

CA-NOSTRA

*** ANY SISÉ.—NÚM. 267 *** SETMANARI POPULAR *** INCA, 12 JORJOL 1915 ***

Sr. Director de CA-NOSTRA.

Muy Sr. mio: habiendo leído en el pasado número de su setmanario, un artículo titulado, Higiénica, en el cual se vé un exagerado pesimismo, aparte de un abuso de paréntesis, repetido muchas veces, he creído conveniente hacer notar a los lectores de su setmanario, que debemos conceptuar, por lo menos, como muy exagerados los conceptos emitidos por el autor del mismo.

Prescindiré de ciertos conceptos poéticos, que incidentalmente expone, y me fijaré, tan solo, en lo que afirma respecto a la viruela.

Nos dice el autor de la citada Higiénica, que resulta hasta ridículas, ciertas medidas sanitarias que hemos visto adoptadas años y más años, en tantos pueblos y ciudades, y especialmente en Palma, que es la población á que principalmente alude el articulista.

Afirmaciones de esta índole y de este calibre, no pueden hacerse á la ligera; hay que demostrarlas, y demostrarlas cumplidamente, antes de hacerlas; esto no lo hace el articulista; puesto que no menciona siquiera la base ó el descubrimiento que pueda motivarlas.

Se trata de un asunto, que nos interesa á todos, y nos interesa extraordinariamente, porque: *salus populi, suprema lex*; y en este asunto no podemos, en modo alguno, dar importancia á los conceptos emitidos, toda vez que se aducen pruebas; sinó que el autor se contenta afirmando como axioma indiscutible un concepto, que definitivamente, no es más que una simple opinión particular, completamente ajena á la generalmente adoptada por las autoridades y entidades sanitarias de tantas poblaciones cultas.

Por otra parte, no es posible dar importancia á lo que nos dice, toda vez que he consultado este asunto de la vi-

ruela, no hay descubrimientos nuevos que hayan cambiado el concepto contagioso de la enfermedad, desde veinte ó treinta años á esta parte.

Si el concepto de la enfermedad no ha cambiado en veinte y tantos años. ¿Como es posible suponer ahora ridiculo el empleo de los cartelones anunciadores de la viruela en las casas contagiadas?

Para implantar esta medida sanitaria, necesariamente tuvo que ser estudiada y discutida, y con seguridad podemos deducir, que no se confeccionaron los cartelones, ni se puso en vigor esta medida higiénica, hasta tanto estuvieron las Juntas de sanidad, plenamente convencidas de su bondad, de su conveniencia, de su utilidad, ó de su necesidad. ¿Como, pues, creer que en veinte y pico de años, no se han enterado de que son inútiles? ¿Podemos, acaso, suponer tan gran descuido? Deberíamos deducir como posible, un sueño profundo prolongado veinte y tantos años, un interminable estado de letargo.

Hoy que tanto se discute, no pueden hacerse suposiciones gratuitas de esta índole. Una afirmación de esta naturaleza, necesita ir acompañada del descubrimiento, en que pueda acaso fundamentarse; y si este descubrimiento no existe, ó no se cita, no puede hacerse, en modo alguno.

Con tal motivo, procuraremos continuar tranquilos, empleando el cartel para con la viruela; sin que por ello, renunciemos al aumento ó mejora, de las medidas higiénicas, siempre y cuando un nuevo descubrimiento científico nos demuestre la conveniencia de aumentarlas ó mejorarlas.

Disponga Sr. Director de su atento S. S. q. b. s. m.

A. V.

Palma 10 Julio de 1913.

