

Diario Turolense

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA PROVINCIA
SE PUBLICA POR LA NOCHE

FRANQUEO
CONCERTADO

Año 11



Teruel—Sábado 11 de Diciembre de 1915



Núm. 532

F. Jover Martínez
DENTISTA

DIENTES ARTIFICIALES
OPERACIONES SIN DOLOR
PLAZA DEL MERCADO, 6, PRAL.
TERUEL

Doctor José Teresa Bedera

DIRECTOR Y CIRUJANO
DEL HOSPITAL PROVINCIAL
CONSULTA de once y media a una
Calle JOAQUIN COSTA 2, 1.
TERUEL

José Borrajo

Médico primero de la Beneficencia
y Hospital provincial

CONSULTAS de once a una
CALLE DE RUBIO, 4, 2º

DESVANECIMIENTO CONSERVADOR

Tiempo ha que sentía Teruel ansia grande de tener un libertador, que demostrando la labor realizada por el «trust», que no ha sido otra cosa que conducir al pueblo por un camino sinuoso, rodeado de precipicios con el fin de que a la menor vacilación en seguir sus pasos, su imaginación se turbe y su cuerpo ondeando en los aires cual bandera triunfal vaya a dar contra las duras rocas, acabando de este modo su existencia.

Todo cuanto han realizado constituyen hechos, que siendo fruto de la emotividad soñadora de la imaginación, gustosa de explayarse aspirando el suave aroma romántico y triste, que un sentimentalismo del corazón hace nos inspire piedad infinita ante un sepulcro, ruinas de una vida, o ante unas ruinas, sepulcro de una generación, siendo así que los hechos realizados por hombres, amantes de su pueblo, deben ser producto de la insaciable curiosidad del espíritu humano y del eterno afán de saber los medios mejores para su enaltecimiento, que quizá cuando no persigue mas fines que su propia expansión, es cuando más nos dignifica y mejor aquilata la superioridad de nuestra esencia, sobre la de otros animales que solo saben aquello, que les hace falta saber.

Con todo cuanto llevan realizado, hechos que mejoran y favorecen in-

tereses particulares, Teruel ha permanecido impertérrito deslizándose tranquila y pausadamente hacia el ociso, sin que haya habido un Josue que haciendo detenerle en su marcha, cual el de la historia lo hizo con el Sol para poder terminar la batalla, hubiese hecho reaccionar al pueblo y haber terminado la obra destructora llevada a cabo por el implacable «trust»; pues bien, hoy que se encuentran desheredados del Poder, todavía realizan un último acto, propio del que agoniza, y este es el mandar a la corte (Madrid) al nuna bien ponderado hipnotizado, con la pretensión vana de conseguir que el destinado a regir la provincia, no solo sea accesible a sus ilusiones, sino que éste tenga una constitución tan sumamente débil que no se le resista al hipnotizador del «trust» y por tanto que le sirva de medio para conseguir sus fines; pero al encontrarse el hipnotizado solo, sin la voluntad que le manda y que le hace realizar todos sus actos, éste sale defraudado en su misión, volviendo como anonadado por su fatal éxito.

¡Acaso cree el «trust» que los gobernadores son alguna mercancía, como por ejemplo los tejidos!

Por hoy Teruel se ve libre de las garras del «trust», deseándole prosperidad y mejor fortuna que en la etapa de su dominación.

MEFISTO.

EL QUE NO SIRVE.... motivó el procesamiento de León Cano y he aquí ya cumplido el alcance de aquella frase, motivo del proceso.

El que no sirve.... se va.
Buen viaje, amigo.

DÁNDOLE AL PARCHE

¡MIAU!... ¡¡MIAU!!!...

Pues señor, que estamos en el país de los Tartáreas, como dice Mendigüeta, no cabe la menor duda; debemos estar hasta encantados de haber sufrido la tiránica opresión de los «trustistas» según se desprende de un organillo oficioso que ahora, después de muertos, sale a su defensa rompiendo el parche.

Al Sr. Ferrán, político, le debe mucho, MUCHÍSIMO la provincia y sobre todo Teruel. ¿Qué provincia y qué Teruel será?, porque por lo visto no debe ser el nuestro; habrá confusión a no

dudar y será el pobre cajista el que tendrá la culpa; leamos «familia» por Teruel y estaremos de acuerdo.

