







CRÓNICA MADRILEÑA

LA EXPOSICION OLARTE EN EL ATENEU

Hombre agresivo

Ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado municipal de San Millán, el sujeto Jacinto Hijona Otaiza, de 20 años de edad, pastor, natural de Róitigui y residente en Chinchitru de esta provincia...

Noticias generales

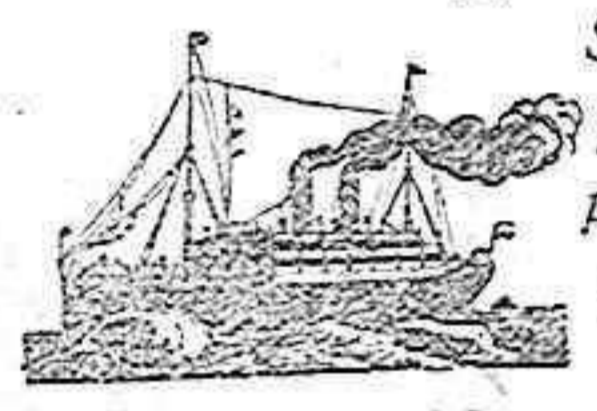
Salida de vapores del puerto de Bilbao para los puertos de Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires. El 3 de Diciembre el «Lutetia».

SANIX Cura el estreñimiento habitual

Probad las marcas Claret y Diamante de Bodegas Franco-Españolas de Logroño y no beberéis otro vino Rioja.

SANIX Caja de 20 bombones 2 pesetas

La existencia de enfermos en el hospital de esta Ciudad es de 53 hombres y 45 mujeres.



Salidas de vapores para todos los puertos del mundo

- Linea de Buenos Aires
Diciembre.—Día 2 «Principessa Nofalda», día 3 «Almiral Jaurguiberry», día 4 «Infanta Isabel de Borbón», día 9 «Príncipe de Vdine», día 13 «Duque de Acosta».

¡ Estreñidos !



El apelo se recuerda vuestro padecimiento: os presento píldoras de RICHELET y como tenéis el estreñimiento, además tenéis cargado el estómago y pesada la cabeza...

Polvos de Cassia RICHELET
Lavativo ligero y agradable, ó bien purgante suave de rápidos efectos y sin odores, lo consigáis.

JABON CHIMBO

El mejor de todos los jabones por los componentes de su fabricación y su esmerada elaboración. El más económico, no solo por ser el que más dura, sino porque no estropea ni quema objetos lavados con él.

OPTICA MEDICA

DATO, 37. — VITORIA
bajo la dirección del oculista de esta ciudad doctor Parra Solache. Secución rápida y exacta de las fórmulas de los Médicos-Oculistas.

Al tratarse de un artista vitoriano que expone sus obras con éxito indiscutible en Madrid justifica el que yo escriba estas líneas.

Pero antes de pasar adelante diré, ya que en el «críon amado» todos nos conocemos, que sé que algunos de los que leyeren conocen la íntima amistad que con Olarte me une.

elogios, dando a nuestro paisano los más cariñosos consejos de amigo curtido en ambientes de arte.

Y como los hechos dicen más que las palabras, añadiré que de la tarjeta de Juan de la Encina ha aparecido con el «adquirido» debajo del cuadro titulado «Ruedes Gaules» (París)

Poco hemos de decir de Olarte por nuestra cuenta. Como en Vitoria no se conoce su labor posterior a su estancia en París debe constar el indiscutible progreso conseguido y que por de pronto el Olarte de hoy no es el que algunos secundan, el del Concurso Obrero, cuando estaba en los comienzos de su carrera.

El crítico antes citado hace de sus cuadros la clasificación perfecta sin duda, que a todos se nos ofrece a primera vista, cuadros anteriores a su viaje a París casi todos ellos de asunto alavés; cuadros de su estancia en la capital francesa, cuadros hechos a su regreso a España pintados en el Paular y en Madrid.

El que esto escribe cree que deben formar grupo aparte los retratos. Entre ellos está el del insigne compositor vasco P. Donostia, y el del pintor argentino Clocchini solidamente dibujado.

