

LA UNION REPUBLICANA

Diario de avisos y noticias

La Correspondencia Administrativa debe dirigirse al Administrador de LA UNION REPUBLICANA CONQUISTADOR 43 y 45

PRECIOS DE ABONO
PAGO ADELANTADO
1.25 PESETAS al mes en toda España.—En el Extranjero y Ultramar, 2.50 pesetas.
Ejemplar suelto, 5 céntos.—Atrasado, 10 céntos.

La Correspondencia de Redacción se dirige

Director de LA UNION REPUBLICANA
SANTACILIA 3, BAJOS
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Núm. 1399

Palma de Mallorca, VIERNES 1.º Febrero de 1901

BANQUETE REPUBLICANO

Habiendo acordado el Partido de Unión Republicana celebrar con un banquete el lunes 11 del corriente a las 14 (2 tarde) el XXVIII aniversario de la proclamación de la República en España, se hace presente a todos los correligionarios, tanto de esta ciudad como los de los pueblos, que, desde hoy en adelante hasta el Domingo 10 a las 22 del mismo, estará abierta la suscripción en la Conserjería del Centro (Danús 4) para que puedan inscribirse cuantos deseen concurrir a dicho acto.

Palma 1.º de Febrero de 1901.

LA COMISIÓN.

Propaganda republicana

El mitin de Valladolid ha tenido la virtud de hacer hablar de los republicanos, de quienes, a no ser por Valencia, se hubiera olvidado España.

Algo más que otras legislaturas ha hecho la minoría republicana; pero como ahora, cerradas las Cortes, no se mueva la Unión Nacional, su desprestigio va a ser total e irremediable, pues de nada servirá que en Valencia, Castellón, Santander y en alguna otra provincia el republicanismo viva pujante.

Para dar fe de vida, para influir en la marcha política, para volver a ser una fuerza nacional, precisa que emprenda una constante, consciente y bien dirigida propaganda.

Debe hacer en toda España lo que en la región levantina hicieron Blasco Ibañez, Soriano, Lloret, Barral, Pérez Pastor y otros contra las placas del corazón de Jesús el verano pasado.

Debe huirse de la rutina, debe proscribirse la propaganda de espectáculo teatral, costosa e ineficaz cuando no contraproducente.

Tal y como rutinariamente se ha venido haciendo, da pocos ó nulos resultados. Tiene mucho de «tournee» de «troupe» artística los viajes políticos de propaganda. Un cacique ó un figurón carlista ó liberal, monárquico ó republicano, escribe al jefe y a varios prohombres solicitando que vayan «a levantar los ánimos», «a despertar el dormido», entusiasmos, «a propagar nuestros salvadores principios». Cuando el jefe y los conspicuos elocuentes oradores del partido contestan aceptando «la patriótica invitación», el cacique reúne en junta extraordinaria y solemne a los Comités provincial y municipal, que nombran de común acuerdo la inevitable comisión. Esta comienza por levantar por suscripción voluntaria un empréstito para atender a los gastos de recepción, hospedaje y a veces viático de «los infatigables propagandistas» y alquilar, luz y personal del teatro en el cual se ha de dar el mitin, con más el banquete de rigor a los oradores.

El lugar donde el mitin ha de celebrarse, si es capital de segundo ó tercer orden ó población de poca vida, se anima en cuanto se sabe el acontecimiento. Piden billetes de palco las señoritas más distinguidas de la localidad, ansiosas las pobres de algo que rompa la monotonía de su existencia y deseosas de oírse pirrotar en culto por alguno de los ilustres oradores de Madrid. Alguna piensa vagamente en un marido propagandista, futuro ministro. No es de extrañar. Muchos propagandistas piensan en la dote de la bella provinciana...

La población que va a ser evangelizada se prepara al mitin como a las fiestas del santo patrón. Los enemigos del cacique, envidiosos al ver que lleva a «D. Fulano», cosa que no han conseguido ellos, murmuran, disienten, prestarán su concurso, eso sí, pero declarando

muy alto que la expedición de propaganda no es oportuna en estos momentos, en estas críticas circunstancias.

Cuando ya está todo en su punto, la música contratada, cargados de pólvora los cohetes, preparado el fondista, barrido el teatro, se anuncia el acto por carteles que firma «La Comisión» a secas; es decir, sin nombres, para huir de personalismos. Llega la «troupe» política. ¡Viva! ¡Viva! Chin chin. Himno de Riego, Marsellesa y vítores por todo lo alto. Se ha logrado que el recibimiento sea mas entusiástico, como dice el boticario, que el dispensado a los mismos ó a otros propagandistas en la ciudad vecina y rival.

Pasados los apretones de manos, los abrazos y las presentaciones de rigor, se celebra una especie de recepción en el casino, se da si hay tiempo un paseito para admirar el puerto, el olivar, el pinar ó un monumento arquitectónico, y luego a cenar y al mitin.

El teatro está lleno como la plaza en verano cuando hay música, como la iglesia en invierno cuando es imposible ir a paseo.

La tropa política va organizada y se presenta como las compañías de cómicos. Un segundo galán, a quien se da a el «embolado» de romper el hielo, de pronunciar el primer discurso; uno ó dos primeros galanes, jóvenes de mérito y de algún nombre, futuros subsecretarios si los que hablan son dinásticos, candidatos a la diputación a Cortes si son republicanos ó carlistas; las partes de por medio, latosos pero ricos ó influyentes correligionarios a quienes hay que bailar el agua; el actor genérico ó gracioso que hace un discurso ó cosa así abarrada de chistes, orador del género chico, cuya misión es hacer reír las tripas al ilustre senado; no falta el barba, un antiguo consejero y bien barbado correligionario que mal dice de lo presente y pondera su tiempo; hay algunos primeros actores, los ex ministros y diputados ó senadores que preceden al jefe, a D. Fulano, al gran actor, el cual habla el último, con extensión ilimitada, como quien es, lo principal, figura, la gran atracción, el «clou» de la fiesta, lo que fueron Tamberlich y la Patti, Vico y Calvo, Lagartijo y Frasuelo, y son ahora Biel; la Guerrero, Mendoza, don Tancredo.