Persona autoritativa me suplica l'inserció de la sigüent poesia castellana; que, a pesar de trobar-la llarga i deslluída, publicám en consideració al estat angüstiós d'l autor i a la Persona augüsta a qui va dirigida:

A Su Alteza la Infanta D.^a Isabel

SALUTACIÓN

No supongais, Alteza, que voy en poesia,
vuestras grandes virtudes y nobleza a cantar,
de tal honor, no es digna, la humilde pluma mía,
a tan inmensa gracia no puedo yo aspirar.
Hónrense, esos poetas de inspiración divina,
cantando la nobleza, la infinita bondad,
que oculta cual dorada riqueza peregrina,
vuestra alma soberana de amor y Caridad.
Vuélquen, esos cantores, la ánfora luminosa
que guarda las etéreas esencias del amor
y escriban, si, con ellas, una estrofa armoniosa,
de vuestras peregrinas virtudes en honor.
Hágan con las más bellas y perfumadas flores
del jardín encantado de la diosa ilusión,
una dulce armonía que, cante los amores
y nobles sentimientos de vuestro corazón.
Digan al mundo entero, con su hablar soberano,
que sois de los enfermos el ángel salvador,
que al pobre, más gustosa que al rico, dais la mano,
que llorais como vuestro, del prójimo, el dolor.
Repitan, lo que tantos y tantos repitieron;
canten vuestras virtudes hasta la saciedad;
digan lo que otros vates, antes que ellos, dijeron;
leguen vuestras bondades a la posteridad.
Yo también si pudiera, cantaría con ellos
los nobles sentimientos de vuestro corazón;
yo también me honraria rimando versos bellos
que os provaran mi inmensa, profunda admiración.
Si, Señora, quisiera, sobre alfombra bordada
con hebras luminosas de mágico fulgor,
poder, a vuestras plantas, verter la perfumada
poesia, divina de la más bella flor,
Quisiera, una diadema, tejer, con los fulgores
suaves, de las estrellas, de una noche estival;
con perfumes de flores
bellas; de un manantial
oculto en la maleza
con el leve cantar;

del morir de la tarde, con la suave belleza,
de las aves cantoras, con el dulce trinar.
Y esta diadema, Alteza, ceñirla a vuestra frente
de mujer virtuosa, de cristiana sin par
y que el rico y el pobre la testa reverente
ante tanta grandeza, tuviesen que inclinar.
Esto, Alteza, quisiera, con toda el alma mía;
mas ¡ay!... mi pluma es torpe, corta mi inspiración
y no se si bien obro rimando en poesia
obscura y sin esencias, esta salutación.
Humildes son, es cierto; las rimas de este canto,
ni flores ni perfumes tiene el pobre cantor;
mas, que importa, si el fuego, mil veces sacrosanto,

de mis hondos sentires, en él se vé brillar.
Yo no puedo ofrecer otra cosa, Señora,
las Musas mis anhelos no quieren escuchar
y el alma triste en vano suplica, gime y llora...
¡sin alas noble Infanta! ¿como poder volar?...
A las más altas cumbres de la áurea poesia,
siguiendo de las auras el rápido ascender,
sin vacilar el alma, Señora, volaría,
de inspiración divina las rimas a beber.
Subiría al Parnaso, refugio de las Diosas
de dulce fábula armónica, de leve musitar
y en las divinas bocas frescas como las rosas,
en las pupilas zarcas de amoroso mirar,
en las turgentes ubres plétoricas de flores
de mágico esplendor,
saciaría mis ansias, mi loca sed de amores
me unguiría con óleo del divino cantor...
Armonías sublimes, luminosas cadencias,
poéticos arpegios de arpa sentimental;
notas de ruisñores, del ritmo las esencias,
decires melódiosos de una voz celestial...
Todo esto fuera vuestro, si del Parnaso, andando,
a las doradas cumbres, pudiera yo arribar;
mas ¡ay!... ¡es imposible!... hay que subir volando
y a mi me faltan alas para poder volar...
Que otra alma más dichosa, Señora, que la mía,
siguiendo de las auras el rápido ascender,
vuele a las altas cumbres de la áurea poesia
y que estrofa más bella que esta os pueda ofrecer.
Yo no puedo ofrecer flores más bellas que éstas...
¡aceptarlas yo os ruego... ¡por gracia, por favor!
¡que os juro, noble Infanta, que estas flores modestas
son las más delicadas del jardín de mi amor!...