Pero otra equivocación y ya es la segunda; el Sr. Rivera, político, y político también del «trust», es otro de los que dan ejemplo de amor por su provincia y por el pueblo que le cobija, debido a su interés e influencia, ha conseguido instalar el telégrafo en Ademuz (Valencia) mientras pueblos de su distrito no logran un mal camino vecinal, ni Teruel que le alberga ha logrado un tanto así, de cuanto le hace falta.

¿Le ocurrirá a Ademuz con el Sr. Rivera lo que a Teruel con el Sr. Castel?

Tenga cuidado el diputado por Chelva Sr. Alcaraz no peligre su acta, aun cuando teniendo en cuenta que el señor Rivera tiene en Ademuz intereses y casa, a nosotros no nos extraña que el diputado provincial por Calamocha-Montalbán (Teruel) haya trabajado con verdadera fe por satisfacer las justas aspiraciones de sus electores de Ademuz (Valencia).

Políticos así, sirven de orgullo y satisfacción a sus representados.

Duro, duro con el parche, que es merecido, qué caramba.

¿Y cuánto, cuánto ha costado... instalar el telégrafo en Ademuz? Mucho tiempo.

Otro disco y firme a la manivela del organillo, que su armonía deleita que es un primor.

¡Miau! ¡¡Miau!! ¡¡¡Fuuu!!!

Las arcas municipales, sin una perra; las calles de Teruel por tan poderosas razones, abandonadas y sin poder arreglarse.

Pero en cambio Villaspesa sigue debiendo al Municipio miles y miles de pesetas por Consumos y los administradores de la ciudad tan tranquilos y satisfechos.

Al consabido «trust» le interesa que Villaspesa no pague porque son votos a disponer mañana aunque exigen pagarlos bien.

Teruel, ¿estás ciego?

ALCANCE

Madrid, 10, 7 tarde

Hasta mañana no quedarán ultimados los nombramientos de las personas que han de ocupar los altos cargos.

La lista de los nuevos gobernadores no será facilitada hasta que queden ultimados todos los nombramientos, trabajo que el presidente desea quede terminado hoy.

Son muchos los nombres de personas que se indican para ocupar altos

cargos; pero, en realidad, sólo se saben que serán nombrados los siguientes:

Presidente del Consejo de Estado

D. Alejandro Groizard.

Gobernador del Banco de España

D. Eduardo Cobián.

Alcalde de Madrid, D. Joaquín Ruiz Jiménez.

Gobernador civil de Madrid, D. Diego Arias de Miranda.

Subsecretario de la Presidencia, don Baldomero Argente.

Subsecretario de Gracia y Justicia, D. Antonio Pérez Crespo.

Subsecretario de Instrucción pública, D. Angel Alvarez Mendoza.

Subsecretario de Gobernación, don Martín Rosales, duque de Almodóvar del Valle.

Director de Obras públicas, D. Natalio Rivas, y director del Instituto Geográfico y Estadístico, D. Angel Gallarza.

Se cree que será nombrado embajador en París el Sr. Navarro Soverter, y que ocuparán altos cargos el ex ministro Sr. Villaurrutia y el Sr. Franco Rodríguez.

Para la Dirección general de Seguridad, vacante por defunción del Sr. Méndez Alanís, se indica a un general de brigada, que hasta hace poco tiempo desempeñó un mando en Marruecos.

El Sr. Urzáiz recibió esta mañana a los repórters que hacen información en su departamento.

Dijo que había ordenado al director general de Aduanas que dejase de efectuar compras de trigo por cuenta del ministerio de Hacienda, pues él entendía que el Estado no debía convertirse en comerciante, y que en último caso al ministerio de Fomento sería a quien correspondería esa misión, dada la demostración de su necesidad y conveniencia.

Marín.

EL LUNES

POLÍTICA LOCAL

Acabemos con el «trust»

Hoy ha llegado a Teruel una comisión del Ayuntamiento de Muniés (pueblo del distrito de Calamocha-Montalbán) para testimoniar su profundo agradecimiento a su diputado, presidente de la Diputación provincial de Teruel D. José María Rivera, por haber conseguido el telégrafo para Ademuz (Valencia) que tanta utilidad ha de reportar a Muniés y pueblos comarcanos.

