

Diario Teruelense

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA PROVINCIA

FRANQUEO
CONCERTADO

SE PUBLICA POR LA NOCHE

Año III

Teruel—Viernes 6 de Octubre de 1916

Núm. 770

F. Jover Martínez
DENTISTA

DIANTES ARTIFICIALES
OPERACIONES SIN DOLOR
PLAZA DEL MERCADO, 1. PRAT.
TERUEL

Doctor José Teresa Bedera
DIRECTOR Y CIRUJANO

DEL HOSPITAL PROVINCIAL
CONSULTA de once y media a una
SA V FRANCISCO, 5 1.º izquierda
TERUEL

Colegio Politécnico
del Angel Custodio
EN CALATAYUD

BACHILLERATO :—: COMERCIO
Véase anuncio 3.ª plana

MAXIMO MIGUEL
CORREDOR DE COMERCIO

Despacho TEMPRADO, 11 principal.

AUTOMÓVILES
DE LA
provincia de Teruel S. A.

Durante los días de feria, se hará el servicio de automóviles de Teruel a Cedrillas, saliendo de esta ciudad diariamente a las ocho de la mañana, y de Cedrillas hacia Teruel, a las cinco de la tarde. En los viajes colectivos o especiales, las horas serán convencionales.

Los precios, horas y demás condiciones de los servicios, están de manifiesto en los garages de la Sociedad.

Alcorisa 26 de Septiembre de 1916.
—P. A. del Consejo, Orenco Felez.

ACADEMIA

Dirigida por profesores numerarios de la Escuela Normal de Maestros para la preparación de alumnos del Bachillerato y otros centros y estudios especiales.

Para informes y matrícula, dirigirse a D. Juan Nicolau, calle de la Democracia n.º 31-3.º, de 11 a una y de 2 a 3.

LOS LABRADORES

Están los labradores entregados a sus propias fuerzas individuales; constituyen el ejemplo más desconsolador del aislamiento y del desamparo.

Ellos, que lo son todo, que constituyen el proveedor universal del género humano, cuya función es la base, la raíz y el fundamento de la Sociedad, cuyo trabajo es el más necesario y útil, so-tén de las demás clases sociales, que no podrían subsistir sin la tarea penosa del agricultor, son menospreciados muchas veces y siempre abandonados por todos.

La fortaleza que tiene el labrador para luchar con la tierra ingrata, la abandona cuando se trata de combatir la indiferencia general. Es valiente y duro el labrador cuando se trata de combatir las inclemencias del tiempo; deja de serlo contra el desamparo de los hombres. Parece cortado para no arredrarse contra la Naturaleza y es débil y apocado con la Sociedad.

Unidas las manos callosas, esas manos benditas que nos proporcionan el pan, aparecerían fuertes y respetables. Si el brazo que maneja la azada y cava la viña, se enlazara con el otro brazo que arregla el patata y cosecha el cáñamo, veríamos aparecer de nuevo a Hércules... Y Hércules es y ha sido siempre y lo será todavía mucho tiempo, el símbolo del respeto y de la fuerza.

Cualquier caciquismo de esos que no han hecho otra cosa que amañar votaciones y sacar cuneros, se impone a toda una legión de Hércules y la intimida, explota y acobarda...

Si los labradores se asociaran! Desaparecería como por encanto esa lepra que afea su alma nacional; y los agricultores, tantos votos conscientes como agricultores, serían verdadera y cumplidamente ciudadanos libres, que manifestarían libremente su voluntad en los comicios eligiendo a sus legítimos representantes.

Y creadas así sus nobles frentes, progresarían además bajo el aspecto material. Donde el aire es libre no medran los parásitos ni ninguna clase de explotadores.

Se puede empezar por poco en este camino salvador de la liberación agrícola. Demos al alma desconfiada del labrador todo lo debido. Pero aunque con desconfianza inténtese algo, siquiera sea rutinario y pequeño. Lo que hacía falta para llegar hasta donde debe llegarse y hasta donde se llegará, Dios de por

José Estevan Serrano

CORREDOR COLEGIADO DE COMERCIO

Despacho: Democracia, núm. 30, 2.º—Teruel

Adrián Aguilar Sáenz

Corredor Colegiado de Comercio.—39, Amantes, 39

medio, es que se «tome» gusto a las cosas.