El cacique de marras hace con mucha hipérbole la presentación de los oradores y suele

permitirse unas frases al final, que nadie escucha, para levantar la sesión, y dar las gracias a todo bicho viviente y decir cuatro cosas agradables en solicitud de un bombo a la prensa ¡esa palanca! cuyos dignos representantes allí presentes, unos jóvenes muy atusados de bigote, muy puestos de «chaquet», los redactores de «La Voz», «El Líbaro», «El Océano» y «El Independiente» y corresponsales de la prensa madrileña, dan las gracias con significativos cabezazos.

Los propagandistas, satisfecha su vanidad, retornan a sus lares. Se borra mas ó menos rápidamente la impresión de sus discursos, y ni siquiera logran unir a los dos bandos en que se divide inevitablemente su hueste.

El mal proviene de que se atiende en la propaganda generalmente mas a la forma, al espectáculo, que al fondo, que no solamente debe ser enseñar, sino aprender. Además, los propagandistas por abarcar mucho aprietan poco. Suelen hablar «ab ovo» de todo lo humano y divino. Hacen algo semejante a lo que realizan en las Cortes en esos ya insostenibles torneos parlamentarios, llamados debates políticos.

La mejor sería que con fondos de propaganda, obtenidos mediante una suscripción permanente, se organizaran mitins, rehusando banquetes, serenatas y demas costosas fruslerías.

Nada de seguir comiéndose la revolución, según la hermosa frase del insigne Nakens.

Con esto y propagar tres ó cuatro temas de palpitante actualidad, que ahora serían, por ejemplo, hacer guerra al clericalismo, la autonomía municipal y regional, al servicio militar obligatorio y el levantamiento de la suspensión de garantías, sería cosa de poco tiempo el renacimiento del partido ó los partidos republicanos.

Debe, en fin, hacerse una propaganda por el arte de la sostenida para pedir la revisión del proceso de Montjuich. Tiene este sistema usado en todas las naciones, la ventaja de que pueden unirse para propagar puntos comunes los federales y los unionistas republicanos y aun los anarquistas y socialistas.

Además, organizada en la forma que indico la propaganda, es dable cuando ocurran, como si ocurrirán, bribonadas como las cometidas en Málaga contra «La Federación Malagueña» y «La Conciencia Libre» y en Pamplona contra «El Porvenir», echar sobre esas capitales un

ejército propagandista con elementos de Madrid, las provincias cercanas, con lo cual se levantan los ánimos, se mueve escándalos, se agita, se perturba y se asusta a las viejas ricas de Málaga, que hartas de carne se meten a «cacicas».

Allí donde se yerga el clericalismo, allí donde se cometa un atentado contra un correligionario, allí donde los carlistas se agitan, allí, en fin, donde hagan mas falta los mitins, la propaganda, la presencia de la falange sagrada.

Debe hacerse en toda España lo que se hace en Valencia. Brindo estas indicaciones a los colegas republicanos.

No pido glorias, no pretendo la revolución a plazo fijo.

Si por pereza, frialdad de espíritu, conciencia de su decadencia ó otra causa, no acometen empresas tan sencillas los «primates», los sustituyen otros hombres, y sino les hay se inventan, y si esto no es posible se toca a romper filas y no se continúa engañando al país.

ROBERTO CASTROVIDO.

Buenas colocaciones

El Porvenir asegurado

ESCUELA PRACTICA POLITECNICA DE BARCELONA

Los señores que deseen colocarse bien y asegurar su porvenir obteniendo una carrera oficial sin necesidad de separarse de su domicilio ni gastar en libros, entendiéndose por el correo, pueden dirigirse a este Centro que con muy pocos sacrificios obtendrán la carrera que deseen, advirtiendo que este Centro cuida de colocarles una vez obtenido el título de la carrera. Las carreras que pueden estudiarse sin separarse de su domicilio son: Procuradores de los tribunales del Reino, Secretarios de Ayuntamiento, Contadores, Secretarías de juzgado, Tenedores, Agrimensores, Correos, Telégrafos, Maestras elementales, etc. etc. La correspondencia a su director D. Manuel Clarament, Plaza Nueva, 8, Barcelona.

124 BIBLIOTECA DE «LA UNION REPUBLICANA»

¿no es un hombre poderoso? Le diréis por que razones es tan importante que esas señoritas queden en libertad esta noche lo mismo que la señorita de Cardoville... que, bien lo veis, tiene también un gran interés en estar libre mañana... entonces seguramente, el conde de Montbrón apresurará las diligencias de la justicia, y, esta noche... os devolverán a vuestras niñas.

—La Corcobada tiene razón, padre mio... Ve a casa del conde; yo corro a la del comisario a decirle que sabemos donde están detenidas esas jóvenes, tú, mi buena Corcobada, vuelve a casa a esperarnos, ¿no es verdad, padre mio?... La reunión será en nuestra casa?

—Dagoberto había quedado pensativo; de pronto dijo a Agricola.

—Sea en hora buena. Seguiré vuestros consejos... Pero supongo que el comisario te diga: No se puede dar pago ninguno hasta mañana. Supongo que el conde de Montbrón me diga lo mismo... ¿Crees que permaneceré con los brazos cruzados hasta mañana por la mañana?

—Padre mio...
—Bastal añadió el soldado con voz breve, yo me entiendo... Tú, hijo mio, corre a casa del comisario... Vos, mi buena Corcobada, id a esperarnos; yo me voy a casa del conde... Dadme el anillo. ¿Y las señas?

