

Diario más antiguo de Vitoria

La primera enseñanza en Vitoria

Labor que debe realizar el nuevo Ayuntamiento. - Fichero y registro escolar. - División de la ciudad en zonas. - El Grupo de la Florida. - La Escuela de Artes y Oficios. - Traslado de la Normal de Maestras al edificio que aquella ocupa. - Un nuevo Grupo escolar en la calle de Francia. - Cantinas escolares. - Institución de «El niño descalzo». - Ampliación y mejora de las clases de música. - No deben olvidarse las Colonias escolares.

I.
En nuestro número del día 15 decíamos que el nuevo Ayuntamiento puede y debe resolver los problemas de la enseñanza, de la higiene, de las comunicaciones y de la construcción de casas.

Hoy nos vamos a ocupar de lo relacionado con la enseñanza. Entendemos que es de necesidad terminar la obra comenzada, con tantísimo acierto, por los señores López de Guereñu, Elio, González de Zárate y Pérez.

Para ello es imprescindible que el negociado de enseñanza, ó de Instrucción pública, marche en las mejores condiciones posibles. El jefe del mismo tendrá un fichero con tantas fichas como niños y niñas hay de la edad escolar. En cada una se hará constar detalladamente todo el historial del muchacho.

A más de este fichero debe haber un registro, que funcionará con grandísimo cuidado, por el que se sabrá, al día, los niños matriculados en cada escuela, faltas de asistencia que cometen y castigos que se han impuesto á sus padres por no acudir sus hijos á las clases.

Para llevar en forma cuanto queda indicado, es necesario que los Maestros, con gran escrupulosidad, pasen al negociado aludido, en la primera decena de cada mes, relaciones de las faltas cometidas y causas, que han motivado éstas, dándose traslado de las mismas, por el presidente de la Comisión, al señor Alcalde, con el propósito de que éste sepa cuanto sucede é imponga á los padres que no tienen el celo correspondiente, el correctivo necesario.

Una vez encauzado esto por completo, es conveniente dividir en tres zonas la capital, repartiéndolo los niños y niñas en otros tantos Grupos Escolares, y, á este fin, deben activarse las obras del centro docente de la calle de la Florida, procurando que, su inauguración coincida con la apertura del curso de 1922 á 1923.

En este edificio puede haber seis grados de niños y otros tantos de niñas dos destinados á párvulos y una sala maternal.

Cuanto queda dicho respecto á la actividad de las obras citadas, tenemos que repetir en relación con las de la Escuela de Artes y Oficios.

Esta se inaugurará á primeros de curso y, en esa misma fecha, podrá pasar, al edificio actual del Campillo, la Normal de Maestras, dejando libre el Grupo Escolar del Portal de Ali, en el que se harán cuan-

tas obras sean necesarias al objeto de que reuna las mismas condiciones que el de la calle de la Florida, pudiendo funcionar, también, iguales clases que en el otro y que ya quedan dichas anteriormente.

Y si se quiere dar el paso completo, verdadero, para que los hijos del obrero y los de la clase media tengan lo que les corresponde, habrá que construir otro Grupo Escolar en la calle de Francia—un gran sitio es el solar que linda con dicha vía pública y la de Arana—en el que se hará la misma distribución que en los dos anteriores.

A estos tres Grupos Escolares podrán asistir los dos mil niños que concurren hoy á las escuelas, de las que algunas de éstas no merecen tal nombre por sus faltas higiénicas.

En los tres establecimientos docentes funcionarán el desayuno y la cantina escolar, procurando que reciban estos beneficios cuantos se encuentren necesitados, y, para ello, habrá que tratar de la manera de llevarlo á la práctica en las mejores condiciones posibles, con la Patronal, los sindicatos obreros y con cuantas entidades persigan el fin humanitario que la cantina y el desayuno han de realizar.

También es necesario establecer, á más del desayuno y cantina, la institución de «El niño descalzo», que con tanto provecho funciona en otras partes.

A los niños necesitados hay que proveerles de calzado, pues una de las principales causas porque no asisten á la escuela, en determinados días, que en este país son los más, es la falta de botas ó zapatos. No hay que olvidarse de ampliar y mejorar las clases de música y del medio de establecer las colonias escolares.

Si el nuevo Ayuntamiento logra llevar á la práctica cuanto queda indicado, podrá decir que ha hecho un gran beneficio al pueblo, y Vitoria, en cuanto á enseñanza, figurará á la cabeza de las capitales españolas y del extranjero.

Un vecino de esta tierra ayer tarde se murió; ¡probó Chocolate Ezquerria y el molinillo tragó!

Si quiere ganar dinero, anúnciese en LA LIBERTAD

Estropeando cuartillas De caza y de pesca En el Casino Artista

I
A mi querido amigo y maestro don Eulogio Serdán, Cronista de Alava y cazador entusiasta.

Lugar de abundante caza y pesca nuestra provincia, para algunos son industrias lucrativas estas ramas de la riqueza nacional, y para otros placer y deleite que no los cambian por ninguna otra expansión de las que la vida ofrece.

Así se ve á tantos que velan por el respeto de las leyes y por el cumplimiento de las épocas y disposiciones con la veda relacionada, no sólo como función peculiar de los Poncios que por Alava desfilan, sino como empeño insistente de la Guardia civil, guardas rurales jurados y Sociedades particulares, que, año tras año, vienen velando porque se cumplan, á raja tabla, las prescripciones en la materia vigentes.

Y viendo en el «Boletín Oficial» circulares y órdenes precisas de los Gobernadores, y á los cazadores que lo son á conciencia riñendo cruzadas con los que abusan, no pocos creerán que estos últimos son cosa de ahora y que antiguamente no se conocían semejantes transgresiones de la ley. Precisamente es todo lo contrario. O ahora somos más suaves y tolerantes, ó en pasados siglos se perseguía como á perros rabiosos á los furtivos y á los que no conocen más disposiciones que su santísima voluntad, con la agravante de que, para nuestros ascendientes, los más perseguidos eran ¡los eclesiásticos!

Así se ve que en sesión celebrada por las Juntas Generales el 7 de Mayo de 1682, consignaban en acta que los daños á la agricultura eran considerables por el abuso que cometían «los eclesiásticos y otras personas con ocasión de salir al divertimento de la caza de codornices».

En vista de ello mandaron las citadas Juntas «que ningún vecino, natural y residente en la ciudad, villas y lugares de la provincia y sus hermandades, no puedan salir ni salgan á caza de perdices desde el primero de Marzo de cada año hasta el día veinte y nueve de Septiembre, ambos días inclusive; ni á caza de codornices, desde el día primero de Abril de cada año hasta el quince de Agosto, también inclusive; ni á otra caza en ningún sitio montuoso, labradío, territorio ni paraj de los de centro de esta provincia, con reclamos, ballestas, redes, lezos, arcabuces ni otro género, ni instrumentos de fuego, ni pertrecho usado ó que pueda introducirse de ninguna calidad que sea ni ser pueda, ni traigan perros de caza por dichos montes, términos ni parajes durante dicho tiempo, para que por este medio, además de seguir el aumento y procreación de dichas perdices y codornices, se eviten dichos daños».

Las penas eran verdaderamente feroces, sobre todo contra los eclesiásticos, que, por lo visto, constituían la obsesión de los junteros; pero como aún me falta por decir otro tanto ó más que lo que llevo escrito, y este artículo va colmado en dimensiones, quedése para otro el conocimiento de cómo las gastaban las Juntas alavesas de hace doscientos cuarenta años en materia de penalidad.

UN ALDEANO.

Es ya un «virtuoso» del arte nuestro joven paisano Ramón San Martín, y orgulloso tiene que estar de tal discípulo el maestro Figuerido, que en el difícil manejo del violín le ha iniciado. Todo lo reune el que, sin hipóbole alguna, puede calificarse de eminente violinista: tono delicado, afinación muy grande, ejecución extraordinaria y expresión siempre adecuada y justa. Lo mismo en el «Aurreran», de Figuerido; que en la «Romanza Andaluza», de Sarasate; que en el «Concierto en mi menor», de Mendelshon, demostró San Martín facultades extraordinarias, que el inteligente y numeroso público que llenaba por completo el salón del Artista premió con calurosas ovaciones. De ellas participó también el otro joven artista que le acompañó al piano, Luisito Arámburu, que trae, como el otro, lo suyo. Y lo suyo es una fibra de artístazo que le hará llegar muy arriba.

En las Hermanitas de los Pobres

Gran día tuvieron anteayer los ancianos asilados en las Hermanitas de los Pobres. En dicha casa reinó la expansión y franca alegría, celebrando cumplidamente la fiesta de su protector San José con una comunión general á las seis, misa solemne á las nueve, suculenta comida á las doce, servida por distinguidas señoritas de la sociedad vitoriana que prodigaron á los ancianos sus obsequios y cariños, haciendo, en día tan extraordinario, el oficio de hermanitas de los pobres.