¡Estos, estos son los políticos que los distritos necesitan!

MAESTRO; MUSICA

¿ES UN MUÑECO EL ARLEQUÍN...!

Un muñequito; simplemente un muñequito de cartón. Ni siquiera es de celuloide, pasta muy en moda que admite toda clase de manipulaciones y golpes, sin quebrarse jamás. Yo quisiera que fuera de celuloide... Quiero tanto al Arlequin que temo ver roto su mecanismo y esparcidos por doquier sus descoyuntados miembros, que tan perfectamente obedecen los tirones del que con el beneplácito de toda la comparsa, está encargado de hacerle bailar grotescamente.

¡Tira que tira del cordón, y el muñequito baila que baila...! La comparsa, ríe más veces con fruición, al ver que Arlequin obedece y agita descompasadamente sus miembros, al simple tirón que papá Polichinela imprime al cordón del muñequito. Otras, la comparsa, deja asomar torbo gesto a su semblante por que Arlequin, a fuerza de bailar y bailar, mueve torpemente brazos y piernas. Algunas, debido a la brusquedad del tira que tira, se enreda el cordón en el mecanismo y Arlequin no baila. Grita y gesticula la comparsa, y papá Polichinela entrega el muñequito a Pierrot para que lo temple y baile. El mecanismo de Arlequin, sufre mucho con el juego y cuando sufre, piensa en Colombina.

Colombina, es una niña revoltosa, muy revoltosa, que cuando Arlequin pelagra corre en su auxilio y arrolla a la comparsa que en su huída, abandona a Polichinela y Pierrot que suelen quedar haciendo grotescas piruetas. Arlequin, quiere mucho a Colombina, pero como su intervención suele acarrearle graves perjuicios, sufre mucho antes de requerer su auxilio.

«Hay momentos en que el muñequito, está el pobre de muy mal humor y hay que darle al muñeco un besito, para hacerle que baile mejor...»

Y Arlequin, es tan bueno; tan paciente; tan infeliz que en el momento siente su mejilla el ósculo cariñoso, lo olvida todo y vuelve de nuevo a bailar grotescamente, alegremente, descompasadamente... Si el barullo y griterío de la comparsa, atontan su acartonada cabecita y surge en ella la figura de Colombina la revoltosa, la salvadora, la amante, el pobrecito Arlequin, cierra los ojos para «no ver» y evita que sus ojos dilaten a Colombina su estado de decadencia, de abandono... ¡Pobre Arlequin con quien todos juegan, a quien todos bailan y de quien todos ríen...!

Yo, quiero mucho a Arlequin y quisiera fuera de celuloide por lo menos, pues el cartón se va desgastando y quizá pronto sea un guñape que nadie piense en él... Pero yo defendería a Arlequin, si Colombina lo dispusiera, pues es una niña tan mona como revoltosa, tan sugestiva como arrogante, tan simpática como atrevida... ¡¡Colombina, Colombina: yo correré a tu lado cuando el pobrecito Arlequin te llame...!!

En otras comparsas de otros circos, los Arlequines ríen hoy por disputarse la hegemonía y aplausos de los públicos. Sus respectivas Colombinas, no pueden evitarlo y piden la ayuda de

todas las Colombinas que tienen Arlequines amantes... Nuestro pobre Arlequin, baila y gesticula yá con mucho trabajo. Papá Polichinela, tira que tira del cordón y apenas si muñequito meneea sus brazos. La comparsa grita, gesticula, lanza espuma por la boca a fuerza de pedir que papá Pierrot descanse a Polichinela: algunos quieren que Arlequin ayude a sus compañeros que ríen, pero ni Arlequin ni Colombina quieren y papá Polichinela deja al muñequito en medio del circo y marcha al camarino tapándose los oídos...

Momento crítico para el pobre Arlequin cuyo mecanismo requiere, más que la reparación de sus desgastadas piezas, la construcción de nuevos engranajes y la sustitución completa de su desarrapado ropaje...

Al fin una mano conocida lo recoge del suelo y se prepara a darle vida. ¿Vá a lograrlo?