Ahí va un caso por si pudiera servir de *aperitivo*.

La muerte de un animal de labranza suele ser el principio de la ruina del labrador, y cuando son muchos los animales muertos, la liquidación definitiva. Contra esas pérdidas parece que no debe haber remedio. Y lo hay completo, absoluto, sencillísimo.

Se asocian todos los dueños de ganado, reconoce el veterinario las yuntas y se capitalizan.

Ocurre la muerte de un animal, cuyo valor se distribuye entre los diferentes labradores unidos. Supongamos que les corresponde a un 5 por 100 del capital asociado; aquel cuyos ganados están tasados en 1.000 pesetas, abonará el 5 por 100 de esa cantidad para el compañero dueño del animal muerto. El desembolso es pequeño, pero el auxilio al labrador que le ha ocurrido la desgracia, inmediato y completo. Y sin juntas, sin depósitos y sin primas.

¿Sencillo, verdad? Y real. Brindo el ejemplo a ti, labrador teruelense, aunque no sea más que como *aperitivo* para más grandes empresas.

MAÑANA

CUENTOS DEL SÁBADO

Los amores del poeta

por

MARIANO GIMÉNEZ SARRÍA

Jack Jipsom

COTIZACIÓN OFICIAL DE
VALORES EN CUARTA PLANA

REPASO

de las asignaturas de matemáticas para los alumnos del Bachillerato, por don Manuel Pardos Alonso.—Plaza de Domingo Gascón, núm. 11.

POÉTICAS

Tanto como en ti yo pienso
si tú pensases en mí...

De noche en tí solo piensa
mi amoroso frenesí,
y piensa en tí todo el día
quien tan solo piensa en tí.

Quantas veces al pensar
en quien tantas veces pienso,
siendo un placer tan inmenso
tan solo al considerar
que tu algún día en mi amor
pudieras tal vez pensar.

Y qué despertar tan triste
de mis sueños de ventura,
en los cuales solo existe
la imagen de tu hermosura;
qué despertar tan amargo
de mi sueño de pasión,
al salir de mi letargo
me destruyó el corazón.

¿Por qué siendo tan hermosa
a mí me tratas así?

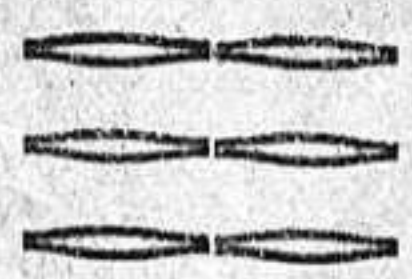
¿Por qué eres tan desdefiosa?
Y tan solo para mí...

Triste destino es el mío
que encadena mi albedrío
a tu ingrato proceder,
¿Qué te hice yo para ser
torturado de este modo?
Te dí mi alma, mi todo,
mi vida y mi corazón.

Y no sé por que razón
quieres hacerme infeliz.
¿Por qué te burlas así
de mi perdida ilusión?

Miguel Lopez Mántaras.

FIDEL BONILLA SOL
CORREDOR DE COMERCIO



ANDRES ESTEVAN y HERMANO



Parra, núm. 14.

CONSTRUCTORES DE OBRAS

Parra, núm. 14.

Para DIARIO TUROLENSE

BRISAS DE INVIERNO

Envuelto en la semi-obscuridad del amplio Salón del Círculo, permanecía abstraído en profunda meditación, vagando por mi mente en pos de la loca fantasía. No dormía y sin embargo soñaba...

Imposible sería expresar con palabras las impresiones que mi alma experimentaba.

En el dintel de la puerta semi-oculta por los rojos cortinones, apareció la figura antiestética del botones del Círculo. Con voz gangosa moduló unas palabras: «Eh usted el señor...» Y ante mi respuesta afirmativa, agregó: «Una carta para usted.»

Con mano temblorosa rasgué sobre y con profunda emoción leí la misma.

Y después de releer una y mil veces la carta, oculté la faz entre mis manos crispadas: esta es la actitud de todo aquel que cae en una amarga desesperación, como si le diese vergüenza que el mundo pudiera leer en su rostro...

Era del sastre. ¡Parece mentira que en el corto término de un año haya podido gastar tanto en trajes! ¡Dios mío! Un millón, dice que le debo, un millón; pero no, ¡qué loco estoy! es que me dá un millón de gracias anticipadas.