—Plaza de Vendome, número 7, el conde de Montbrón... vaia de parte de la señorita de Cardoville, dijo la Corcobada.

—Tengo buena memoria, añadió el soldado; con que lo mas pronto posible a la calle de Brise-Miche.

—Sí, padre mio, ánimo... verás como la ley defiende y protege a las personas honradas...

—Tanto mejor, contestó el soldado, porque a no ser esto así se verían precisadas las personas honradas a protegerse y defenderse por sí mismas... conque, hijos

EL JUDIO ERRANTE

121

esta se halla inmediata al convento... y he aquí porque nos hemos encontrado.

—Pero esa medalla... esa medalla? preguntó Dagoberto con impaciencia, ¿dónde la has visto?

—Precisamente a causa de eso y de otras cosas había escrito a la Corcobada que deseaba hacer a la señorita de Cardoville importantes revelaciones.

—¿Y esas revelaciones cuales son?

—Hélas aquí, padre mio, yo había ido a su casa el día de vuestra partida, para suplicarle me proporcionara una fianza; me siguiere, y lo supo por una de sus doncellas: para librarme de que me arrestasen, me hizo llevar a un escondite de su pabellón: era una especie de pieceta abovedada que no recibía claridad sino por un conducto construido como una chimenea: después de unos momentos, empecé a ver claramente. No teniendo que hacer nada, me puse a mirar a mi alrededor; las paredes estaban torradas de manera: la entrada de aquel escondite consistía en un tablero que se resbalaba entre dos muelas de fierro, por medio de un contrapeso y de unas ruedas complicadas y trabajadas admirablemente: como esto era peculiar de mi oficio me interesaba, y me puse a examinar aquellos resortes con curiosidad, a pesar de mis inquietudes: bien pronto me enteré de su efecto; pero había un boton de cobre que no pude encontrar el objeto que tenía: intenté tirar hacia mí, a derecha é izquierda, nada, los resortes no se movían. Dije para mí, sin duda corresponde este boton a otro mecanismo: entonces se me ocurrió la idea de en lugar de tirar de él hacia mí, empujarlo con fuerza: al instante oigo un pequeño crujido, y veo de pronto, encima de la entrada del escondite, salir del enmaderamiento, un tablero cuadrado como la cubierta de una escribanía; ese tablero estaba trabajado en forma de ceja; como sin duda yo había

Todos los extremos son malos

La fatalidad parece ser la plaga dominante en nuestro desgraciado país.

Sube al poder Cánovas y Silvela se escandaliza de la inmoralidad en que aquel deja las cosas y los organismos administrativos y de Gobierno.

Viene por la muerte de Cánovas y el des-gaste de Sagasta Silvela en el poder, y como se cree que no tiene Tío Paco que le sustituya, va moralizando el país y saneando todo lo que para él mereció el calificativo de inmoralidad, de una manera que da gusto de verlo.

Ya no se juega, es decir, no se juega tanto a las timbas como se jugaba al menos.

Los celosos y moralistas Gobernadores de provincia, no quieren enriquecerse cobrando sotto mano de las bancas. Tienen medios que pueden poner en movimiento, que no son tan conocidos, que tienen menos popularidad y que pueden pasar con menos alarma.

Gobernador hay que ha producido justa ó injustamente un diluvio de multas, un juego no prohibido por la ley, un negocio redondo y sin exposición a pérdidas, que digamos, al menos pérdidas en metálico.

Sin ir mas allá, en Palma y desde que por la gracia de... cualquiera y de Pero Botero, nos gobierna Silvela y sus hechuras, nos han tocado mas multas gubernativas que piojos cayeron en Egipto, cuando las plagas de Moisés.

De todas maneras, vamos ganando en el cambio de cobilletos, al menos, aprendemos así un nuevo modo de hacer fortuna, y podemos alabar la perspicacia aprovechante de los chicos listos y amañosos.

Discuta V. con el sursum cordam; pero pague V. la multa, dice Silvela, puesto que me tiene la cuenta del 60 por 100 sobre su valor.

Pobre país, el que tolera tanta injusticia y desvergüenza!

Pedir justicia y moralidad al hipócrita Silvela y a sus hechuras, es tan vano como pedir peras al olmo. Lo mas que se puede esperar de ellos son cuatro actos de aparente equidad para arrancar en principio el aplauso y estos muchos veces solo presentados en teoría; y luego de logrado esto, la ruinosa injusticia ejercida con la mayor desvergüenza y cinismo.

El día que se vayan estos espantajos del país ó este los eche con abominación de su seno, se verá claramente la gravedad y profundidad de la llaga que le han abierto. Sumando en una todas las calamidades anteriores, no llegan en junto a la importancia de la por ellos producida, en su paso por el poder.

Oporto, Madera, Jeréz Málaga

Prioratos secos y dulces

Miró y Tarragó. -- Reus

Carta de Mosen Pey

A dónde apuntan

Señor Director de «El País»:

¡Con qué facilidad se dejó sorprender al pronto la opinión por el dicho de un torero bufo é ignorante, sin pararse a reflexionar sobre el impulso que lo movía! Se diría que ignoraban las gentes que mis amigos y yo nunca entramos en campaña con fines interesados, antes al contrario, habíamos perdido voluntariamente carrera, posición, salud, dinero y porvenir, contentándonos con el pan negro de cada día, siendo nuestro único sentimiento no poder subvenir mas ampliamente a las necesidades de nuestros protegidos.

Por lo que hace a mí podría presentar documentos irrefragables de ofertas cuantiosas que rechacé siempre con la aprobación de mis compañeros. ¡Vamos a vender por un puñado de pesetas una causa que nos cuesta ya mil veces mas dinero y sacrificios! Con sólo haberse fijado en el interés de nuestros enemigos, tan poderosos, en denigrarnos, habrían dado en el «quid» los ligeros en juzgar.