BUSTAMANTE D'ACEVER FONSECA.

Cárcel de Inca 9-7-1913.

Sobre Belleses Naturals

La Redacció de CA-NOSTRA, que sempre ha vist amb indignació que s'espanyassen les *belleses naturals* de Mallorca, se fa seua la protesta que publica «El Felanitense», dia 5 d'aqueix mes, sobre la tallada dels arbres del Puix de San Salvador.

El setmanari mallorquí, d'Inca, ja va publicar una valenta poesia de Mossen Miquel Gayá contra la tallada dels arbres de la Rambla de Palma; i un'altra no menys valenta de D. Miquel Ferrá titulada «Profanació» amb motiu de la destrucció del *Gorch Blau*; els únics o uns dels pocs qu'en protestaren an aquella ocasió. Avui unim nostra veu amb la de D. Damián Vidal, autor del article de protesta que publica nostre confrare, que diu axí:

DE INTERÉS PARA FELANITX

Por motivos que no estamos ahora en el caso de enumerar ni discutir, ha ido desapareciendo en el transcurso de algunos años casi todo el manto de pinares que cubría las elegantes laderas de San Salvador. Mediante una serie de talas hechas al raso en diferentes lugares, se han ido sacrificando casi todos aquellos árboles que, con su aire de monjes, como dijo el poeta, cantan antífonas a la Patrona de nuestro pueblo.

Hará algo más de un año que un día oí decir ante diferentes personas que lamenta-

ban la falta de bosques en San Salvador, que ya no se harían más talas en este monte y, por consiguiente, podíamos estar tranquilos los que deseamos que nuestra Virgen tenga el más bello trono adornado por la naturaleza.

Pero este rayo de esperanza que concebimos al oír esta noticia quedó apagado una de estas pasadas tardes en que subí al venerable Santuario con algunos amigos y compañero; pues observamos, con hondo disgusto, que siguen cortándose árboles y que con la leña baja han continuado las talas despiadadas que debieran haberse desterrado mucho tiempo ha, porque destruir las bellezas naturales es cosa tan censurable como la destrucción o desaparición de la joyas artísticas. Un día en Palma cayó herida por el hacha destructora la espléndida alameda del paseo de la Rambla, hecho que el más ilustre de los mallorquines no vaciló en tachar de crimen horrible. Entonces nadie alzó la voz para protestar y hoy todo el mundo lamenta la pérdida difícilmente reparable. Otro día cayó toda la vegetación que cubría la pintoresca garganta del *Gorch Blau*, cuyo colorido atraía peregrinación de pintores de lejanas tierras. Tampoco entonces hubo protesta y hoy aquel sitio encantador ha quedado desnudo de verdor, con la roca gris, pelada y áspera.

¿Será cosa de que estos tristes hechos, que nadie ha dejado de lamentar, lleguen también a nuestro estimado Santuario y se continúen esas talas hechas con la más buena de las intenciones, pero hijas siempre de un torcido concepto del arte y del progreso? ¿Dejaremos impasibles que continúen desapareciendo los pinos divinos de San Salvador?

El grado de nuestro patriotismo y devoción a nuestra Virgen lo dirán. Pero por de pronto podemos asegurar que el pueblo lamenta lo realizado y quiere que su monte más querido sea una bella fronda, para atracción de forasteros y peregrinaciones y deleite de romero; y que se dejen crecer los árboles que allí en buen hora Dios hizo brotar para mayor gloria y alabanza de su excelsa Madre.

Por todos estos motivos creo llegado el momento en que, por parte de nuestras autoridades civil y eclesiástica, que tantas pruebas tienen dadas de su patriotismo y buen gusto artístico, y haciéndose intérpretes del general sentir, acudan en súplica a quien tenga ascendiente en San Salvador para que acaben de una vez esas talas, cuya forma de hacerse es realmente inexplicable.

DAMIÁN VIDAL BURDILS.

Monument an el rei en Jaume

¿Que, anirá de bò?