Olarte es un pintor del port impresionismo. No es cosa de barajar aquí nombres como Matisse, Guerin, Marquet De Segonzac, Picazo—que vienen a ser los Rafael, Ticiano, Velázquez... de la nueva escuela. Para nosotros

ofrecen aquellas naturales reservas. «¿Qué quedará de todo ese arte nuevo?»

Creemos que nadie lo sabe. Lo que sí esperamos es que la posteridad piense de nosotros lo que mejor dicho de nuestra época, algo parecido a lo que nosotros pensamos del siglo XVIII.

A aquellos les consideramos infelices pero reconocemos que llegaron a un punto de refinamiento y sensibilidad estética nunca hasta entonces conseguido. De nosotros si no otra cosa ha de quedar a idea de que en nuestra época se tuvo un concepto elevadísimo, acaso morboso, exagerado, de lo que debe de ser la producción de un artista.

De esta admiración por el artista que fué, nace lo que, con perdón de los lectores, podíamos llamar el crimen pasional en materia de arte, el noble impulso de dar fuego a los museos por envidia, por celo, por pensar que los que crearon aquellas obras están ya suficientemente pagados, pues piensa el artista de hoy que ni la gloria ni la fama compensan esfuerzos del artista como la satisfacción, la propia conciencia de haber creado obra de arte.

Porque el público es insaciable y en estos tiempos en que las comunicaciones son tan rápidas el artista se agota

también rápidamente, pues ese público que lo recibe con los brazos abiertos acaba por devorarlo; por esta razón Amárica se queda en casa y hace muy bien.

Pero todo esto es largo de explicar y nos desviamos de nuestro asunto. Los paisajes de Olarte nos dan esa nota melancólica de nuestro campo alavés, los hechos en París aunque distintos por el asunto y la factura dan también una sensación de languidez, humedad, bromosidad; los pintados en Castilla son ya otra cosa.

Finalmente nosotros hubiéramos dado un consejo a Olarte, consejo que creemos ya se lo han dado otros buenos amigos. Aunque el retrato del pintor Clocchini le acredita como dibujante experto y enérgico no hubiera estado demás que en la escalera que conduce al salón hubiera colocado los dibujos hechos en la Academia que frecuentó en París para demostrar hasta dónde puede llegar en este aspecto de su «materia». Con ello hubiera evitado las palabras de ciertos incomprensivos que presumen de críticos de arte.

Tampoco se puede dejar de aludir a los carteles anunciadores de la exposición pintados por el vitoriano Obedio López de Urdaiz y por el artista también alavés L. García de Rivacoba.

RICARDO DE APRÁIZ
Madrid 25-11-21.

Notas militares

Servicio de la Plaza
Servicio para mañana
Jefe de día, comandante de Alfonso XIII don Manuel Maroto.

Reconocimiento de piensos, otro de Alfonso XIII don Luis Barcaiztegui.
Vigilancia, los cuerpos de la guarnición.

Revista de Comisario
La revista de Comisario del próximo mes de Diciembre se pasará mañana, día primero del mismo en la forma siguiente:
La Zona a las 8:45, Guipúzcoa a las 9:15, Cuenca a las 10:2, Montaña a las 10:45 y Alfonso XIII a las 11:30.

Nuevo coronel
Se ha presentado en esta Plaza el coronel de Artillería don Rafael Peralta Vallejo, designado para el mando del 2.º de Montaña, haciéndose cargo de su cometido el día de hoy.

De Madrid

El estado sanitario
El ministro de la Gobernación ha manifestado a los periodistas que por su parte procura excitar el celo del Alcalde y Gobernador de Madrid para que extremen las medidas sanitarias contra la propagación de la epidemia tífica.

Entrega de una placa
En el Salón de las Columnas del Palacio Real se ha verificado la entrega de la placa de honor y de mérito que las damas y enfermeras de la «Cruz Roja» regalan a S. M. la Reina doña Victoria por su actuación en favor de los heridos de la campaña.

Nombramiento
El ministro de la Guerra publica una Real Orden en la «Gaceta» nombrando jefe de la Junta de Estado Mayor de la 3.ª región al general de brigada don Adolfo Jiménez Castelló.