No llegaré a referir hechos sabidos por confidencias reservadas, y cuya publicidad podría molestar a muchos, pero estoy obligado a defenderme en mi honor, mas precioso que la vida, y debo hacerlo como ello sea posible.

El 15 de Diciembre, de once de la noche a una de la madrugada, solicité y celebré conmigo larga entrevista un sujeto muy cabal que me pedía autorización para hablar en mi nombre a varias personas con el fin de evitar la reclamación Pittman, así dolió la querrela contra el gobernador y que se retirara de la circulación «El divorci» de la condesa». Esto me encontraba un poco, pero comprendiendo el aprieto de las autoridades ante una reclamación que podría descubrir grandes vergüenzas nacionales, no me negué a aceptar en principio y aún dije que sería razonable si bien preveía que era imposible todo arreglo.

Según mis noticias, el día 18 ó 19 se celebró una importante reunión de las principales personas interesadas en el arreglo, donde se trató de buscar transacción, pero el Sr. Morgades se opuso tanazmente y se desistió de todo intento. Al siguiente día se me presentó «Memento» como embajador del obispo, cosa muy propia de la manera de ser de aquel señor (q. e. p. d.), valerse de quien aparenta despreñar, por eso no me atreví a rechazar a embajador tan extraño, y me resigné a tratarlo como quien se pone un sinapismo, siempre desconfiando de quien tan pronto pedía la paz como subcaba la guerra. Es mas, creo que inicié el

trato sin intención de algo serio en nuestro favor, sino por librarse de ataques que le perjudicaban.

Lo cierto es, que durante las negociaciones se dejó impresionar por el sacrificio que el creía hacer y llegó hasta creer irreverente que le pusieramos condiciones a él que no las admitió nunca, y así no se cuidó ya de la paz sino de perjudicarnos. Así lo he deducido, de la misma indole del sujeto a quien conocía, bastante, demasiado. Se figuraba que todo se arreglaría con darnos «licencias» y terminar los procesos sin dar un céntimo; esto no le comprometía, porque cuando quisiera podría deshacer lo hecho; y en la parte material creía que con una friolera salía del paso. Oyó hablar de 30.000 duros y aquí fué Troya; se creyó hasta injuriado. Le propuse la traducción de los Santos Padres y así lo colocó en un dilema que intentó sortear con el ofrecimiento de los 5.000 duros y la promesa de las licencias que pensaba no cumplir, pero ya le hubiera yo obligado. Aún le parecieron mucho los 5.000.

A todo esto vino la travesura de «Memento» que, sin duda, podría engañar al obispo y a mí, si obtenía el recibo firmado. Se descubrió el pastel y aquí de Maquiavelo. Durante todo el domingo ni «Memento» ni la autoridad pensaron en hablar de «chantaje», pero mi carta del lunes conternó a los del complot y dieron el salvase quien pueda, y se procuró contener los efectos de una denuncia calumniándome y haciendo que «Memento» presentara otra denuncia contra mí.

Esto es lo que tengo escrito en mi conciencia. Los que hayan conocido a Morgades y recuerden su pastoral, contra Castilla ó España, seguido de aquella retracción, mojado de frescura, y luego la retracción de la retracción, como si aquella jamás hubiera existido; el que haya visto el cautivo renuncio en que vivió el Sr. Morgades, admirable compendio de contradicciones juzgue si me extravió en mi juicio.

Y dicho esto, quede para la carta siguiente la conclusión de esta materia.

Siempre suyo. SEGISMUNDO PEY ORDEIX.

NOTAS POLITICAS

Está visto, no hay vergüenza

El Sr. Silvela ha hecho saber en todas partes, que por lo que a él toca, no tiene ningún inconveniente en volver a encargarse del poder.

¡Hombre! ¿qué nos cuenta usted? A cualquiera le iba nadie a convencer de lo contrario.

Ahora que si por parte de Silvela no puede

haber inconveniente, por parte de las instituciones, que son las que tienen la sartén por el mango, puede haberlo.

Silvela ha llegado a cansar con tanto servilismo, y darán siempre la preferencia a Azcárraga, y aún al duque de Tetuán, sobre él.

El primero es mas religioso y por consecuencia mas grato a los ojos del P. Sanz y P. Montaña, y el segundo es mas formal y de puño mas fuerte.

¿Qué bueno fuera que todos los maquiavelismos empleados por el hombre de la daga se volvieresen ahora contra él?

Le estaría bien empleado.

Buen porvenir se nos prepara

En Navarra, feudo electoral del marqués de Vadillo, el clericalismo está triunfante é insolente.

En Pamplona la clergalla ha publicado un libelo en que constan los nombres de todos los comerciantes y tenderos que no son carlistas, a fin de que no vaya a comprar la gente a ellos.

Quiere sitiarse por hambre a todo el que no dé signos de imbecilidad, como los borregos que le siguen.

En Navarra ya es cuestión de andar a estacazos, ya que el Gobierno apoya a esos insensatos, haciendo a los carlistas alcaldes y concallales, y dándoles todos los puestos de la provincia.

Aquella región es un estado dentro del Estado español.

Tras de Navarra irán las Provincias Vascongadas y luego Cataluña, que son los núcleos del clericalismo.

Gente de iglesia

El general Linares ha hecho nuevos nombramientos militares.

A propósito de esto, leemos en un periódico:

«Hablando con los periodistas sobre este asunto, el ministro de la Guerra ha dicho que al poner a la firma de la Reina esta combinación, sólo ha tenido presente el tiempo que llevaban de cuartel algunos de los generales, que en ella han entrado, sin preocuparse para nada de todo lo que se pudiera decir. Ha añadido que estos nombramientos no han producido disgusto en el Gobierno como se pretende hacer creer.»