Hem vist la dotzena de projectes presentats, y, la veritat; ni p'el curt temps concedit als aspirants, ni p'els premis oferits, creiem que en compareguesin tants..... ¡val més axí! Ja tenim projectes, tant sols manquen doblés

y lloc ont alçarne un, propi y dignament. Per ara, no passèm s'arada de vant el bou; el jurat calificador ja triarà. Això si: esperám que se assessori amb tècnics competents y que raonarà el dictàmen; pues, avui en dia s'ha d'obrar amb un seny de bista veia, (com diria Mos. Alcover) Sole advertirém que amb l'espropiació de les aigos per abreurar Ciutat, amb se reforma interior de la mateixa y amb l'*Escala d'honor* provisional de ferro de la Sala, la veritat; lo unic que creim possible es obrar un *menhir* honorífic al Conquistador, tot lo demés sobra.

XXX

LA SITUACIÓ VITI-VINÍCOLA A FRANSA.

Al Mitjdia, la floració del cep se verifica normalment. En los plans y terrenos humits *mildew* ha produhit alguns danys, qual importancia es difícil calcular en la actualitat.

Lo *Journal Officiel*, acaba de publicar las impressions de cullita en primer de Juny que'ls Enginyers Departamentals donen a conèixer en sos informes oficials. Dels dats publicats resulta que, en general, no es més que regular l'aspecte del cep. L'any passat en igual època y segons idèntichs dats, l'aspecte de la vinya era bo.

En los Departaments de *Hérault*, *Aude* y *Gard*, existeixen alguns vinyats atacats de *mildew*.

Lo temps humit y calurós que regna, des de fa alguns dias, afavorirá'l desenrollu de las malalties criptogámicas, y la invasió dels insectes en los vinyats.

En los mercats, aquests anuncis de reducció de cullita han produhit solzament pel moment un moviment d'espectació. Los venedors aumentan en cert modo sas pretensions. Lo comer compra sols pera satisfer las necessitats del consum.

La situació dels mercats es la següent:

Al *Hérault*: Los negocis tractats han sigut més numerosos y'ls preus dels vins de 8 a 10 graus de 24 a 26 frs.

Al *Aude*: La presencia de las malalties criptogámicas ha donat fermesa al preu dels vins.

Al *Bordelais*: L'aspecte dels vinyats no es en general, tan bo com l'any anterior.

A la *Bourgogne*: La vinya's presenta be en conjunt; no obstant, no s'espera més que una regular cullita.

A la *Champagne*: Lo desenrollu d'alguns nous borrons ha compensat en part los danys causats per las últimas geladas. Ab un temps favorable la cullita será regular.

MERCAT DE CETTE.—Per aquest port continúan los arribos de vins espanyols; pero en sa majoria son vins de tránzit cap a Suïssa o Alemania.

Lo mercat de vins està poch animat. L'anunci dels atachs dels vinyats pel *mildew* ha

que'ls preus sian més fermes.

Los vins espanyols no poden avuy vendre's a més de 29 franchs y mitj l'hectòlitre Los blanchis de 31 a 33 franchs.

21 Juny 1915.

LLUIS ARIZMENDI

«De L'Art del Pagès»

La Infanta Isabel a Inca

DIES ABANS

No se parlava d'altra cosa que de la seua venida a Inca preguntant pel programa que se realisaria aquí, que nigú sabia, mentres s'axecaven dos arcs de murta dedicats a s'Altesa Real. Un an el carré de Mallorca a s'entrada de la Ciutat i s'altra al costat de la Parroquia per ont tenia que passar La Infanta.

DIA 9 DE JORIOL

A les 8 i mitja del mati ja comensá a comparexer gent an el carré de Mallorca: L'Ajuntament i les demés autoritats locals. D. Jaume Vidal, D. Lloaxim Gelabert, D. Pere Amer, D. Pere Josep Serra i altres personalitats que sentim no recordar; una comissió del Clero ccomposada per Mossen Jaume i Mossen Palou. Les senyoretas vestides de pagesa modernista: Araceli Figueiras, Antonia Fiol, Eusebia Garcia, Aina Balaguer, Maria Pastor, Francisca Sales i Maria Sales; les bandes de música del Sr. Rotger i del Sr. Martorell; la tropa que se plantá devant el corté en construcció. Els temps d'espera els més delitosos anaven i venien com un dia de festa grossa, destacant-se el devantal de sabater, classe que dia que se fa'ls reganyols no hi ha salero com el seu.