Pero de todos modos es una enormidad. ¡Veinte pesetas!

¡Oh! ¡Qué locas fantasías acarician algunas personas! ¡Mire usted que pensar en que yo había de pagar veinte pesetas! Y a final de mes...

Bien, ya sé lo que hará el sastre cuando reciba mi contestación: lo primero recordar «carifiosamente» a mi familia y después... después, olvidar que le debo las veinte pesetas y despedirme de ellas como los naufragos se despiden de la existencia, al perder la última tabla que les servía de apoyo.

Sería curiosísimo que un individuo tan vulgar, tan sumamente prosaico como un sastre, pudiese tener alguna influencia en mi espíritu superior, mi alma libre, en mi clara inteligencia... ¡Ah! pero perdonen. Estaba haciendo mi panegírico. ¡Como no tengo abuela!.. Lo cual es muy incómodo, porque eso de tener que alabarse uno solo...

Al poco rato y ya asegurado mi espíritu, nueva entrada del «botones»; esta vez dirigióse a mí sin más preámbulo. Otra cuentecita—esclamé...

Y al ver al «botones» que permanecía perplejo, añadí:

¿Qué te ocurre?

Y por toda respuesta me presentó una segunda carta.

¡Qué verdad, encieran los presentimientos! Esta vez se crisparon mis manos, y mi emoción fué muy distinta de la anterior, fué una sensación dulce, impregnada de honda alegría.

Era un sobre diminuto, que traeeen-

día a tocador femenino; exhalaba un perfume embriagador que penetró en mis sentidos, sumiéndome en dulce sopor.

Abrí la carta con tremula mano y en efecto, mis presentimientos no me engañaron: Era una carta de Lili, aquella modistilla ideal, prototipo de su clase, aquella muchacha a quien pocos días antes conocí en un baile, desde aquel día y uno tras otro, dedíqueme a perseguirla con saña y a quien dos días antes cometí la tontería de confesar que la amaba en hondo frenesí, con loca pasión.

Su respuesta fué la de todo en iguales circunstancias «Lo pensaré...» y después en sus labios bermejos dibujóse una sonrisa, mientras agregaba: «Cualquiera se fía de ustedes» «Tendrá usted otra.»

Y mi rostro expresó, tal vez, tanta sinceridad que musitó al alejarse:

«Le escribiré...»

Y he aquí la respuesta. Dice así:

Apreciable amigo. Cuando en la soledad de mi aposento y aun bajo la emoción que sus ardorosas palabras me produjeron, reflexioné friamente, y al comparar mi humilde condición con la elevada de usted, me inspiré, casi estube por aceptar, pero hablándole a usted con franqueza, tengo mi novio que es unas veces limpiabotas y otras torero en Vista Alegre, a quien quiero y de quien soy correspondida. —Lili.

¡Caray! y luego me dá día que yo tenía otra...

Miré a la puerta, y otro vez volvió a dibujarse el rostro plácido del botones, pero esta vez sonreía socarronamente; yo creo que adivinó lo que me pasaba...

V. Ruiz Cámara.

Madrid, Octubre de 1916.

NO TIENE DENTADURA QUIEN NO QUIERE

Dentadura completa. Sólida, perfecta, de cauchú extra, dientes de esmalte fino la misma que en cualquier clínica española cuesta 25 a 40 duros, os costará en nuestro CENTRO

— ¡12 DUROS! —

TRABAJOS EXTRA

Concesión exclusiva de las Dentaduras sin paladar sistema «Sebastiá» con patente n.º 61.441 último adelanto en esta ciencia. Para que estén al alcance de todas las fortunas, se hacen desde 200 pesetas, garantizando su duración y el poder comer en seguida.

APARATOS SIN PALADAR, DE ORO A PRECIOS MUY REDUCIDOS

Dentaduras completas, cauchú polvo de oro, que en cualquier clínica cuesta de 200 a 300 pesetas, aquí se hacen por 120 pesetas.