«Mas vale así. Y si no lo fuera, tenga entendido el general Linares que con nada mas que un poco de energía que despliegue, meterá al Ministerio en un puño.»

Porque todos ellos son mas bien gente de iglesia que de cuartel.

Seis naufragos salvados

No obstante de haber transcurrido algunos días desde que sucedió el hecho de que nos vamos a ocupar, lo hacemos hoy para que nuestros lectores, de la propia manera que la digna Junta de Salvamento de naufragos, se enteren del brillante comportamiento, y heroico acto llevado a cabo por el bravo marino don Antonio Compañy (a) Cuevas, juntamente con un hijo suyo, en aguas de la Porrassa.

El lunes a las cuatro de la tarde, zozobró en las referidas aguas, pero a muy larga distancia de la costa, el laud «San Antonio» de esta matrícula, tripulado por seis individuos, sin que nadie se hubiese apercebido de ello.

Como en esta época, a la hora indicada, el sol se halla casi al ocaso, no tardando en sobrevenir las negras sombras de la noche, aquellos seis naufragos habrían parecido ahogados, pues no les hubiera sido posible permanecer toda la noche sufriendo las consecuencias del baño; pero la casualidad hizo que el hijo del Sr. Compañy, que junto con este tripulaba el laud «San Alonso», se apercebiese de que casi en medio de la bahía flotaba como un bulto negro que, de vez en cuando se hacía invisible, por cuyo motivo llamó la atención de su padre.

El Sr. Cuevas, que sobre ser muy avezado en los asuntos del mar, siempre se halla dispuesto a salir en socorro del compañero en peligro, hizo rumbo inmediatamente donde se descubría el bulto negro, valiéndose de las velas y remo para imprimir mejor marcha al laud que él tripulaba.

Una vez que hubo ganado la distancia que le separaba del aludido bulto, se encontró con el laud zozobrado, al rededor del cual se sostenían seis naufragos que, recibieron en la grillas en los ojos a los Sres. Compañy padre é hijo, que iban a salvarles de una muerte segura.

¡Qué patética escena debía ser aquella! El Sr. Compañy, después de recoger a su bordo a los seis naufragos, hacer fuego para que éstos se calentaran, y lo posible para poner a flote el buque zozobrado, requirió el auxilio de un laud costanero, a lo cual se prestó la tripulación de éste.

Una vez puesto a flote el laud «San Antonio», el Sr. Cuevas, junto con los seis naufragos y el laud llevado a remolque, se diri-

122 BIBLIOTECA DE «LA UNION REPUBLICANA»

empujado el resorte bastante bruscamente, la sacudida hizo caer al suelo una medallita de bronce con su cadena.

«¿Dónde has visto las señas... de la calle de san Francisco?» exclamó Dagoberto.

«Si, padre mío, y con esa medalla, también cayó un gran paquete cerrado... Al recogerlo lei, por decirlo así, a mi pesar, en grandes caracteres. «Para la señorita de Cardoville. Debe tomar conocimiento de estos papeles en el mismo instante que se los entreguen». En seguida, y debajo de estas palabras vi las iniciales R. y C. acompañadas de una rúbrica y de esta fecha: «Paris 2 de Noviembre 1830». Vuelvo el paquete, y veo sobre los dos sellos que lo cerraban las mismas iniciales R. y C. superadas de una corona.

«¿Y los sellos estaban intactos?» preguntó la Corcobada.

«Si, intactos del todo.»

«Entonces no queda la menor duda: la señorita de Cardoville ignoraba la existencia de esos papeles, dijo la trabajadora.»

«Esa ha sido la primera idea, pues que le recomen- daban que abriese al momento aquel paquete, y que, a pesar de esa recomendación de que hacia dos años los sellos habían permanecido intactos.»

«Esto es evidente, dijo Dagoberto, ¿y entonces qué hiciste?»

«Volví a colocar todo en el mismo secreto, fisonomía tomé para hacerle saber a la señorita de Cardoville, pero, unos momentos después, entró en el local una condita que había descubierto, y no la he vuelto a ver mas; solo me he acordado de ir a una de esas doncellas algunas palabras de doble sentido acerca de mi hallazgo, esperando que esto daría alguna luz a su ama. Pero en el momento que me ha sido posible escribirte, mi bu-

EL JUDIO ERRANTE 123

na Corcobada, lo he hecho para que si fueses a ver a la señorita de Cardoville... supiera que yo me acordaba de ella.

«Pero esa medalla... dijo Dagoberto, es igual a la que poseen las hijas del general Simón... ¿cómo es esto?»

«No hay cosa mas sencilla, padre mío... lo recuerdo ahora: la señorita de Cardoville es su parienta ella misma, me lo ha dicho.»

«Ella... parienta de Rosa y Blanca?»

«Si, seguramente, añadió la Corcobada; también me lo ha dicho ahora poco.»

«Pues bien! comprendes ahora, añadió Dagoberto mirando a su hijo con angustia, ¿comprendes por qué quiero tener a mis niñas hoy mismo? ¿Comprendes, lo mismo que me lo dijo su desgraciada y moribunda madre, que un día de retardo puede perderlo todo? ¿Comprendes, en fin, que no puedo costearme con un «quiza mañana»... cuando vengo de lo interior de la Siberia con esas niñas... para llevarlas mañana a la calle de san Francisco... Comprende por último que necesario quedan hoy conmigo aun cuando tuviese que prender fuego al convento.»

«Pero padre mío, de nuevo te lo digo, la violencia...»

«Pero, perdídon, no sabes que el comisario de policía me contó esta mañana, cuando fui a renovarle mi queja contra el confesor de tu pobre madre, que no tenían ninguna prueba de que yo y ella podíamos hacer...»