S'ARRIBADA

A cosa de les 10 arribá amb automovil S. A. acompanyada de la seua dama la senyoreta Margot Bertrán de Lis i del seu secretari Sr. Coello. Formaven la comitiva de S. A. amb altres automovils el Sr. Batle de Palma Sr. Pou, el Governador civil D. Alonso Martinez, el General Sr. de Molins, el delegat de Hazienda Sr. Rato, l'enginyer Quefe Sr. Calvet, el de puigs Sr. Ballesta, el Marqués de la Cenja, els senadors Srs. Marqués de la Torre i Servera, don Nicolau Cottoner, els diputats provincials D. Joan Llobera i D. Josep Sampol, el vice-President de la Comissió provincial Sr. Feliu, els diputats a Corts Srs. Paris Mencheta, Weyler i Valenzuela, el Tinent Coronell de la Guardia Civil Sr. Ripoll, els retgadors D. Joan Serra i D. Guillerme Dezcallar, el Dr. Esquerdo Grau, el Sr. Barsi, l'Aposentador Sr. Lara i los representants de la premsa de Palma Srs. Tous i Maroto, verger i Vives.

També acompanyaren S. A. les distingides dames Sr.^a Condesa de Sallent, Sr.^a Marquesa de Ariany, D.^a Elvira F. de Zaforteza i D.^a Maria Paris Mancheta de Esquerdo.

Devant el corté nou devalla S. A. del seu automovil, aont es rebuda i saludada pel Coronell Sr. Calero i demés oficialitat que l'esperava. Visita algunes dependencias del Corté i Segueix entrant a la ciutat.

ESCOMESA

An el primer arc de triomf torna devallar l'augusta Viatgera, mentres les músiques toquen la marxa real, les autoritats la saluden i apleguen mans, les senyoretas vestides de pageses li en-

treguen dos rumbosos remells en nom de la ciutat d'Inca i el poble fa forsa d'aplaudiments.

La comitiva se dirigeix a la Iglesia Parroquial. El pis per ont passa la Infanta está regat i emmurtat i per les finestres i balconcs onetjen domassos de colors nacionals baix estols senyorivols que aplaudexen i saluden la Dama Real.

A la Plaça major el retgiment d'Inca li ren-deix els honors de rública.

A SANTA MARIA LA MAJOR

An el portal de la Parroquia es rebuda baix palio per la reverenda Comunitat presidida pel Sr. Arcipreste.

Mentres se canta una Salve a Santa Maria la Major S. A. ocupa un sitial cubert per ric do-cer. Després va adorar Nostra «Moraneta» acompanyada de Mossen Jaume i altres persones.

De sortida, quant S. A. fonc a l'endret de la pica baptismal, se li mostrá el torn de fusta que hi ha sobre la capella, que servia per administrar el bautisme quant se feya per immersió. L'augusta Senyora heu fa repará a la seua dama St.^a Bertran de Lis.

A LA CASA DE LA VILA

Llevors S. A. se dirigeix a la Casa consisto-rial aon es obsequiada amb un esplèndit refresc de pastes, dolsos, Jerez champagne, no faltant el classic «concrets» (No concos) de ses Monges d'Inca.

A la sala de sessions hi havia preparades tres taules aon prengueren lloc els acompanyants de la Infanta. A son costat tenia el Sr. Batle D. Antoni Ramis i Mossen Andreu Jaume, seguint a la seua taula la gent més grossa de la comitiva.

Camviats els deters obsequiosos saludos l'augusta Visitant se dirigeix a son automovil entre entusiastes aplaudiment del poble i parteix cap a Lluch, dexant gratíssima impressió de la seua curta estada entre noltros.