CENTRO DENTAL: EN VALENCIA

Plaza Estación, 4, esquina Pi y Margall

DEL VIVIR

EL PINTOR AMBULANTE

Es la vida del artista parecida a la luz de alguna estrella que todas las noches vemos rasguear en el espacio una caminata larga, indefinida; o el espectro figurón de esos camiones de comediantes que caminan, caminan sin cesar, de aldea en aldea, de feria en feria hasta que cruje el mugriento material del carromato y se hunde en la penumbra del camino, como diciendo: estoy cansado de tanto caminar por esta senda larga todo arideces, todo páramo amargos, estoy cansado, me rindo. Algo así es la vida de esos artistas, espíritus rebeldes que soñaron con algún ideal, y tras él se fué caminando tiempos y tiempos sin alcanzar de su ensoñación nada más que alguna pequeña gloria, para satisfacción del enfermo espíritu, para animar al cuerpo canso del sendero de la vida.

Hoy, cuando la ciudad parece condensarse en democrática confusión de gentes que van y vienen por los paseos, a esa hora en que el trabajador abandona sus tareas y en el que parece huir la alegría de las viviendas a las calles, he visto en la amplia plaza de la Constitución a un grupo de gente cercando un pequeño parapeto de constitución sencilla, en el que un hombre pintaba sobre un cartón un paisaje, de cuyo colorido hablaría mucho mejor que yo Beruete y José Francés, pero de cuyo arte bien puedo decir algo; cuando mi espíritu supo retenerse a contemplar al paisajista anónimo, si tal puede decirse a un artista que pinta paisajes para el público y que en ninguno de sus cuadros estampa su firma...

Tiene el pintor ambulante en su rostro el sello divino de una mueca fantástica que dice algo que no pueden comprender las prosaicas gentes que con la avidéz característica y arraigada extienden sus miradas por aquel cartón cubierto a pinceladas, en un armónico conjunto de bellezas y de coloridos, solo prodigadas por la febril mano de un artista.

Sus óleos no son dignos de venta. Con una serie de cartas numeradas hace una tómbola. La generalidad de los cuadros tiene que sortearlos sin haber recaudado nada más que una ínfima cantidad; veinticinco o treinta céntimos...

Muy pronto, el pintor ambulante, el pálido soñador que hace de un ángulo de la vía pública un estudio, doblará el parapeto de madera y seguirá el camino definido por su imaginación en busca de ese algo misterioso que esclaviza a los hijos del arte.

Su nombre no se sabe, no quiere ponerlo en ninguno de sus cuadros, quizá para que no se supiera: se ha impuesto él mismo una modesta cualidad que hace su camino más inadvertido, sin otras huellas que las del arte.

Es la vida del pintor ambulante cruel para el cuerpo, hermosa para el espíritu; vida pesada de un peregrino que quiere llegar hasta el olímpico templo donde la diosa Fama lanza con su trompeta de oro notas suaves que digan algo de sus cuadros, que hagan saber algo de su arte...

Bonifacio García.

A los albañiles y propietarios

La razón social Edo y Dibi, fabricantes de cemento, han creído conveniente establecer un almacén de cementos en el Paseo de la Infanta Isabel, número 10, estando encargado D. Ramón Herrero, a quien han de hacerse los pedidos.

Los precios, sea cualquiera la clase que pidan, son 1'50 pesetas el saco de 40 kilos, sin envase.

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

- 1.º Sinfonía.
- 2.º La grandiosa cinta dramática EL DELITO QUE NO HE COMETIDO
- 3.º La cinta cómica de gran risa. CHARLOT
- 4.º Despedida de la simpática cantadora, LOLITA CASTILLO
- 5.º Despedida de la sin rival bailarina LA VALENCIANITA
- 6.º Reparición de la elegante y bella diva Italo-española

ADRIA RODI tan aplaudida de este público, con nuevo y variado repertorio.

Señones siete tarde y diez noche.

SUCESOS

ESCANDALO PÚBLICO

Sobre las once treinta del día 3, promovieron un gran escándalo en la calle Mayor del pueblo de Cucalón las vecinas del mismo Pilar Pascual, Fabiana Pérez y Florencia Pascual, casadas las dos primeras y soltera la última, habiendo resultado la Pilar con erosiones leves en la mano derecha y la Fabiana con un mechón de pelo arrancado, habiendo sido denunciadas ante el señor Juez municipal.

REGISTRO CIVIL

Movimiento de población en las últimas veinticuatro horas:

Nacimientos.—Isabel Villar Pina, hija de Felix y Tomasa.