«Pero ahora las hay, padre mío, ó a lo menos se sabe donde están las jóvenes... Apoyado en esta seguridad, no tengas cuidado... La ley es mas poderosa que todas las superioridades del mundo.»

«Y el conde de Mumbrom, a quien la señorita de Cardoville es ruaga que os dirijais, dijo la Corcobada,

ELIXIR CALLOL

APROBADO POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUJIA DE BARCELONA

medicamento de gusto agradable y resultados tan rápidos y eficaces que el enfermo aumenta el apetito y las fuerzas casi siempre desde las primeras tomas. Depósito, Farmacia Callol, Diputación 339, Barcelona, y en todas las buenas Farmacias de España y América.

La debilidad nerviosa ó neurastenia, la anemia, la clorosis, convalecencias, dispepsias (pequeña de digerir), raquitismo, (crecimiento defectuoso) y demás afecciones que reconocen por causa un estado de debilidad general, se curan pronto tomando el acreditado

gió en demanda del puerto de Palma, donde desembarcó a aquellos, quienes siempre tendrán que agradecerle la vida.

Mucho nos place poder dar cuenta del honoroso y humanitario hecho llevado a cabo por el Sr. Compañy, quien al igual de su hijo se han hecho con justicia acreedores a una honrosa distinción por parte de la Sociedad de Salvamento de náufragos, y al aplauso del público en general y por lo que les felicitamos.

NOTICIAS

El general Loño ha sido nombrado Capitán general de este Distrito.

Este nombramiento no ha causado grandísima satisfacción, pues nos consta que el Sr. Loño tiene el decidido propósito de influir favorablemente en las pretensiones formuladas por el Ayuntamiento de Palma.

Abrogamos la seguridad que su mando militar dejará en estas Islas gratisimo recuerdo.

Cortamos de nuestro querido colega «La Patria», de Barcelona, la siguiente noticia que con gusto reproducimos.

El jueves tendrá lugar en el Teatro Principal el estreno del drama histórico en tres actos «Don Pedro del Puñalet» original de don Juan Palou y Coll, autor ilustre de «La Campana de la Almudaina».

Esta obra ha sido estrenada en Palma por Carmen Cobeña y Agapito Cuevas, siendo uno de los números de la fiesta de la coronación del anciano mallorquín; es pues seguro que además de los amantes de la buena literatura patria, el Teatro Principal, será el jueves el punto de reunión de la colonia mallorquina.

Programa de los bailables que ejecutará la Orquesta que dirige D. Pablo Coll, en el 5.º y 6.º baile de Máscaras que se celebrará en «La Protectora» los días 1 y 2 de Febrero, a las 23 y 30.

PRIMERA PARTE

- 1.º Sinfonía «El Pirata», Donizetti.
- 2.º Vals «El Dorado», Valdenfel.
- 3.º Polka «La Milanesa», Metra.
- 4.º Mazurka «Les Phinx», Mey.
- 5.º Schotis «La Perlaire», Sarvanoff.

SEGUNDA PARTE

- 6.º Vals «Lluvia de Diamantes», Valdenfel.
- 7.º Polka «Parsi-Parlá», Bucalossi.
- 8.º Mazurka «Bella», Valdenfel.
- 9.º Americana «Manolita», Urgellés.
- 10.º Vals «España», Valdenfel.

Programa del día 2

PRIMERA PARTE

- 1.º Sinfonía «Campanone», Mazza.
- 2.º Vals «Vergimini», Valdenfel.
- 3.º Polka «Los Cocineros», Valverde.
- 4.º Mazurka «Dichtelcé», Salvanoff.
- 5.º Schotis «Los Isleños», Dabau.

SEGUNDA PARTE

- 6.º Vals «Trejoli», Valdenfel.
- 7.º Polka «Amor de una sera», Viliani.
- 8.º Mazurka «Naná», Becusoi.
- 9.º Americana «La Mestiza», Urgellés.
- 10.º Vals «Jota «Fascuelo», Escalas.

El muy celebrado artista D. Alejandro de Riquer hizo un derroche de ingenio al proyectar y dirigir la farmacia de «Grau Inglada», de Barcelona, punto de elaboración y expendición de los tan conocidos remedios para la curación de toda clase de dolores reumáticos.

Venta en Palma Farmacia de Ignacio Forteza Serra, Jaime II, 21.

Procedente de Valencia é Ibiza, a pesar del duro temporal que reina en nuestras costas ha fondeado a las nueve y media de esta mañana, el vapor «Isleño», siendo portador del correo, carga general y pasaje de ambos puntos.

A las nueve ha fondeado en nuestro puerto procedente del de Barcelona, el vapor «Mallorca», de la «Unión Comercial», con mucha carga y 50 pasajeros.

La casa comercial Estela, de esta plaza ha adquirido recientemente el bergantín goleta de tres palos «Fiducia» de la matrícula de Génova (Italia).

Después de verificadas algunas reparaciones en el casco, se dedicará al tráfico de maderas desde el norte a nuestro puerto.

Se nos asegura que a última hora y por orden superior ha sido suspendida la función grotesca que con el nombre de adoración de los Magos debía celebrarse en Deyá.

Más vale así.

Ayer noche a la salida del Teatro dos señoritos de los que se aprecian de elegantes, riñeron a bastonazo limpio en mitad de la calle de San Bartolomé.

Separados que fueron por varios transeuntes, se supo que la contienda la motivó una graciosa muchacha que consiguió que «los rivales» se zurrasen la badana.

La Delegación de Hacienda de esta provincia anuncia la subasta de varios productos forestales procedentes de cortas fraudulentas tasadas en treinta y ocho pesetas, cuya subasta tendrá efecto en las casas Consistoriales de Selva el día 24 de Febrero próximo.