La Almudaina diu que entregá 150 pessetes al Sr. Batle pels pobres de la vila.

Junta Municipal

Sessió celebrada els dies 4 i 9 de Joriol.

El Sr. Batle D. Antonio Ramis dona per uberta la sessió.

D. Josep Siquier membre de la Comissió cotisadora del nou impost substituïdor dels de consum, dona una explicació de les basses qu'han seguides per fer la cotisació. Diu que han cridat els principals oficis per que ells metexos se clasificasen en classes per estimar les utilitats de cada un segons a la classe que pertenenen. Fa avinent que'ls duros de utilitats los han considerats pessetes.

D. Miquel Amengual, creu que la Comissió haurá sufrides equivocacions, perque comentant per ell, se'l considera en 614 duros de utilitats, quant a D. Jaume Armengol sols se n'hi considera 390, a D. Domingo Alzina 400 i a altres que figuren en cuotes més baixes i que comparats amb ell s'alta a la vista que tenen més riquesa exterior.

El Sr. Siquier diu que això obreix a que'l Sr. Amengual paga dues contribucions de patents. Una a Palma i s'altra a Inca.

El Batle Sr. Ramis, manifesta que'n la cotisació s'ha precedit en bona fé, i que s'atendrán totes les reclamacions justes com li creu la del Sr. Amengual.

Els demés membres del Consistori fan assentiment d'estar conformes en lo manifestat pel Sr. Batle.

D. Domingo Alzina no està del tot confor-

me en lo nou impost perque li ha persones riques que apenes tributarán an el tresor públic per tenir la riquesa fora del terme Municipal, treguent per exemple D. Juan Alzina. Diu que'l nou impost se prestará a abusos com s'hi prestava l'antic.

El Sr. Siquier li contesta que'ls qui se troben en les condicions del Sr. Alzina, tributarán als pobles aont tenguen la riquesa; puis dins un perí d'anys el nou impost de consums estaré establert per tot; com els Srs. de Son Fuster i son Bordiis que no pagaven consum a Inca i enguany los ne tocará una bona recció per tenir bens a Inca. No li haurá abusos per que l'impost se baste en la riquesa veritable segons las contribucions territorials o industrials que pagui o les toqui pagar.

El Sr. Guasp, diu que ell es un de la Comissió cotisadora, que asistí els primers quinze dies als treballs; però veent que la cosa s'allargava i que s'anava de bona fé dexá d'assistir a les reunions; i qu'ell garantísava la bona intenció i rectitut dels qui un dia i un altra dia son anats trebaiant per espai de mix any perque la cosa sortís lo més perfecta possible.

El Sr. Gelabert diu que ha notat que han dexat d'incloure an el repartiment l'industria vinícola qu'es una qui dona més bons rendiments.

El Sr. Amengual se fa seua la manifestació del Sr. Gelabert.

El Sr. Siquier diu que a un vineter que sols elabora'l ví de la verema cullida a les seuas propietats no se'l pot fer pagar per aqueix concepte, per tributar llurs finques per altres conceptes. Sols es considerat com a fabricants de vins aquells qui compra verema o vins, els elabora, i amb intenció de lucro.

El Sr. Gelabert i altres retgadors manifesten son ben contats els que sols elaboren ví de les seues propietats i que la majoria son vineters industrials. No puc consentir—segueix dient el Sr. Gelabert—com a representant dels interesos del Municipi que s'aprovi l'impost en qüestió, sens que recaiga un acord en que'ls vineters paguin lo que los correspon; fer-los exents seria sentar un mal presedent. Jo no vui estorbar l'aprovació immediata dels consums, per enguany se cerquí una fórmula per no haver de refer tot el treball fet per la Comissió.

El Sr. Siquier diu que com a fórmula se poria fer us d'una patent municipal que'l Ajuntament le dret a posar quin máxim no pot passar de 54 pessetes; i que se poria cridar el gremi de vineters i que ells metexos formassen l'escala de categories, com heu han fet els altres.

