

EL TURIA,

PERIODICO DE INTERESES MATERIALES, DE RECREO Y DE AVISOS.

Se publica el jueves y domingo de cada semana.

Se admiten toda clase de anuncios á precios convencionales y sumamente módicos.

Se admiten suscripciones en la imprenta de D. Pedro Pablo Vicente, calle del Tozal núm. 10. — La correspondencia ha de venir franca.

PRECIO DE SUSCRICION.

en Teruel y fuera, franco de porte

Por un mes 2 reales.

Por medio año 11 reales.

Por un año 20 reales.

Continuacion de nuestro articulo inserto en el número anterior.

Hasta nuestros dias se habian limitado en casi toda Europa á sacar partido del pelo largo de las cabras, pero la introduccion reciente de las de Cachemira en algunas naciones, y particularmente en Inglaterra y Francia, reveló la existencia de un producto nuevo, manifestando la existencia del otro pelo fino que crece debajo del largo, y que se renueva todos los años. Las cabras de Cachemira dan más cantidad de este pelo y de mejor calidad que el de las indigenas; habiendo comprobado los franceses, por numerosos y repetidos experimentos, que el cruzamiento de estas últimas con las del Thibet aumenta sensiblemente la produccion de este pelo fino, corrigiendo sus defectos.

Puede, por lo tanto, colocarse este en el número de los beneficios que acarrea la cabra, pero es necesario tomar algunas precauciones para que su esquilmo sea con fruto. El método más sencillo para conseguirlo, es peinar diariamente los animales, desde la época en que su produccion parezca completa, cuyo momento lo indica su caída natural, ó la facilidad con que se le arranca. Este peinado, además de su principal objeto, facilitará sos-

tener la salud de los animales manteniéndolos en una limpieza constante; el pelo largo será más hermoso y de más longitud, no habiendo que temer el que los animales se vean acometidos de los insectos parásitos ó piojos, como sucede frecuentemente. No puede valuarse aun con certeza el producto ánuo del pelo fino de una cabra, pues los datos recogidos difieren mucho para poder establecer un término medio. Las cabras de Cachemira producen ménos leche que las nuestras, y se secan más pronto: su alimento y cuidado son iguales. Los franceses han cruzado sus razas con machos de aquella, y han logrado productos, no solo más cargados de pelo fino, sino con más producto en la leche.

2.ª *Cabras del Thibet.* — Tienen muchas relaciones con las de Cachemira, de tal modo, que muchos las han confundido. Se diferencian, dice Grogner, por los cuernos divergentes, torcidos sobre sí mismos en muchos, mayor alzada, piernas comparativamente más cortas, pelos sedosos, más largos ménos ásperos, y ser el fino ménos abundante. Los caracteres de estas dos razas se han confundido entre sí por cruzamientos multiplicados.

3.ª *Cabras de Angora.* — Tienen las orejas caidas; los cuernos en el macho se dirigen horizontalmente á cada

lado de la cabeza, y forman espinales sobre poco más ó ménos como un tirabuzón; los de la lumbra son cortos y se encorvan hácia atrás, abajo y adelante, de modo que vienen á aparar cerca de los ojos. Tienen el pelo muy largo, muy poblado, rizado y tan fino, que puede hilarse como la lana de las ovejas, haciendo tejidos tan hermosos y lustrosos como si fuesen de seda. En su país natal se las cuida con el mayor esmero; sus vellones están siempre preparados, y no se extraen sino hilados ó fabricados en las hermosas telas llamadas *Camelotes de Angora*. El cruzamiento de esta raza con la de Cachemira ha dado buenos resultados con relación á la abundancia del pelo fino.