Se nos dice que en el pueblo de Sansellas se representará el domingo próximo día 3, en la Plaza Mayor a las tres de la tarde la comedia titulada «Santa Agueda».

Hay mucho entusiasmo en aquel pueblo para celebrar esta fiesta y ver la citada representación.

El Sr. Alcalde, en virtud de cierta petición hecha por un respetable número de guardias municipales, ha dado orden para que los guardias del turno de la tarde puedan alternar con el de la mañana todos los meses.

Aplaudimos la actitud del Sr. Alcalde en este asunto, por cuanto procedía en justicia así se hiciese, según es costumbre en la mayor parte de capitales de España.

Nos consta que se halla ya completamente restablecido de la enfermedad que le venia aquejando, y por la cual había venido guardando cama, nuestro muy querido y particular amigo D. Juan Bosch, segundo Comandante de la Guardia municipal de esta ciudad.

Lo celebramos.

El baile de máscaras que debía celebrarse en los salones de nuestro Centro el día de mañana, tendrá lugar el próximo domingo 3 del actual a la misma hora anunciada ó sea a las 22.

El Presidente del «Círculo de Bellver» en atento B. L. M. ha tenido la atención de invitarnos al baile de máscaras que se celebrará en los salones de aquella Sociedad, a las 22 y media del 2 del próximo febrero.

Agradecemos a D. Juan Mas y Vich la atención que nos ha dispensado.

El Sr. Presidente de la Sociedad «Mar y Tierra», en atenta comunicación nos participa que en vista de la mucha concurrencia que asistió el pasado domingo al baile de máscaras celebrado en aquella Sociedad, con motivo de haber establecido un servido de tranvías, este continuará en lo sucesivo, y para mayor comodidad, en vez de uno, cada media hora, la Junta Directiva ha acordado que las salidas, tengan lugar cada 15 minutos.

Al propio tiempo se ha aumentado el personal del restaurant, habiendo puesto al frente de él, a un acreditado cocinero.

Mucho nos complace ver la progresiva marcha que viene siguiendo aquella sociedad, lo que, sin duda se debe, a la actividad de la Junta Directiva y al apoyo que a este prestan los asociados.

Programa de los bailables que ejecutará la orquesta que dirige D. Francisco Real, en el baile de Máscaras que se celebrará en el «Centro de Unión Republicana», el día 3 a las 22.

PRIMERA PARTE

- 1.º Pasa-calle «¡A los Toros!» Salvans.
- 2.º Vals «Antrelois», Valdenfel.
- 3.º Polka «Bacanal», Cotó.
- 4.º Rigodón «Coquelicot», Metra.
- 5.º Schotis «Los Colegas», Escalas.
- 6.º Mazurka «Bella», Valdenfel.

SEGUNDA PARTE

- 1.º Vals «Mia Cara», Bucalossi.
- 2.º Polka «Hanki Panki», Coote.
- 3.º Tango «El Gáditano», Martorell.
- 4.º Mazurka «Barardiana», Trove.
- 5.º Vals «La Revoltosa», Chapí.

HERPES

Por rebeldes que sean desaparecen al mes de tomar el Jarabe antihéptico F. Serra. Depósito: Farmacia Central, Jaime II, 21, Palma de Mallorca.

En la sesión celebrada anteayer por este Ayuntamiento se procedió al sorteo de los señores que han de formar la junta municipal en el presente año resultando designados los siguientes:

- Agustín Jaume Payeras.—Socorro.
- Angel Manasero Coll.—Molinar.
- Antonio Mascará Timoner.—Molinar.
- Gabriel Comas.—Palma 4.
- Francisco Guasp Marimón.—Corderería 27.
- Miguel Estradas Moré.—Zagranada.
- Miguel Font Garau.—Pou 29.
- Antonio Borrás Vidal.—Rosa 17.
- Jaime Santandreu Brunet.—Omos.
- Andrés Rosselló Juliá.—Bosch 4.
- Miguel Mestre Montaner.
- Cayetano Aguiló Valls.
- Miguel Ripoll Veñy.—Sol.
- Francisco Miret Gili.—Rosa 12.
- Jaime Tomás Clar.—Unión 56.
- Mannel Bonet Molina.—S. Nicolás.
- Jaime Martorell Rey.—Puig.
- Juan Vivé Forteza.—Misión.
- Mannel Bonnin Valentí.—Rubí 21.
- Bartolomé Rotger Vidal.—Rambla 54.
- Pedro A. Ripoll Martí.—Bonaire 25.
- Guillermo Garau Vidal.—Son Bauzá.
- José Juan Riera.—Marina 20.
- Francisco Castellet Molina.—Bolseria 9.
- Juan Vidal Adrover.—Muelle.
- Mateo Matas Evir.—Marina.
- Nicolás Llobera Catany.—Hort d'és Cá.
- Damián Llaneras Vicens.—P. S. Antonio 59.
- Gabriel Martorell Rubí.—Unión 29.
- Juan Mir Jaume.
- Felix Gili Buadas.—Banco España.
- Oaofre Cortés Forteza.—P. Col. 6.
- Sebastián Rollán Miguel.—Capuchinos 29.
- Jaime Martí Jaume.—Lulio.
- José Barceló Gual.—Unión 8.
- Alejandro Rosselló Pastor.—Palacio 30.
- Buenaventura Barceló.—S. Felipe 6.
- Mateo Alemany Terrasa.—Paz.