Saboreando el «menú» se hallaban los ancianos cuando fueron sorprendidos por la visita del señor Obispo, que prodigó frases de consuelo y cariño, obsequiándoles con bombones y cigarrros puros en abundancia. Muy complacido salió el Prelado de la visita, prometiendo repetirla.

A las cuatro de la tarde tuvieron función con S. D. M. expuesto y fervorosa plática por un reverendo Padre Cormelita.

El entusiasmo se prolongó hasta avanzada hora de la tarde.

Ancianos y Hermanitas expresan su agradecimiento á las personas caritativas que se acuerdan de proporcionar estos agradables días á los viejecitos asilados.

Ecos de una velada En el Casino Artista

Queridos amigos Javier y Juan: ¡¡Viva mi tierra!!—X.

Y se impone, para definitivamente concluir; que el cronista, que es también babazorro, diga: ¡¡Viva mi tierra!!—X.

Y se impone, para definitivamente concluir; que el cronista, que es también babazorro, diga: ¡¡Viva mi tierra!!—X.

Queridos amigos Javier y Juan: ¡¡Viva mi tierra!!—X.

Y se impone, para definitivamente concluir; que el cronista, que es también babazorro, diga: ¡¡Viva mi tierra!!—X.

Y se impone, para definitivamente concluir; que el cronista, que es también babazorro, diga: ¡¡Viva mi tierra!!—X.

Ensayos LO VULGAR

En uno de los muchos artículos que se han escrito en torno á la muerte del gran dramaturgo Bataille, he hallado un comentario que me ha sugerido no pocas ideas. El crítico analiza, brevemente, la filosofía de «La marcha nupcial», y formula esta pregunta: «¿Hay tortura más honda para un temperamento delicado que la familiaridad cotidiana con lo vulgar?»; y aclara después su pensamiento: «Todavía cuando esa vulgaridad es una condición de las cosas, podemos sustraernos á sus molestias, pero cuando reside en las personas que viven en la jurisdicción de nuestra tierra, la vecindad es un suplicio».

Yo pienso que existe aún una tortura más honda que la que nos proporciona la cotidiana familiaridad con lo vulgar, y es el trato diario con lo exquisito. Y es que, en realidad, la vulgaridad ó solección no residen en las cosas, sino en nosotros. Nuestro espíritu, reflejándose en las cosas, como el sol en el agua, ha de descubrir los secretos de su más íntima esencia, y todas las cosas en su esencia, aun las más humildes y, en apariencia, más vulgares, poseen interés y belleza. Mas para no sufrir esta tortura, á la que alude el crítico, hay que poner en la contemplación y en el trato atención y benevolencia. Benevolencia para advertir las imperfecciones y defectos, y atención para comprender. De este modo la heroína de Bataille, por no ser benevolenta y comprensiva en el juicio, tiene que refugiarse en la muerte como único medio de aliviar su corazón del peso de vulgaridad que le abruma.

Se me dirá, sin duda, que no hay nada tan difícil como extraer las sutiles esencias de lo cotidiano. El hábito amortigua la facultad del análisis, y los mismos sentidos parecen desdénar las sensaciones habituales. Es muy difícil, por eso, interesarse por lo familiar y lo cotidiano; mas el hombre que sepa int resarse no sufrirá jamás la tortura de lo vulgar, ni tampoco la tortura de lo exquisito. Que no sabiendo penetrarnos con las cosas que nos rodean, tanto da una chillona oleografía como un Ticiano ó un Veronés. Y es que aun las grandes obras de arte valen más por lo que nosotros las prestamos de nuestro espíritu, que por lo que ellas nos ofrecen. En esta benévola colaboración entre el observador y el objeto, hallan las cosas más vulgares una insospechada exaltación. De este modo el artista sabe embellecer y dignificar los más bajos y vulgares modelos, y así en esos bodegones é interiores de la pintura flamenca, las figuras, á veces, se empequeñecen ante los puros contornos de un objeto doméstico. La tragedia, en realidad, surge cuando el hombre ni intenta dialogar con las cosas, cuando no trata con ellas, cuando se entrega á un monólogo interior que le incita á perderse por los bosques del ensueño. Esta es la tortura de la heroína de Bataille y de tantas otras heroínas de teatro y de la vida, que se creen tan superiores á las personas y á las cosas, que jamás se aproximan á ellas con atención y benevolencia. Estas mujeres no podrían curarse sino al lado de un filósofo de lo cotidiano. Y es que la vida no es una novela, ni un girón de ensueño, sino un tejido de cosas vulgares, á las que nosotros hemos de aproximarnos con atención y benevolencia hasta conseguir que nuestro espíritu se refleje en ellas como el sol en el agua.

Se me dirá, sin duda, que no hay nada tan difícil como extraer las sutiles esencias de lo cotidiano. El hábito amortigua la facultad del análisis, y los mismos sentidos parecen desdénar las sensaciones habituales. Es muy difícil, por eso, interesarse por lo familiar y lo cotidiano; mas el hombre que sepa int resarse no sufrirá jamás la tortura de lo vulgar, ni tampoco la tortura de lo exquisito. Que no sabiendo penetrarnos con las cosas que nos rodean, tanto da una chillona oleografía como un Ticiano ó un Veronés. Y es que aun las grandes obras de arte valen más por lo que nosotros las prestamos de nuestro espíritu, que por lo que ellas nos ofrecen. En esta benévola colaboración entre el observador y el objeto, hallan las cosas más vulgares una insospechada exaltación. De este modo el artista sabe embellecer y dignificar los más bajos y vulgares modelos, y así en esos bodegones é interiores de la pintura flamenca, las figuras, á veces, se empequeñecen ante los puros contornos de un objeto doméstico. La tragedia, en realidad, surge cuando el hombre ni intenta dialogar con las cosas, cuando no trata con ellas, cuando se entrega á un monólogo interior que le incita á perderse por los bosques del ensueño. Esta es la tortura de la heroína de Bataille y de tantas otras heroínas de teatro y de la vida, que se creen tan superiores á las personas y á las cosas, que jamás se aproximan á ellas con atención y benevolencia. Estas mujeres no podrían curarse sino al lado de un filósofo de lo cotidiano. Y es que la vida no es una novela, ni un girón de ensueño, sino un tejido de cosas vulgares, á las que nosotros hemos de aproximarnos con atención y benevolencia hasta conseguir que nuestro espíritu se refleje en ellas como el sol en el agua.

Se me dirá, sin duda, que no hay nada tan difícil como extraer las sutiles esencias de lo cotidiano. El hábito amortigua la facultad del análisis, y los mismos sentidos parecen desdénar las sensaciones habituales. Es muy difícil, por eso, interesarse por lo familiar y lo cotidiano; mas el hombre que sepa int resarse no sufrirá jamás la tortura de lo vulgar, ni tampoco la tortura de lo exquisito. Que no sabiendo penetrarnos con las cosas que nos rodean, tanto da una chillona oleografía como un Ticiano ó un Veronés. Y es que aun las grandes obras de arte valen más por lo que nosotros las prestamos de nuestro espíritu, que por lo que ellas nos ofrecen. En esta benévola colaboración entre el observador y el objeto, hallan las cosas más vulgares una insospechada exaltación. De este modo el artista sabe embellecer y dignificar los más bajos y vulgares modelos, y así en esos bodegones é interiores de la pintura flamenca, las figuras, á veces, se empequeñecen ante los puros contornos de un objeto doméstico. La tragedia, en realidad, surge cuando el hombre ni intenta dialogar con las cosas, cuando no trata con ellas, cuando se entrega á un monólogo interior que le incita á perderse por los bosques del ensueño. Esta es la tortura de la heroína de Bataille y de tantas otras heroínas de teatro y de la vida, que se creen tan superiores á las personas y á las cosas, que jamás se aproximan á ellas con atención y benevolencia. Estas mujeres no podrían curarse sino al lado de un filósofo de lo cotidiano. Y es que la vida no es una novela, ni un girón de ensueño, sino un tejido de cosas vulgares, á las que nosotros hemos de aproximarnos con atención y benevolencia hasta conseguir que nuestro espíritu se refleje en ellas como el sol en el agua.