Angora es una ciudad de la Natolia situada á los 39 grados y 45 minutos de latitud boreal, esto es, bajo el mismo paralelo con corta diferencia que Alcántara, la Mancha Alta y la parte mas alta del reino de Valencia. En sus inmediaciones, y en las de otra población llamada Reibazard, hay muchas cabras que toman el nombre de la primera de estas ciudades. El terreno es montuoso y muy á propósito para estos animales, que no aman las llanuras, y que, como hemos dicho, se cuidan con el mayor esmero en aquel país, que enriquecen con su vellón, no dejando salir un pelo que no esté hilado ó hecho camelote, de que se visten los turcos más ricos. Casi todas las naciones europeas tienen allí factorías para la compra de hilados, y los franceses emplean las hilazas que pueden adquirir en sus fábricas de Lila y de Amiens, mezclándolas con seda y otros hilados.

Los pastores de Angora peinan las cabras frecuentemente para tenerlas limpias; las esquilan á fin de Marzo y todo el vecindario se ocupa en peinar é hilar su pelo: su carne es el principal alimento de aquellos naturales, y la prefieren á la de carnero: de su cuero hacen tafletes que emplean en los calzados; hasta de la barba de los machos saben sacar partido los peluqueros. El clima en que están las cabras es frío, y nieva allí mucho en invierno;

sin embargo, las tienen todo el año en el campo. Se sospecha que no son naturales del país, sino que han venido de Cachemira, en donde es tan fina la lana de las ovejas que una faja de ella ó un turbante, se puede meter

(Se continuará.)

Ayer terminó la feria sin haber ocurrido la menor novedad en la tranquilidad pública. Sin embargo de que esta feria suele valer poco, se ha notado este año bastante animación, y particularmente ayer, se realizaron muchas ventas del ganado mular y vacuno. Como la época de la feria ha coincidido con la de la entrega en caja de los milicianos provinciales, ha sido la concurrencia mayor que en ninguno de los años anteriores.

La feria de Alcalá de la selva, tan acreditada ya desde la antigüedad por la gran concurrencia de vendedores, compradores y curiosos, promete en el año actual abundancia de ganados, y por consiguiente alguna economía para los compradores.

Los aficionados á la cecina ahora tienen la mejor ocasión de proveerse y hacer de ella un buen acopio.

Un periódico del imperio francés aconseja la siembra del trigo *en línea* en lugar de esparcirlo *al vuelo* sobre el terreno como se practica en la actualidad.

El nuevo procedimiento ha sido puesto en práctica al sembrar el año pasado por Mr. Chappellier, agrónomo de Epinal. Ha sembrado 20 granos de trigo en otros tantos hoyos abiertos en el terreno, esparcidos de dos en dos decímetros y profundos de dos centímetros. Hace doce días que se ha hecho la recolección y cada grano ha producido 733, ó sea para los 20, 14,660 granos que representan 9 decilitros.

Es fácil darse razón de este resultado: cuando la semilla se arroja á manos llenas, la mayor parte no produce nada por cuanto se queda sin enterrar ó imperfectamente enterrada y el viento la arrastra ó las aves, los insectos y la lluvia la destruyen. La plantación previene estos accidentes y reduce al minimum, la cantidad de simiente perdida.

La aplicación en grande haría muy lento y dispendioso el procedimiento que dejamos indicado, y se evitará este inconveniente adoptando un medio análogo á lo que se usa para la siembra de la patata.

Próxima la época en que los labradores emprenden la siembra de cereales, creemos que no perderían nada con ensayar este método que puede economizarles gran cantidad de semilla y aun mejorar la calidad de los productos.

A fin de que se cumpla de una manera uniforme lo dispuesto en la real orden de 19 del corriente, relativa á los batallones provinciales, se

cala de mandar que se haga por edades, de menor á mayor, la designacion de los hombres que deben ser agregados de unos batallones á otros; que esta designacion se verifique por los comandantes de los mismos batallones contribuyentes, y que cualquiera reclamacion que la designacion pueda producir se resuelva en primer término por el comandante del batallon, y en segundo por el capitán general del distrito.

A ELLA.

Tranquilo yo vivia
muy lejos de ese aroma delicioso
en que respira el corazon un dia
con la esperanza de un amor dichoso.