Protestas a granel
El subsecretario de la Presidencia ha manifestado a los periodistas que se están recibiendo telegramas de protesta de diferentes entidades barcelonesas contra la campaña opositorista a la Aval del Estado a la banca de aquella ciudad.

Arrollado por el tren
El subsecretario de la Presidencia ha recibido un telegrama del gobernador civil de Jaén el cual le comunica, que en la estación, un tren arrolló a un individuo llamado Andrés Díaz, matándole.

Financieras

COTIZACIONES RECIBIDAS HOY EN LA SUCURSAL DEL BANCO DE BILBAO

Table with financial data: Interior, Exterior, Amortizable, Nortes, Zaragoza, Banco, Tabacos, Azucareras, Cédulas 5 por 100, Río de la Plata, Francos, Libras, Marcos, Dólares. Includes a sub-table for BILBAO with Banco de Bilbao, Crédito, Alcos Hornos, Resineras, Explosivos, Nortes 3 por 100.

Doctor Parra Solache

Oculista
Ayudante de clínicas nacionales y extranjeras
Consulta diaria para enfermedades de los ojos, de 11 a 1 y de 3 a 5.
Florida 24-2.ª—derecha.

Jabón «Lagarto»

Sin rival para el lavado y conservación de la ropa

De venta en los almacenes de Ultramarinos de don Manuel R. de Alegría, Aliados, 1 (antes Oriente); Lucio Nalda, Fueros, 9; Hijos de Vicente Más, y señores Hijos de don José Erbina, Plaza Nueva, 24

Servicio de la Compañía Trasatlántica

- LINEA DE BUENOS AIRES
LINEA DE NEW-YORK, CUBA, MÉJICO
LINEA DE CUBA MÉJICO
LINEA DE VENEZUELA COLOMBIA
LINEA DE FILIPINAS
LINEA DE FERNANDO POO
LINEA DE BRASIL-PLATA

Agencia: BARREBAS, I.—Escritorio.

ARMERÍA DE Zulaica

(FRENTE A LA PLAZA DE ABASTOS)
Gran surtido de escopetas blancas, de las marcas más acreditadas con cañones de marca.
Gran novedad de escopetas, especial con un disparador y dos tiros con cañones sueco, martillados de un Bloc.

«LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL»
COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS
Seguros sobre la vida.—Seguros contra incendios.—Seguros de valores.—Seguros contra accidentes.—Seguros marítimos
Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas
Subdirector en Alava:
J. A. QUIROGA.—Plaza del General Loma, 6, 2.ª, Vitoria

Fundición de metales

Talleres de níquelado y pavonado y pulimento
Fábrica de fustería
DELGADO HERMANOS, All 9, Teléfono 647, VITORIA
Precios económicos. Se hacen trabajos sobre modelos

El más agradable de los purgantes
TE CHAMBARD
El mejor remedio contra el ESTREÑIMIENTO

PROBAD LOS EXQUISITOS CHOCOLATES AZULETTA VITORIA
Illustration of a woman sitting at a table with a chocolate bar.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad
PRINCIPALES OPERACIONES
Imposiciones a la vista devengan el interés de 3'50% anual.
Id. especiales a plazo de un año el interés de 4'25% anual.
PRESTAMOS
Préstamos y apertura de cuentas a comitentes de crédito con garantía hipotecaria o de valores al interés de 6% anual.

Azpiazu H. nos
SE TRASLADARON A
San Prudencio, núms. 7 y 7 bis
Y ORGANIZAN
GRANDES PABELLONES
para EXPONER sus
Muebles de lujo y económicos
Precio fijo.—Ventas al contado.
CASA DE LAS MAS IMPORTANTES EN SU RAMO

«La Exportadora» FABRICA DE LUNAS, ESPEJOS MARCOS Y MOLDURAS
Sebastián Ricardo Aranegui
VITORIA
Lunas en blanco y plateadas de grandes dimensiones para escaparates, balcones y demás.—Lunas biseladas y grabadas.—Pantallas biseladas.—Lunas de segunda línea ordinarias.—Espejos de todas clases.—Marcos con cromos y oleógrafías.—Molduras.—Vidrios azules impresos y de colores.—Vidrios del país y extranjeros.