Se me dirá, sin duda, que no hay nada tan difícil como extraer las sutiles esencias de lo cotidiano. El hábito amortigua la facultad del análisis, y los mismos sentidos parecen desdénar las sensaciones habituales. Es muy difícil, por eso, interesarse por lo familiar y lo cotidiano; mas el hombre que sepa int resarse no sufrirá jamás la tortura de lo vulgar, ni tampoco la tortura de lo exquisito. Que no sabiendo penetrarnos con las cosas que nos rodean, tanto da una chillona oleografía como un Ticiano ó un Veronés. Y es que aun las grandes obras de arte valen más por lo que nosotros las prestamos de nuestro espíritu, que por lo que ellas nos ofrecen. En esta benévola colaboración entre el observador y el objeto, hallan las cosas más vulgares una insospechada exaltación. De este modo el artista sabe embellecer y dignificar los más bajos y vulgares modelos, y así en esos bodegones é interiores de la pintura flamenca, las figuras, á veces, se empequeñecen ante los puros contornos de un objeto doméstico. La tragedia, en realidad, surge cuando el hombre ni intenta dialogar con las cosas, cuando no trata con ellas, cuando se entrega á un monólogo interior que le incita á perderse por los bosques del ensueño. Esta es la tortura de la heroína de Bataille y de tantas otras heroínas de teatro y de la vida, que se creen tan superiores á las personas y á las cosas, que jamás se aproximan á ellas con atención y benevolencia. Estas mujeres no podrían curarse sino al lado de un filósofo de lo cotidiano. Y es que la vida no es una novela, ni un girón de ensueño, sino un tejido de cosas vulgares, á las que nosotros hemos de aproximarnos con atención y benevolencia hasta conseguir que nuestro espíritu se refleje en ellas como el sol en el agua.

Se me dirá, sin duda, que no hay nada tan difícil como extraer las sutiles esencias de lo cotidiano. El hábito amortigua la facultad del análisis, y los mismos sentidos parecen desdénar las sensaciones habituales. Es muy difícil, por eso, interesarse por lo familiar y lo cotidiano; mas el hombre que sepa int resarse no sufrirá jamás la tortura de lo vulgar, ni tampoco la tortura de lo exquisito. Que no sabiendo penetrarnos con las cosas que nos rodean, tanto da una chillona oleografía como un Ticiano ó un Veronés. Y es que aun las grandes obras de arte valen más por lo que nosotros las prestamos de nuestro espíritu, que por lo que ellas nos ofrecen. En esta benévola colaboración entre el observador y el objeto, hallan las cosas más vulgares una insospechada exaltación. De este modo el artista sabe embellecer y dignificar los más bajos y vulgares modelos, y así en esos bodegones é interiores de la pintura flamenca, las figuras, á veces, se empequeñecen ante los puros contornos de un objeto doméstico. La tragedia, en realidad, surge cuando el hombre ni intenta dialogar con las cosas, cuando no trata con ellas, cuando se entrega á un monólogo interior que le incita á perderse por los bosques del ensueño. Esta es la tortura de la heroína de Bataille y de tantas otras heroínas de teatro y de la vida, que se creen tan superiores á las personas y á las cosas, que jamás se aproximan á ellas con atención y benevolencia. Estas mujeres no podrían curarse sino al lado de un filósofo de lo cotidiano. Y es que la vida no es una novela, ni un girón de ensueño, sino un tejido de cosas vulgares, á las que nosotros hemos de aproximarnos con atención y benevolencia hasta conseguir que nuestro espíritu se refleje en ellas como el sol en el agua.

Se me dirá, sin duda, que no hay nada tan difícil como extraer las sutiles esencias de lo cotidiano. El hábito amortigua la facultad del análisis, y los mismos sentidos parecen desdénar las sensaciones habituales. Es muy difícil, por eso, interesarse por lo familiar y lo cotidiano; mas el hombre que sepa int resarse no sufrirá jamás la tortura de lo vulgar, ni tampoco la tortura de lo exquisito. Que no sabiendo penetrarnos con las cosas que nos rodean, tanto da una chillona oleografía como un Ticiano ó un Veronés. Y es que aun las grandes obras de arte valen más por lo que nosotros las prestamos de nuestro espíritu, que por lo que ellas nos ofrecen. En esta benévola colaboración entre el observador y el objeto, hallan las cosas más vulgares una insospechada exaltación. De este modo el artista sabe embellecer y dignificar los más bajos y vulgares modelos, y así en esos bodegones é interiores de la pintura flamenca, las figuras, á veces, se empequeñecen ante los puros contornos de un objeto doméstico. La tragedia, en realidad, surge cuando el hombre ni intenta dialogar con las cosas, cuando no trata con ellas, cuando se entrega á un monólogo interior que le incita á perderse por los bosques del ensueño. Esta es la tortura de la heroína de Bataille y de tantas otras heroínas de teatro y de la vida, que se creen tan superiores á las personas y á las cosas, que jamás se aproximan á ellas con atención y benevolencia. Estas mujeres no podrían curarse sino al lado de un filósofo de lo cotidiano. Y es que la vida no es una novela, ni un girón de ensueño, sino un tejido de cosas vulgares, á las que nosotros hemos de aproximarnos con atención y benevolencia hasta conseguir que nuestro espíritu se refleje en ellas como el sol en el agua.

Se me dirá, sin duda, que no hay nada tan difícil como extraer las sutiles esencias de lo cotidiano. El hábito amortigua la facultad del análisis, y los mismos sentidos parecen desdénar las sensaciones habituales. Es muy difícil, por eso, interesarse por lo familiar y lo cotidiano; mas el hombre que sepa int resarse no sufrirá jamás la tortura de lo vulgar, ni tampoco la tortura de lo exquisito. Que no sabiendo penetrarnos con las cosas que nos rodean, tanto da una chillona oleografía como un Ticiano ó un Veronés. Y es que aun las grandes obras de arte valen más por lo que nosotros las prestamos de nuestro espíritu, que por lo que ellas nos ofrecen. En esta benévola colaboración entre el observador y el objeto, hallan las cosas más vulgares una insospechada exaltación. De este modo el artista sabe embellecer y dignificar los más bajos y vulgares modelos, y así en esos bodegones é interiores de la pintura flamenca, las figuras, á veces, se empequeñecen ante los puros contornos de un objeto doméstico. La tragedia, en realidad, surge cuando el hombre ni intenta dialogar con las cosas, cuando no trata con ellas, cuando se entrega á un monólogo interior que le incita á perderse por los bosques del ensueño. Esta es la tortura de la heroína de Bataille y de tantas otras heroínas de teatro y de la vida, que se creen tan superiores á las personas y á las cosas, que jamás se aproximan á ellas con atención y benevolencia. Estas mujeres no podrían curarse sino al lado de un filósofo de lo cotidiano. Y es que la vida no es una novela, ni un girón de ensueño, sino un tejido de cosas vulgares, á las que nosotros hemos de aproximarnos con atención y benevolencia hasta conseguir que nuestro espíritu se refleje en ellas como el sol en el agua.

Se me dirá, sin duda, que no hay nada tan difícil como extraer las sutiles esencias de lo cotidiano. El hábito amortigua la facultad del análisis, y los mismos sentidos parecen desdénar las sensaciones habituales. Es muy difícil, por eso, interesarse por lo familiar y lo cotidiano; mas el hombre que sepa int resarse no sufrirá jamás la tortura de lo vulgar, ni tampoco la tortura de lo exquisito. Que no sabiendo penetrarnos con las cosas que nos rodean, tanto da una chillona oleografía como un Ticiano ó un Veronés. Y es que aun las grandes obras de arte valen más por lo que nosotros las prestamos de nuestro espíritu, que por lo que ellas nos ofrecen. En esta benévola colaboración entre el observador y el objeto, hallan las cosas más vulgares una insospechada exaltación. De este modo el artista sabe embellecer y dignificar los más bajos y vulgares modelos, y así en esos bodegones é interiores de la pintura flamenca, las figuras, á veces, se empequeñecen ante los puros contornos de un objeto doméstico. La tragedia, en realidad, surge cuando el hombre ni intenta dialogar con las cosas, cuando no trata con ellas, cuando se entrega á un monólogo interior que le incita á perderse por los bosques del ensueño. Esta es la tortura de la heroína de Bataille y de tantas otras heroínas de teatro y de la vida, que se creen tan superiores á las personas y á las cosas, que jamás se aproximan á ellas con atención y benevolencia. Estas mujeres no podrían curarse sino al lado de un filósofo de lo cotidiano. Y es que la vida no es una novela, ni un girón de ensueño, sino un tejido de cosas vulgares, á las que nosotros hemos de aproximarnos con atención y benevolencia hasta conseguir que nuestro espíritu se refleje en ellas como el sol en el agua.