La intervención de Hacienda ha publicado el siguiente anuncio:

«Negociado de Deuda pública».—La Dirección general de la Deuda autorizada por Real orden fecha 6 del corriente, ha acordado un trimestre de Deuda amortizable al 5 por 100, y los títulos de la expresada Deuda amortizados en el sorteo verificado el día 15 del presente mes, cuya relación nominal por series aparece inserta en la «Gaceta de Madrid» correspondiente al día 16 del mismo, se reciban por la Delegación de Hacienda de esta provincia desde el día 28 del actual el cupón número 3 y los títulos amortizados, observándose para la presentación de facturas idénticas reglas que las establecidas para las otras clases de Deuda, pero advirtiéndose en cuanto se refiere a los títulos amortizados, que deberán presentarse endosados en la siguiente forma: «A la dirección general de la Deuda pública para su reembolso. Fecha y firma del presentador», y llevarán además dichos valores unidos los cupones siguientes al del trimestre en que se amorticen.

Cortamos de nuestro valiente colega «El Pueblo de Valencia» el siguiente sabrosísimo suelto.

«En breve empezará a publicarse en Madrid un periódico rotativo de dos formas: una diaria y otra para los domingos. Este órgano será carlista y acérrimo defensor de la Compañía de Jesús».

Entre los que se indican para director de dicho periódico, figura el nombre del actual gobernador de Baleares D. Rafael Alvarez Sereix, el autor del famoso bando contra los cafés y los paseos, que hizo reir a toda España.

Lo que nada tiene de particular, teniéndose en cuenta que los altos funcionarios del gobierno que padecemos tienen grandes simpatías por Carlos VII.

¿Verdad, señores ministros? ¿Que dirá «El Pueblo», cuando sepa que el Sr. Alvarez Sereix ha multado tan injustamente a un distinguido actor como el Sr. Soler (D. Salvador) hijo de la tierra del Cid?

Programa de los bailables que ejecutará la orquesta que dirige D. Pablo Coll en el cuarto Baile de Máscaras que se celebrará en la Sociedad «Mar y Tierra» el día 3 del actual a las 23.

PRIMERA PARTE

- 1.º Preludio del «Anillo de Hierro», Marqués.
- 2.º Vals «Tu jour et damois», Valtenfel.
- 3.º Polka «La Cincunantaine», Valtenfel.
- 4.º Mazurka «Violeta», Straus.
- 5.º Schotis el «Melodioso», Escalas.

SEGUNDA PARTE

- 6.º Vals «Los hijos del Cantábrico», Straus.
- 7.º Polka «Minni», Valtenfel.
- 8.º Mazurka «Le Retour au País», Bancourt.
- 9.º Americana «Luisita», Urgeles.
- 10.º Vals «España», Vantenffel.

El preferente de la guardia municipal señor Gonzalez hace tiempo que se ve imposibilitado de prestar servicio a causa de la enfermedad que le tiene postrado.

Deseámosle toda suerte de alivios.

Regaliz Pectoral L.B.
A BASE DE **ALQUITRAN**
La Superioridad de esta pasta, sobre las otras pastillas, ha sido reconocida por todos los que han hecho uso de ella.
PRECIO DE LA CAJA: 3 REALES. EN TODAS LAS FARMACIAS.
Debe exigirse la Marca L. B. en rojo, en la caja que rodea la caja.
Fabrica en Bayona: L. LE BEUT.

TELEGRAMAS

MADRID 31.

«Electra»

El drama en cinco actos del novelista Benito Pérez Galdós, estrenado anoche en el teatro Español, obtuvo un éxito de los que forman verdaderamente época. Cada acto fué una ovación, en especial el tercero, cuarto y quinto. En el cuarto los aplausos hacían retumbar el coliseo, atestado como jamás se había visto. Al llegar a la escena en que las monjas se apoderan de Electra, surgió una manifestación anti clerical de las galerías. Los gritos de «¡Mueran los jesuitas!» «¡Abajo la reacción!» «¡Hay que quemar los conventos!» se sucedían unos a otros sin interrupción. Galdós compartió el triunfo con sus intérpretes, Matilde Moreno y Francisco Fuentes.

El acto quinto es el colmo del delirio. El público aplaude a rabiar, caldeándose los ánimos por momentos. Los mueras a los neos y al jesuitismo y los vivas a la libertad no cesan un momento y repercuten por todo el teatro.

La frase «¡Hay que matarle!» es coreada con frenesí. Hasta las señoras, arrebatadas, embriagadas por esta espontánea y unánime manifestación, se unen a ella, aplaudiendo francamente, abandonando luego el teatro por recomendación de los hombres, en vista de que los ánimos se desbordaban. Los gritos, los aplausos, los vivas y los mueras se repiten mas frenéticamente, si cabe, al oírse la frase de «¡Hay que quemar esta casa!» En el teatro todo el mundo está de pie. La representación se interrumpe a cada escena, confundiendo al señor Pérez Galdós con los actores. El autor salió a escena mas de treinta veces, obteniendo uno de los mayores triunfos de su vida literaria.

Al terminar la representación, a avanzada hora de la madrugada, el público se aglomeró alrededor del teatro, aguardando la salida del autor para tributarle una manifestación de admiración y simpatía.

Durante la representación de «Electra», los redactores de «El País» estuvieron pidiendo la opinión que acerca de la obra habían formado muchos literatos y personas conocidas que se hallaban en el teatro. El colega publica hoy estas opiniones en un extraordinario.

No parece sino que todo Madrid se haya vuelto anti-clerical y enemigo del jesuitismo.

Teatro Principal

Compañía Cómico-Dramática de M. Cepillo
Función para hoy 1 de Febrero de 1901
LOS DOS PILLETES

SORDOS
GRAN INVENTO
Don Vicente Ruiz Marín; Director del Gabinete acústico de Madrid, ha inventado el modo de dar oído a los sordos sin operar, por lo que Su Magestad la Reina le ha concedido real privilegio.
El Sr. Ruiz remite prospectos gratis a quien les pide mandando sello.
Montera, L2 2.º.—Madrid