Colombina ha sustituido la alegre y simpática sonrisa de su semblante, por un gesto de dolor viril, hombruno, arrogante. Colombina tiene sus ojos puestos en Arlequin y vela por él...

Arlequin, vuelve a bailar.

A lo lejos, se oye a las comparsas que cantan bajito, muy bajito, con voz que apenas puede percibirse:

¡Es un muñeco el Arlequin,
un muñequito de cartón...!!

—Colombina: ¿oyes?... Si: Colombina oye. Está escuchando con sus cinco sentidos. No duerme, no. No duerme ni descansa...

—Colombina... ¡Alerta!

—¡Alerta está...!

MA-KAN.

El «amigo» Pedro Botero

De Ginebra escriben que la casa Krupp ha depositado en el Banco de Berlín veinte millones de marcos!, con destino a las familias de los soldados muertos en campaña.

Muchos millones son; pero muchos deben ser los soldados muertos, cuando una sola entidad dedica tan enorme suma a las familias de las víctimas de la guerra alemana.

En realidad, la casa Krupp es la más obligada a remediar las desdichas de la guerra, porque «de la guerra vive» y «por la guerra aumenta los dividendos de sus accionistas».

¡Las paradojas humanas!

La casa Krupp, constructora de máquinas mortíferas de guerra, socorriendo a las víctimas de la misma guerra...

¡Es algo así como si el diablo constructor de las tenazas, sartenes, garfios y otros útiles infernales hiciera un espléndido donativo a favor de los condenados que se achicharran en sus calderas!

Pero Krupp y Pedro Botero... ¿no serán sinónimos?

Fidelio

Especies superiores

Ya han llegado las superiores especies y tripas de primera para hacer el rico embutido de esta tierra.

Casa de JULIO ECED, Amanteo 1.

TERUEL

LA SEÑORA TALÍA

LA TEMPORADA.—LOS ACTORES.—FERNANDO DÍAZ DE MENDOZA.

¿El resurgimiento?

Ocho o diez teatros madrileños cultivan esta temporada lo que el «cargot» de entre bastidores llama «el verso».

No todos se dedican a un arte tan puro como fuera de apetecer. En el Vadevil, por ejemplo, un estimable cuadro, dirigido por el actor D. Luis Llana, pone en escena enredos fabricados a base de un principio nada lisonjero para la clase de señoras casadas: el marido es idiota; el marido es grotesco; el marido es cornudo; y en Martín ha estado el Sr. Caralt, hasta hace pocas noches, causando serios trastornos en los nervios de los honrados vecinos que se interesan por el Sr. Lupín (D. Arsenio).

Pero haciendo este par de excepciones, los escenarios de verso, numerosos y con buenas, con admirables compañías, son una enérgica afirmación de arte que hacía mucha falta después de las temporadas que han pasado; tan pobres, tan llenas por el cinematógrafo y por las «varietés».

Yo no sé—creo que nadie lo sabe todavía—si asistimos al renacimiento de la literatura escénica española. En todo caso ese renacimiento, en estado de canuto, tiene mucha menos importancia que un hecho consumado ya: el nacimiento del actor.

España ha venido soportando toda la vida a unos señores que se dedicaban a ser cómicos por no consagrarse a robar en cuadrilla.

Los malos estudiantes de Farmacia o de Leyes; los que habían fracasado en sus propósitos de ser curas u oficiales de Infantería; los jugadores arruinados; todos los vencidos, y también los inclassificados, los «sin oficio ni beneficio», se agarraban al Teatro como a un recurso final para comer.

Conservábamos la tradición de la vieja farándula, compuesta por pícaros que robaban gallinas y estafaban a los mesoneros, pero desprovistos de las virtudes del simpático histrión antiguo y colocados en circunstancias diferentes, los comediantes del siglo XIX no eran más que unos inadaptados, en lo social; y en el aspecto intelectual, unos hombres de ortografía deficiente, que jugaban al mus. Claro está había excepciones.

La dignificación del actor, la constitución de los actores en una clase ilustrada y selecta; la erección del actor moderno; se debe exclusivamente a ese egregio artista que se llama Fernando Díaz de Mendoza.

El llegó al Teatro, cuando el Teatro estaba en plena decadencia de literatura y de intérpretes.