Yo veía con calma
pasar ante mis ojos mil beldades
sin llevar un suspiro de mi alma
en pos de su hermosura y sus edades.

Mas ¡ay! yo me engañaba;
aquel grato vivir fuese extinguiendo
que una nueva pasión yo alimentaba
y todo mi pasado era muriendo.

Y ví cierta mujer, su imágen bella
hirió mi corazon y el alma mia,
y desde entonces, si, tan solo ella
hizo mudar de ser la dicha mia.

Angel de amor, la veo a todas horas
ceñirme con sus alas de pureza,

y escuchó sus palabras seductoras,
y contemplo estasiado su belleza.

Tornadme pues ese mi bien perdido
ó dadme con ardor lo que venero;
una sonrisa de tu labio pido,
una esperanza de tu pecho quiero.

Oh! llegue el dia felice y venturoso
y sea realidad cuanto yo ansío,
y en tus brazos de amor, angel hermoso,
respire con placer el pecho mio.

A. P.

TEATRO.

El martes asistimos á la representacion del precioso drama «Espinass de una flor» y no pensamos ver cosa peor ejecutada. Si el Sr. Sepúlveda sigue trabajando del mismo modo, le prometemos que dejará en Teruel tristes recuerdos. Y nos circunscribimos solo al Sr. Sepúlveda, porque aun cuando todos ó la mayor parte son malísimos actores, este en nuestro concepto como primer galan merece principalmente los severos ataques de la mas severa crítica. A buen seguro que el Sr. Camprodon se hubiese avergonzado de su obra al verla ejecutar con tan poco tino como se ha visto en esta capital.

Por lo tanto deseariamos en bien de los inte-

(181)

Cuando sus compañeras y su misma hermana intentaban hacerla un halago, procuraba esquivarse para no recibirle.

Enamorada de un hombre le hubiera amado con frenesí, pero jamás se mostraba celosa ni risueña.

En medio de este hábito de recogimiento su corazon era capaz de grandes expansiones.

Si una madre necesitada le pidiera su mejor cintillo, el cintillo dejaria de pertenecerla.

La mitad de su plato y de su lecho era siempre de sus amigas, pero sin hablar.

Cuando su hermana ignoraba alguna leccion, Josefina aparentaba ignorarla tambien para que su hermana no se avergonzase, y no fuese tenida en menos.

Si su hermana hubiera sido mártir, ella hubiera arrostrado tambien el martirio, no por fé, sino por consecuencia, por dignidad, por abnegacion.

Bajo la apariencia de desden y de austeridad, era sencilla, leal, admiradora, entusiasta.

Así sentia, pero lo callaba.

Los volcanes mayores son los que arden en las entrañas de la tierra.

(181)

se abre á la esperanza: no sabia que una flor en el árbol es una ilusion en el hombre; esas ilusiones, dias primeros de la vida del alma.

Pero en la memoria de la pupila brotó una idea triste; como una nube aparece en el aire.

¡Pobre muger! ¿Por qué ha nacido para amar en un mundo que no la comprende?

Luego alargó una mano como para apoyarse en la silla mas próxima; reclinó la frente, y muchas lágrimas transparentes como pedazos de cristal surcaron su rostro.

¿Por qué lloraba? Por que su corazon no era niño, porque habia perdido la mayor parte de su hermosura: la juventud, el engaño de la juventud, la hermosura de aquel engaño.

¡Pobre mujer! Pero decimos mal. Hay ocasiones en que la muger es mas que muger: es una creacion hermosa y cándida como las vírgenes de la fantasia.

Ocultemos á esa muger en un lino blanco, hagámosla volar, y todos creerán en un ángel del cielo.

Una mano llamó á la puerta de la estancia. La pupila abrió inmediatamente, y dió

reses de la compañía y del público y en beneficio nuestro, que el Sr. Sepúlveda fuera á otra parte con la música donde podrá encontrar mejor acogida sino llegan á conocerlo como aquí. Veremos sin embargo, si en otras funciones donde no tenga que llorar sabe hacer reír: el público lo sabrá.