Queda aprovat el nou impost en substitució de la contribució de consums, acordant-se que les industries vinícoles paguin en la fórmula presentada pel Sr. Siquier.

Mentres el Sr. Batle axeca la sessió el retgidor Sr. Truyol fa constar una protesta per no haver estat avisat per anar a rebre l'Infanta Isabel amb la corporació Municipal. El Cronista no sentí tal protesta per ja haver sortit de la sala de sessions; pero la fa constar an aquesta crónica per indicació del meteix Truyol.

Noves d'Inca

FESTA DEL BEATO RAMÓN LULL.—Diumenge passat a la Iglesia de San Francesc tengué lloc la anunciada festa al ilustre i gloriós mallorquí el Bto. Ramón Lull. Els actes celebrats

resultaren lluits de lo millor i animats ferm per celebrar-se doble festa amb motiu de la benedicció d'un sagrari nou, degut a la pietat de devotes persones que freqüenten aquella iglesia.

A les 10, després de cantada Tercia, el Superior de la Comunitat, assistit de Mossen Simó Reus i Mossen Matgí Marqués, fe la benedicció del nou Tabernacle, essent els padrins l'Amon Bartomeu Nicolau i sa Madona Juan'Aina Grau qu'ocuparen a la festa lloc preferent. Acabat el Te-Deum se comensá l'Ofici major cantant el poble i *La Capella Seráfica* la missa de *Angelis*. El P. Cerdá amb l'eloquencia i pietat que li es familiar fe un hermós sermó presentant la figura gegantina del Benaventurat Lull baix el tiple aspecte de sabi, d'apòstol i martir de Jesucrist. Acabada la missa s'organísà la processó que trasladà les sagrades Formes del altar major a la Capella de N.^a Sr.^a dels Angels, aon està colocat el nou Sagrari, de rica ornamentació, obra de Mestre Francesc Colom, de Bunyola, que se coneix qu'es intel·ligent amb materies escultòriques d'aquesta classe.

FESTA DE SAN LLUIS.—La Congregació Mariana celebrá la festa anyal dedicada a son Patró Sant Lluís Gonçaga. A la comunió general i la Missa Major celebrades a la Parroquia e-hi assistiren els congregants amb lo seu distintiu. Mossen Miquel Pomar feu un entusiaste sermó que agradà ferm. Al capvespre se vestí la medalla a nous congregans i se rifá un preciós rellotge entre'ls socis de la secció menor regalo del Sr. Rector, essent obsequiats tots els altres congregants amb un devocionari pel Sr. Director, Mossen Miquel Llinás.

BOLLETÍ COMERCIAL

Preus que retgirem a no-tro mercat.			
Bessó	a	140'00	el quintá
Blat	a	19'00	la cordera
Xexa	a	19'50	id.
Sivada	a	9'50	id.
Ordi	a	10'25	id.
Faves	a	20'00	id.
Monjetes de confit	a	37'00	id.
Siurons	a	00'00	id.
Patatas	a	3'00	es quintá
Moniacos	a	00'00	id.
Garroves	a	5'00	id.
Gallines	a	0'90	sa tersa
Ous	a	1'00	sa dozena

CULTOS RELIGIOSOS

Programa de la festa catequística, de 1915.
Diumenge, de 15. Demati, a les 7, Comunió general per tots el nins i nines, cantant durant la missa i comunió, distins himnes.

A les 10. Ofici major, cantant-se la missa «De Angelis» alternant el chor amb nins i poble.

A les 4 del cap-vespre, cant d'himnes religiosos, explicació d'algunes parts de la Doctrina, consagració dels nins an el Cor de Jesús; processó pels carrés de costum, i, finalment, repartició de premis.

† NOSTROS AMICS DIFUNTS

Divenres morí an aqueixa ciutat D.^a Juana Verd, esposa del Tinent Coronell D. Miquel Ramis, i germana de nostro amic D. Bartomeu Verd i de les senyores donya Margalida i donya Francisca.