Su arte personal, su gran arte, salvó muchas obras medianas. Su temperamento de gran señor revolucionó la «mise en scene», enviando al traperero los cuatro trastos viejos que habían sido ornato de los escenarios y vistiendo las obras con una fastuosidad y un buen gusto incopiabiles. Y su influencia hizo lo mejor: educar una generación de actores artística y socialmente, y limpiar el medio teatral de los dañinos efluvios de tasca.

Vicente Sánchez de Ocaña
Madrid, Diciembre 915.

VARIEDADES

La perra y el concejal

Reventado de contento así hablaba un concejal:

—A mi, en el Ayuntamiento, se me hizo un recibimiento grandioso, fenomenal.

Fué una de esas emociones que hacen olvidar las penas. ¡Que de vivas y apretones! ¡Cuántas felicitaciones y cuantas enhorabuena!...

Oyendo estas alabanzas el tío Antón que era un guasón; dijo:—Déjese de chanzas y no sea majagranzas ni se dé tanto jabón.

Lo que hicieron con nsté no es nada al lao de lo que hicieron el mes pasado con mi perra, cuando fué a Riela con el ganao.

¡Vaya un triunfo sorprendente!... —¡No adivino, francamente, que triunfo pudo alcanzar un cuadrupedo indecente... —Pues se lo voy a explicar.

Llegó allá sin conocer a nadie, y na más poner la planta en aquella tierra ¡no quedó perro ni perra que no la viesen a oler!...

Ante tal afirmación, el concejal mencionado pensó, lleno de afición ¡No soy nada, comparado con la perra del tío Antón

Lector; si en las elecciones triunfas; tu orgullo modera y no te hagas ilusiones; pues la gloria es pasajera... ¡y el mundo guarda atenciones a quien menos las espera!

Alberto Casañal Shakerly

PARA LAS DAMAS

LOS ENCAJES

Estamos asistiendo a un verdadero renacimiento de los encajes; ningún aderezo tan femenino como estas maravillosas redes que aprisionan una flora caprichosa. Estas vaporosas riquezas, requieren un cuidado constante para su conservación, y vamos a indicar el procedimiento para conservarlos siempre nuevos, el cual no precisa más que paciencia y atención, sin conocimientos profesionales, estando por consecuencia al alcance de todas.

Los encajes negros, de hilo o de seda, se limpian fácilmente con cerveza, que tiene además la propiedad de darles un apresto como si fuesen nuevos y un hermoso negro cuando parden por el uso.

Es suficiente empaparlos en este líquido, lavarlos, evitando su desgarramiento y plancharlos ligeramente húmedos; enjuagándolos antes en cerveza limpia.

Los encajes de Chantilly más finos y delicados, se limpian de este otro modo: se extienden sobre una superficie blanda y con una muñeca de algodón hidrófile empapado en bencina se les frota dulcemente. Después de evaporado el líquido se plancha entre dos papeles, el de encima protegido por un lienzo húmedo. También se les puede planchar

por el vapor cubriéndolos bajo un lienzo mojado, y dándoles después en la plancha una pasada que provoca el vapor; secándose luego con la plancha entre dos papeles, teniendo cuidado a cada golpe de levantar el papel y colocar perfectamente los dibujos y picos. Cuando todo está bien colocado, se fija definitivamente con la plancha.

Las puntillas y encajes de hilo de seda blanca, se limpia como los de Chantilly. Cuando están muy sucios y la bencina no es suficiente, puede emplearse el agua jabonosa. Para no desgarrarlos conviene arrollarlos sobre una botella de vidrio blanco, que se sumerge en el agua jabonosa. Puesta al fuego el agua, se sumerge la botella, teniendo cuidado de que no llegue a la ebullición; se retira luego y se desarrollan las puntillas y se introducen en agua. Se enjuagan en agua jabonosa limpia y luego, en agua clara hasta que esta continúe limpia. Se extiende sobre un lienzo blanco y se planchan como se ha indicado.

Los encajes de hilo y algodón, se lavan añadiendo al agua jabonosa un poco de carbonato de sosa. Si no blanquean bien, pueden hacerse hervir en agua con jabón y carbonato de sosa.