Mercado de ayer.

Trigo chamorro á 47 rs. fanega.
Royo, á 38 rs. id.
Jeja á 39 rs. mrs.
Morcacho á 28 rs. id.
Centeno á 25 rs. 17 mrs.
Cebada á 19 rs.
Arroz á 31 rs. @ y á 1 real 2 mrs. libra.
Aceite á 64 rs. @ y á un real 30 mrs.
Jabon á 52 rs. @ y á un real 24 mrs.
Alubias á 21 rs. @ y á 20 mrs. libra.
Bacalao á 44 rs. @ y á un real 16 mrs. lib.
Azucar á 70 rs. @ y á 2 rs. 4 mrs. lib.
Garbanzos á 42 rs. @ y 1 real 14 mrs. lib.
Carnero á 5 rs. 22 mrs. carnicera.
Oveja á 4 rs. y 16 mrs. carnicera.
Tocino seco á 10 rs. carnicera.
Vino á 12 y 16 rs. el cántaro y á 13 cts. el jarro.
Pan de 18 20 22 y 24 mrs. libra.
Cáñamo de 36 á 42 rs. @
Lana de 68 á 76 rs. @

Carbon comun á 4 rs. mrs @
Carbon tara á 5 rs. y mrs @

La lana merina procedente de Orihuela y de la sierra de Albarracin se ha pagado á 140 rs. @.

Seccion de anuncios.

Se alquila la primera habitacion de la casa núm. 13 de la calle de Carrasco, con todas las comodidades: el que desee habitarla se avisará con la dueña de la misma casa.

NUEVAS FILIACIONES

En la imprenta de este periódico se hallan de venta las filiaciones arregladas al nuevo modelo publicado en el boletín y que han de emplearse en la entrega que se va á hacer de los milicianos provinciales.

Imprenta de D. Pedro Pablo Vicente.—Estor.

(182)

paso á otra educanda del colegio de la Rodesa.

Aquellas dos niñas eran las *húes fanas del tapicero*.

II.

LOS BAÑOS DE LION.

La hermana menor se llamaba Enriqueta.

La mayor, Josefina como su madre.

La menor acababa de entrar.

Apenas ha cumplido catorce años, tiene mas estatura que su hermana, y sus formas son mas delicadas y perfectas.

Es morena quizá, pero su palidez ordinaria puede confundirse con la blancura, formando ese tinte particular de las hijas del mediodía.

Sus ojos negros, su tez finísima, su contorno gracioso y noble, una frente donde está sellado cierto carácter de abnegacion y de grandeza, hacen de la hija menor del tapicero una de esas mujeres cuya palabra resuena siempre en nuestro oido, cuyos ojos están abiertos siempre en nuestra memoria cuya sombra atraviesa como un relámpago

(183)

que nos fascina. Hay mugeres que viven en el mundo como la idea de un bien que no se alcanza; son sueños que nunca dejan de ser sueños.

Josefina no mira con dulzura, sino con distraccion. Alguna vez que estienda la vista por aquellos jardines, la melancolía indefinible que está reflejada en sus ojos quiere decir:

¡Qué hermoso es lo que yo concibo!

¡Qué mal he hecho en nacer!

Era mas pensadora, y tenia mas talento que su hermana mayor.

Gozaba de tal ascendiente entre sus compañeras, que cuando alguna quiere autorizar una opinion, esclamaba á modo de proverbio: *Josefina lo ha dicho*.

Entre todas las educandas del colegio de Rodesa, no habia ninguna que cantara y tocara el piano con tanta maestria, si bien los médicos la prohibieron despues que cantase.

A todas las gracias de una niña árabe unia la distincion y la cultura de una señora italiana.

Amaba á Enriqueta y no lo decia.

Poseía un secreto y lo ocultaba.