Jove encara, i a la flor de la vida, dexant uns preciosos fillets i un espòs que l'adorava, la mort de la distingida senyora es estada molt sentida pel poble, que ha assistit amb nombros concurs a son enterro i suntuosos funerals celebrats a la Parroquia, essent una manifestació de dol i simpatia envers la seua familia.

Rebia son afligit espòs i demés familia l'expressió de carinyo i condol d'aquesta Redacció, que axeca oracions per l'etern descans de la difunta, al cel sia ella i tots els morts.

Almacenes Montaner

SINDICATO 2 á 10 Y MILAGRO 1 á 11

= PALMA =

Pañería, Sastrería, Novedades para Señora y Caballero, Camisería, Lencería, Mantelería Confección de blanco Géneros de punto, Estatuaria Religiosa, Plata Meneses, Medallas, Rosarios, Objetos para Regalos, Efectos Militares, Uniformes, Gorras, Espadería, Corbatería, Tapices, Alfombras y Cortinajes

LOS MÁS IMPORTANTES DE LAS BALEARES

GRANDES

ALMACENES SAN JOSÉ

DE

IGNACIO FIGUEROLA

CENTRAL: Brondo, 7, 9 y 11- Esquina Borne. 118—PALMA
SUCURSALES: JAIME II, 59 y 61 esquina VICENTE MUT—
BINISALEM calle TRUCH—LA PUEBLA calle MAYOR, 58—
NCA, PLAZA IGLESIA, PALMER.

SASTRERIA. CAMISERIA, CONFECCIONES

Equipos para novios—Corbatería—Bisutería—Mercería—Sedería—
Lanería—Alfombras—Lencería—Géneros de punto—Cortinajes.

OBJETOS PARA REGALOS = = PRECIO FJO

Aviso

Se alquila la casa número 33 de la calle Muntanera de esta ciudad.

Para informes dirigirse á D. Miguel Pujadas Abogado.

LLIBRERIA

d'EN MIQU ELDURÁN

CARRÉ DE LA MURTA 5.—INCA

SECCIO RECREATIVA

Tenim les POESIES dels autors mallorquins sigüents: de Mosen Riber, d'En Ferrá, (Pare), d'En Tous i Maroto, d'En Penya, (Pare), d'En Mulet i Reinés, de Mossen Miquel Gayá, d'En Garcia Rover, de N'Antonia M.^a Salvá, d'En Gelabert i Cano, d'En Maragall, (autor catalá).

Poetes Balears del sigle XIX.—*Lo Joglar de Mallorca* d'En Rosselló (Poetes catalans dels sigles XIII i XIV). i les *Obres Rimades de Ramón Lull*.

En PROSA mallorquina tenim: Rondayes Mallorquines d'En Jordi des Recó; *Flors de Cart* de Mn. Salvador Galmés; *Aygos Forts* de D. G. Maura; i els *Aplecs* de D. Bartomeu Ferrá.

En *Novel·les Castellanes* tenim existencia de les Biblioteques més renombrades d'Espanya, com son: *Biblioteca Emporium* de can Gustavo Gili; *Biblioteca Patria* de obres premiades; la del *Apostolat de la Premsa* i moltes altres que no están barrejades en sa moral catòlica.

La Lectura Popular, Biblioteca d'autors catalans que surt cada dijous en quaderns de 32 planes a 10 cèntims.

OBRES DRAMÀTIQUES pel teatre catòlic o colegial també'n tenim un bon assolit format de les estenses colleccions publicades per les editorials *La Ormiga de Oro*, *La Salaciana*, *Can Bastinos*, de Barcelona; can *Calleja* de Madrid; i d'altres procedencies.

Vaja, no's pot dir que a Inca, per esser un poble tant poc aficionat a la literatura no se'n puga trobar de sana, bona i barato que no fa mal d'uys ni mal de pits. Es ben segú que dença que'l mon es mon a Inca no hi havia haguda una existencia venal mes grossa i escullida.