Estos encajes necesitan en general un poco de apresto, y para ello se emplea el almidón preparado haciendo cocer agua en la que se introduce rápidamente dos o tres veces un pedazo de cera blanca que facilita el planchado. En otro recipiente se hace una crema de almidón con unas gotas de agua fría, teniendo cuidado que no forme granos.

Se vierte esta crema en agua puesta al fuego, moviendo la mezcla hasta que esté en punto de ebullición, retirándola entonces. Si resulta muy espesa se añade agua y cuando está muy clara se empapan los encajes y después se planchan.

Para planchar los encajes almidonados, se extienden sobre una superficie blanda y se cubren con un lienzo húmedo.

Algunas veces es preciso recurrir a los alfileres en lugar de plancharlo. Para ello se emplea un cogín o almohadón que permite fijar los alfileres, empezando por el borde recto y luego se pone un alfiler en cada pico.

Los cuellos, puños y adornos de encaje de Bruselas, punto inglés, alemán, Milán y Venecia, se limpian de la misma manera.

Z.

UNA CARTA

Sr. Director de DIARIO TUROLENSE.

Muy señor mío: Contestando a la carta firmada por D. José M. Navarro, publicada en el número 529 de ese periódico, debo hacer constar:

Que el Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis no ha intervenido en el asunto a que dicha carta se refiere, porque se ha tramitado y resuelto en este Provisorato.

Que el Tribunal Eclesiástico ha obrado con completa libertad e independencia sin presión de ninguna clase, dictando la resolución que ha creído procedente.

De V. atento s. s. q. b. s. m.

El Provisor,
Jacobo Navarro.

10 12-915.

SECCIÓN FINANCIERA

Datos tomados en el despacho del Corredor Colegiado de Comercio de esta plaza

D. José Estevan y Serrano

COTIZACIÓN OFICIAL

Bolsa de Madrid. Viernes 10 Diciembre

FONDOS PÚBLICOS	Cambios
4 por 100 Interior	
Serie F de 50.000 ptas. nomls..	69'70
> E de 25.000 > >	69'80
> D de 12.000 > >	69'90
> C de 5.000 > >	71'90
> B de 2.500 > >	74'50
> A de 500 > >	74'00
> G y H de 100 y 200.....	74'00
4 por 100 Amortizable	
Serie E de 25.000 ptas. nomls..	86'00
> D de 12.500 > >	00'00
> C de 5.000 > >	86'25
> B de 2.500 > >	86'25
> A de 500 > >	86'75
5 por 100 Amortizable	
Serie F de 50.000 ptas. nomls...	00'00
> E de 25.000 > >	90'75
> D de 12.500 > >	91'10
> C de 5.000 > >	92'30
> B de 2.500 > >	92'25
> A de 500 > >	94'50
(ES TAMPILLADO)	
4 por 100 Exterior	
Serie F de 24.000 pesetas	76'10
> E de 12.000 > >	76'20
> D de 6.000 > >	76'75
> C de 4.000 > >	78'00
> B de 2.000 > >	00'00
> A de 1.000 > >	78'50
> G y H de 100 y 200	00'00
OBLIGACIONES DEL TESORO	
al 4'50 por 100 a dos años	
Serie A de 500 pesetas	000'00
> B de 5.000 pesetas	000'00
Al 4'75 por 100 cinco años	
Serie A de 500 pesetas,	101'25
> B de 5.000 pesetas,	101'25
ACCIONES	
Banco de España	454'50
Compañía A. de Tabacos	272'00
Banco Hipotecario de España	000'00
Banco Hispano-Americano	000'00
Unión Española de explosivos	000'00
París a la vista	91'16
Londres a la vista	00,00

Noticias

—El domingo, o sea mañana, dará un concierto la Banda municipal en el Mercado o en el Ovalo, de once a una y tendremos el gusto de admirar el himno «A Numancia» de que es autor nuestro querido amigo D. Modesto Gracia Francés, obra que como nuestros lectores saben, fué premiada en el Certamen celebrado en Soria recientemente.

Además, figura en el programa, lo siguiente:

Ester, pasodoble; Ferner. Cantos populares, fantasía; Inzenga. Rose-Mousse, entreacto; Borch. Las Golondrinas, pantomima; Usandizaga. El siete de Julio, pasodoble; Fabregat.