Francisco Blasco Hernández, hijo de Ciriaco y Cándida.

Matrimonios.—Ninguno.

Defunciones.—Ninguna.

—(BAÑOS Y AGUAS CLORURADO--SÓDICAS--SULFUROSAS--MAGNESIANAS)—

DE

Paracuellos de Giloca -- (Calatayud)

Utilísimas en el artrismo, reumatismo y escrofulismo, en sus diversas localizaciones.

En los catarros bronquiales, nasales y faríngeos; enfermedades de la piel no excitables; en la anemia por crecimiento; afectos gastro-intestinales neuropáticos; enfermedades de la matriz y convalecencia de enfermedades graves.

Informes, al administrador del Balneario

Purgantes AGUAS de PARACUELOS de GILOCA (Calatayud) Depurativas.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

MAQUINAS

PARA HACER MEDIAS, trabajo lucrativo para las familias, enseñanza gratis, producto de 2 a 4 pesetas diarias, se ceden a plazo. MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR de las más acreditadas marcas, precios económicos.

PIEZAS, AGUJAS Y COMPOSTURAS EN TODOS LOS SISTEMAS

—(EMILIO HERRERO. = POZO, 12. = TERUEL.)—

SECCIÓN FINANCIERA

Datos tomados en el despacho del Corredor Colegiado de Comercio de esta plaza

D. José Estevan y Serrano

COTIZACION OFICIAL

Bolsa de Madrid. Jueves 5 Octubre

FONDOS PÚBLICOS	Cambios
4 por 100 Interior	
Serie F de 50.000 ptas. nomls..	75:20
> E de 25.000 > >	75:35
> D de 12.500 > >	75:50
> C de 5.000 > >	76:40
> B de 2.500 > >	76:60
> A de 500 > >	76:60
> G y H de 100 y 200.....	76:00
4 por 100 Amortizable	
Serie E de 25.000 ptas. nomls..	00:00
> D de 12.500 > >	00:00
> C de 5.000 > >	91:00
> B de 2.500 > >	00:00
> A de 500 > >	91:00
5 por 100 Amortizable	
Serie F de 50.000 ptas. nomls...	97:60
> E de 25.000 > >	00:00
> D de 12.500 > >	97:70
> C de 5.000 > >	98:00
> B de 2.500 > >	98:00
> A de 500 > >	98:25
OBLIGACIONES DEL TESORO	
al 4:50 por 100	
Serie A de 500 pesetas	100:40
> B de 5.000 pesetas	100:40
Al 4:75 por 100	
Serie A de 500 pesetas,	101:85
> B de 5000 pesetas.	101:75
ACCIONES	
Banco de España	446:00
Compañía A. de Tabacos	278:00
Banco Hipotecario de España	000:00
París a la vista	85:28
Londres a la vista	23:71

La Madrileña en Teruel

- La Madrileña fiambres
- La Madrileña mantecas
- La Madrileña chorizos
- La Madrileña jamones
- La Madrileña cafés
- La Madrileña licores
- La Madrileña conservas
- La Madrileña bombones
- La Madrileña garbanzos
- La Madrileña turronec
- La Madrileña señores
- Los mejores alchichones

