tiene además otras cosas?

—Un bicharraco: el oso.

—¡Caracoles!

—Eso, eso mismo dije yo al verlo: «¡Caracoles con coles!» Porque, a lo que cuentan, de ese oso le pusieron el nombre a Osuna.

Llegamos a la casa, llamó a la

empresa, acuérdomelo, sonriendo escépticamente, del *Trade mark* de antaño, y conjuro a la engañadora fortuna como nuestros abuelos, al cerrar antes que de ordinario las puertas de sus casas las noches de los sábados, conjuraban a las brujas, diciéndole, hecha con dos dedos la señal de la cruz:

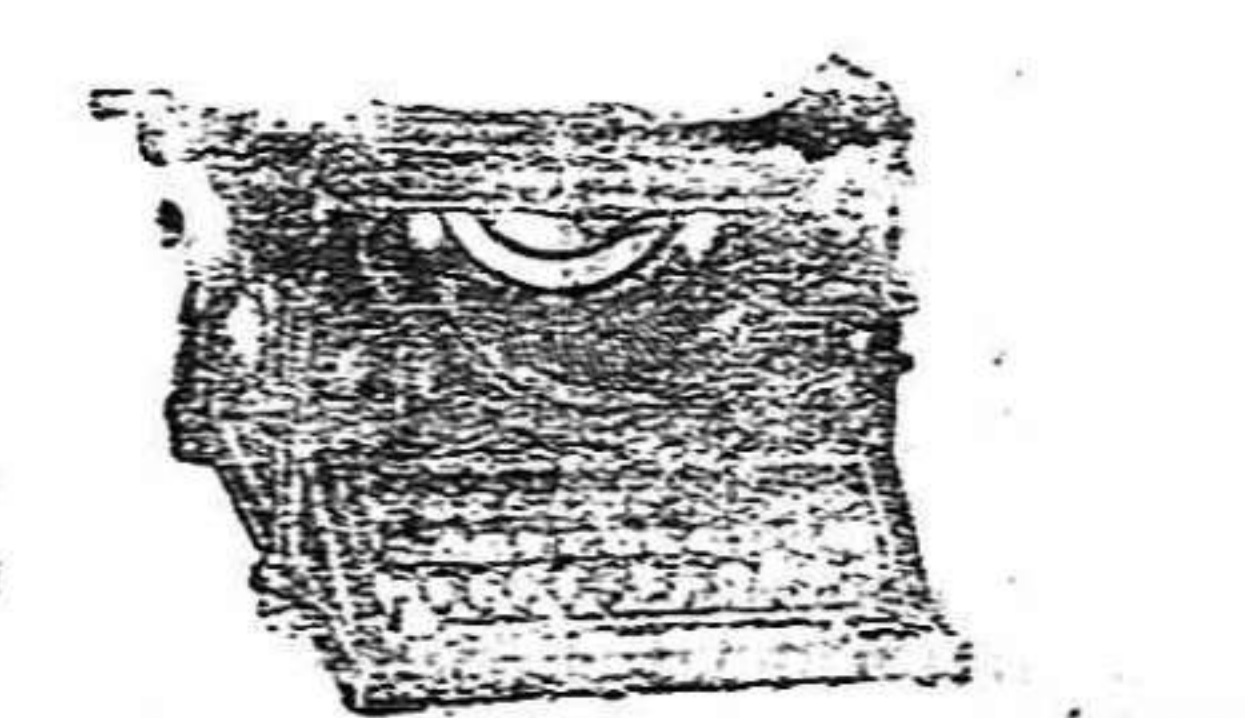
«Toca,
Moca,
Grillos en tus pies
Y freno en tu boca.
Dios me libre a mí
Y a mi casa toda».

Doña Dolores Llopert de Soler
COMADRONA
EXINTERNA DEL HOSPITAL CLÍNICO
Y CASA MATERNIDAD DE BARCELONA
CONSULTA Y ASISTENCIA
A PARTOS
TOMÁS NOUGUÉS, 6.-2.º—TERUEL

Constructores y propietarios

Comprar el cemento y la cal hidráulica de la fábrica LA PILARICA. Tendréis una gran economía en vuestras obras. Clases inmejorables.

EDO Y DIBI
ESTACIÓN DE MORA DE RUBIELOS
= TERUEL =



Fotografía Valenciana

— DE —
ISAAC ORTÍ
se ha trasladado a la Plaza de Carlos Castel, 23.
Se hace toda clase de retratos, ampliaciones, a plazos y al coniado. Se retrata con luz natural y artificial hasta las ocho de la noche.
— CARLOS CASTEL, 23 —

La Mudejar del Arraba

Fabricación mecánica de arillos, huecos y macizos. Rasillas. Tejas abarquilladas y planas y demás materiales de arcilla.

Hijos de B. Sanz
TERUEL

Imp. de LA PROVINCIA.—Teruel.

Hicieron durante 17 años consecutivos