No dudamos que, la concurrencia será extraordinaria y la Banda de Fabregat y D. Modesto, aplaudidos cual merecen.

—Con la sesión que el lunes celebrará el Ayuntamiento en segunda convocatoria, (pues hoy no hay que pensar en que concurre número suficiente) quedarán dos sesiones por celebrar a los concejales que cesan para dar entrada a los nuevos, a los que van a la casa desinteresadamente, sin pensar en

sus «harinas» ni nada que lo valga, solo por la voluntad libérrima de sus electores que por la fuerza y en contra de la voluntad de los elegidos, van a fiscalizar los actos administrativos de aquella tranquila y santa casa.

Veremos como se portan los concejales elegidos por el pueblo, entre los cuales algunos reconocemos que tienen medios para hacer una buena gestión en pro de Teruel.

Quiera Dios que así sea y nuestro aplauso será el primero.

—Ahora que la política conservadora descansa, afortunadamente por algún tiempo, en lo que a los «trusistas» se refiere, podrá efectuarse despacio la liquidación encargada de los artículos existentes en la disuelta Cooperativa de funcionarios civiles y militares.

No esperamos menos de su encargo D. José M. Rivera.

—En el artículo de fondo publicado ayer, ofrecimos tratar de la Granja Agrícola pero entendiase que nos referimos a la parte política alejada de la técnica como es natural.

De esto no tenemos porque hablar.

—COLEGIO POLITÉCNICO DEL ANGELO CUSTODIO DE CALATAYUD, incorporado al Instituto de Zaragoza. Bachillerato, Comercio, 1.ª enseñanza graduada, Nueve profesores titulados. Pídanse Reglamentos gratis a la Dirección.

—El próximo lunes 13 del actual, se celebrará en la iglesia de San Miguel de esta ciudad, a las 10 de la mañana en la forma acostumbrada, la función religiosa, que todos los años tiene lugar en honor de Santa Lucía.

El sermón está a cargo del elocuente orador sagrado D. Manuel Estevan.

—Esta noche gran función de Cine en Parisiana; ante el anuncio de la película que se exhibe apenas si este tarde quedaban localidades.

—Es el mejor laxante *Grains de Vals* de acción suave y eficaz. Dosis uno o dos granos al cenar. Venta en farmacias.

—Mañana habrá función en la Juventud Antoniana poniéndose en escena la comedia en un acto titulada *El tío Gabiata*

—Tónico-digestivo.—En esta época de lu cha por la existencia, el trabajo intelectual y físico produce el agotamiento del sistema nervioso por exceso de funcionalismo en el cerebro, debilitando el estómago. Se impone el uso de un tónico-digestivo y el único que sienprz triunfa es el Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos.

Reemplazo de 1915

Se verifican substituciones del servicio de Africa a todos los reclutas sorteados del actual reemplazo, contratación antes del sorteo. Precios y condiciones dirigirse a D. Manuel Castanera, Ventura de la Vega, 4, Madrid: y a los REPRESENTANTES: D. Teodoro Navarro, San Benito, 8, en Teruel: y a D. Enrique Arqued, Carmen, 1, en Alcañiz.

LÉANSE ANUNCIOS

DE CUARTA PLANA

DE HACIENDA

La Delegación de Hacienda ha señalado el pago de los libramientos siguientes:

A D. José Esteban, 435'01 pesetas; D. Daniel Lacueva, 2.000; D. Natalio Ferrán, 79; Alejandro Escriche, 74'10; D. José M.ª Hualde, 25.000; D. Manuel Perales, 2.000; D. Narciso Alloza, 18.435; D. Francisco Sastrón, 259'71; D. Mateo Esteban, 1.069'88; D. José M.ª García: 3.703'61; D. Valentín García, 9.920'56; D. Narciso Lajarín, 10.713'52; D. Castor Gómez, 1.551'55; D. Blas Lajarín, 6.188'24; D. Joaquín Andolz, 12.430'09; D. Pedro Benedicto, 3.935'23; D. Rafael Pino, 3.159'72; D. Antonio Barón, 8'315'91; D. Julián Fernández, 7.780'16; D. José Valiente, 5.949'73.

Advertimos a los interesados que si dejan pasar el término hábil de 15 días sin hacer efectivos esos libramientos, tendrán que devolverse a las Ordenaciones de Pagos de que procedan sin nuevo señalamiento, por finalizar el presupuesto a que corresponden.