— LA MADRILEÑA —

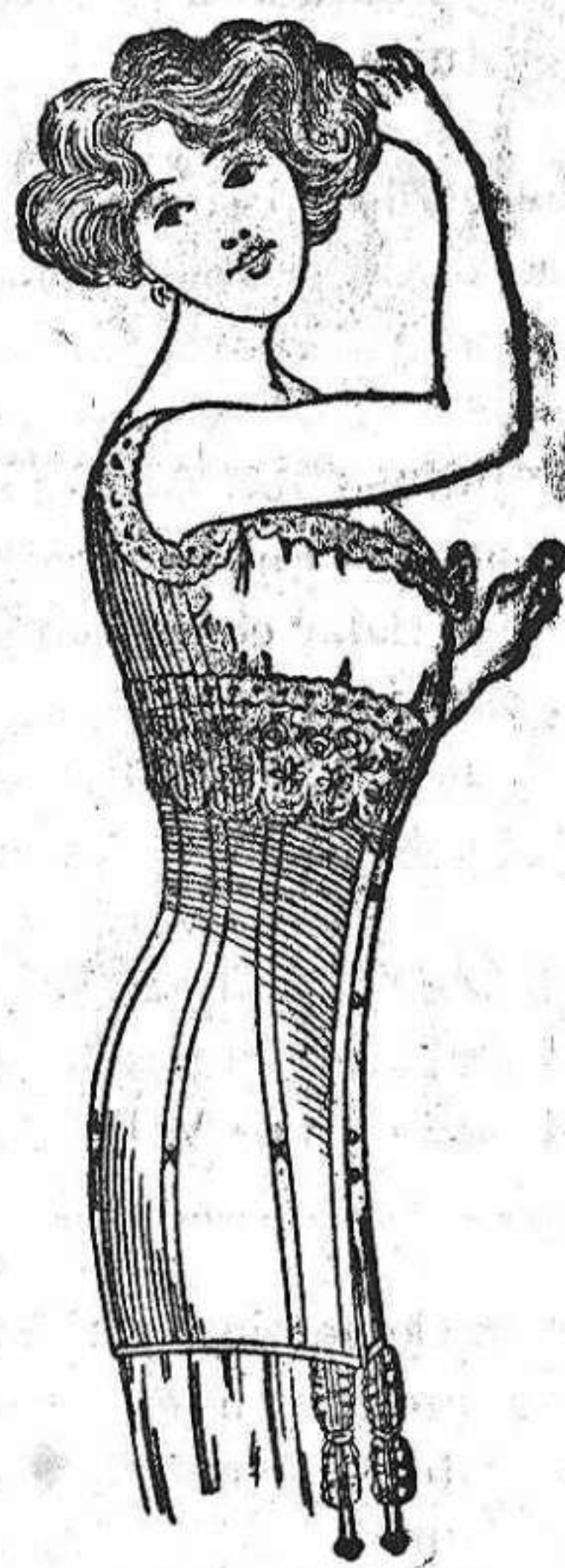
Mercado, número, 8. — TERUEL.

SULFATO DE COBRE

FABRICANTE EN VALENCIA

.: JOSE ANTONIO NOGUERA .:

DIRIGIR LA CORRESPONDENCIA: Gran Vía, 12.-VALENCIA



SE HAN RECIBIDO LOS GÉNEROS PARA LA PROXIMA TEMPORADA EN LA CORSETERÍA

DE

Sebastián Navarro

MERCADO 3—TERUEL

BROCHADOS DE SEDA TRIKOT NOVEDAD Y TELAS LISAS

ELEGANTES MODELOS EN CORSÉS DE LUJO Y ECONÓMICOS COMODIDAD

Y DURACIÓN EN TODA CLASE DE FORMAS TIRANTES, PALETILLAS, SOSTENEDORES Y FAJAS ESPECIALES PARA SEÑORA Y CABALLERO



“Diario Turolense,”

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Teruel, al mes. 1'00
Fuera, trimestre. 3'50

— PAGO ADELANTADO —

Matías Domingo

Tienda de comestibles
MERCADO, 23

— C. I. E. —
Alcalá, 43-Palacio del Fénix-Madrid

Además de los idiomas Francés, Inglés y Alemán por el cómodo, práctico e ideal sistema del gramófono, cuya enseñanza completa SE GARANTIZA POR CONTRATO, se pueden cursar en el «Centro Internacional de Enseñanza», sin abandonar las obligaciones habituales y estudiando en casa, las carreras siguientes:

- Ingeniero de Ferrocarriles
- Perito Mecánico
- Topógrafo Delineante
- Perito Electricista
- Mecano-Taquígrafo
- Perito Mercantil

Prospectos gratis a quien lo solicite en las Oficinas que dicha Institución tiene establecidas para la Región en la Plaza de San Miguel, 6 y 7, pral.

ZARAGOZA

REPRESENTANTE EN TERUEL:

DON ISMAEL PASTOR
Calle de Santa María, núm. 9, pral.

DINERO...

AHORRARA

El que se surta de IMPRESOS COMERCIALES

SELLOS DE CAUCHO de la acreditada casa de

Manuel López Ortega (HIJOS)

Encomienda, 20, duplicado. Apartado de Correos 17.

MADRID.—Fundada en 1882
Condiciones para ser Corresponsal a quien lo solicite.—Catálogo gratis

RELOJERÍA

— DE —
ERNESTO ELIPE
SAN JUAN, 27—TERUEL