Se me dirá, sin duda, que no hay nada tan difícil como extraer las sutiles esencias de lo cotidiano. El hábito amortigua la facultad del análisis, y los mismos sentidos parecen desdénar las sensaciones habituales. Es muy difícil, por eso, interesarse por lo familiar y lo cotidiano; mas el hombre que sepa int resarse no sufrirá jamás la tortura de lo vulgar, ni tampoco la tortura de lo exquisito. Que no sabiendo penetrarnos con las cosas que nos rodean, tanto da una chillona oleografía como un Ticiano ó un Veronés. Y es que aun las grandes obras de arte valen más por lo que nosotros las prestamos de nuestro espíritu, que por lo que ellas nos ofrecen. En esta benévola colaboración entre el observador y el objeto, hallan las cosas más vulgares una insospechada exaltación. De este modo el artista sabe embellecer y dignificar los más bajos y vulgares modelos, y así en esos bodegones é interiores de la pintura flamenca, las figuras, á veces, se empequeñecen ante los puros contornos de un objeto doméstico. La tragedia, en realidad, surge cuando el hombre ni intenta dialogar con las cosas, cuando no trata con ellas, cuando se entrega á un monólogo interior que le incita á perderse por los bosques del ensueño. Esta es la tortura de la heroína de Bataille y de tantas otras heroínas de teatro y de la vida, que se creen tan superiores á las personas y á las cosas, que jamás se aproximan á ellas con atención y benevolencia. Estas mujeres no podrían curarse sino al lado de un filósofo de lo cotidiano. Y es que la vida no es una novela, ni un girón de ensueño, sino un tejido de cosas vulgares, á las que nosotros hemos de aproximarnos con atención y benevolencia hasta conseguir que nuestro espíritu se refleje en ellas como el sol en el agua.

Se me dirá, sin duda, que no hay nada tan difícil como extraer las sutiles esencias de lo cotidiano. El hábito amortigua la facultad del análisis, y los mismos sentidos parecen desdénar las sensaciones habituales. Es muy difícil, por eso, interesarse por lo familiar y lo cotidiano; mas el hombre que sepa int resarse no sufrirá jamás la tortura de lo vulgar, ni tampoco la tortura de lo exquisito. Que no sabiendo penetrarnos con las cosas que nos rodean, tanto da una chillona oleografía como un Ticiano ó un Veronés. Y es que aun las grandes obras de arte valen más por lo que nosotros las prestamos de nuestro espíritu, que por lo que ellas nos ofrecen. En esta benévola colaboración entre el observador y el objeto, hallan las cosas más vulgares una insospechada exaltación. De este modo el artista sabe embellecer y dignificar los más bajos y vulgares modelos, y así en esos bodegones é interiores de la pintura flamenca, las figuras, á veces, se empequeñecen ante los puros contornos de un objeto doméstico. La tragedia, en realidad, surge cuando el hombre ni intenta dialogar con las cosas, cuando no trata con ellas, cuando se entrega á un monólogo interior que le incita á perderse por los bosques del ensueño. Esta es la tortura de la heroína de Bataille y de tantas otras heroínas de teatro y de la vida, que se creen tan superiores á las personas y á las cosas, que jamás se aproximan á ellas con atención y benevolencia. Estas mujeres no podrían curarse sino al lado de un filósofo de lo cotidiano. Y es que la vida no es una novela, ni un girón de ensueño, sino un tejido de cosas vulgares, á las que nosotros hemos de aproximarnos con atención y benevolencia hasta conseguir que nuestro espíritu se refleje en ellas como el sol en el agua.

Se me dirá, sin duda, que no hay nada tan difícil como extraer las sutiles esencias de lo cotidiano. El hábito amortigua la facultad del análisis, y los mismos sentidos parecen desdénar las sensaciones habituales. Es muy difícil, por eso, interesarse por lo familiar y lo cotidiano; mas el hombre que sepa int resarse no sufrirá jamás la tortura de lo vulgar, ni tampoco la tortura de lo exquisito. Que no sabiendo penetrarnos con las cosas que nos rodean, tanto da una chillona oleografía como un Ticiano ó un Veronés. Y es que aun las grandes obras de arte valen más por lo que nosotros las prestamos de nuestro espíritu, que por lo que ellas nos ofrecen. En esta benévola colaboración entre el observador y el objeto, hallan las cosas más vulgares una insospechada exaltación. De este modo el artista sabe embellecer y dignificar los más bajos y vulgares modelos, y así en esos bodegones é interiores de la pintura flamenca, las figuras, á veces, se empequeñecen ante los puros contornos de un objeto doméstico. La tragedia, en realidad, surge cuando el hombre ni intenta dialogar con las cosas, cuando no trata con ellas, cuando se entrega á un monólogo interior que le incita á perderse por los bosques del ensueño. Esta es la tortura de la heroína de Bataille y de tantas otras heroínas de teatro y de la vida, que se creen tan superiores á las personas y á las cosas, que jamás se aproximan á ellas con atención y benevolencia. Estas mujeres no podrían curarse sino al lado de un filósofo de lo cotidiano. Y es que la vida no es una novela, ni un girón de ensueño, sino un tejido de cosas vulgares, á las que nosotros hemos de aproximarnos con atención y benevolencia hasta conseguir que nuestro espíritu se refleje en ellas como el sol en el agua.

FRONTON VITORIANO

Mañana miércoles, á las siete y media de la noche gran partido de pelota á mano

Hermanos Azcoita I y II (azules), contra Fernández I y Chortena (rojos)

A sacar ambos libre

Palco, 2'50; Butaca y silla, 2; Entrada paseo, 1'00; media, 0'40

NOUVEAU THEATRE

TEMPORADA DE CUARESMA

Miércoles 22 de Marzo de 1922

NO HAY FUNCIÓN

por proyectarse dicho día en Bilbao el capítulo 6.º de «Los tres mosqueteros».

Dicho capítulo se proyectará aquí EL JUEVES 23.

Isasia-Joyero

Cadenitas oro ley, macizas para medallas, las de 28 pesetas á 15 pesetas.

Pendientes y sortijas oro ley 18 kilates, con diamantes, desde 30 pesetas.

Sortijas-sello chapadas en oro, las de 8 pesetas á 4'50.

Sortijas-alanzas chapadas en oro, las de 8 pesetas á 4'50.

Despertadores, los de 14 pesetas á 9'50.

Relojes-bolsillo para caballero, los de 22 pesetas á 14.

Bolsos oro ley para señora, desde 500 pesetas.

Morederos plata ley, á precios baratísimos.

Pendientes y sortijas, de 10 pesetas á 6.

Dato, 24.

Sortijas-alanzas oro ley 18 kilates, [macizas, desde 15 pesetas (según su peso).

Relojes pulsera, los de 25 pesetas á 17.

Medallas macizas plata de ley, las de 3'50 á 2 pesetas.

Cadenitas plata ley para medallas, á mitad de su precio.

Pulseras esclavas chapadas oro, las de 18 pesetas á 10.

Cadenitas plata ley para medallas, las de 4 pesetas á 2'50.

Sortijas-alanzas chapadas oro, las de 8 pesetas á 4'50.

Sortijas-alanzas oro ley macizo, desde 14 pesetas.

Sortijas-sello oro ley macizo, desde 20 pesetas.

Pulseras «tango» novedad, las de 30 pesetas á 15.

Liquidación verdad

Sortijas de sello chapadas en oro, las de 8 pesetas á 4'50.

Cadenitas chapadas oro para reloj, las de 6 pesetas á 4.

Pendientes y sortijas, desde 2 pesetas.

Sortijas-sello para niñas, las de 4 pesetas á 2'50.

Cadenitas chapadas oro para medallas, las de 8 pesetas á 3.

Sortijas para señoritas, chapadas en oro con tres piedras (hace muy fino) de 8 pesetas á 4'50.

Gemelos plata ley, los de 5 pesetas á 3.

Despertadores, de 14 pesetas á 9'50.

NOTA IMPORTANTE.—Se hacen arreglos de toda clase de alhajas finas y económicas á precios baratísimos.

Cadenitas oro ley, macizas, para medallas, las de 28 pesetas á 15 pesetas.
 Relojes oro ley, de bolsillo y pulsera, de todos los precios.
 Cadenitas plata ley para medallas, las de 4 pesetas á 2'50.
 Sortijas de sello chapadas en oro, las de 8 pesetas á 4'50.
 Pendientes y sortijas, de 10 pesetas á 6.
 Pendientes y sortijas, desde 2 pesetas.
 Sortijas-sello para niñas, las de 4 pesetas á 2'50.
 Cadenitas chapadas oro para medallas, las de 5 pesetas á 3.
 Sortijas para señorita, chapadas en oro, con tres piedras (hace muy fino) de 8 pesetas á 4'50.

I S A S I A

Sortijas-alianzas oro ley 18 kilates, macizas, desde 15 pesetas (según su peso).
 Gemelos plata ley, los de 5 pesetas á 3.
 Despertadores de 14 pesetas á 9'50.
 Cadenitas plata ley para medallas, las de 7 pesetas á 4'50.
 Sortijas alianzas oro ley macizo, desde 14 pesetas.
 Relojes bolsillo para caballero, los de 22 pesetas á 14.
 Sortijas-alianza chapadas oro, las de 8 pesetas á 4'50.
 Sortijas de sello oro ley macizo, desde 20 pesetas.
 Cadenas macizas oro ley para reloj de caballero, desde 125 pesetas.

J O Y E R O

Sortijas de sello chapadas en oro, las de 8 pesetas á 4'50 pesetas.
 Relojes oro ley, de pulsera y bolsillo de todos precios.
 Relojes pulsera, los de 25 pesetas á 17.
 Pendientes y sortijas oro ley, con diamantes, desde 30 pesetas.
 Bolsos oro ley para señora, desde 500 pesetas.
 Pendientes y sortijas oro ley, con diamantes, desde 30 pesetas.
 Pendientes y sortijas y otras alhajas propias para regalo, desde 2 pesetas.
 Cadenitas oro ley macizo para medallas, las de 28 pesetas á 15 pesetas.

Isasia-Joyero

Dato, 24

Liquidación verdad

Dícese que la sesión de esta tarde en el Congreso será muy agitada, hablándose de Marruecos

Noticias de provincias

Un atropello

SAN SEBASTIAN.—En el kilómetro 52 de la carretera de Azpeitia fué atropellada por un automóvil la niña Timotea Otaeche, que sufrió gravísimas lesiones. El chófer fué detenido.

¿Quién será alcalde?

En una reunión celebrada por los concejales de la minoría monárquica para ponerse de acuerdo respecto á la elección de alcalde, acordaron apoyar al señor Inurria.

Cambio de nombre

SORIA.—Se agita la idea de darel nombre de «Numancia» á la provincia, dejando el de Soria solamente para la capital.

Este pensamiento ha sido muy bien recibido por la opinión.

Incendio

PAMPLONA.—Comunican de Santesteban que en el monte Sarasate de aquella localidad se ha incendiado una gran extensión de pinos, propiedad del Ayuntamiento.

Las pérdidas son de gran consideración.

Ferrocarril Vasco-Navarro

Por esta línea se hace á Bilbao el viaje muy cómodo y muy barato. Precios desde Vitoria (Ciudad): Primera, 12'50 pesetas; segunda, 8'25; tercera, 5'25.

Billetes de ida y vuelta muy económicos.

Salen los trenes de Vitoria (Norte), á las 8'40 y 16'05.

Regresan á las 11'37 y 16'20.

NOTICIAS

La Casa de Comisión y Banca (S. A.) Madrid (Apartado de Correos 12087 E. 12), necesita, para mayor desarrollo de sus negocios, Corresponsales y Representantes á sueldo en las capitales y todos los pueblos de España.

Abona más intereses que ningún otro Banco con garantía hipotecaria, y además da participación de beneficios.

LA COMPAÑIA DE MADERAS BILBAO

Madera de pino del Norte, tea y francés, por vagones completos y dor expediciones sueltas.

CAZADORES: Escopetas á toda garantía. Pídanse catálogo al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, de Vitoria (Guipúzcoa).

SAN ROQUE (JEREZ QUINADO)

Premiado con gran diploma y medalla de oro en la Exposición de Milán.

El que prueba una vez este notable producto, recomendado por la Ciencia como uno de los mejores tónicos reconstituyentes, lo refiere á todos los reconocidos hasta el día.

San Roque (Jerez Quinado) se presenta en Vitoria. **PABLO OZAETA**

De gran interés para las señoras

2.000 madejones seda (como puede verse), para la confección de prendas de punto en todos los colores de novedad; el mayor surtido de Vitoria.

Cualquier color que solicite á pesetas 2'50 madejón.

¡Apresúrense á comprar esta nueva ganga!

Siempre novedades en él.

GRAN MUNDO
POSTAS, 24

Noticias del extranjero

Explosión de una bomba

TOKIO.—Al intentar penetrar en el Palacio Imperial un obrero llamado Pujita, forcejó con la guardia y se le cayó una bomba que hizo explosión, causando varias víctimas.

Pugita se proponía entregar al Emperador un mensaje quejándose de que no se restablezca el sufragio universal.

Como consecuencia de este suceso han dimitido el ministro del Interior y el jefe de la policía.

En Casablanca

BREST.—El antiguo crucero alemán «Mulhouse» abandonará este puerto el 25 de Marzo para recoger el 27 en Burdeos á M. Milerand, el cual bajará por el Gironda y en Lesparre pasará al crucero «Edgar-Quinet», que, escoltado por los acorazados «Francia», «París» y «Bretaña», este último ostentando el pabellón del vicealmirante Salain, el crucero «Molhouse» y una escuadrilla de torpederos conducirá al Presidente de la República á Casablanca.

Reglamentación del baile

LONDRES.—En el Estado de Nueva-York se ha dado una ley con el fin de poner freno á la indecencia de ciertos bailarines y bailarinas.

Bajo pena de multa se prohíbe á las bailarinas dar más de 66 pasos de «one-step» ó más de 40 de «fox-trot» por minuto.

También se prohíbe á las parejas el apoyar mejilla contra mejilla.

Pérdida

Ateayer domingo, á mediodía, de una cadena de oro, de niña, con dos medallas de oro, por las calles Cuchillería, San Francisco, Resbaladero y Fueros. Gratificarán en San Francisco, 1, tienda.

Lotería

En el sorteo verificado hoy en la Casa de la Moneda, han sido premiados los números siguientes:

Premiado con 150.000 pesetas	4.828	—Madrid, Barcelona.		
Premiado con 70.000	23.614	—Alicante, Valencia.		
Premiado con 30.000	24.725	—Barcelona, Málaga, Bilbao.		
Premiados con 2.500	2.740	19.928	2.792	23.752
	20.924	10.953	1.955	3.380
	8.828	4.769	2.988	4.741

Clinica Dermatológica del doctor J. Salaverr

Especialista y jefe del servicio de enfermedades de la piel y secreta del Hospital civil de Bilbao

Elcano, 4.—BILBAO

Gabinetes de espera unipersonal. Diatermia.—Rayos X

Rayos ultravioletas.—Electrolisis

LABORATORIO DE ANÁLISIS

Consulta diaria, de 8 á 7.

Lunes, miércoles y viernes de 11 á 1

Noticias de Madrid

Comunicado oficial

En el ministerio de la Guerra se facilitó anoche á la Prensa el siguiente:

«El Alto Comisario, desde Tetuán comunica que las baterías que tienen situadas los rifeños frente á Alhucemas rompieron el fuego sobre la población, sin que hasta ahora se pueda apreciar eficacia en ello.

Las baterías de obuses de nuestra posición respondieron al fuego enemigo, apagando el de las piezas situadas en el castillo.

No ha ocurrido novedad importante en la plaza, que está abundantemente provista de municiones, viveres y agua, y hará resistencia á cualquier situación con el apoyo eficaz de la escuadra, anclada en la bahía.

En los puestos números 37 y 38 de la Plaza de Abastos se vende desde mañana, día 22, carne á los siguientes precios:

Cebón, sin hueso, kilo	2'80
Id. r.ª con hueso, »	2'60
Id. 2.ª id. »	1'60
Ternera, sin hueso »	5'80
Chuletas de riñonada »	5'50
Brazuelo y chuletas »	3'50
Falda y pecho »	2'60

«Cuenca», contra «Guipúzcoa»

En el campo de Cervantes. - Los partidos futbolísticos de anteayer.

Prometimos ayer ocuparnos con alguna extensión de los partidos de fútbol jugados el domingo en el hermoso campo que han arreglado los soldados del regimiento de Cuenca en el paseo de Cervantes. Y cumplimos hoy nuestra palabra dedicando unas líneas á realizar la pujanza y el denuedo balompístico de los equipiers de ambos regimientos.

Comenzó el primer partido á las diez y seis. Desde los primeros momentos el dominio de «Cuenca» fué manifiesto, acorralando á sus contrarios, los de «Guipúzcoa», que no ogran sacar la pelota de su campo.

A los cinco minutos de comenzar el encuentro, «Cuenca» metió su primer «goal» triunfo que acogieron entusiásticamente sus numerosos partidarios.

Reanudado el juego, «Guipúzcoa» quiso lograr á toda costa el empate, desplegando sus alas con rapidez; pero no consiguió su propósito por la labor tenaz de los medios del 27.

A los 35 minutos de juego se apuntó «Cuenca» su segundo «goal», logrando, instantes después, marcar el tercero y último.

Después del descanso reglamentario, y una vez cambiados los campos, prosiguió el partido, siempre

Igualmente el Peñón de Vélez de la Gomera fué hostilizado, sin que hasta ahora revista importancia la agresión de los rifeños.

En Melilla, el general Berenguer, desde Dar-Drins, ha establecido dos posiciones: una en la izquierda de la línea Ichtigumu y Aybar, y otra en la derecha de la línea.

Esta operación fué realizada con gran facilidad por nuestras tropas, sin que ocurrieran bajas.

En Ceuta, Tetuán y Larache, sin novedad.»

La sesión del Congreso

La sesión parlamentaria de esta tarde promete ser muy interesante y agitada, pues en ella se tratará del problema de Marruecos y del conflicto del Metropolitano.

En la sesión del Congreso se cubrirá la vacante de vicepresidente, creyéndose que el nombramiento recaerá en el Conde de Colomby.

La interpelación que el diputado señor Barcia tiene anunciada para hoy, ha sido aplazada hasta mañana.

Berenguer á Madrid

Aunque los ministros lo niegan.

Cooperativa «La Esperanza»

Pone en conocimiento de sus asociados que, desde el miércoles 22 del corriente, venderá toda clase de pan en el despacho de la Sociedad.

se insiste en que el Alto Comisario reiterado su dimisión al Gobierno.

Por informes autorizados se sabe que el general Berenguer vendrá en breve á Madrid para conferenciar con el Gobierno.

Relacionado con ello «A B C» dice que el general Berenguer vendrá á la Corte por haberlo acordado así el Consejo de Ministros, pero que el Alto Comisario regresará á África para ulimar las operaciones militares.

Un homenaje

En el teatro de la Princesa tendrá lugar esta tarde la función homenaje en honor del autor don Jacinto Benavente.

A la función asistirán los Reyes.

La conferencia de Génova

Ha celebrado sesión la ponencia española que ha de asistir á la conferencia de Génova, estudiando la cuestión monetaria y del cambio de la moneda española.

La ponencia volverá á reunirse el próximo lunes.

Lo del Metropolitano

El Director gerente de la Empresa del Metropolitano ha enviado á la prensa una nota en la que hace constar su actitud y la de la empresa marif stando que están dispuestos á acatar las disposiciones de la superioridad que no se refieran á la suspensión de la circulación de trenes sino á las obras de construcción de nuevos ramales.

«A B C» refiriéndose á este conflicto dice que algún diputado planteará esta tarde, en el Congreso, un debate en el que hará determinadas insinuaciones, haciendo resaltar que la actitud del Gobierno está al lado de la empresa por estar en ella interesada una alta personalidad.

Dice «A B C» que se puede decir con toda claridad que el Rey, guiado por sus buenos propósitos y por su amor á Madrid, por cuyo desenvolvimiento y progreso se interesa grandemente, desde que supo la idea de instalar el Metropolitano acogió con cariño la empresa y hasta aportó á ella su fortuna personal.

Doctor Tomé Ortiz

en las Clínicas de Madrid, Barcelona y París
ESPECIALISTA
 Párvulos, enfermedades de la mujer y gineco-urinarias.
 Consultas de 12 á 5. - Florida, 34, 1.
 Teléfono 584.

BURSÁTILES

Notificaciones de hoy recibidas en el Sucursal del Banco de Bilbao en Vitoria.

BOLSA DE MADRID

Interior.	69'50
Exterior.	85'85
Amortizable 5%	93'75
» » 1917	93'75
Vortes	302'10
Zaragozas	301'50
Banco	533'00
Tabacos	260'00
Azucareras	65'00
Cédulas	100'00
«io de la Plata	220'50
Duro Pelguera	45'00
Francos	58'10
Libras	28'15
Marcos	2'25
Dollars	6'42

BOLSA DE BILBAO

Ferrocarril Norte	302'00
Naviera Vascongada	26'00
Resineras	255'00
Nortes 3%	59'50

JOYERIA, RELOJERIA Y OPTICA

J. M. BELÁRRO
 Dato, 24 Teléfono 371
 Todos los días exposición de los últimos modelos de alhajas.
 La casa que más barato vende.

La mañana del Presidente

A las siete de esta mañana, el jefe del Gobierno recibió la visita del ministro de la Gobernación, quien cuenta al señor Sánchez Guerra del estado en que se halla el conflicto del Metropolitano.

El Presidente estuvo en despacho con el Rey y á la ra de costumbre recibió la visita de los reporteros á los que dijo que iba informado al Monarca del conflicto del Metropolitano y que el Rey había firmado dos decretos autorizando al ministro de Hacienda, con las formalidades de subasta, el Teatro Lírico para instalar en él las oficinas del ministerio del Trabajo, y otro nombrando nuevo Gobernador civil de Santander.

Añadió Sánchez Guerra que no había recibido anuncio de interpelación acerca del conflicto del Metropolitano, pero que no trañaría se formulara alguna gunta sobre el particular.

Por último dijo que esta se leerá en el Congreso, la fin económica.

Dice el señor Pintó

Cuando los periodistas hicieron con el ministro de la Gobernación dijeron á éste:

—Ya está declarada la guerra civil.

—No—contestó el señor Pintó—no se ha declarado. Ya he por encima de los periodistas visto que hay informaciones grandes errores. Se dice que el Gobierno se inclina por una partes litigantes, y eso no es to.

El Gobierno no sabe aún ni razón la Empresa ó el Ayuntamiento.

Ayer di órdenes por tres de que no se empleara la Guardia Municipal y se me contestó en el oficio del alcalde diciendo que la Guardia Municipal haría esto otro, y por ello he dictado un Orden disponiendo que los días municipales dependan del rector de Orden público. Tanto ya no hay Guardia Municipal.

Terminó diciendo el señor Pintó que el Rey ha firmado un decreto convocando á elecciones para senadores por los ayuntamientos de Toledo y Valencia, el día 9 de Abril.

El arancel modificado

El ministro de Hacienda ha dado á la firma del Rey un decreto autorizándole para leer en el Congreso el proyecto de modificación de los aranceles de los actuales tres meses de los actuales puestos y algunas autorizaciones.

También firmó el Rey un decreto para presentar á las Cortes un proyecto modificando el arancel de importación de los productos de la industria textil.

Al ministerio de Marina se le ha presentado esta mañana los reporteros que dijeron al ministro: La modificación general está reconvenida.

—Lo creo—dijo el ministro de Marina; y añadió:—Sin embargo nada nuevo puedo decir á usted. El Gobierno tiene adoptadas medidas necesarias para que la marina ayude al Ejército en las operaciones de África.

—Ha intervenido la Armada en el proyecto de modificación de los aranceles de importación de los productos de la industria textil.

—Sí; ayer el «España» llegó de la costa africana, pero no se han recibido detalles del desembarco.

Los funcionarios del Estado

El ministro de Gracia y Justicia contestando á las peticiones de los funcionarios de la Administración judicial sobre la situación de las viudas y huérfanos, ha dictado un proyecto de modificación de los aranceles de importación de los productos de la industria textil.

El ministro de Gracia y Justicia contestando á las peticiones de los funcionarios de la Administración judicial sobre la situación de las viudas y huérfanos, ha dictado un proyecto de modificación de los aranceles de importación de los productos de la industria textil.

El ministro de Gracia y Justicia contestando á las peticiones de los funcionarios de la Administración judicial sobre la situación de las viudas y huérfanos, ha dictado un proyecto de modificación de los aranceles de importación de los productos de la industria textil.

Vino superior

á 60 céntimos litro y 9 pesetas los 16 litros Zapateria. 82.—Vitoria. A los taberneros, precios especiales.

Sociedad de Automóviles «LA UNIÓN»

Servicio directo en automóvil entre Vitoria y Bilbao. Salidas de Vitoria Por la mañana, á las 9; y por la tarde, á las 3'40.

salidas de Bilbao

Por la mañana, á las 9; y por la tarde, á las 3. Pasan por Ochandiano los que salen de Vitoria á las 9 de la mañana y de Bilbao á las 3 de la tarde. Despacho de billetes y facturación de encargos: En Vitoria, Fueros, 7; y en Bilbao, Arcañal, 10, Bar Carabanchel. Los asientos en berlina pagarán una peseta de suplemento y dos, en los demás.

PICAPEDREROS

Para trabajo inmediato se tomarían hasta veinte obreros acostumbrados á machacar piedra. (Cantidad total, 5.000 toneladas, divididas en lotes pequeños). Precio á destajo, 7 reales tonelada. Dirigirse al Alcalde de Olazagutia (Navarra), primer pueblo lindante con Alava.

Traspaso de una sastre-ría, situada en sitio céntrico de esta capital. Informarán en esta Administración.

Noticias diversas

Del block informativo

A quien corresponda

Varios vecinos de esta localidad nos han visitado esta mañana para rogarnos llamemos la atención de las autoridades municipales y gubernativas con el fin de que den á sus subordinados severos órdenes para evitar los espectáculos soeces en extremo que vienen cometéndose.

Parece ser que varios «majos», admiradores, sin duda, del famoso «Don Juan», persiguen á inocentes muchachas, habitantes en los extremos de la población, y valiéndose de la poca vigilancia y escaso tráfico por las calles comprendidas en dichos lugares, tratan de manera poco digna entre caballeros á esas indefensas señoritas.

Ayer, por lo que nos han asegurado, á las siete y cuarto próximamente, y cuando se disponía una linda señorita á subir al primer piso de la casa número 24 en la calle de Castilla, su honrado hogar, y no bien terminado el primer pelotazo de escaleras, un sujeto la asió fuertemente, dándole un susto muy áusculo.

A los gritos de la indefensa muchacha, en demanda de auxilio, acudió su familia y vecinos de la casa, por lo cual el malvado huyó. Según manifestaciones de los visitantes, se proponen ir en comisión al despacho del señor Gobernador.

Nosotros, así como ellos, rogamos á las autoridades presten atención para cortar tal abuso.

Primavera

Hoy hemos entrado en la primavera astronómica; y el invierno, que se distinguió por tolerable y suave, se ha despedido de un humor tan malo que hemos vuelto á sacar gabanes y bufandas, y en las estufas hemos echado hasta dinamita.

Aún acaso nos falte más de un mes para cuando los elementos atmosféricos entren en razón en nuestra zona.

Sección militar

Orden de la plaza

Servicio para mañana:

Parada, Regimiento de Cuenca. Jefe de día, teniente coronel de Cuenca, don José Covo.

Imaginaría, otro de Guipúzcoa, don Manuel Pazos.

Vista de hospital y reconocimiento de provisiones, capitán de Cuenca don Jacinto Cavestany.

Imaginaría, otro del mismo, don Ernesto Baráibar.

Reconocimiento de piensos, otro de Alfonso XIII, don Felipe Ramos.

Vigilancia, los Cuerpos de la guarnición.

Traje, el de diario con esclavitud.

Garitas

Han vuelto á ser colocadas, frente al Gobierno Militar, las garitas que, hace poco tiempo fueron quitadas.

Carnet del repórter

Las notas de sociedad

Santoral

Santos para mañana: Pablo, Bienvenido, Deogracias, Saturnino, Basilio, Octaviano, Catalina de Suecia, Lea.

Enfermos

Ha experimentado alguna mejoría en la enfermedad que le aqueja, el diputado provincial vizcaíno señor Lloña, residente en esta localidad.

Mucho nos alegramos.

Notas tristes

El día pasado se vió muy concurrida la conducción del cadáver al cementerio de Santa Isabel del que fué ordenanza del Banco de Vitoria don Gumersindo González.

Nuevamente nos asociamos al dolor de sus hijos, hermanos don Gregorio y doña María, hermanos políticos doña Silveria Jiménez y don Damián González y demás familia.

Academia

Contabilidad - Cálculo mercantil

Preparación, por Antonio M.^a Moya

¡Vitorianos!

Si queréis vestir con elegancia y economía, visitad la sastrería y pañería de Modesto Muro, ex cortador de las casas Freijo y Muro Hermanos, de Bilbao. Se pasan piezas ó muestrarios á domicilio. Planta baja del Casino Artista Vitoriano.

Cuadros de maestros antiguos

Las imitaciones más perfectas de pinturas legítimas hechas sobre lienzos de Rembrandt, Murillo, Velázquez, etc., etc., con sus magníficos marcos de estilo antiguos, se venden á precios muy baratos. Exposición:

Librería Universal

Viuda é hijos de Linacero. Grandes existencias de misales nuevos, breviarios ritual, edición barata. El misal más barato que se conoce 16 pesetas, encuadernación lujosa y cantos en oro. Nuevo Arancel de aduanas de 12 de Febrero de 1922, se ha puesto á la venta.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de la Ciudad de Vitoria

Vende tres cierres metálicos colocados en las tiendas números 1, 2 y 3 de la Plaza Nueva. Se admiten ofertas de compra en las oficinas de la misma, Casa Consistorial.

JABON CHIMBO

El mejor de todos los jabones, por los componentes de su fabricación y su esmerada elaboración. El más económico, no sólo por ser el que más dura, sino porque no es-roprea ni quema los objetos lavados con él.

Pedido en todas partes, exigiendo siempre la marca estampada en cada trozo.

Trozos de 500 y 250 gramos exclusivamente.

Subasta de fincas

El domingo 2 de Abril de 1922, á las 4 de su tarde, tendrá lugar, en el domicilio del que suscribe, calle Mayor, número 60, la venta en pública subasta de la casa número 22 de la calle Mayor de esta villa; un edificio granero situado en la Plaza del mercado de ganado vacuno, detrás de la Iglesia de San Juan, y una huerta sita en las inmediaciones de la Iglesia de Santa María, también de esta villa, bajo los tipos y condiciones que figuran en el pliego que, con los antecedentes de pertenencia, obran en poder del firmante. Salvatierra 15 de Marzo de 1922. Fortunato Grandes.

Contabilidad

Mecanografía, Preparación para el ingreso en Bancos y otras oficinas. E. ROMERO, Florida, 42, 1.º. Copias de escritos á máquina.

Se necesita

Hace falta un dependiente y un representante de ultramarinos, y un muchacho para escritorio. Informes en esta Administración.

CAFE RESTAURANT

Pedro Astigarreta (Frente á la Estación) EIBAR

Para comodidad de los viajeros y con objeto de que estos no pierdan los trenes, en este establecimiento se avisa por medio de un timbre la hora de salida y entrada de los mismos.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de la Ciudad de Vitoria

PRINCIPALES OPERACIONES

Imposiciones á la vista devengan el interés de 3'50 por 100 anual, especiales á plazo de un año, el interés de 4'25 por 100 anual.

PRÉSTAMOS

Préstamos y apertura de cuentas corrientes de crédito con garantía hipotecaria é de valores al interés de CINCO y CUARTO por 100 anual. Préstamos con garantía de firmas, hasta 2.000 pesetas, el 6 por 100, y de 2.000 pesetas en adelante, el CINCO y MEDIO por 100.

OPICINAS: CASA CONSISTORIAL

Horas de despacho: Mañana, de nueve á una. Tarde, de tres á cinco.

Para más detalles solicitar Reglamentos, tarifas y antecedentes al señor Director Gerente de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de la Ciudad de Vitoria.

Nueva carnicería

Ortiz de Zárate, 26

Desde el día 18 del corriente tiene el público carnes de todas clases y embutidos á precios convencionales.

Evaristo Martínez

Sociedad Anónima

Electra-Hidráulica Alavesa

Vitoria

ANUNCIO

En el sorteo de amortización de obligaciones emitidas por esta Sociedad, ha correspondido á las señaladas con los números del 201 al 210.

Estas diez obligaciones serán satisfechas en las oficinas de esta Sociedad desde el día 1.º de Abril próximo, así como también el cupón número 18 de las que se hallan en circulación que vence el citado 1.º de Abril.

Lo que se anuncia al público para conocimiento de los interesados. Vitoria 20 de Marzo de 1922.—El Secretario, Félix Zaldivar.

Se necesita

una d'ncella. Informarán, en esta Administración.

Se vende

cinematógrafo «Gauguin» industrial. Razón: Portal de Urbina, 8.

JABÓN LAGARTO

Sin rival para el lavado y conservación de la ropa

De venta en los almacenes y ultramarinos de Manuel R. de Alegria, Aliados 2.—Señores Hijos de don José Erbil, Plaza Nueva, 24.—Señores Hijos de Vicente Más, San Francisco, 1.—Señores B. Harandez y Hermanos, Portal del Rey, 20.—Don Lucio

Armería de Zulaica



(Frente á la Plaza de Abastos)

Gran surtido de escopetas finas, de las marcas más acreditadas con cañones de marca. Gran novedad de escopetas, especial con un disparador y dos tiros, con cañones suco, martillados de un Bloc. Gran surtido de revólveres y pistolas automáticas, cartuchos cargados y vacíos y toda clase de accesorios de caza.

Comercio de tejidos

Ramiro Aragón

Moraza, 4 y Virgen Blanca

500 piezas tela blanca, hilo puro, á 1'75 pesetas metro.

Otros mil artículos, á precios sin competencia.

MAS BARATO QUE YO, NADIE

No confundirse, Moraza, 4 y Virgen Blanca

“LA BOLSA,”

Florida, 23 y Arca, 13

CAMAS Y CUNAS DORADAS EN ESTILO MODERNO

Representación exclusiva de fábrica

“MECANO,”

El mejor líquido para la limpieza de metales DEPOSITARIO

Artículos de cemento. Portland prensado

Ladrillos

Resistentes, impermeables, incombustibles, de cristas perfectas, no necesitan enlucido. Se cortan perfectamente á pesar de su gran dureza. Se hacen en cualquier color y con la cara útil de cualquier forma. Dimensiones, 25 por 12 por 6'5.

Tejas planas

Impermeabilidad absoluta. Poco peso (35 á 37 kilos metro cuadrado). Resistentes al paso por la cubierta. De perfecto ajuste. No les afecta el hielo ni el fuego. Resisten pendientes de 20 por 100. Colores permanentes y variados á voluntad.

Bloques huecos, baldosas, tubos, fregaderas, postes de cercado y regueras para conducción de aguas á cielo abierto.

Fabricante, Julio F. de Trocóniz

Miranda de Ebro

Compañía Hamburguesa

Hamburg [Sudamerikanische Dampfschiffahrts] Gesellschaft

Servicio regular de vapores correos alemanes de gran porte, admitiendo carga y pasajeros desde el puerto de Bilbao, directo y sin transbordos, para Montevideo y Buenos Aires.

Próximas salidas:

25 Marzo, vapor Bilbao.

10 Abril, vapor Villagarcía.

Precio del pasaje en 3.ª clase, 435 pesetas, incluso impuestos. Estos vapores están dotados de todos los adelantos modernos. Llevan Médico, Cocineros y Camareros españoles. También admiten carga para Rosario y puertos de la Patagonia.

Asimismo se expenden billetes de pasaje para los vapores de gran lujo de la misma Compañía, saliendo de La Coruña y Vigo con destino á Pernambuco, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

20 de Marzo, vapor Antonio Delfino.

23 de Abril, vapor Cap Polonio.

Para informes de pasaje y carga dirigirse al representante en Bilbao, Edmundo Couto, Villarias, 4. Teléfono, número 624. Dirección postal, Apartado 308. Telegráfica, COUTO.

BANCO DE VITORIA

Federado con el Banco Central y sus asociados

Capital social: Pesetas 6.000.000

Principales operaciones

Cuentas corrientes á la vista, en pesetas al 3'00 por 100
cheques, en francos, al 3 por 100
en libras, al 3 por 100
en marcos, al 2 por 100

IMPOSICIONES:

En Caja de Ahorros (1 á 20.000 pesetas) 3'50 por 100 anual
En consignaciones á un año 4'25
A la vista (de 500 á 25.000 pesetas) 3'25
A seis meses (cantidad limitada) 2'50
Compra y venta de valores en Bolsa, nacionales y extranjeros.
Giros, cartas de crédito, órdenes de pago telegráficas.
Negociación de letras sobre España á los económicos cambios del listín del Banco
Descuento de cupones.
Préstamos y cuentas corrientes de crédito con garantía de valores del Estado Provincial y Municipal.
Préstamos con garantía hipotecaria y de firmas.
Depósito de toda clase de valores, libres de derechos de custodia, abonándose á los depositantes el cupón de los valores del Estado el mismo día del vencimiento, sin descuento alguno.

Cajas de alquiler e informes comerciales
Horas de oficina: De 9 á 1 y de 3 y media á 5

VINOS QUE SE VUELVEN

ó están expuestos á sufrir alguna alteración de las muchas que hacen desmerecer el valor de estos caldos, se corrigen con el

VINICONSERVADOR

producto enológico preparado con materias químicamente puras y en proporciones exactas ajustadas á las que tolera la ley.

Este producto es completamente inofensivo. Se aplica, después de hecho el vino, para corregir ó prevenir cualquier alteración, en la proporción de un kilo por cada 250 arrobas de 16 litros.

Precio: 14 pesetas el kilo, 7'50 el medio kilo. Prospectos y pedidos á la Administración de LA INFORMACION AGRÍCOLA: Almirante, 19, Madrid.—Apartado, número 6.

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
AGENCIA EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA
FRANCIA, PORTUGAL Y MARRUECOS
56 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida - Seguros contra incendios - Seguros de valores - Seguros contra accidentes - Seguros marítimos.

Capital social: 12 millones de pesetas efectivas, completamente desembolsables

J. A. Quiroga y Goicoechea Plaza del General Loma, 6, 2.º VITORIA

Hojalatero Se necesita en el taller de Victor Eraso, calle de los Fueros, número 2.

Pintor buen obrero hace falta. Informarán en esta Administración.

Polvos de Talco

HIGIEA

para la higiene de los niños

Muy refrescantes e Perfume delicioso

Botella elegante y práctica: 1'35 pesetas

OPTICOS LARRAMENDI HERMANOS CALLE DATO Nº 9. VITORIA

OPTICOS ESPECIALISTAS

LARRAMENDI HERMANOS

Talleres mecánicos movidos eléctricamente.

Las recetas de los señores médicos-oculistas, son ejecutadas rápidamente con toda exactitud.

GRADUACION DE LA VISTA

Optica fina en general. Lentes y gafas de todas clases.

Lupas, cristales, monturas, estuches, accesorios y reparaciones.

Fábrica de aguardientes, licores, anisados y jarabes

Alcoholes rectificadas y desnaturalizados

de

Lorenzo de Benito. - Vitoria

Es la casa más antigua de Vitoria dedicada á este negocio y fabricante del famoso

"Anís Laurak-Bat" incomparablemente el mejor

Depósito: Calle de Moraza, 13

Fábrica y escritorio: Calle de los Herrán (Frente á la estación del Vasco-Navarro)

Baños y aguas Sulfurosas sulfhidricas nitrogenadas **Arechavalet** (Guipúzcoa)

Premiadas con medalla de plata en varias Exposiciones - Especiales en el tratamiento de las afecciones pépticas, escrofulosas y de los órganos respiratorios - De eficaz resultado también en las enfermedades pías de la mujer y en otras de carácter específico

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO E INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acídias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos a quien los pida.

VAPORES TRANSATLANTICOS ESPAÑOL
de Pinillos, Izquierdo y Compañía

Servicio de vapores entre Puerto de Pasajes y la Isla de Cuba

Para solicitar cabiné e informes en general, diríjase á su consignatario

HIJO DE JULIAN DE SALAZAR, S. C

SAN SEBASTIAN: Plaza de la Alameda • PASAJES: Buena Vista, 7
Teléfono municipal 70 y 1011 • Teléfono provincial 11-2

Los señores cargadores pueden dirigir sus mercancías al cuidado de la Agencia u. di. En tes del se' alado para la salida del vapor, acompañando á cada remesa nota del número de bultos, marcas y numeración, peso bruto y nota de kilogramos, valor de las mercancías, destino y consignación, expresando si ha de asegurarse de riesgo marítimo y cuidando que todos los bultos tengan marcado, con la mayor claridad el puerto de destino.

Indicar si el seguro marítimo se ha de hacer todo riesgo, bulto por bulto y libre de avería particular según las condiciones generales de las Pólizas.

Se ruega á los señores cargadores se sirvan dar aviso á esta Agencia, con toda la anticipación que les sea posible, de las mercancías que deseen embarcar, para poder reservar el hueco necesario.

Carbones nacionales y extranjeros • Agencia de Aduanas

PROBADO
LO EXQUISITO

**CHOCOLATES
EZQUERRA**

VITORIA

SOLUCION BENEDICTO

DE
CUATRO RESINAS DE CAL. CON
CREOSOTAL.

COMBATE A LA TUBERCULOSIS.
CANCERES GASTROESTOMACALES,
CANCERES GONITIALES,
CANCERES DE LA VESIGULA BILIAR,
CANCERES DE LA VESIGULA URINARIA,
CANCERES DE LA VESIGULA PANCREATICA,
CANCERES DE LA VESIGULA BILIAR Y PANCREATICA.

MADRID

Sífilis

ROOB LAMBER

El ROOB DEPURATIVO LAMBER, inmejorable reconstituyente, antisifilítico y refrescante de la sangre, cura segura y radicalmente la sífilis y todas sus consecuencias. Impotencias, dolores de los huesos, adenitis glandulares, manchas de piel, pérdidas seminales, polluciones, espermatorrea, herpes, albuminuria, escrófulas, linfatismo, linfadenoma, esterilidad, neurastenia, etc. Un frasco de Roob depurativo Lamber, con la debida instrucción, 3'25 pesetas.

VENEREO CONFITES LAMBER

Los CONFITES LAMBER dan á las vías génitas un estado normal, evitando el uso de las peligrosísimas drogas; quitan y calman instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinar; los únicos que curan radicalmente las estricaduras uretrales, prostatitis, uretritis, cistitis, catarros de la vejiga, cálculos, incontinencia de orina, flujos blancos de las membranas, hemorragia (gota militar), etc. Una caja de Confites Lamber, con la debida instrucción, 4'25 pesetas.

Para correspondencia y consultas gratuitas también cartas, que se contestarán seguidamente y con reserva, diríjase á:

Medicamentos Lamber,
Calle de Claris, 56.-BARCELONA

En Vitoria, de venta en todas las Farmacias

EDUARDO PEREZ
ALMACEN DE ROSCA
VITORIA