SERVICIO TELEGRÁFICO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Madrid 11 4 15

Consejo

El lunes se celebrará Consejo de Ministros en la Presidencia.

El Gobierno de Teruel

No aceptado el Gobierno civil de esa provincia por el pariente de Julio Burrell que va a Jaén, destínase a quien ayer indiqué al decir que sería nombrado un ex diputado provincial de una población vecina a Teruel: el nombrado es, D. Emilio Ignésón Paz, salvo no probables modificaciones.

A posesionarse

El lunes marchará a posesionarse de su destino el nuevo gobernador de Barcelona Sr. Suárez Inclán.

Intento de suicidio

Un súbdito inglés que padecía de vi-ruelas se ha arrojado esta mañana desde una ventana al patio del Hospital Clínico.

Ha quedado en gravísimo estado.

Consejo de guerra

Hoy ha empezado el Consejo de guerra contra un soldado que asesinó a su amante.

El fiscal reconoce en el procesado cuatro agravantes.

Altos cargos

Sigue sin ultimar el nombramiento de alto personal, pero entre hoy y mañana a pesar de ser domingo quedará solucionado todo de acuerdo entre los señores Romanones y García Prieto.

FERMIN ROUMIER

DENTISTA

Democracia 31 (esquina al Ovalo,

Imp. del DIARIO TUROLENSE
Muñoz Degrain 2,

ERNESTO ELIPE
Venta de Platería y de toda clase de
relojes con máquinas garantizadas.
Taller de reparaciones, 27, San Juan
27, TERUEL.

Compre Vd.

una caja de comprimidos Gastril Duch y tendrá

un estómago

que resistirá a todas las enfermedades del mismo. La caja se dá

por 4 pesetas

en la Farmacia Aragonesa, calle del Tezal 24.

¡Vaya por ustedes!

¿Quieres tener buena gana
y comer con apetito?
no dejes de visitar
«La Madrileña», mañico.

Para los días de Pascua
gran surtido allí tendrás
en licores y fiambres
que alguno te ha de gustar.

Se reciben ostras todos los días.

VACANTE

¡REUMATICOS!

Ya ha llegado la hora en que terminen vuestros agudos dolores que tanto os hace sufrir.

Millares de enfermos lo atestiguan, que gracias al preparado maravilloso
“**ENEBROL**”
se ven hoy libres del Reuma, Gota, Ciática y demás dolores en general que desconfiaban curarse.

Precio del frasco, 2'50 pesetas

De venta en las principales Farmacias y Droguerías.

Depósito general Farmacia A. GAMIR, San Fernando 34, VALENCIA

Diario Turolense

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Pesetas
En Teruel, al mes.	1'00
Fuera, trimestre.	3'50

— PAGO ADELANTADO —

Esquelas, anuncios y reclamos, a precios sumamente económicos.

ÚNICA CASA EN SU CLASE

CORSETERÍA

DE

Sebastián Navarro

MERCADO 3—TERUEL



Elegantes corsés para señoritas.
Corsés cómodos para señoras delicadas
Fajas ventrales para señora y caballero
Tirantes, Sostenedores
y demás artículos
Especialidad en las medidas.

J. Arsenio Sabino

Librería de primera y segunda enseñanza
Y
OBJETOS DE ESCRITORIO

En este establecimiento se admiten encargos de adquisición de toda clase de obras tanto extranjeras como nacionales; basta que se indique el autor y punto de venta.

5 — DEMOCRACIA — 5

—(BAÑOS Y AGUAS CLORURADO--SÓDICAS--SULFUROSAS--MAGNESIANAS)—

DE

Paracuellos de Giloca -- (Calatayud)

Utilísimas en el artrismo, reumatismo y escrofulismo, en sus diversas localizaciones.

En los catarros bronquiales, nasales y faríngeos; enfermedades de la piel no excitables; en la anemia por crecimiento; afectos gastro-intestinales neuropáticos; enfermedades de la matriz y convalecencia de enfermedades graves.
Informes, al administrador del Balneario

Purgantes AGUAS de PARACUELLOS de GILOCA (Calatayud) Digestivas.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS