

Elecciones municipales

Apenas falta un mes para ellas. Nuestro fraterno «Heraldo Alavés» ha dedicado al tema dos ó tres artículos.

Abogando por la unión de derechas, empezó con energías, hijas de esperanzas, y cambiando el tono destilaban sus últimas cuartillas amargores de desengaños.

Es la historia que se repite; el obstáculo de siempre.

Con sanos amores vitorianos se lanza la idea de formar una candidatura «de altura» capaz de dar cara a los vitales problemas latentes en el pueblo.

La idea es aplaudida por todos. En su loor se gasta un poco de elevada y pomposa literatura.

Y, apenas transcurridos unos días, todo se convierte en pompa de jabón.

Nadie, ni los que la iniciaron, ni quienes la defendieron entusiastas, se prestan a formar parte de la candidatura.

Y de prisa y corriendo, á última hora, como Dios les da á entender, los partidos lanzan unas que merecen los más fieros reproches de quienes rehusaron los primeros ofrecimientos.

Así ahora «Heraldo Alavés» se duele de la indiferencia ambiente y se queja del poco interés de la opinión, que se coloca al margen de los preparativos electorales.

No le extrañe al colega. La explicación es una, desdoblada.

El egoísmo de quienes se niegan y el fracaso de quienes aceptan.

De ahí nace el despego de la opinión.

De la certeza de que los llamados á ir al Ayuntamiento no han de querer.

De la seguridad de que quienes vayan serán iguales á los que ya feuron.

No se cansa el compañero querido.

Dejad tranquilos yacer á quienes se encuentran en sus glorias criticando lo que ellos, desertando del cumplimiento de sagrados deberes, no quisieron probar á hacer.

El egoísmo y el fracaso se pondrán, ahora como siempre, entre los buenos deseos del colega y la realidad del resultado.

No lo tome tan á pecho y deje que se siga asfaltando la calle de Becerro de Bengoa mientras no tenemos luz, ni agua, ni alcantarillado, ni paso que defienda las vidas de los ciudadanos en el cruce del ferrocarril del Norte con la calle del Comandante Izárduy.

Y en tanto el mundo sin cesar navega por el píelago inmenso del vacío.

Los diputados á Cortes señores Sánchez Guerra, Bugallal, Aparicio, Cañal, Conde de Colom, Encio, Iradier, Ocio, Senante, Portilla y Bilbao, han seguido de cerca el asunto del anticipo de las Diputaciones de Alava y Navarra, en relación con el ferrocarril Vitoria-Estella, y vemos que en el Consejo de Ministros de ayer se aprobó. A todos, sin distinción de ninguna clase, nuestro profundo agradecimiento.

NUEVO TEATRO DE VITORIA

El sábado 7 del actual estreno del drama trágico en tres actos, de J. López Pinillos (Parmeno),

EL GAUDAL DE LOS HIJOS

estrenado con clamoroso éxito en Madrid, por la Compañía Guerrero Mendoza, el día 10 de Diciembre.

Estropeando cuartillas Vergüenzas vitorianas

Cuando, al terminar la última guerra civil, don Ventura Peláez adquirió terrenos para edificar la actual plaza de toros, todos decíamos:

—¿Qué lejos va á estar la dicha plaza!

Acostumbrados á la que teníamos en la actual calle de Otaguibel, y como la ciudad casi terminaba donde ahora está la iglesia de las Desamparadas, antojábase nos el fin del mundo el tener que ir allí donde las exigencias de la vida vitoriana habían de llevarnos.

No ha transcurrido medio siglo, y la plaza de toros, en la plaza de los años setenta y tantos, está ya medida casi en el centro de la ciudad y por todas partes rodeada de edificaciones.

O por moda ó por conveniencias de adquisición de terrenos, ó por higiene,—de todo hubo un poco,—la corriente edificadora se lanzó por aquella parte con tal fuerza, rapidez é impulso, que es la más poblada de la ciudad,—por la colonia militar—, consiguientemente, la de mayor tránsito.

Desde entonces se dejaba sentir la necesidad de evitar al vecindario y á los militares los trastornos grandísimos y el peligro constante y enorme de tener que atravesar la vía férrea del Norte, la más importante de las españolas, por los raíles y sobre agujas, y se habló, se habló, se habló, de la urgencia (?) de construir un paso superior ó inferior que hiciera imposible toda desgracia y que tampoco interrumpiera la vida activa de peatones y carruajes, que, ahora, tienen que hacer allí altos y paradas insostenibles cuando llegan y salen trenes, y cuando máquinas y convoyes de mercancías realizan maniobras.

En 1915, el Alcalde don Guillermo Elío pretendió encarrilar este asunto tan enojoso como interesante; se le dió estado oficial; se hizo, por el Arquitecto, el estudio correspondiente; salió á entorpecer todo el eterno *no hay dinero*, y las cosas siguieron como hasta entonces y como hasta ahora.

La tremenda desgracia ocurrida la mañana del martes, ¿no va á enseñarnos ni á decirnos nada? La prensa está libre de toda culpa, porque de ello se ha ocupado infinito número de veces. Consiste ya todo en los que nos administran.

Lo primero que hay que saber, con urgencia, es quién debe hacer el paso; si la Compañía del Norte,

como parece lo lógico, ó la ciudad, y, dilucidado esto, poner manos á la obra con rapidez, puesto que existe proyecto con planos y cuantos datos se requieren.

No hay que parar mientes en el dinero, puesto que para otras cosas ya sale—¡ahí está la calle de Becerro!—y todo el oro del mundo es poco para pagar una sola vida. Como hasta ahora, no podemos seguir. Lo reclama la guarnición, los obreros de las fábricas y el vecindario todo, que ahora se juega el pellejo cada vez que por allí pasa un tren.

Esta noche corresponde al Ayuntamiento celebrar sesión. Aguardemos á ver cuántas voces se alzan, con el Alcalde en cabeza, para velar por las indefensas vidas de los vitorianos y de los soldados.

UN ALDEANO.

¡Dichosos los ricos!

Los dos niños habían quedado allí en sus camitas, y columbrando el sueño acariciaron, como una esperanza, los prometimientos de algo que forzosamente tenía que cumplirse.

El simbolismo cristiano de tener confianza, fe ciega en el mañana, en un mañana en el que las deidades todas, acogiendo nuestras súplicas, se encargan, con su poder sobrenatural, de darlas debida satisfacción. Este miligroso conseguimiento de cuanto nos conviene, echa pronta y fácilmente raíces en el corazón de la niñez. Después, esfumándose con el discurrir del tiempo, nótanse los rudos golpes del desengaño y aquella fe deja hueco á una imperiosa soberanía, la ley del trabajo, del esfuerzo propio para conseguir las finalidades con que tiraniza la existencia.

Pero estas ideas de tenebrosa realidad no las había apreciado el padre de aquellos niños hasta la noche que precede á la festividad de los Reyes.

Su alma de poeta, no contrariada por sucesos desfavorables, parecía conversar con muchos de los atributos de la infancia.

¿Cómo había llegado á tan triste situación? Ni él mismo podía darse cuenta de ello.

La liberalidad y la falta de sentido práctico son hermanas gemelas del genio artístico, y aquella figura admirada por sus entusiasmos, por fogosidad de sus inspiraciones, por lo hermoso de su concepción genial, cantando como la cigarra, había tocado á los horizontes de la escasez y, casi sin sentirlo, traspasó sus oteros para sufrir, aquella noche solemne, los crueles tormentos de la necesidad.

Las últimas palabras de sus hijos al retirarse á descansar, tranquilos por haber cumplido con toda ceremonia el antecedente de colocar su calzado en el balcón, azotaban con fuerza el corazón del padre, y su alma conservó, durante muchas horas, la escena de la esperanza, tan en contraste con el de la realidad.

Y si él en su impotencia llegaba á la desesperación, la madre, por no angustiarse más, lloraba lejos de su esposo y cerca de la cama de sus hijos, y sus lágrimas eran la

ofrenda del cariño ante la decepción que al día siguiente, festividad de «los Reyes», sufrirían los niños al despertar.

La mañana se mostraba triste. El gris, tono del decadentista y del enfermo cerebral, velaba el nacer del día, envidioso de sus esplendores.

El poeta, tras una noche febril, de ir y venir, se acercó á los cristales y su mirar quedó clavado en los balcones de frente á su casa.

Allí también había niños, pero niños afortunados y dichosos. Los juguetes se salían de entre los barrotes de hierro; la ofrenda regia pregona la esplendidez que la leyenda atribuye á los donantes.

El contraste no podía ser más doloroso; en el balcón de la casa del poeta sólo existía una ligera escarcha, como si la naturaleza se hubiese compadecido del cruel abandono en que quedarán los zapaticos de los niños.

Las reflexiones que se hacía el poeta huyeron rápidas al escuchar la voz de sus hijos, que habían despertado y que venían hacia donde él estaba, ansiosos de ver y admirar sus regalos.

Al encuentro salió el padre, obligado á interrumpir que sus niños vieran los balcones del vecino de enfrente, azote de una crueldad sarcástica para ser tolerado por inteligencias que alborazan.

—¡Dichosos los ricos!—exclamó el padre abrazando á aquellos pedazos de su alma, á los que no podía ser consentido seguir figurando entre los creyentes fervorosos á la leyenda generosa de los Reyes Magos....

Y al dulce y sentido abrazo despertó el poeta, que también aquella noche había soñado, pero como se sueña cuando se vive en la realidad y se pierden las halagadoras ilusiones de la infancia.

BRAYO Y LECEA.

ALMACÉN DE PAÑOS
SOBRINO DE CIPRIANO MARTÍNEZ
SALDO DE RETALES
CONSTITUCIÓN, 4 - HERRERÍA, 7 y 9

Triunfo de Carmen Seco

Con «Marianela», la sentida concepción galdosiana, celebró anoche su beneficio Carmen Seco.

Sólo elogios merece el arte de esta actriz, que es el espíritu mismo de la emoción, de la caricia, de la recitación aterciopelada, del ademán señorial hechos carne de mujer.

Con muchas artistas como Carmen Seco podrían los exhaustos autores españoles dignificar el arte teatral, tan zarandeado y envilecido. Porque la artista que celebró anoche su beneficio sabe comprender toda la belleza, toda la importancia de las feminidades que encarna. Y así, todas las mujeres de la comedia, del drama y de la farsa; todos los multiformes caracteres femeniles del teatro, tienen en Carmen Seco una feliz y multilateral interpretación.

Como Matilde Díez, la mujer más ecuanime que ha brillado en nuestra escena, Carmen Seco sabe siempre mantenerse dentro de la verdad escénica. Y si hay que llorar, llora con lágrimas que enternecen. Y si hay que reír, ríe gozosa con risa cascabelera, cual los surtidores de un jardín oriental.

Todo en Carmen es, pues, personal y propio, como su figura interesantísima de ánfora griega, co-

mo sus modales sobriamente distinguidos, como sus ojos elocuentes, como su voz diáfana, pura, argentina.

De la flexibilidad de su talento y de la amplitud de sus facultades, dan idea las personificaciones que ha hecho Carmen durante esta temporada.

Y esto se lo contamos á una minoría. Al público que ha permanecido alejado, sin razón, del Nuevo Teatro, nada le decimos. Porque mal podrían oírnos quienes no saben comprender el arte ni la belleza escénicas.

Arte y belleza. Esa es la dualidad fastuosa de Carmen Seco, la actriz que nos conmovió anoche en «Marianela». Su «sprit» fragante transformóse en la humildad, en el cariño de la niña que se cree fea. Y fué lánguidamente mimosa, ingenuamente persuasiva, arrebatadoramente amorosa.

Vaya, por ello, para la actriz aplaudida anoche, nuestro elogio reverente y sincero.

V. GAMITO ITURRALDE.

CAZADORES: Escopetas á toda garantía. Pídase catálogo al fabricante JOAQUÍN FERNÁNDEZ de Bilbao (Guipúzcoa).

TEATRO CIRCO DE VITORIA

Mañana viernes grandes sesiones de cinematógrafo; á las tres y media, infantil; á las seis y media, *vermouth* y á las diez de la noche, popular, con tres magníficos regalos

PROGRAMA

La boda de Fatty (cómica en dos partes).
La reverencia del negro (cinco partes), por Tom Moore.

El joven Pablo San Vicente y Amiano

Ha fallecido á las seis y media de la mañana de hoy á los 13 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus resignados padres don Emilio y doña Inocencia; hermanos doña Natividad, don Estanislao y doña Victoria; hermano político don Andrés Gorbea, tíos, primos y demás parientes,

Ruegan á sus amigos le encomienden á Dios en sus oraciones, asistan á la conducción del cadáver al cementerio de Santa Isabel desde el Hospital Militar, mañana viernes á las cuatro de la tarde, y á los funerales que, por el eterno descanso de su alma, se celebrarán el sábado, día 7, á las diez, en la parroquia de San Vicente Mártir, por lo que les quedarán profundamente agradecidos.

Vitoria 5 de Enero de 1922.

El duelo para el funeral se recibe en la calle Rioja, 13, 1.º y se despide en el atrio de la Iglesia.

NO SE REPARTEN ESQUELAS, NI SE RECIBE PAN

El Excmo. señor Obispo de Vitoria ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

- Cadenitas oro ley, macizas para medallas, las de 28 pesetas á 15 pesetas
- Pendientes y sortijas oro ley 18 kilates con diamantes, desde 30 pesetas
- Sortijas-sello chapadas en oro, las de 8 pesetas á 4'50
- Sortijas-alanzas chapadas en oro, las de 8 pesetas á 4'50
- Despertadores, los de 14 pesetas á 9'50
- Relojes-bolsillo para caballero, los de 22 pesetas á 14
- Bolsos oro ley para señora, desde 500 pesetas
- Monederos plata ley á precios baratísimos
- Pendientes y sortijas, de 10 pesetas á 6
- Relojes-pulsera, los de 25 pesetas á 17

- Sortijas de sello chapadas en oro, las de 8 pesetas á 4'50
- Medallas macizas plata de ley, las de 3'50 á 2 pesetas
- Cadenitas plata ley para medallas, á mitad de su precio
- Pulseras esclavas chapadas oro, las de 18 pesetas á 10
- Cadenitas plata ley para medallas, las de 4 pesetas á 2'50
- Sortijas-alanzas chapadas oro, las de 8 pesetas á 4'50
- Sortijas-alanzas oro ley macizo, desde 14 pesetas
- Sortijas-sello oro ley macizo, desde 20 pesetas
- Pulseras "tango", novedad, las de 30 pesetas á 13
- Cadenas chapadas oro para reloj, las de 6 pesetas á 4

Dato, 24 Isasia-Joyero Ultimos días de venta

Fábrica de aguardientes, licores, anisados y jarabes

Alcoholes rectificadas y desnaturalizados

de

Lorenzo de Benito. - Vitoria

Es la casa más antigua de Vitoria dedicada á este negocio y fabricante del famoso

"Anís Laurak-Bat" incomparablemente el mejor

Depósito: Calle de Moraza, 13

Fábrica y escritorio: Calle de los Herrán (Frente á la estación del Vasco-Navarro)

Baños y aguas Sulfurosas sulphidricas nitrogenadas **Arechavaleta**
(Guipúzcoa)

Premiadas con medalla de plata en varias Exposiciones - Especiales en el tratamiento de las afecciones herpéticas, escrofulosas y de los órganos respiratorios. - De eficaz resultado también en las enfermedades propias de la mujer y en otras de carácter específico

ELIXIR ESTOMACAL
de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos a quien los pida.

VAPORES TRASATLANTICOS ESPAÑOLES
de Pinillos, Izquierdo y Compañía

Servicio de vapores entre Puerto de Pasajes y la Isla de Cuba

Para solicitar cabida é informes en general, dirigirse á su consignatario

HUJO DE JULIAN DE SALAZAR, S. C.

SAN SEBASTIÁN: Plaza de la Alameda • PASAJES: Buena Vista, 7
Teléfono municipal 70 y 1011 • Teléfono provincial 11-2

Los señores cargadores pueden dirigir sus mercancías al cuidado de la Agencia un día antes del señalado para la salida del vapor, acompañando á cada remesa nota del número de bultos, marcas y numeración, peso bruto y nota de kilogramos, valor de las mercancías, destino y consignación, expresando si ha de asegurarse y riesgo marítimo y cuidando que todos los bultos tengan marcado, con la mayor claridad el puerto de destino.

Indicar si el seguro marítimo se ha de hacer todo riesgo, bulto por bulto y libre de particular según las condiciones generales de las Pólizas.

Se ruega á los señores cargadores se sirvan dar aviso á esta Agencia, con toda anticipación que les sea posible, de las mercancías que deseen embarcar, para poder reservar el hueco necesario.

Correspondencia nacional y extranjera • Agencia de Aduanas

PROBADO
LO EXQUISITO

CHOCOLATES EZQUERRA

VITORIA

La Unión y el Fénix Español
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS
AGENCIA EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA
FRANCIA, PORTUGAL Y MARRUECOS
56 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida - Seguros contra incendios - Seguros de valores - Seguros contra accidentes - Seguros marítimos.

Capital social: 12 millones de pesetas efectivas, completamente desembolsables

I. A. Quiroga y Goicoechea Plaza del General Loma, 6, 2.º
VITORIA

JABÓN LAGARTO Sin rival para el lavado y conservación de la ropa

De venta en los almacenes y ultramarinos de Manuel R. de Alegria, Aliados 2.- Señores Hijos de don José Erbina, Plaza Nueva, 24.- Señores Hijos de Vicente Más, San Francisco, 1.- Señores B. Hernandez y Hermano, Portal del Rey, 20.- Don Lucio Alda, Fueros, 8.

Sífilis
ROOB
LAMBER

El ROOB DEPURATIVO LAMBER, inmejorable reconstituyente, antisifilítico y refrescante de la sangre, cura completa y radicalmente la sífilis y todas sus consecuencias. Impotencias, dolores de los huesos, adenitis glandulares, manchas de la piel, pérdidas seminales, polluciones, espermatorrea, herpes, albuminuria, escrófulas, linfatismo, linfodemonia, esterilidad, neurastenia, etc. Un frasco de Roob depurativo Lamber, con la debida instrucción, 3'25 pesetas.

VENEREO
CONFITES
LAMBER

Los CONFITES LAMBER dan á las vías génito urinarias el estado normal, evitando el uso de las peligrosísimas candelillas; quitan y calman instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinar; los únicos que curan radicalmente las estrecheces uretrales, prostatitis, uretritis, cistitis, catarros de la vejiga, cálculos, incontinencia de orina, flujos blancos de las mujeres, blenorragia (gota militar), etc. Una caja de Confites Lamber, con la debida instrucción, 4'25 pesetas.

Para correspondencia y consultas gratuitas también por cartas, que se contestarán seguidamente y con reserva, dirigirse,

Medicamentos Lamber,
Calle de Claris, 56.-BARCELONA

En Vitoria, de venta en todas las Farmacias

EDUARDO PEREZ
ALMACEN DE MUSICA
VITORIA